



# EL GATCPAC

## Indicaciones para navegantes

Celia Marín

Colaboradora del Departamento de Composición Arquitectónica. ETSAB-UPC

A continuación se presenta una relación de los artículos aparecidos a lo largo de los años treinta relacionados con el que podríamos denominar "el fenómeno GATCPAC". Dudando entre realizar una selección ordenada cronológica o alfabéticamente hemos preferido para este periodo una clasificación por posturas y posiciones en las diferentes trincheras que se abrieron a raíz de las propuestas de este grupo, creyendo, a nuestro parecer, que puede ayudar y facilitar un poco la introducción a este extenso listado.

En la primera clasificación **El GATCPAC y alrededores** encontraríamos una selección de los artículos firmados con el nombre GATCPAC o por miembros de dicho grupo. Todos estos artículos fueron publicados fuera de sus habituales medios de promoción, como es el caso de la revista editada por el grupo *A.C.* o por el *Butlletí del GATCPAC*. Aquí aparecen los temas abordados por el GATCPAC como La Ciudad de Reposo, la urbanización de La Barcelona Futura o diversos proyectos de estos arquitectos dentro y fuera del grupo. A lo largo de estos artículos se desarrolla el discurso del GATCPAC y se entrevé la intención de instruir e ilustrar a la sociedad sobre qué es la arquitectura moderna, qué es la arquitectura que ellos construyen y cómo realmente esta arquitectura es la que la sociedad necesita y la que les salvará de su aburridas y absurdamente recargadas casas burguesas y de sus vidas patológicamente acartonadas.

- 
- 1.- Importantes son los artículos publicados por Benet en *La Ciutat i la Casa* como 'Art Nou. El Cop de Maça' aparecido en el nº 5 de esta revista el año 1926 dónde elogia *L'Esprit Noveau* y las teorías de Le Corbusier y de la arquitectura moderna y la que nos tiene que llegar.
  - 2.- BENET, R. 'L'escàndol de Ginebra II' *La Veu de Catalunya*, 20 de marzo de 1928  
BENET, R. 'Fent conixença amb Le Corbusier' *La Veu de Catalunya*, 21 de mayo de 1928
  - 3.- Amics de l'Art Nou. Sobre este grupo y su relación con el GATCPAC podemos encontrar el nº 179 de la revista *D'ací i d'Allà* del año 1934 realizado conjuntamente por ambos grupos.
  - 4.- Para profundizar en el tema: PIZZA, A. 'N.M. Rubió i Tudurí. Una polémica refutación de la arquitectura moderna' *3ZU* nº 1
  - 5.- números 75 y 76 del año 1931. Estos artículos se publican anteriormente en francés en una edición del mismo autor con el título 'Actar. Discrimination des formes de quiétude, Formes de Mouvement dans la Construcion' Paris 1931.
  - 6.- RUBIÓ I TUDURÍ, N.M.ª 'L'inmaterial en l'arquitectura. Per començar' *Arquitectura i Urbanisme* febrero de 1936  
RUBIÓ I TUDURÍ, N.M.ª 'L'inmaterial en l'arquitectura. Deir-el-Bahari' *Arquitectura i Urbanisme* abril de 1936  
RUBIÓ I TUDURÍ, N.M.ª 'L'inmaterial en l'arquitectura. Música, arquitectura, poesia' *Arquitectura i Urbanisme* junio de 1936  
RUBIÓ I TUDURÍ, N.M.ª 'L'inmaterial en l'arquitectura. Barroc visceral' *Arquitectura i Urbanisme* agost 1936
  - 7.- BAIAROLA 'Arquitectura II' *La Veu de Catalunya*, 19 de abril de 1929

En **La Fiebre GATCPAC** se encuentran artículos aparecidos en la prensa comentando las actividades del grupo o presentando sus propuestas. En este grupo hay que destacar los artículos de Rafael Benet<sup>1</sup>, "descubridor" de la figura de Le Corbusier, que motivó<sup>2</sup> y participó en la organización de las conferencias de Le Corbusier en la Sala Mozart el 15 y 16 de Mayo de 1928 y que durante un tiempo sigue muy de cerca todo movimiento dentro del campo de esta arquitectura llamada moderna; los artículos de Marius Gifreda en *Mirador*, donde sigue la exposición de las Galerías Dalmau y le dedica varios artículos; y finalmente los artículos Sebastià Gasch, precursor de la exposición de arquitectura en las Galerías Dalmau y en los que habla sobre Arquitectura Nueva, El arte Decorativo, La Abstracción o ADLAN<sup>3</sup>.

