



(76) tradiciones

La Semana Santa CALAGURRITANA

TEXTO E IMÁGENES: José Ibáñez Sáenz, Cofradía de la Santa Vera Cruz
Asociación Cultural Grupo Paso Viviente

Con este artículo queremos dar a conocer de manera muy general lo que significa la Semana Santa calagurritana, su evolución, su constante mejora, su proyección hacia el exterior y su aportación a una referencia obligada en el sentir religioso, cultural y etnográfico de todo el Norte de España. Nos apoyaremos en los tres pilares fundamentales que hacen posible año tras año las fiestas de Semana Santa en esta ciudad bimilenaria: la cofradía de La Santa Vera Cruz, la asociación cultural Grupo Paso Viviente y el tradicional juego de “Los Borregos”.



Paso de la Cofradía de la Santa Vera Cruz.



La Semana Santa calagurritana posee la declaración de “Fiesta de Interés Turístico Regional”, concedida por la Consejería de Hacienda y Promoción Económica del Gobierno de la Rioja, desde el 7 de septiembre de 1998.

Esta declaración es la primera que se produjo en la Comunidad Autónoma de La Rioja y, desde entonces, los resultados obtenidos han sido muy satisfactorios: se ha incrementado el turismo, superando el número de visitantes en esta época del año incluso el de la época estival; se han creado nuevas instalaciones como el Centro de exhibición permanente de pasos de Semana Santa; se ha recuperado patrimonio inmobiliario; y todo ello ha repercutido notablemente no sólo en la economía de la propia ciudad de Calahorra, sino en la de toda su Comarca.

Las tres bases de esta celebración son, como hemos señalado, la Cofradía de la Santa Vera Cruz, la asociación cultural Grupo Paso Viviente y el juego de “los borregos”.

La Cofradía de la Santa Vera Cruz

A través de sus más de 300 años de historia ha seguido manteniendo viva la tradición de los desfiles tradicionales de Semana Santa incorporándose a los nuevos tiempos con un nuevo y revolucionario concepto de cofradía y con vocación de proyección exterior

en todas sus manifestaciones. Ha enlazado perfectamente la tradición con la modernidad, lo religioso con lo cultural y lo turístico, el respeto a las costumbres con la incorporación de innovaciones que mejoran la imagen de los actos programados y de la ciudad en general, siendo una de las asociaciones locales más vivas a lo largo del año y más significativas dentro del panorama cultural local.

Sus actividades no solamente se reducen a la Semana Santa sino que entre las mismas existe una vocación innegable de recuperación del patrimonio mueble e inmueble, así como una labor constante de trabajo y colaboración con la juventud, tanto en la formación espiritual como en el mantenimiento de la banda de cornetas y tambores que colaboran en la





Representación de la Pasión Viviente el día de Jueves Santo en Calahorra.



formación de bandas musicales en otras poblaciones.

La Cofradía de la Santa Vera Cruz es la encargada de organizar y coordinar las procesiones de Semana Santa. La patrona de la Cofradía es Santa Elena, madre del emperador Constantino y su festividad se celebra el 3 de mayo. Está compuesta por más de 1.300 hermanos y hermanas, agrupados en asociación sin ánimo de lucro, presidida por un Hermano Mayor y una Junta Directiva. La autoridad eclesiástica dentro de la Cofradía es el Abad, que siempre es el párroco de San Andrés.



El anagrama de la Cofradía es una cruz verde sobre fondo burdeos rodeada de una corona de espinas en negro.

La asociación posee una serie de símbolos como el pendón o guión bandera, presente en todos los actos oficiales de la Cofradía o la Campanilla que abre todas las procesiones. De los 18 Pasos que componen la procesión, 5 son tallas en madera de los siglos XVI y XVII. El resto están realizados en pasta y pertenecen a

los talleres del “Arte Cristiano” de Olot. Se incorporaron a la Procesión gracias a donaciones particulares y del gremio del comercio, cuando se decidió en 1944 realizar la Procesión del Viernes Santo de una forma completa.

Las vicisitudes por las que ha pasado la cofradía a lo largo de su larga historia han sido muchas, e incluso a atravesado momentos en los que no había gente para portar los pasos. Actualmente, desde la asociación se organizan viajes, sorteos y se acude a encuentros nacionales de cofradías. Además se editan libros monográficos sobre la Semana Santa, se cuida la vestimenta y el orden en las procesiones, se restauran pasos y se crea la Banda de Tambores y Cornetas que acude a poblaciones cercanas para transmitir ese espíritu cofradiero.

