Luis de Mur y Navarro (1598-1650)

Esteban Orta Rubio

No está sobrada Navarra de personajes ilustres en el siglo XVII como para pasar desapercibido el cuarto centenario del nacimiento de LUIS DE MUR, hombre de leyes, político, diplomático y ensayista. Nació a primeros días de diciembre de 1598. Sin embargo, el olvido se ha ensañado con este tudelano que llegó a ocupar un puesto relevante en el panorama político y literario de la época. Letrado o «síndico» de las Cortes de Navarra, diputado por la ciudad de Tudela, Alcalde en la Corte Mayor de Navarra, entre otros títulos, su reconocida capacidad de negociación le convirtió en indispensable interlocutor entre Navarra y el poder central en aciagos tiempos de la Guerra de los Treinta Años tan nefastos para las tierras, hombres y negocios de Navarra.

No es esta la única faceta de Luis de Mur. Muestra también la de escritor. Dos de sus obras mas importantes: «**Triunfos de la esclavitud. Virtudes de Moysen y dureza de Faraón**» y «**Tiberio, ilustrado con morales y políticos discursos**» se inscriben dentro del ensayo político, tan de moda en la España del barroco.

A pesar de sus evidentes méritos, es prácticamente desconocido. Sólo José Ramón Castro publicó unos apuntes biográficos en «**Autores e impresos tudelanos**» que no sirvieron para que la Gran Enciclopedia Navarra le dedicase siquiera una entrada. Más grave, si cabe, es el olvido y omisión de las obras de Luis de Mur en historias y antologías de literatura navarra. No obstante, parece que la tendencia se invierte. En 1994, el profesor Javier Velaza, presentó al III Congreso General de Historia de Navarra la comunicación «**Un humanista del siglo XVII en Navarra: Luis de Mur**». Fundamentalmente es un estudio breve de su obra literaria. En él, después de lamentarse de que haya sido «injustamente postergado en los siglos siguientes» termina afirmando: «seguramente merecería una edición crítica... una obra hoy por hoy muy poco accesible».

1. OBRAS

Aunque escribió otras obras menores dos son las que le dieron fama y le han colocado, según Tierno Galván, a caballo entre el tacitismo y el maquiavelismo, las dos corrientes más importantes de la época. Javier Velaza destaca del estilo literario de Mur «los paralelismos, las construcciones en quiasmo... la dicción sentenciosa... La prosa, sin embargo, no se resiente de esta pertinacia estructural, y, por momentos, alcanza vuelos estéticos.»

En 1640 publicó en Zaragoza **«Triunfos de la esclavitud, virtudes de Moysen y dureza de Faraón»**, dedicado al Conde Duque de Sanlúcar. Consta de 36 capítulos en los que analiza desde el punto de vista político otros tantos episodios de la vida de Moisés. No faltan alusiones veladas a los graves acontecimientos de la época. Así al tratar cómo Dios castiga a María con lepra por haber murmurado de Moisés, sentencia:

> *«La mayor irreverencia de los súbditos es atreverse a censurar las acciones del Príncipe, la obediencia se afina en la veneración, la censura es desacato a la Magestad...»*

Pero, según los críticos, su obra más importante es **«Tiberio, ilustrado con morales y políticos discursos»**. Va dedicada al Conde de Oropesa, virrey de Navarra cuando el libro se imprime, también en Zaragoza, el año de 1645. En dieciséis capítulos pasa revista a la vida del emperador Tiberio, poniendo de manifiesto su astucia y doblez: «con una se descifran todas las obras y palabras de Tiberio, pues basta decir que fue mentira quanto dixo, y cuanto obró...»

Hija del momento, **«Tiberio...»** aunque trata de personajes lejanos, refleja la crisis de la monarquía hispánica vista por un observador privilegiado. Tomando como pretexto la historia de Roma, Mur opina sobre los movimientos secesionistas contemporáneos:

> *«La estabilidad de las monarquías consiste en la unión, la discordia interna y civil es la más peligrosa enfermedad: porque cuando se declara, ha viciado los umores y enflaquecido las fuerzas de la salud pública: cualquier mudanza es violenta, y si es en orden al estado es mas arriesgada; el que la desea no se mueve por mejorarla sino por mejorar el suyo...»*