Un tercer grupo sería el de los detractores y críticos al GATCPAC, al que hemos llamado **Los Otros**. En esta ocasión tenemos que destacar la figura de Rubió i Tudurí<sup>4</sup>, y sus artículos publicados en la *Revista de Catalunya* titulados 'Actar Discriminació de les formes de quietud i de moviment dins la construcció'<sup>5</sup> donde establece una división entre Arquitectura, como lo estático y atemporal, y lo que él denomina ACTAR una pseudoarquitectura en continuo movimiento y susceptible a formas y a gustos pasajeros. Suyos son también toda una serie de artículos dónde sigue los proyectos del

GATCPAC y defiende una arquitectura ajena a las modas con una postura ante todo antimaquinista<sup>6</sup>.

Dentro de este grupo de detractores encontramos a un "temeroso" Rafael Benet que, bajo el pseudónimo Bairola, empieza a escribir artículos criticando esta nueva arquitectura en el mismo diario en el que antes la había homenajeado, alegando esta vez que más que un nuevo modo de hacer se trata simplemente de una arquitectura víctima una vez más de un "estilo" y de una moda aséptica y vacía. Llega a la conclusión de que la arquitectura de Le Corbusier y *L'Esprit Nouveau* está tan definida formalmente que todo acaba teniendo el mismo aspecto resultando así una simple relación de fórmulas a seguir para resolver un proyecto.<sup>7</sup>

Finalmente tenemos **2 chistes**, como confirmación de que hay que tomarse las cosas con filosofía y humor, incluso los planes urbanísticos del GATCPAC. Ejemplo de ello es el artículo aparecido en el *Bé Negre*. Als soterranis de la plaza de Catalunya el GATCPAC proyecta la destrucción de Barcelona' del 18 de julio de 1934, dónde parodian el proyecto de reforma de la ciudad de Barcelona y explican que la intención de GATCPAC es crear una ciudad "Modelo", cosa que a su entender consiste en extender los brazos de la Cárcel Modelo como si fueran unos tentáculos cubriendo toda la ciudad de Barcelona.

El GATCPAC y alrededores. Artículos escritos por el GATCPAC, o miembros de éste, fuera de la revista AC o del Boletín oficial del GATCPAC

- GATCPAC 'La ciudad de reposo que necesita Barcelona'. *Anuario de la ciudad*, 1933
- GATCPAC 'Les arrels mediterrànies de l'arquitectura moderna'. *Art* nº 3, 1933
- GATCPAC 'Exposició la Nueva Barcelona' *Barcelona Atracció* nº 281, 1934
- ILLESCAS, S. 'De l'exposició d'arquitectura' *Arts i Bells oficis*, 1929
- PUIG GAIRALT, R. 'Casas baratas y ciudades jardín' *El constructor* nº15, 1925
- GATCPAC 'La futura urbanización de la ciudad' *El noticiero universal*, 14 de febrero de 1930
- GATCPAC 'Bloc d'habitacions a baix preu' "Institut Municipal d'Higiene", 1932
- FÁBREGAS, J. 'Conferencia sobre La Ciudad de Descanso' *Día Gráfico*. Madrid, 5 de marzo 1933
- GATEPAC 'La evolución pedagógica exige una renovación arquitectónica del edificio escolar' *Gaceta del Arte*. Tenerife, nº 18, 1933
- TORRES CLAVÉ, J. 'Els nous procediments de l'urbanisme actual' *Higia* nº 18, 1936
- DURAN REYNALS, E. 'La política i la tècnica urbanística' *La publicitat*, 1935
- MESTRES i FOSSAS, J. 'Les noves orientacions constructives i decoratives' *L'abella d'or*, 1932
- TORRES CLAVÉ, J. 'La transformació del concepte d'estatge' *Nova Iberia* nº 2, 1937

