

Memòries de l'Acadèmia Mallorquina d'Estudis Genealògics, Heràldics i Històrics

Primera època
Tom 1-4
1953 -1955



Edició facsímil
Any 2000

Memorias de la Academia
Mallorquina de Estudios Genealógicos



Año I

Palma de Mallorca

Marzo 1953

Núm. I

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
Listín de Académicos	3
Hidalguía de inmemorial	7
<i>Por R. Sureda y Fortuny</i>	
Registro de coches - Palma 1723	11
<i>Por S. Feliu y Quadreny</i>	
Un asesor desalmado	17
<i>Por Antonio Pons, Pbro.</i>	
Sobre la reimpresión del Nobiliario de Canarias.	20
<i>Por D. V. Darias y Padrón</i>	
Noticario Académico	38
Avisos.	41
Apéndice: Relación de Títulos y Caballeros de Baleares.	42

SUSCRIPCIONES:

Académicos de número: gratuita

Académicos Correspondientes: 15 ptas. ejemplar

Ordinaria: 30 ptas. ejemplar

Los Señores que deseen recibir las memorias (4 números anuales) diríjense al Sr. Secretario de la Academia: C. Estanco, 3 - P. Mallorca.

Registro de coches - Palma de Mallorca, Año 1723

por S. Feliu y Quadreny

En el Archivo de la Real Audiencia de Palma de Mallorca, Legajo XXII, n. 1940, se conserva un interesante documento a cuya tentación de publicarlo no podemos sustraernos, no tan sólo por el dulce sabor local de época que refleja al citarnos las Casas poseedoras de coche, sino también por la descripción que de muchos de ellos hace, y por ser uno de los más antiguos documentos conocidos a este respecto.

Consta de trece hojas y va dividido en tres partes: Señores cuyo registro de coche no figura en el legajo, sino únicamente el nombre. Señores que van continuados en una lista, describiéndose al final de cada nombre de ellos las características de los coches de su propiedad, y tercero Señores cuyas comunicaciones autógrafas dando cuenta de los coches que poseían están sueltas dentro el legajo, sin haber sido transcritas a aquél.

Cabe presumir que de estas últimas algunas se perdieran antes de ser registradas, lo que en caso de ser así haría incompleta la lista del registro, que creemos no se concluyó, al hallar en él, repetimos, nombres de señores que no hallamos después constancia de sus vehículos.

Son precisamente las citadas comunicaciones sueltas las que nos permiten fijar la fecha en que se efectuó el registro, pues en ellas constan datas de los últimos meses de 1723, y también son ellas que nos enteran que el registro se llevó a cabo por orden del Sr. Don Miguel Malondra, al dirigirlas a él y en alguna, como en la de D. Antonio Puigdorfila, decir textualmente: «en respuesta de lo que V. S. se ha servido mandar desirme sobre mi coche...», pues en el registro continuado nada de ello consta, empezándose éste con la sola inscripción «Registro de coches».

Transcribo íntegro lo contenido en el citado Legajo XXII n. 1940, y respeto el castellano-mallorquín con que está escrito.

En la primera página, la lista de señores cuya respuesta no consta hoy en el registro, está integrada por:

*****Va. Comellas**
Esclapes
Dn. Baltasar Serra
Phelip Fuster
Da. Cattyna. Santasilia
Dn. Pedro Mora
Sirerols
Perpiñat
Sra. Contestina
Miquel St. Andreu
Dr. Feliu
Dn. Miguel Tugores, canonge
Dn. Pedro Garriga*.**

En la siguiente página empieza el registro con la descripción de los coches, y dice así:

*****Excmo. Señor:** Su Exa. un coche furlon colorado con perfiles dorados y dentro alforrado de pelfa con rechas verdes amarillas y coloradas y flocadura amarilla.

Sr. Obispo. Sr. Obispo un furlon verde las maderas con perfiles dorados sifras y dentro de terciopelo verde liso galones de seda verde guarniciones juntadas sivallaje dorado. Otro furlon color con perfiles dorados el tecado de damasco verde y flocadura de campanillas. Un cotcho de biga color de chocolate con algunos perfiles el tecado de damasco verde.

Sr. Regente. Sr. Regente dos furlones un negro con perfiles dorados y claveson y ademas alforrado de damasco carmesin flocadura de seda del mismo color y el otro blanco con perfiles dorados y adentro alforrado de paño blanco con flocadura carmesin de seda.

Sr. Intendente un furlon colorado con claveson dorado y perfiles alforrado de pelfa azul con flores.