Previa a la Semana Santa en sí, tiene lugar una Semana Santa Cultural, que organiza la Cofradía, en la que se tocan temas relacionados con la misma a través de pregones, vídeos, charlas, coloquios, exposiciones de temas semanaseros.

También entre sus actividades principales se encuentra la Concentración Nacional de Bandas y Tambores de Semana Santa que reúne en Calahorra lo más destacado de las bandas musicales de las principales poblaciones de España.



Otro de los actos populares es la creación de un monumental Belén por Navidad que ha recuperado la tradición belenística en nuestra Ciudad incorporándose dentro de la ruta de belenes visitables de nuestra ciudad. Recientemente se ha creado y de forma permanente en el Templo de San Francisco la representación a través de maquetas del Monte Sacro. Este audiovisual pretende a través de una combinación entre imagen y sonido representar la Pasión de nuestro Señor Jesucristo. En la actualidad, Calahorra es conocida en España a través de todas estas manifestaciones

La Cofradía de la Sta. Vera Cruz es la encargada de organizar y coordinar las procesiones de Semana Santa.

culturales y por la relación que la cofradía tiene con más de 300 cofradías de todo el país que hace intercambios bibliográficos, de experiencias y personales vayan en aumento.

La Cofradía tiene también una misión divulgativa y acude a potenciar procesiones en poblaciones cercanas intentando recuperar en las mismas esa tradición perdida y es punto de referencia para las mismas. Fruto de estos intercambios surgió el hermanamiento en 1996 con la Sta. Vera Cruz de San Vicente de la Sonsierra y sus conocidos “picaos”.



La Asociación Cultural Grupo Paso Viviente

Esta asociación cultural ha venido representando el día de Jueves Santo durante casi 30 años la Pasión Viviente, siendo un punto de atracción turística y cultural. El desarrollo de los actos se programa con gran profesionalidad, rigor histórico y exquisita interpretación de las escenas representadas, lo que, junto con la ambientación, consigue una puesta en escena inolvidable y sobrecogedora.

El día de Jueves Santo, sobre las nueve de la noche, se representa la Pasión de Cristo. Mas de 180 calagurritanos, actores por un día, hacen posible con el máximo respeto que recordemos vivencias que ocurrieron hace tiempo. La escenificación tiene lugar a lo largo del paseo avenida Valvanera, en un recorrido de más de un kilómetro. Comienza con la entrada de Jesús en Jerusalén recibido con palmas y ramas de olivo. Seguidamente se representa la última cena, donde Jesús cena y lava los pies a sus discípulos para a continuación acercarse al huerto de los olivos a rezar, allí será apresado por

Procesiones:

- DOMINGO DE RAMOS:** Entrada de Jesús en Jerusalén.
- LUNES SANTO:** Procesión de los labradores.
- MARTES SANTO:** Vía Crucis Penitencial.
- MIÉRCOLES SANTO:** Procesión del Santo Cristo de la Agonía.
- JUEVES SANTO:** Procesión del encuentro.
- VIERNES SANTO:** Procesión del Silencio y la Magna Procesión del Santo Entierro en la que participan más de 400 trabajadores y más de 1.000 personas acompañantes.
- DOMINGO DE GLORIA:** Procesión del Santo Cristo Resucitado y la Virgen Gloriosa.



Mercaforum de Calahorra.

los soldados romanos y conducido por estos a Caifás (Sumo Pontífice). Caifás, que no podía condenar a muerte debido a las leyes romanas, envía a Jesús ante Pilato para ser juzgado. Allí, liberan a Barrabás y condenan a muerte a Jesús, que cargará con la cruz escoltado por romanos hasta el lugar donde será crucificado. La escenificación termina con el arrepentimiento de Judas, y con el momento cumbre de la crucifixión y resurrección de Cristo.

Esta misma asociación lleva a cabo desde hace 12 años el Mercaforum. El sábado anterior y el Domingo de Ramos la ciudad se transforma en un verdadero mercado tradicional romano con mercaderes, puestos, centuriones, cuádrigas, templos y toda la ambientación de una típica ciudad romana. Se complementa este mercado con actuaciones lúdicas y representaciones teatrales. En tan sólo nueve años ha alcanzado unas cotas de visitantes imprevisibles y, por su elegancia, belleza plástica y ambientación, ha proyectado de forma sorprendente el nombre de la ciudad.