### ARQUITECTURA I URBANISME

- PUIG GAIRALT, R. y MESTRES I FOSSAS, J. 'XIII Congrés internacional de l'Habitació i d'urbanisme. Berlin 1931' *Arquitectura i Urbanisme* nº 1, 1931
- SERT, J.L.L. 'Exposició d'arquitectura' *Arquitectura i Urbanisme* nº 1, 1931
- PUIG GAIRALT, R. 'Transformaciones de Barcelona' *Arquitectura i Urbanisme* nº 3, 1933
- PUIG GAIRALT, A. 'L'aeroport de Barcelona' *Arquitectura i Urbanisme* nº 4, 1933

- ARGILES, R. i PUIG GAIRALT 'Casino "Platja d'Or" a Sitges' *Arquitectura i Urbanisme* nº 4, 1933
- PUIG GAIRALT, R. 'Els nostres arquitectes. La pintura en l'arquitectura moderna' *Arquitectura i Urbanisme* nº 13, 1936

### D'ACÍ I D'ALLÀ

- GATCPAC 'El que hauria d'ésser un interior d'una casa moderna' *D'Ací i D'allà* nº 173, 1933
- GATCPAC 'Una casa de l'arquitecte hongarès Marcel Breuer' *D'Ací i D'allà* nº 176, 1934
- *D'Ací i D'allà* nº179, 1934, especial montado por ADLAN y el GATCPAC que incluye los artículos siguientes entre otros:
  - SERT, J.L. 'arquitectura sense "estil" i sense "arquitecte" '
  - SERT, J.L. 'cap a una arquitectura'
- GATCPAC ; publicidad sobre la venta de la Caseta Desmontable para playa y campo.

### GASETA DE LES ARTS

- ARMENGOU, P. 'Club d'esports' *Gaseta de les arts* nº 9, 1929
- ILLESCAS, S. 'Estació per a un port aeri' "Gaseta de les arts" nº9, año 1929
- SERT, J.L.L. y TORRES CLAVÉ, J. 'Ciutat d'estiueig en la costa de llevant' *Gaseta de les arts* nº9, 1929

### EL MATÍ

- ARMENGOU, P. 'La casa moderna. S'imposa una reacció' *El Matí*, 19 de Febrero de 1930
- PUIG GAIRALT, A. 'Parlant amb l'arquitecte Antoni Puig Gairalt. La nova fàbrica Myrurgia' *El Matí*, 14 de marzo de 1930
- PUIG GAIRALT, R. 'Un enterviu amb l'arquitecte Ramon Puig Gairalt' *El Matí*, 21 de mayo de 1931
- MESTRES, J. 'Parlant amb l'arquitecte Jaume Mestres i Fossas' *El Matí*, 31 de octubre de 1931
- MESTRES, J. 'El que ens ha dit l'arquitecte Jaume Mestres i Fossas' *El Matí*, 28 de febrero de 1932

- PUIG GAIRALT, R. 'Són convenients les construccions de barriades blocks' *El Matí*, 31 de julio de 1932
- PUIG GAIRALT 'Els establiments barcelonins moderns' *El Matí*, 29 de junio de 1934

### MIRADOR

- PUIG GAIRALT, R. 'Qué penseu de l'arquitectura moderna' *Mirador*, 20 de marzo de 1930
- PUIG GAIRALT, A. 'Qué penseu de l'arquitectura moderna' *Mirador*, 20 de marzo de 1930
- MESTRES i FOSSAS, J. 'Qué penseu de l'arquitectura moderna' *Mirador*, 27 de marzo de 1930
- ILLESCAS, S. 'Qué penseu de l'arquitectura moderna' *Mirador*, 3 de abril de 1930
- FOLGUERA, F. 'Qué penseu de l'arquitectura moderna' *Mirador*, 3 de abril de 1930
- TORRES CLAVÉ, J. 'Qué penseu de l'arquitectura moderna' *Mirador*, 10 de abril de 1930
- SERT, J.L.L. 'Qué penseu de l'arquitectura moderna' *Mirador*, 24 de abril de 1930
- GATCPAC 'Els hotels de turisme' *Mirador*, nº 158, 11 de febrero de 1932
- PUIG GAIRALT, A. 'L'arquitectura actual és una moda' *Mirador*, 18 de febrero 1932
- PUIG GAIRALT, A. 'Arquitectura moderna i agonia de la pintura' *Mirador*, 21 de abril de 1932
- GATCPAC 'La urbanización de la Barcelona futura I' *Mirador*, nº 170, 5 de mayo de 1932
- GATCPAC ' La urbanización de la Barcelona futura II' *Mirador*, nº 171, 12 de mayo de 1932
- GATCPAC 'La urbanización de la Barcelona futura III' *Mirador*, nº 172, 19 de mayo de 1932
- GATCPAC ' Els espais lliures' *Mirador*, nº 173, 26 de mayo 1932
- GATCPAC 'Una ciutat de repós per a Barcelona' *Mirador*, nº 144, 5 de noviembre 1933