Sr. Dn. Pedro Angulo un furlon negro y las barras verdes alforrado de damasco verde y flocadura verde.

Sr. Dn. Joseph Cienfuegos. Un furlon verde alforrado de paño colorado, pintura de sifras claveson dorado.

Sr. Dn. Miguel Malonda una estufa verde alforrada de vaqueta y damasco verde con flocadura de campanillas verde.

Alcalde Mayor furlon verde, pelo de pelusa verde flocadura de borlas verdas blancas y amarillas.

Dn. Juan Moncayo un cotcho con enserad vermell flocadura de estamlac alforrado el sielo de damasco colorado.

Dn. Raymundo Furtuny un furlon con barras coloradas la caja azul con flores doradas, alforrado de dentro de vaqueta colorada y siello de damasco carmesin con claveson dorado. Otro cotxe con la herradura dorada aorrado de plfa. carmesina. Otro cotche blanco con la Caja pintada y un cales verde sin pintura.

Dn. Geronimo Net un bolantin verde con claveson dorado alforrado de dentro de vaqueta colorada y elsielo de damasco verde. otro coche amanera de estufa colorado o guijolado de dentro vaqueta de catalufa y ala caxa algunas flores de pintura de colores.

Canonigo Mir un cotxo la caxa pintada de vequeta flocadura de seda.

Sr. Ant. Moragas. Un cotxo la caxa pintada de batallas con enserad blanch flocadura de seda llisa y elsielo de damasco carmesin y lo demas vaqueta con claveson dorado y una calesa jaspeada.

Da. Dionisia Virallonga un cales verde con pinturas.

Dn. Ant. Escofet un furlon verde conalgo de dorado y dentro alforrado de damasco carmesin y flocadura de seda de campanillas.

Dn. Vicens Ferrer de St. Jordi un cotxo ab la caxa pintada enserad verde flocadura de seda con borlas y sielo de damasco carmesin.

Sr. Dn. Juan Dameto un cotxo de vequeta la caxa pintada de fuyatjes de colors, sens daurar y dedins lo sel domas carmasi ab flocadura de una ma de llargari de seda carmasina y clayaso pleteat y una calesa ab algunas pinturas.

Dn. Juan Sureda Sr. Marques de Vivot una estufa con dorada y a los lados sobre el dorado alguna pintura guarnesida de terciopelo carmesi taxado con franca de seda con campanillas y guarnisiones de tiros largos enjuntadas con sivellaje de bronce dorado. Un furlon caxa dorada sobre de el un poco de pinturas y armas alforrado de damasco carmesin y guarnesido de un galon de oro con guarniciones de quatro cavallos tambien enjunteidas con sevillaje de bronce dorado. Otro furlon verde con una flor dorada y los cantos alforrado de terciopelo morado con una franca o flocadura texida. Otro cotxo de biga de barraganes el tetxo de damasco y lo demas vaqueta con claveson blanco de estañ con pintura ala caxa de frutas y muchachos.

Dn. Pedro Callar un cotcho de biga con el techo de damasco carmesin con la caxa alho pintado, un cales verde liso.

Dn. Franch. Gual un cotche enserad blanch al texado damasco verde, y flocadura de campanilla verde y la caxa pintada.

Dn. Garardo del Callar un cotche verde pintura a la caxa el texado de damasco carmesin lo dimas de vaqueta claveson de estaño. Otro cotxo de barragan con pinturas ala caxa al texado de damasco carmesin flocadura de seda lisa y un cales verde sin pintar.

Dn. Franch. Sureda St. Marti un cotxo la caxa forrada de vaqueta negra ab flocaduras de seda carmesina forrat de pelfa carmesina ab flocaduras de campanillas con la herreria dorada guarnisiones de quatro mulas con sivellaje dorado y puntadas. altre cotxo colorado ab algunas flor ala caxa texado de damasco sin flocadura. otro cotxe verde sin flocadura el texado de estemene colorada.

Dn. Antoni Doms un cotxo colorado alforrado de vaqueta y el texado damasco carmesi flocadura lisa de seda carmesina la caxa pintada claveson estañeado.

Dn. Joan Bordils un cotxo con la caxa pintada alforrado de dentro de damasco carmesi con la flocadura lisa de seda colorada y un cales de plomo.

Dn. Ramon Anglada un cotxo enserat verd forrat de vequeta caxa pintada y texado de damasco carmasi con flocadura de seda lisa.

Da. Margta. Santandreu un cotxo caxa pintada alforrado de vaqueta vermeya texado de damasco carmesi flocadura lisa.