Cada año son más los turistas que nos visitan por este motivo y, por otra parte, las legiones romanas están acudiendo constantemente a ciudades españolas afines al mundo romano, consiguiendo con ello un enriquecedor intercambio.

El tradicional juego de “los Borregos”

Desde tiempo inmemorial este tradicional juego, al que no pueden entrar las mujeres, se realiza en los dos casinos locales ininterrumpidamente durante las noches del Jueves y Viernes Santo. Se juega sobre una mesa de billar y tienen que entrar en una esquina bolas pares o nones. Su simplicidad produce grandes apuestas, y gran afluencia de jugadores de toda España.

Es un juego tonto en el que “a lo tonto”, se gana o pierde dinero con facilidad.

Tiene algo de tabú y algo de emocionante. Y, sin embargo, todos coinciden en señalar que es un juego tonto en el que “a lo tonto”, se gana o pierde dinero con facilidad. Su origen se desconoce y aunque Calahorra no es la única ciudad española en la que se juega, sí es una tradición inmemorial en el Norte de España y referencia obligada en nuestra Semana Santa mezclándose en él un poco de azar y algo de habilidad.

Como la mayor parte de los juegos masivos, destaca por su simplicidad: se practica sobre

+INFO:

Ayuntamiento de Calahorra: www.ayto-calahorra.es

Cofradía de la Santa Vera Cruz: www.microrioja.es/veracruz

Grupo paso viviente: www.paso-viviente.com



una mesa de billar en uno de cuyos ángulos existe un pequeño foso. Desde el ángulo opuesto, el jugador lanza ocho bolitas que impulsa con un pequeño rodillo.

Para restar el factor habilidad y garantizar que el azar juegue su papel, se coloca una tabla que limita la zona de impulso. Para ganar, el jugador de turno ha de introducir todas o un número par de bolas en el foso. A esto se le llama “hacer buenas”. El lanzador siempre apuesta “a buenas”, es decir, para ganar las apuestas que se hacen contra él, está obligado

a meter dos, cuatro, seis u ocho bolas; pero si el jugador hace “malas” pierde su apuesta y debe ceder su puesto a un nuevo practicante. A ciertas horas de la madrugada se apuestan notables cantidades de dinero, bien particulares o de grupos de amigos que juntan sus apuestas en una sola para que el beneficio sea mayor. Existen muchos mitos sobre lo que se gana o se pierde en el juego de “los Borregos”. Lo cierto es que nadie ha hecho grandes fortunas, aunque sí se han perdido incluso propiedades.

el Juego de LOS BORREGOS

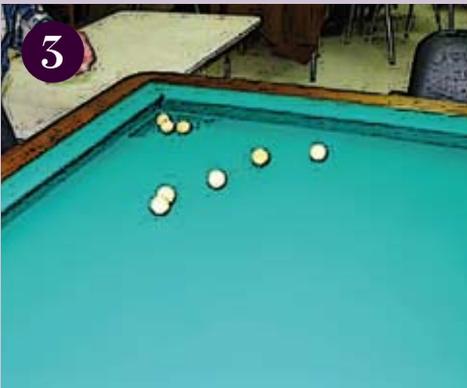
Exclusivamente para hombres, es un juego propio y tradicional de la Semana Santa Calagurritana



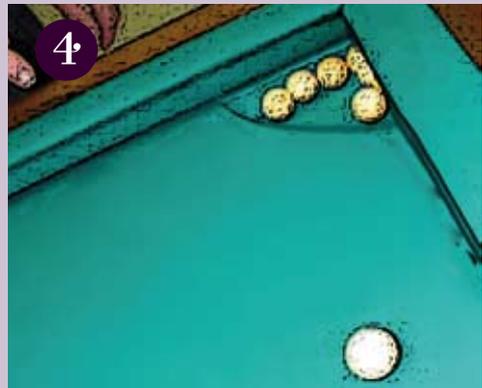
1 En una mesa de billar, el tirador empuja 8 bolas de marfil con un pequeño rodillo, bajo un “puente de madera”



2 Las bolas son enviadas en dirección a la esquina opuesta



3 El objetivo es introducir las en el pequeño rebaje de la esquina



4 Si las introducidas son número par son “buenas” si es impar son “malas”