- SERT, J.LL. 'Uns plans despenjats' *Mirador*, 13 de junio de 1935
- GATCPAC 'L'esdevenidor turistic de la costa brava' *Mirador*, nº 340, 22 de setembre de 1935

### **MUNDO GRÁFICO**

- SERT, J.LL. 'Orientaciones urbanísticas de Barcelona. Programa del GATEPAC (grupo este)' *Mundo Gráfico*, Madrid, 2 de diciembre 1932
- SAGARRA, J.M. 'Barcelona' *Mundo Gráfico*, Madrid, 3 de diciembre 1932

### **NUEVAS FORMAS**

- TURULL, J. 'Chalet con hangar' *Nuevas Formas*, 1934
- RIBAS SEVA, R. 'Hotel en los alrededores de Barcelona. Torre Eugenia' *Nuevas Formas*, 1935

### **L'OPINIÓ**

- GATCPAC 'un projecte urbanístic mal orientat. La nova via C del casc antic' *L'Opinió*, 4 de enero de 1933
- PUIG GAIRALT, R. 'La solució d'un problema urbanístic. La reconstrucció de "El Siglo"' *L'Opinió*, 17 de enero de 1933

### **PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL**

- RODRIGUEZ ARIAS, G. 'Algunos conceptos sobre el color en el exterior de un edificio' *Pintura decorativa e industrial*, nº 6, 1934
- RODRIGUEZ ARIAS, G. 'Conceptos sobre la vivienda y el mobiliario moderno' *Pintura decorativa e industrial*, nº 8, 1934

### **LA RAMBLA**

- GATCPAC 'Qué opineu de la via C' *La Rambla*, 22 de Abril de 1935
- TORRES CLAVÉ, J. 'La organització col·lectiva de vivendes' *La Rambla*, 15 de mayo de 1936

### **LA VEU DE CATALUNYA**

- PUIG GAIRALT, R. 'Arquitectura nova, estil de la nostra época' *La Veu de Catalunya*, 13 de enero de 1930
- PUIG GAIRALT, A. 'El procés de creació' *La Veu de Catalunya*, 11 de mayo de 1932
- GATCPAC 'La Ciutat de Repós' *La Veu de Catalunya*, 30 de marzo de 1933

### **REVISTA EL VIAJERO**

- GATCPAC 'Hoteles standard fácilmente ampliables' *El Viajero*, nº 336, 1933
- SERT, J.LL. 'Las nuevas tendencias urbanísticas y su aplicación en Barcelona' *El Viajero*, marzo de 1934
- GATCPAC 'Proyecto de Hotel para Ibiza' *El Viajero*, nº 8 1935

La fiebre GATCPAC. Artículos surgidos en la prensa sobre las propuestas del grupo.