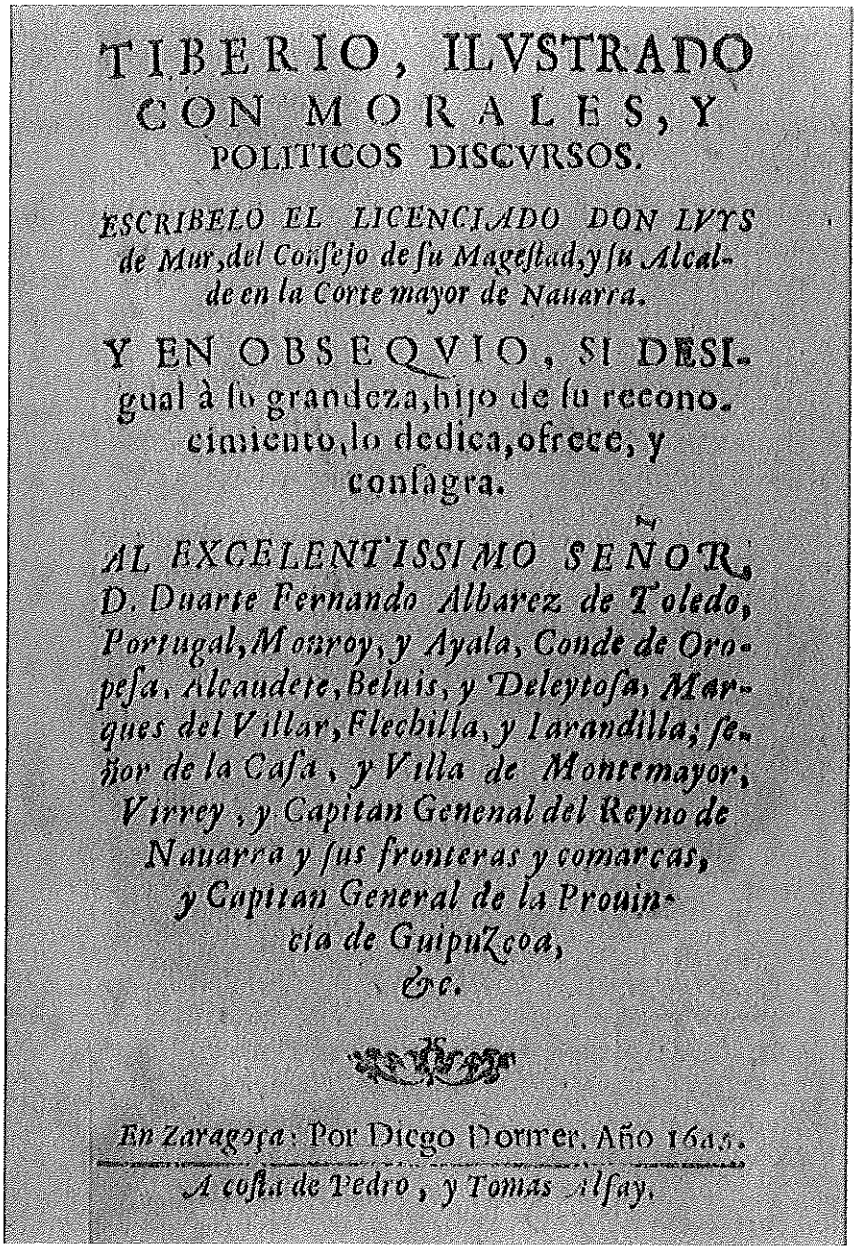
2. FORMACION Y JUVENTUD

Pocos eran los datos que disponíamos de la vida de Luis de Mur y Navarro. Sólo los aportados por Castro y los que podían espigarse de sus obras. Conocíamos el bautismo en Tudela a 6 de Diciembre de 1598, algunas pinceladas de su vida pública, pero la trayectoria personal era un misterio. Por no saber, desconocíamos hasta la fecha de su muerte.

Un aventurado viaje por los archivos tudelanos me ha permitido reconstruir, aunque sumariamente, la peripecia vital de este político, escritor y diplomático que vivió entre 1598 y 1650.

Su familia era de las principales de Tudela. Los Mur, por parte paterna, albergaban una larga tradición de cargos en el municipio. Los Navarro, venían dedicándose a los negocios de cueros

al menos desde principios del siglo XVI. Curiosamente, ambos apellidos mantenían resonancias judías. El apellido «navarro» figuraba entre los que aparecían en «La Manta» y de los Mur se rumoreaba de miembros quemados por la Inquisición. Florencio Idoate cuenta en **«Rincones de Historia de Navarra»** que el año 1555 un papel anónimo pegado en las puertas del ayuntamiento tudelano afirmaba *«vedlo por los Mures que les quemaron la bisagüela en Tarazona... y yo digo que es falso que seáis hidalgos y mentís como judíos abatidos.»* Quizá por ello los diversos clanes de Mur contraatacaron remontando su origen nada menos que a



TIBERIO, ILVSTRADO CON MORALES, Y POLITICOS DISCVRSOS.

ESCRIBELO EL LICENCIADO DON LVYS de Mur, del Consejo de su Magestad, y su Alcalde en la Corte mayor de Nauarra.

Y EN OBSEQVIO, SI DESIgual à su grandeza, hijo de su reconocimiento, lo dedica, ofrece, y consagra.

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR, D. Duarte Fernando Albarez de Toledo, Portugal, Monroy, y Ayala, Conde de Oropesa, Alcaudete, Beluis, y Deleytosa, Marques del Villar, Flechilla, y Iarandilla; señor de la Casa, y Villa de Montemayor, Virrey, y Capitan Genenal del Reyno de Nauarra y sus fronteras y comarcas, y Capitan General de la Prouincia de Guipuzcoa, &c.

En Zaragoça: Por Diego Dormer. Año 1645.

A costa de Pedro, y Tomas Alfay.

Portada del «TIBERIO, ILUSTRADO...» dedicada al Conde de Oropesa, Virrey de Navarra.

los Condes de Barcelona.

Era Luis el menor de siete hermanos de los que sólo sobrevivían cuatro en 1630: Tomás, fue canónigo de la Catedral de Tudela, Ana y Luisa profesaron en las Clarisas de la misma ciudad. Sus primeros estudios los hizo seguramente con los jesuitas que acababan de abrir colegio, destacando por su precocidad, elocuencia y dominio de la lengua latina. Marchó luego a Huesca, siguiendo los pasos de sus hermanos mayores, donde se graduó en Cánones y Leyes.

Aún no ha cumplido 23 años y le vemos asentado en su ciudad como letrado del Cabildo Catedral y del Ayuntamiento. Obligado a elegir por incompatibilidades siguió con el Cabildo. Aunque no he podido encontrar la fecha exacta, contrajo matrimonio alrededor de 1623 con Isidora de Larrea y Loyola, dama de posible origen guipuzcoano. Al año siguiente nació su primera hija, Teresa, siendo bautizada en Santa María.

En 1625 con 26 años es un joven y prometedor abogado. Por ello el ayuntamiento de Tudela le envía a Madrid en misión delicada para solucionar el eterno problema de aguas de riego, esta vez litigando con Alfaro. En carta desde la Corte, fechada a 6 de Agosto, tenemos constancia por primera vez de algo que le acompañará mientras viva: su delicada salud.