Da. Margtta. Sefortase St. Joan Contesa de Sta. Maria de formiguera un cotxo forrat de enserat verd sel de domas carmesi sens flocadura.

Dn. Ramon Guells un cotxo caxa pintada sel de tripa de colors, flocadura de seda llisa.

Dn. March Pont y Vich un cotxo enserat color de cañella clar caxa pintada y dedins forrat de vequeta y sel de domas carmesi flocadura de borlas de seda carmesina claveso de estany. calesa pintada ab sifras color de sendra.

Dn. Joseph Bassa un cotxo ab la caxa pintada forrat de vequeta elsel de domas carmasi flocadura de campanilla. un furlon forrat de pelte blanca de flos claveson dorado. Un cales con caxa pintada de flos.

Dn. Joan Michel Antich un cotxo la caxa pintada con selo de damasco carmasi flocadura de seda llisa carmasina. altra cotxo pintat deurat sel de domas flocadura de campanillas de seda carmasi claveso deurat guarnicions llisas ab sivellas de bronze doradas. Calesa color de plom sens pintar.

Dn. Ant. Berard un cotxo verd forrat de enserat sel de domas verd y groch flocadura verde y groga llisa claveso deurat.

Dn. Berenguier Truyols pre. y canonge un cotxo de berraga blanc pintat a se caxe sel domas carmesi flocadura de borlas carmesina de seda. Un furlo negra sel de domas carmesi claveso estañat.

Dn. Antt. Veri un cotxo color de or forrat de negras sel de vellut color de or labrat y lo demas de coxins portaleras ab claveso estenat corejas puntadas ferramente estañada sivellas delo matex flocadura deseda blanca y color de or de borlas. altre cotxo caxa pintada claveso deurat sel de mito obrat de diferents colors y lo demes vequeta flocadura de filadis groga llisa, una calesa ab algunas pinturas de retxas»»».

Acaba aquí la relación propiamente dicha, estando, como hemos indicado, insertas algunas hojas autógrafas de los mismos propietarios o sus administradores. Hoy se conservan diez, y dicen:

««Las Carrosas de Case del Conde de Ayamans Son las Siguints: Primo una carrosa verde que feu el Conde diffunt quant se desposa que fonchs als 26 agost 1676 aforrade pelfa verde, el Cel de dita Carrosa de Domas Vert ab un dibuix de Messoneria dorat, la caxe de Cuyro negra ab claveso dorat, los brassos de dita Carroza de ferro y demes farramente dorat ab vase dela Cuberta dorade que fa compte el Conde de desferlo. Mes un Cotxo que rossege la Condessa llis la Cuberta del qual alforrade de Tripa vermella, ala caxe verde pintat una Cifre de color de ocre. Mes un furlo vermell Son cel dela Cuberta de felpa groga y Carmesina ab Ojuela de platte molt antiga la caxe ab sos florons dorats y la flocadura de Campanilla groga y carmesina y una Cifre axi mateix dorade y el respeller de dit furlo las mias armes que fas compte axi mateix de desferlo. Mes un furlo blau que usa el Conde Ordinariament ab una Cifre de Ocre a la Caxe y el Cel de dit furlo de filadis y coto blau retxat gornit de vaqueta vermella. Mes una calesa de cami caxe y enserat vert el cel de la qual de Calamandria Mallorquina retxada. Ultimo un volant blau oscur y ala caxe una Cifre de ocre. Esta es la relacio que fa el Conde de Ayamans»»».

««En Casa del Sr. Dn. Nicolas Truyols y Dameto ay los coches siguientes. Dos coches de Terciopelo labrado, el uno verde y el otro de diferentes colores, sin nada de pinturas con la clabason de Metal Estañado con Floques, grandes de Campanillas. Ms. Dos coches de Vaquetas sin pintura alguna, color carmesi con Floquay Ordinarios. Ms. Otro coche tambien de Vaquetas con claveçon de Metal estañado, también carmesi con Floque ordinario y la Caja pintada. Ms. Un furlon Verde de Vaquetas y un Floque dentro de Campanilla y Claveçon de metal estañado con Pintura a los lados de historia. Ms. Otro Furlon Carmesi con Claveçons de Metal y dentro el Texadillo un Marco Dorado con flueque de Campanilla, alrededor, por la parte de adentro, con Pintura de historia a la Caja y alguna Molduras y los Perfiles Dorados y los remates de los Ferros. Ms. Una Estufilla de Encerados Verdes ordinaria con Flueque dentro ordinario alrededor del texadillo. Ms. una calessa con estribos grandes de viaje con pinturas de flores. Ms. Otra Calessa ordinaria la Caja Pintada de Jaspeado. Todos estos coches, los dos Furlones, Estufilla y las Dos Calessas son usados M. SS. a esta parte como se puede veer»»».