- RAFOLS, J.M. 'Envers una depuració de l'arquitectura catalana' *Vell i Nou* nº53, 1920
- J.M.F. 'Un apóstol de la nueva arquitectura. Le Corbusier en Barcelona' *Gaceta de la construcción*, 19 de mayo 1928
- GASCH, S. 'Vers la supressió de l'art' *L'Amic de les arts*, 1929
- GASCH, S. 'Una escola d'arquitectura nova a Barcelona' *OC*, 1 de noviembre de 1929
- CLARET, J. 'D'arquitectura' *Helix*, Vilafranca, año 1930 nº9
- GUARDIOLA, P. 'Del nou moviment arquitectònic' *Diari de Mataró*, Mataró, 9 de Junio 1931
- R.R. 'L'arquitectura moderna a Barcelona' *La Nau*, 1931 nº 10
- ALFARO, J.M. 'Documentos de actividad contemporánea' *El Sol*, Madrid, 9 de febrero de 1932
- FERRER, E.F. 'El Parlament Català' *La Humanitat*, 9 de octubre de 1932
- red. 'Escuelas Modernas' *Luz*, 20 de diciembre de 1932
- MESTRES PUJOLA, M. 'La casa de mañana' *Revista Ford*, nº 20, 1932

- red. 'Exposición permanente del GATEPAC en Barcelona' *Gaceta del arte*, 1933, nº21
- TORRES FONT, J. 'El proyecto de la "La Ciutat de repós" merece la solícita atención de los deportistas'. *Mundo Deportivo*, 5 de abril de 1933
- red. 'Conferència de don Juan Fàbregas sobre la "Ciudad de Descanso"'. *Día Gráfico*, Madrid, 5 de marzo de 1933
- red. 'Uns anys de labor de conselleria de Treball i Obres públiques'. *La Rambla*, 11 de setembre de 1933
- red. 'La "Ciutat de Repós i de Vacances"' *Hoja Oficial del Lunes*, 9 de abril de 1934
- GAYA PICÓN, J. 'La meritoria labor social del comisariado de la Casa Obrera' *Mundo Deportivo*, 18 de abril de 1934
- red. 'El comisariado de la Casa Obrera' *La Noche*, Madrid, 29 de mayo de 1934
- red. 'Se inauguró la Exposición de "La Nueva Barcelona"' *Las Noticias*, 12 de julio 1934
- MARQUES, J. 'La ciudad de Repós i de Vacances' *L'avenir de la mutualitat*, nº214, 1934
- CASTAÑÉ, J.A. 'Nuevo local para cine en Barcelona' *Nuevas Formas*, 1935
- SELLÉS CODINA, J. 'Un hotelito "fin de semana"' *Viviendas*, nº35, 1935
- GASCH, S. 'El llampant envaeix els nostres barris populars' *La Rambla*, 10 de juny de 1935
- M.L.M. 'La transformació de l'economia. El turismo d'ahir i el de demà' *Economia*, setembre de 1937

### **L'ABELLA D'OR. ART, CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ**

- BENET, R. 'Puig-Gairalt' *L'abella d'Or. Art, Construcció, Decoració*, 1932
- BENAVENT, P. 'Arquitectura nova i arquitectura viva' *L'abella d'Or. Art, Construcció, Decoració*, 1932

### **ARQUITECTURA I URBANISME**

- red. 'L'arquitectura d'avui a Catalunya. Cases de pisos de lloguer' *Arquitectura i*

*Urbanisme*, nº7, 1936

- red. 'L'arquitectura d'avui a Catalunya' *Arquitectura i Urbanisme*, nº10, 1936
- red. 'L'arquitectura d'avui a Catalunya' *Arquitectura i Urbanisme*, nº11, 1936
- red. 'L'arquitectura d'avui a Catalunya' *Arquitectura i Urbanisme*, nº12, 1936
- red. 'L'arquitectura d'avui a Catalunya' *Arquitectura i Urbanisme*, nº13, 1936

### **ARTS I BELLS OFICIS**

- RÀFOLS, J.F. 'Le Corbusier' *Arts i bells oficis*, julio 1928
- BUSQUETS, E. 'L'arquitectura nova' *Arts i bells oficis*, 1929
- D'OC, B.A. 'El nou Estil' *Arts i bells oficis*, 1929
- PECOURT, E. 'De l'exposició d'arquitectura' *Arts i bells oficis*, 1929
- BENET, R. 'Arquitectura nova, de laboratori i ciutadana' *Arts i bells oficis*, 1930