> *«Mi persona no aorrarrá trabajo ni diligencia mientras tuviere fuerzas para ello que temo me han de faltar a lo mejor, porque esta tierra me prueba muy mal a causa de mis continuos achaques, oponiéndose mi poca salud al logro que creí ver de mis deseos».*

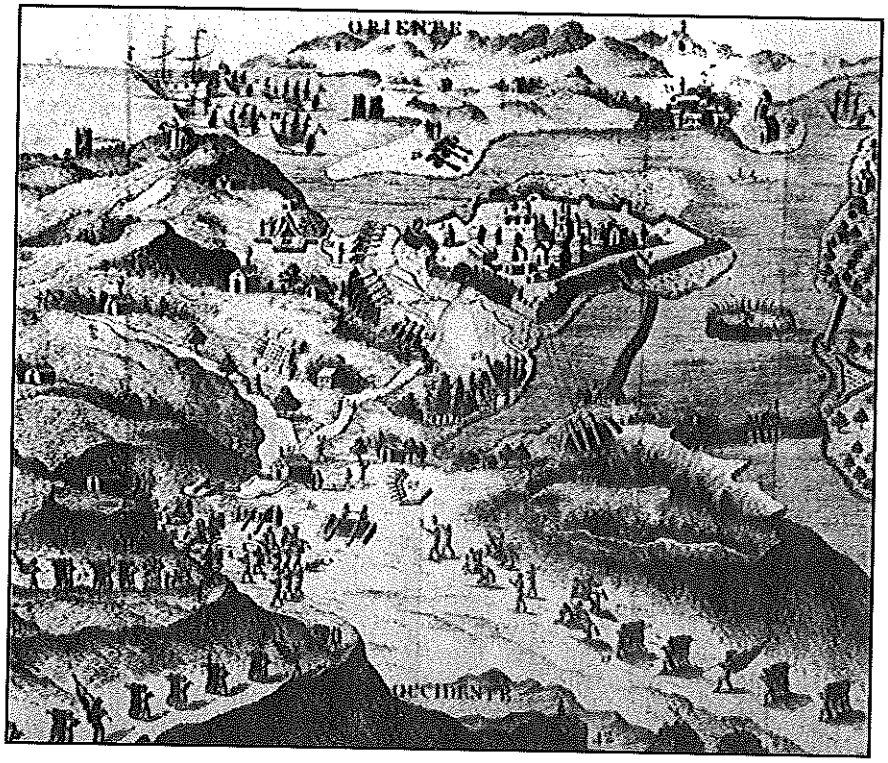
Mas la vida sigue y en ella se mezclan alegrías y tristezas. Aquel año de 1625 le quitó a su madre, Ana Navarro, pero también le dio su segunda hija a quien puso de nombre Ana, en expresivo recuerdo de la abuela. Todavía vive su padre, Luis de Mur el mayor, como le llaman los documentos. Había sido un hábil letrado y estaba considerado como uno de los hombres más cultos de Tudela. Desapareció con la peste de 1630. Por su testamento nos enteramos que su hijo era ya «abogado de las Audiencias Reales deste Reyno».

Habita Luis de Mur en una amplia casa de la calle Mercadal, parroquia de San Jorge, uno de los lugares preferidos por la nobleza y burguesía de la ciudad si juzgamos por los Libros de Matrícula. Aunque su mujer le ha dado ya varias hijas siguen añorando el varón que continúe el apellido. Por fin en 1632 doña Isidora de Larrea dio a luz un hijo que se nombró Luis, como su padre y abuelo.

A partir de este momento su vida pública no deja de ascender peldaños; a la tarea de letrado municipal, une a veces el de regidor del ayuntamiento lo que conlleva el cargo de ministro del Hospital de Ntra. Sra. de Gracia. Incluso ciertos años se le encomendó la inspección del Estudio de Gramática de la ciudad, en manos de los jesuitas, que por el número de alumnos y profesores estaba entre los más importantes del norte de España.

3. GUERRA CONTRA FRANCIA

Pero fue el conflicto con Francia, dentro de la Guerra de los Treinta Años, quien lo sacó del reducido mundo tudelano lanzándolo a la vida pública. La guerra había colocado en primera línea de choque a Navarra. Todo fueron problemas. La paralización del comercio con Francia arruinó a los hombres de negocios; las levas de soldados dejaron sin brazos que cultivasen los



El príncipe Condé al frente de un poderoso ejército cercó Fuenterrabía durante 69 días, entre julio y septiembre de 1638. En este grabado se representa el bombardeo de la plaza, un puente de barcazas sobre el Bidasoa y el bloqueo naval de la ría.

campos. Finalmente el empeño del Conde Duque de Olivares en sacar los navarros del reino y llevarlos a luchar a Cataluña encendió la resistencia de la Cortes.

El momento culminante en la vida de Luis de Mur podemos situarlo entre 1637 y 1645. Primero como militar, participando en las acciones que los tercios navarros llevaron a cabo en la Baja Navarra (1636) y en el levantamiento del cerco de Fuenterravía (1638). Después como enviado a Cortes por la ciudad de Tudela; y será precisamente en las Cortes celebradas el año 1637 donde destapará sus argumentos. Dotado de fina pluma, aquellas le encargarán redactar los memoriales para el Virrey y la Corte. Por otra parte sus habilidades diplomáticas debían ser evidentes cuando, en momentos especialmente difíciles para Navarra, es delegado para entrevistarse con los sucesivos virreyes o emprender largos viajes a Madrid solicitando audiencia con el todopoderoso Conde Duque de Olivares. En alguno de ellos sufrió en persona el encono que la actitud de Navarra había generado en la Corte.