««Mui Sr. Mio en respuesta delo que V. S. sea servido mandar desirme sobre mi coche debo desir a V. S. que mi coche es de Damasco carmesi con huna franja de oro falso en lugar de flueque y por la parte de afuera dado de color carmesi con huna sifra de oro sin mas adorno las corea ordinarias. El cales es de color Verdesin pintura y haforrado de badanas y mui ordinario tanto el del coche como el cales, suponga que son entrambos cosas mui bastas y al serbicio de VS. como Yo y quedo sedor. a Ds. gde. a VS. los as. demideseo Palma y Desbre. 29 de 1723.—B L M D V S Su maior Sedor, Dn. Antto. de Puigdorfila.—Sr. Dn. Miguel Malondra»»».

««Una Calesa qui no esta usahada sens pintar ni enserat. Un Cotxo desfet ab el sel de valut morat ab una Purissima el mix forrat de vequeta y le fuste del buc pintada de vert. Dn. Juan de Moncayo»»».

««Té la Sa. Elizabet Armengol y Brondo Va. de Juan Bapta. Brondo donzell. Un cotxo molt vell qui ha mes de 30 anys que no rosega sens enserat, sens cortinatges que eran de stemenya vermella y sens flocadura sols se queda buch y se galera molt vell»»».

««El cotxo es de esta forma Lo Clavasi esteñat ab son enserat blanch forrat de vaqueta ab los aleros y porteleras p. lo estiu de vaqueta tot gornit de flocadura torsude ab borletas de seda baix la caxa forrade de cuyro negra ab tiras de clavaso ab vidres y les portalades de cuyro ab borlas qui las te lo Cel forrat de pelfa labrada groga y carmesina ab dos tiras de flocadura tota groga y carmesina y unas cortines de paño y unas de domàs totas de flocadura y alimares. Amer»»».

««La Carrosa que te Dn. Cristofol Moncayo pe. Es aforrade de Vacate en lo Cel aforrat de Domas Carmasi el mitx del cel eya un floro gran daurat en sos rayos y una vasa alarededor feta de escultura tot sobre deurat, ab cortinas de Domàas Carmasi; pintada ab diferents Cassadas en los plans y per los Costats ab la Fuste teñida de Vermey y la Ferramente negra, ab cossa de quatre dits de ample que te la Flocadura de seda Carmesina»»».

««Un cotxo pintat de vermey ab sel de domas carmasi forat de vaqueta y clavevo plateat y los ferros de la guelare plateats y en el buc pintat. Y un cotxo de beraga en

cel de domas vert sens ningune pintura; una calessa pintada forade de calamandria. Dn. Ramon Villalonga»»».

«««Dn. Raymundo Morro Besa la Mano al Sr. Don Miguel Malonda y le Participa Como la Carrosa de su Casa hes forrada de Damasco con flocadura lisa, y lo demas de Vaqueta con Clavason ordinario, sin ninguna pintura de Colores ni dorado de oro ni plata, el Cales que tiene hes pintado por fuera en la Madera y dentro hes de Vaqueta, y forrado de Vaqueta»»».

«««Mi Sra. Dona Magdalena Fuster Va. de Don Guillem Abri Dezcallar Sr. dela Bolsa del Or te los Cotxes siguents de que nos serveix sino de un. Primo un cotxe usat ab 6 vidres grans forrat de pelfa labrada Carmasina, gornit de flocadura manuda pertot, en sivallam de matal estañat en ses corretjas tambe guarnidas de flocadura menuda y los tovallons de flocadura glosa ab ses bolletas, la caxa esta forrada de Cuyro negre ab clavesso de matal estañat guarnida de flocadura menuda y la bosa del mateix modo. Mes un Furlo usat ab set vidres grans forrat tabe de Pelfa labrada carmasina ab flocadura menuda la Caxa esta pintada en los quartos de una florera en cada quarto, la Vase de dalt tabe esta pintada ab un fuyatje. Mes altre cotxe de Campaña usat sens flocadura ninguna ab 4 vidres petits la caxa esta pintada en los quartos de unas fruyteras y flos. Mes una Calessa vella llista sens ninguna pintura. Mes Passa volant vell ab una pintura»»».