### **BARCELONA ATRACCIÓN**

- red. 'La subdelegación de Aragón, Cataluña y Baleares' *Barcelona Atracción*, nº223, 1930
- red. 'Las modernas edificaciones' *Barcelona Atracción*, nº 235, 1931
- red. 'Los modernos edificios escolares en Barcelona' *Barcelona Atracción*, 1931, nº 236
- red. 'Una vivienda desmontable para playa y campo' *Barcelona Atracción*, 1932, nº257
- red. 'exposición de proyectos del aeropuerto de Barcelona' *Barcelona Atracción*, 1933, nº 262
- MARTINELL, C. 'Veinticinco años de arquitectura barcelonesa' *Barcelona Atracción*, 1933, nº 263
- D.O. 'La ciudad de reposo' *Barcelona Atracción*, 1933, nº264
- red. 'Exposición de arquitectura escolar' *Barcelona Atracción*, 1933, nº266
- red. 'Los nuevos puestos de flores de la Rambla' *Barcelona Atracción*, 1933, nº269
- red. 'Un royecto de urbanización del casco antiguo de Barcelona' *Barcelona Atracción*, 1934, nº277
- red. 'Crónica de Barcelona (1934)' *Barcelona*

*Atracción*, 1934, nº279

- red. 'Obras de Urbanización en Barcelona' *Barcelona Atracción*, 1934, nº281
- red. 'Los establecimientos modernos en Barcelona' *Barcelona Atracción*, 1936, nº 295
- red. 'Los modernos establecimientos en Barcelona' *Barcelona Atracción*, 1936, nº 296
- red. 'Los modernos establecimientos en Barcelona' *Barcelona Atracción*, 1936, nº297
- red. 'El nuevo edificio de la conserjería de Sanidad' *Barcelona Atracción*, 1936, nº 298
- red. 'Los modernos establecimientos en Barcelona' *Barcelona Atracción*, 1936, nº298
- red. 'Los nuevos establecimientos de Barcelona' *Barcelona Atracción*, 1936, nº299

### **BOLETIN DEL COAB**

- red. 'Reunión de delegados del CIRPAC' *Boletín del COAB*, nº2, 1932
- red. 'L'edifici escolar modern' *Boletín del COAB*, nº13, 1933
- red. 'Exposició de La ciutat de Repós' *Boletín del COAB*, nº14 1933
- red. 'Exposició d'arquitectura escolar' *Boletín del COAB*, nº17, 1933
- red. 'Exposició de La ciutat de repós i vacances' *Boletín del COAB*, nº26, 1934

### **D'ACI I D'ALLÀ**

- GASCH, S. 'L'embranchida vers l'ordre' *D'Ací i D'Allà*, 1926
- red. 'Tres exemples de modernitat' *D'Ací i D'Allà*, 1929, nº 144
- CLARET, J. 'Les nostres botigues' *D'Ací i D'Allà*, 1929, nº 144
- SOLDEVILA, C. 'Barcelona 1888-1929' *D'Ací i D'Allà*, 1929
- GIFREDA, M. 'L'arquitectura de l'exposició' *D'Ací i D'Allà*, 1929
- CLARET, J. 'D'arquitectura' *D'Ací i D'Allà*, 1930, nº147
- CLARET, J. 'D'arquitectura (la fe jovenívola)' *D'Ací i D'Allà*, 1930, nº148
- red. 'una fàbrica d'estil modern als encontorns de la sagrada família' *D'Ací i D'Allà*, 1931, nº157

- VAYREDA, R. 'A propòsit d'una exposició d'arquitectura' *D'Ací i D'Allà*, 1931, nº164
- red. 'Per la ciutat futura' *D'Ací i D'Allà*, 1931, nº167
- red. 'L'arquitectura moderna' *D'Ací i D'Allà*, 1932, nº157
- red. 'La casa de demà' *D'Ací i D'Allà*, 1934, nº178
- SOLDEVILA, F. 'El perquè i com d'aquest número' *D'Ací i D'Allà*, 1934, nº179
- red. 'Residència de J.M. a Barcelona' *D'Ací i D'Allà*, 1936, nº184