En carta fechada en Madrid a 4 de enero de 1640 se sincera ante sus paisanos del Ayuntamiento de Tudela:

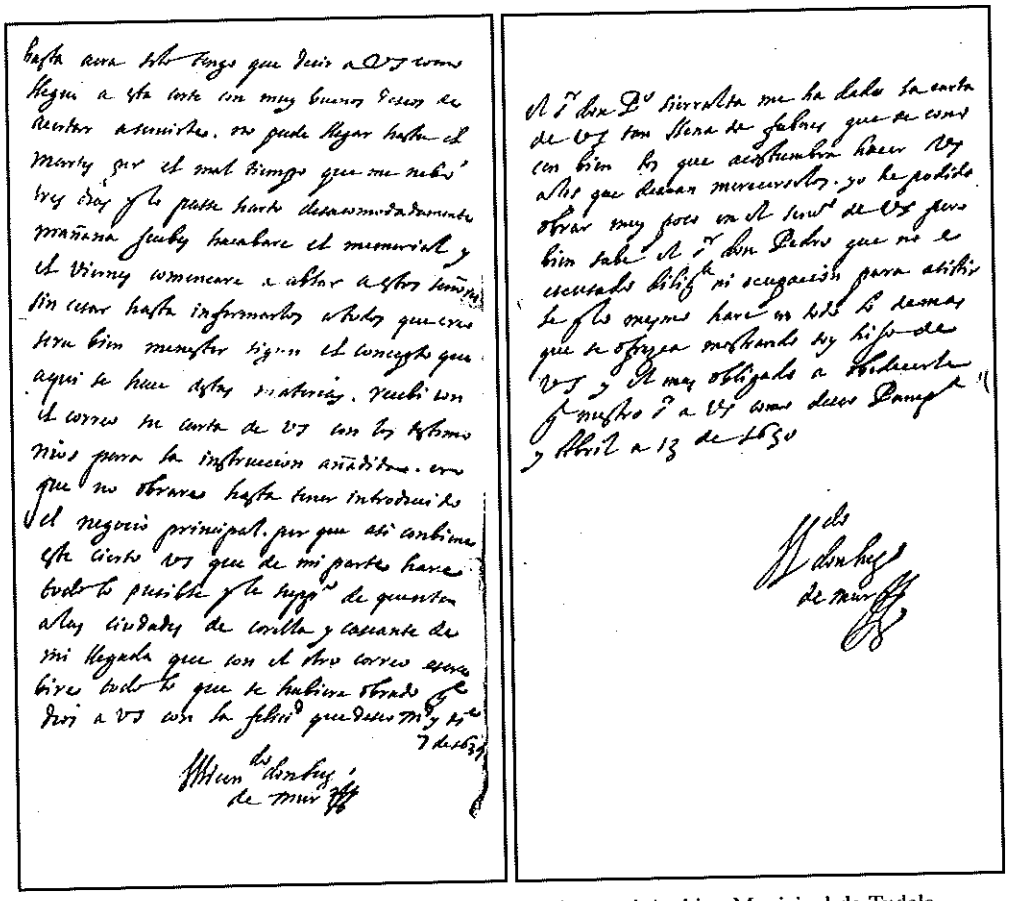
> *«Lo que puedo decir a Vuestras Señorías es que le allo muy mala disposición al negocio según las premisas que mandan todas las personas con quien hablo, y lo que más me a desanimado a sido el no querer darme audiencia el señor conde duque después que a tantos días que la estoy esperando.»*

Un estudio detallado de la correspondencia entre el reino de Navarra y la corte madrileña demostraría la talla de este Luis de Mur hasta ahora desconocido.

En estos conflictos aparece relevante la figura de Luis de Mur en tanto que «síndico» (letrado) de las mismas o como emisario en momentos de tensión. Cambian sus acompañantes, unas veces será Juan de Mutiloa, otras, como en 1642, Miguel de Itúrbide, o el señor de Ablitas en 1645. Fue precisamente en este viaje a Zaragoza para entrevistarse con Felipe IV que marcha a la guerra de Cataluña, cuando su débil salud le jugó una mala pasada; las tensiones de su cargo, el cansancio del viaje y las intrigas palaciegas le enfermaron y pidió licencia para retirarse. Las Cortes navarras, reunidas en Olite, se la concedieron el 3 de Mayo de 1645: *«pues se halla con tan poca salud como dice se podrá venir a su casa y a cuidar de ella cuando quisiere»*. También pudo ser que influyeran razones políticas, como los rumores sobre la caída del virrey Conde de Oropesa a quien parece se encontraba muy unido si tenemos en cuenta que le dedicó su obra «Tiberio».

4. ULTIMOS AÑOS

Sea como fuere Luis de Mur desaparece del primer plano político a partir de 1645. Los últimos años y energías los dedicó a conseguir tener asiento en Cortes por el brazo nobiliario.



Dos cartas autógrafas de Luis de Mur, conservadas en el Archivo Municipal de Tudela.

Para ello presentó solicitud ante el Consejo de Navarra, Diputación y Fiscal Patrimonial de S. M. mostrando tanto sus propios servicios como los de su familia. Según J. R. Castro, la petición tuvo propicia acogida despachándose sentencia favorable en Pamplona a 4 de marzo de 1649. Sin embargo no debió ser así por cuanto en el testamento fechado en 1650 hace constar que *«hasta ahora no se (me) ha despachado célula de merced para entrar en cortes generales deste reino».*

Luis de Mur y Navarro siguió viviendo en Pamplona. Formaba parte del Consejo de Su Majestad en Navarra y era asimismo presidente de la Corte Mayor del Reino. Aquel joven abogado había alcanzado la cumbre de su carrera y estaba a punto de conseguir tener asiento en Cortes por el brazo militar. Una idea del ascendiente social alcanzado por Luis de Mur nos la da la lista de cabezaleros a quienes encarga el cumplimiento del testamento. Allí están miembros prominentes de la judicatura y de la nobleza del reino, entre otros el Conde Ablitas; Francisco Pasquier, Señor de Varillas y su gran amigo Francisco Vicente de Montesa, Señor de Mora.

Sus achaques se agravaron en el otoño de 1650 y, él mismo lo afirma, *«por hallarse enfermo en la cama de la enfermedad corporal que Dios Ntro. Sr. a sido servido de darle ...(y) tan cercano a la muerte»,* dictó testamento en Pamplona a cinco de Noviembre ante el notario tudelano Jacinto Conchillos de Marquina. Dejaba mujer y cinco hijos, alguno de ellos menores de edad que confió a la tutela de Tomas de Mur, su hermano mayor, canónigo de la Catedral de Tudela.

*** *** ***

Quiso que su cuerpo fuera trasladado a Tudela y enterrado en la nueva capilla funeraria que los Mur habían construido en la iglesia del convento de Dominicos. Allí permaneció hasta la Desamortización cuando el edificio lo adquirió el Ayuntamiento por 160.000 reales de vellón. En vano un descendiente, Antonio de Mur, quiso hacer valer sus derechos sobre las capillas del Santo Cristo y del Niño pertenecientes a la familia, la petición fue desechada por acuerdo municipal de 18 de Diciembre de 1844. Años después, Pedro de Madrazo en su viaje a Navarra, constata apesadumbrado: *«hoy se halla* (el convento) *destinado a cuartel de caballería; y la iglesia...¡rubor causa escribirlo! es la cuadra del cuartel.»*

CRONOLOGIA

1598

* Nace en la ciudad de Tudela. El 6 de diciembre es bautizado en Santa María, aunque pertenecen sus padres a la parroquia de San Salvador. Su padre era el licendiado Luis de Mur; su madre, Ana Navarro González.

* Estudió en Huesca lo mismo que había hecho su hermano mayor Tomás. Cursó Filosofía, Cánones y Leyes

* Destacó en el manejo del latín; según el marqués de Montesa *«la lengua latina* (es) *su idioma natural. Tal es la expresión con que la aprendió, la elegancia con que la escribe y la familiaridad con que la habla.»*

1621

* Aparece ya como letrado del Cabildo de la colegial de Tudela. En septiembre de este mismo año se le nombra letrado del Ayuntamiento. Pero posteriormente, por si hubiese pleitos entre ambas corporaciones, se le obliga a elegir. Él sigue con el Cabildo Catedral.

¿1622 - 23 ?

* Se casa con Doña Isidora de Larrea y Loyola, de clara ascendencia vasca. Posiblemente de Guipúzcoa, pudieron haber entrado en contacto a través del primer marido de su tía Catalina de Mur que consta era de Azpeitia y se llamaba Tomás de Egurza.

1624

* Nace su primera hija: Teresa, bautizada en Santa María.

1625

* Hace testamento Ana Navarro, su madre, la cual deja todos los bienes muebles e inmuebles a Tomás de Mur, hermano de Luis, abogado.

* Nace su hija Ana. Es bautizada en Santa María.

* Por indicación del ayuntamiento de Tudela emprende viaje a Madrid para solucionar un largo pleito de aguas con la vecina ciudad de Alfaro.

1627

* Nace su hija Luisa Bernardina. Son padrinos sus abuelos Luis de Mur y Graciosa de Ojel. Testigo "*Tomas de Mur, letrado de los tribunales reales.*"

1629

* Nace su hija Graciosa Isidora. A la madre se le llama en la partida de bautismo «*Isidora*

Dojel». Es padrino «*el canónigo Tomas de Mur*».

1630

* Muere su padre Luis de Mur. Testó a 26 de septiembre de este año. También en este mismo año hace testamento definitivo su tía Catalina de Mur. La muerte de ambos pudo tener que ver con la peste que asoló la Ribera del Ebro en esta época.

* A lo largo de 1630 compra varias fincas a Diego Morales y Pedro Jimenez en el término de Tudela por valor de 567 ducados y 6 reales.

1632

* Nace su hijo Luis Antonio de Mur. Fue padrino «*el licenciado Tomas de Mur, canónigo y tío suyo*».

1633

* Año del que data la primera carta de Luis de Mur, remitida desde Pamplona, aparecida en el Archivo Municipal de Tudela.

1636

* Participó personalmente y pagó además de su costa, dos soldados en la incursión que hicieron las tropas españolas en territorio francés junto al Virrey Marques de Valparaíso.

1637

* Asiste, representando a Tudela, a las Cortes de Navarra celebradas en Pamplona.

* Junio: Es comisionado por el Virrey para ir a Madrid a entrevistarse con el Conde Duque de Olivares a causa de un problema suscitado entre Olivares y el Abad de Fitero. Le acompaña el diputado Mutiloa del brazo militar o nobiliario.

* También, por su conocida habilidad, las Cortes le comisionan para entrevistarse con el Virrey a fin de tratar varios asuntos de la guerra con Francia.

* Es nombrado junto con otros trece diputados para que forme la Diputación del Reino hasta las próximas Cortes.

1638

* Participó en el **«Socorro de Fuenterrabia»**, sitiada por el ejército francés. Por todos estos méritos y de sus ascendientes se le propone para una plaza en los Tribunales de Navarra o de Castilla.

1639

* Según Diego de San Juan, comerciante tudelano afincado en Madrid, en carta a la ciudad de Tudela, Luis de Mur ha viajado a Madrid para asuntos oficiales.

1640

* Publica su primera obra conocida: **Triunfos de la esclavitud. Virtudes de Moysen y dureza de Faraón.** Lo hace en Zaragoza. Imprenta Dormer.

1641

* Hay un acuerdo del Ayuntamiento Tudelano para que se imprima la obra de Luis de Mur: **«Antigüedad y privilegios de la ciudad de Tudela»**. No se conoce ejemplar.

1642

* Se le encarga por la Diputación que *«glose el Fuero y que glosado se imprima, acudiendo la Diputación a los gastos... para cosa de tan gran importancia»*.

* 15 de Julio. Las Cortes del Reino le ordenan redactar el escrito que presentarán ante el Virrey exponiéndole las condiciones por las que Navarra accede a dar 1.200 hombres.

* Agosto. Se le envía Zaragoza a entrevistarse con Felipe IV *«a pedir mercedes para el Reino en común»*

* Todavía en Septiembre las actas de las Cortes hablan *«de ir a besar a su Magestad la mano»*. El 16 de este mismo mes se le nombra síndico de nuevo. Tomó posesión, pero ese mismo día presentó un memorial pidiendo vivir en Tudela aún siendo síndico. Se accede *«porque en su poca salud pudiera ser arriesgada cualquier mudanza»*. No obstante contrae la obligación de asistir a las Juntas Generales y Extraordinarias de la Diputación así como a las Cortes Generales.

* Noviembre. Desde Zaragoza, donde se encuentra el rey, Luis de Mur escribe a la Diputación dando cuenta de las gestiones.

* Diciembre. Las cortes ordenan a Luis de Mur y a Lezaun *«sigan a su Magestad hasta Madrid puesto que los negocios aún no se han despachado»*.

1644

* Enero. Las Cortes de Navarra le encargan, junto a su amigo personal el Señor de Ablitas, un estudio de las armas que debe llevar la nueva moneda de vellón.

1645

* Marzo. Nuevamente es comisionado por las Cortes de Navarra, junto al Señor de Ablitas, para entrevistarse con el Rey Felipe IV que está de viaje en Zaragoza. Esta vez se quiere que los delegados del reino viajen con todo boato pues son la representación del Reino. Lo hacen en coche de cuatro mulas.

* En Mayo continúa en Zaragoza. Pero su mala salud sigue dándole problemas, por ello obtiene permiso para volver a su casa de Tudela, «... *pues se halla con tan poca salud como dice se podrá venir a su casa y cuidar de ella como quisiere»*.

* Precisamente el 5 de Mayo escribe la dedicatoria de su nuevo libro: **Tiberio, Ilustrado con morales y políticos discursos**. En ella aparece como: *Licenciado. Del Consejo de su Magestad y su Alcalde en la Corte Mayor de Navarra.*

1646

* Visita de Felipe IV a Pamplona. Le acompaña su hijo el Príncipe Baltasar Carlos que jura los Fueros de Navarra. Tanto a la ida como a la vuelta de Pamplona, el numeroso séquito real hace parada y fonda en Tudela. A destacar la participación de la familia real en la procesión del

Corpus Cristi que recorre las calles engalanadas de Tudela.

1647

* Se encargó de la leva de la gente de la Ribera para incorporarse al ejército real que operaba en la Guerra de Cataluña.

1648

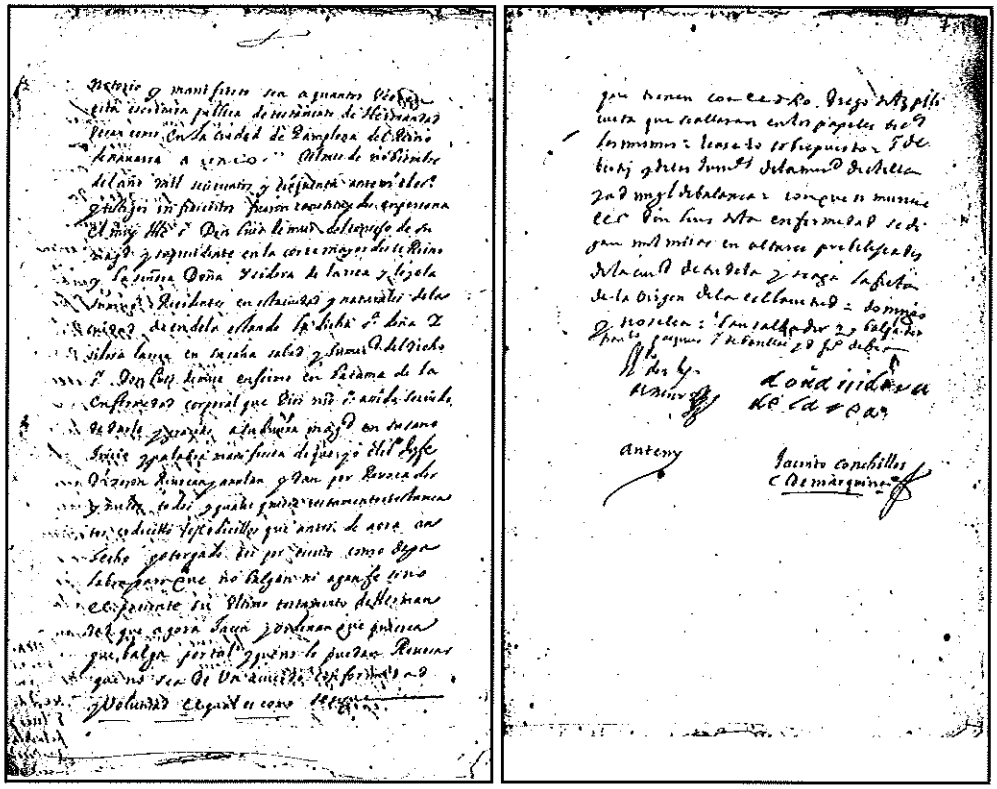
* Solicita oficialmente: *«ser llamado a Cortes en el brazo militar de los Caballeros»*.

1649

* La petición, según Castro, fue despachada favorablemente en Pamplona. Sin embargo por el testamento sabemos que *«asta aora no se a despachado la célula de merced* (y) *por allarse tan cercano a la muerte pide y suplica al excmo. Marques de Villena, Virrey y Capital General deste Reyno..... ampare en estas dos mercedes a la dicha su mujer e hijos»*

1650

* Septiembre, 27. El matrimonio Mur-Larrea vende un huerto "*cerrado y tapiado*" sito en la parroquia de San Juan, por 136,5 ducados. Los nombres de los dueños de huertos lindantes inducen a pensar que en esta zona, hoy ocupada por colegios y conventos, situaban las principales familias tudelanas sus huertos de recreo. Tengamos en cuenta que aún no se ha



Primera y última página del testamento de Luis de Mur.

puesto en cultivo la famosa Mejana.

1650

* A cinco de noviembre hace testamento de hermandad con su mujer Isidora de Larrea y Loyola en Pamplona ante el notario tudelano: Jacinto Cunchillos. Aparecen como naturales de Tudela y residentes en Pamplona. No conocemos la fecha de defunción.

He aquí alguna de las claúsulas del testamento:

* Ordena ser enterrado en la capilla que los Mur *«tienen y poseen en la Santa Iglesia del Señor Santo Domingo de la dicha ciudad de Tudela a la invocación de Santo Tomás de Aquino».*

* *«Atendiendo al mucho amor y voluntad que siempre les ha tenido y tiene el dicho D. Tomás de Mur, su hermano, le piden y suplican con todo encarecimiento mire por la ordenación y estado de los dichos sus hijos y fían que con su autoridad y amparo conservará el estado y obligaciones en que están».*

* *«Declaró el dicho don Luis de Mur que su Magestad atendiendo a sus servicios y al cuidado y puntualidad con que lo a executado en las ocasiones que se an ofrecido, le hizo merced de ducientos ducados de renta sobre un obispado, quiere y es su voluntad que esta merced se extienda a favor de la dicha Dña. Isidora de Larrea su mujer...»*

* *«...declara en descargo de su conciencia que su heredero de limosna al colegio de la Compañía de Jesús lo que le pareciere para ayuda de la fábrica de su iglesia...»*

* *«Mandan se den lutos a los criados que le sirven y a Miguel Larrasoaiña veinte ducados por el amor con que les sirve y que se le satisfaga su ocupación a ¿Batista? el cirujano a voluntad del sobreviviente».*

* *«Ordenan y mandan que el sobreviviente haya de hacer el señalamiento y disposición de los bienes de ambas herencias con voluntad y consentimiento del dicho D. Tomás de Mur y después de sus largos y dichosos días, a solas, sin concurso de otra persona alguna.»*

* *«Nombran por sus albaceas en la ciudad de Pamplona a el conde de Ablitas, D. Juan de Aguerri, Oidor del real consejo de este Reino, D. Jerónimo de ¿Filrraga ? alcalde ? de la corte mayor y a D. Francisco ¿Franto ? de Bertiz, Sr. de Vertiz y a D. Miguel de Balanza. Y en la ciudad de Tudela a D. Tomás de Mur, , D. Juan Fco. de Veraiz, D. Berenguer de Mur, a D. Francisco Pasquier, Sr. de Barillas, a D. Juan de Bea , a D. Francisco de Montesa, al padre fray Pedro de Murga, y a su primo Felipe Loyola.»*

* *«Iten antes de firmar este testamento declaran los presentes testadores tener a medias con Diego de Azpilicueta los ganados mayores y menudos y que el ganado baquío lo tienen pagado y para el ganado menudo le tienen dado dos mil y cuatro cientos reales como de todo consta en las cuentas y cartel que tienen con el dicho Diego de Azpilicueta.»*

* *«Conquen muriere D. Luis desta enfermedad se digan mil misas en altares privilegiados de la ciudad de Tudela y se haga la fiesta de la virgen de la esclavitud.»*

1651

* Su viuda e hijos aparecen viviendo en Tudela en su casa del Mercadal. Los hijos por el orden en que se nombran en el testamento, son: D. Luis, D. Manuel, Dña Luisa y Dña. Isidora.

1657

* Muere Tomás de Mur, canónigo de la catedral. Ordena vendan sus bienes hasta que se saquen 1500 ducados que destina al hospital de Nuestra Señora de Gracia de Tudela. Isidora de Larrea paga la expresada cantidad y rescata la herencia.

1658

* Isidora de Larrea y sus hijos se trasladan a la casa solariega de Tomás de Mur, situada en la parroquia de San Salvador *«que afronta con los jardines de Doña Juana de Egués y dos calles públicas»*. La casa albergaba bodegas de aceite y vino así como terrenos anexos que los documentos de época llaman *«jardines»*.

1663

* Se casa Luis de Mur y Larrea, heredero del apellido, con Isabel Navas, rica heredera de Mallén que aporta a la boda 4.000 escudos de a diez reales. En este momento Luis de Mur es regidor del ayuntamiento y como tal aparece su firma en el Libro de Sesiones Municipales al recibir la reliquia de San Francisco Javier llegada de Roma el año anterior de 1662.

FUENTES

ARCHIVO MUNICIPAL DE TUDELA

* Colección de Cartas Históricas (Años de 1625 a 1650)

* Libro Nº 6 de Sesiones Municipales (1660 – 1675)

* Libro Nº 24 de Sesiones Municipales (1844 – 1845)

ARCHIVO DE PROTOCOLOS NOTARIALES DE TUDELA

* Protocolo de Jacinto Conchillos Año 1650, 1657, 1663, 1664.

* Protocolo de Pedro Remírez de Arellano 1625, 1626, 1630

ARCHIVO PARROQUIAL DE SANTA MARIA (TUDELA)

* Libro IV de Bautizados

* Libro V de Bautizados

ARCHIVO PARROQUIAL DE SAN JORGE

* Libro de Matrículas (1630 – 1783)

BIBLIOGRAFÍA

- **«Actas de las Cortes de Navarra, Tomos II y III.»** Parlamento de Navarra. Pamplona. 1994.

- CASTRO, JOSÉ RAMÓN.
«Autores e Impresos tudelanos». Institución Principe de Viana. Pamplona.1963.

- FERNÁNDEZ, JUAN IGNACIO.
«Jesuitas en Tudela. Reseña histórica de cuatro siglos». Bilbao, 1991

- LAHOZ, JOSÉ Mª.
«Graduados navarros y vascos en las facultades de leyes y cánones de la Universidad de Huesca.» Revista Príncipe de Viana. nº 213. Pamplona.1998

- MARICHALAR, ANTONIO DE, MARQUÉS DE MONTESA.
«Un poeta Navarro del siglo XVII». Revista Príncipe de Viana, nº XXIV. Pamplona.

- MUR, LUIS DE.
«Triunfos de la esclavitud, Virtudes de Moysen y dureza de Faraón». Zaragoza. 1640.

- MUR, LUIS DE.
«Tiberio, Ilustrado con morales y políticos discursos.» Zaragoza. 1645.

- ORTA, ESTEBAN.
«Tudela y la Ribera de Navarra a través de los viajeros». Tudela, 1993.

- ORTA, ESTEBAN.
«Nuevas aportaciones al estudio de las pestes en Navarra. I y II.» Revista Príncipe de Viana. Nº 158-159 y 162. Pamplona.1980 y 1981

- ORTA, ESTEBAN.
«La visita de Felipe IV a Navarra en 1646.». Revista Pregón Siglo XXI. Nº 7. Pamplona. 1996.

- SÁINZ Y PEREZ DE LABORDA, MARIANO.
«Apuntes Tudelanos.» Notas de J. R. Castro. Tudela 1969

- VELAZA, JAVIER.
«Un humanista del siglo XVII en Navarra: Luis de Mur.» Tercer Congreso General de Historia de Navarra. Pamplona. 1994

*****

ESTEBAN ORTA RUBIO es Catedrático de Historia en el I. E. S. «BENJAMIN DE TUDELA». Estudió Magisterio en Pamplona y posteriormente Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Barcelona donde obtuvo en 1975 el Premio Extraordinario de Fin de Carrera.

Autor de numerosos artículos tanto en periódicos como en publicaciones especializadas en temas históricos. Así mismo ha impartido conferencias relacionadas con la historia de Navarra en general y de la Ribera en particular. Es miembro fundador del Centro de Estudios Merindad de Tudela y desde 1997 pertenece a la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra.

Entre sus trabajos destacan: **«La Ribera Tudelana bajo los Austrias»** (1982). **Javier Mina «El Mozo»** (1979). **«La historia de Navarra en sus documentos»** (1978). **«Centenario de una crisis demográfica: La Epidemia de Colera de 1885»** (1986). **«Dos visiones contrapuestas de Navarra a mediados del siglo XIX»** (1992). **«La Enseñanza Media de Tudela a lo largo del siglo XIX»** (1991). **«Los Cristianos Nuevos de Navarra. Algunas consideraciones»** (1998).

Es autor de varios libros. En 1989 publicó el primero: **«Murchante, la larga lucha por su libertad»**. Posteriormente apareció: **«Tudela y la Ribera de Navarra a través de los viajeros»** (1993).

En 1996 obtuvo el **«Premio Castel Ruiz»** por la obra colectiva: **«Guía Histórico Artística de Tudela. Itinerarios por el Renacimiento y el Barroco»**.

RESUMEN

Este artículo analiza someramente la vida y obra de uno de los personajes más importantes de Navarra durante el reinado de Felipe IV. Escritor, jurista y político, ***Luis de Mur*** *(1598-1650) contemporáneo de Cervantes, Lope de Vega, Velázquez o el Conde Duque de Olivares, vive uno de los momentos clave de la historia de España, con la Guerra de los Treinta Años y las sublevaciones de Cataluña y Portugal. La figura de Luis de Mur ha sido muy poco estudiada hasta ahora, por lo que este artículo, basado en documentación inédita en gran parte, contribuye a un mejor conocimiento de las relaciones de Navarra y el poder central durante los años de 1630-1650.*

LABURPENA

Artikulu honek Felipe IV.aren agintegopean Nafarroan zegoen pertsonarik garrantzitsuenetako baten bizitza eta lana oroitaraztea du helburu. Cervantesen, Lope de Vegaren edota Olivaresko konte-dukearen garaikidea zen Luis de Mur (1598-1650) idazlea, lege-gizona eta politikoari Espainiako historiaren une ezin inportanteagoak egokitu zitzaizkion, hala nola, Hogeitamar Urteko Gerratea, edota Kataluniako zein Portugalgo matxinadak. Orain arte, Luis de Mur ikertu gabe egon da, ilunpean, eta hortaz, argitara gabe dirauen dokumentazioan oinarria duen kolaborazio honen bitartez Nafarroa eta Espainiaren artean 1630-1650 garaian zeuden harremanen ezagutza sakontzen da.

SUMMARY

This article analyses superficially the life and the work of one of the most important characters in Navarre in the reign of Felipe IV. Writer, lawyer and politician, **Luis De Mur** (1598-1650), contemporaneous of Cervantes, Lope de Vega, Velázquez or Conde Duque de Olivares, he lives one of the key moments in Spanish history, with the thirty Years War and the Portuguese and Catalonian revolts. Luis de Mur as a character has been very little studied until now, therefore, this article based in most on unpublished texts, contributes to a better knowledge of the relationships between Navarra and the central power within the years 1630-1650.