### **GASETA DE LES ARTS**

- BENET, R. 'Hotel en una platja' *Gasetta de les Arts*, nº1, 1928
- BENET, R. 'La nova fàbrica "Myrurgia" de l'arquitecte A.Puig Gairalt' *Gasetta de les Arts*, nº1, 1928
- BENET, R. 'La nova arquitectura a Catalunya' *Gasetta de les Arts*, nº3, 1929
- BENET, R. 'La nova arquitectura a Catalunya' *Gasetta de les Arts*, nº9, 1929

### **LA CIUTAT I LA CASA**

- BENET, R. 'Una obra d'A. Puig Gairalt' *La Ciutat i la casa*, nº1, 1925
- BENET, R. 'Art Nou. El cop de maça' *La Ciutat i la casa*, nº5, 1926
- BENET, R. 'L'estil, la matèria i el talent' *La Ciutat i la casa*, nº 5, año 1926
- BENET, R. 'Els arquitectes de la modalitat lacònica actual' *La Ciutat i la casa*, nº5, año 1926

### **LA GACETA LITERARIA**

- GARCIA MERCADAL 'Una encuesta sobre la nueva arquitectura' *La Gaceta Literaria*, 15 de abril de 1928
- GASCH, S. 'De un nuevo orden nuevo' *La Gaceta Literaria*, 15 de abril de 1928
- GASCH, S. 'Arte decorativo' *La Gaceta Literaria*, 1 de julio de 1928
- GARCIA BELLIDO, A. 'Arquitectura Nueva' *La Gaceta Literaria*, 15 de julio de 1928

- GASCH, S. 'Arquitectura nueva' *La Gaceta Literaria*, 15 de julio de 1928
- GASCH, S. 'De un orden nuevo' *La Gaceta Literaria*, 1 de abril de 1929
- GASCH, S. 'Abstracción' *La Gaceta Literaria*, 15 de junio de 1929
- GASCH, S. 'Cosas vivas' *La Gaceta Literaria*, 1 de febrero de 1930
- AIZPURUA-AZQUETA '¿Cuándo habrá arquitectura?' *La Gaceta Literaria*, 1 de marzo de 1930

### **EL MATÍ**

- red. 'La casa moderna' *El Matí*, 17 de noviembre de 1929
- VIVES FIGUEROLA, J. 'La crítica arquitectónica' *El Matí*, 17 de noviembre de 1929
- red. 'La casa econòmica' *El Matí*, 29 de noviembre de 1931
- MARTINELL, C. 'La lliçó del ruralisme en l'arquitectura' *El Matí*, 31 de agosto de 1932
- BENAVENT, P. 'Arquitectura!' *El Matí*, 24 de noviembre de 1932
- BENAVENT, P. 'L'arquitectura d'avui a Catalunya' *El Matí*, 4 de marzo de 1933
- BENAVENT, P. 'L'arquitectura moderna i les habitacions econòmiques' *El Matí*, 17 de junio de 1933
- BENAVENT, P. 'L'arquitectura moderna' *El Matí*, 17 de junio de 1933
- BENAVENT, P. 'Revistes d'arquitectura' *El Matí*, 8 de diciembre de 1933
- BENAVENT, P. 'La màquina de viure i l'arquitectura' *El Matí*, 13 de diciembre de 1933
- BENAVENT, P. 'Les paredes de flors a la Rambla' *El Matí*, 26 de septiembre de 1935

### **MIRADOR**

- GIFREDA, M. 'Exposició de projectes arquitectònics' *Mirador*, 7 de marzo de 1929
- GIFREDA, M. 'Arquitectura nova' *Mirador*, 25 de abril de 1929
- GIFREDA, M. 'Els arquitectes joves (I)' *Mirador*, 25 de abril de 1929
- SACS, J. 'Arquitectura nova' *Mirador*, 25 de

abril de 1929

- GIFREDA, M. 'Els arquitectes joves (II)' *Mirador*, 2 de mayo de 1929
- GIFREDA, M. 'Els arquitectes joves (III)' *Mirador*, 9 de mayo de 1929
- GIFREDA, M. 'Comentaris de l'exposició (IV)' *Mirador*, 22 de agosto de 1929
- GIFREDA, M. 'Comentaris de l'exposició (IX)' *Mirador*, 26 de septiembre de 1929
- GIFREDA, M. 'Actualitats. Una de les actualitats arquitectòniques...' *Mirador*, 3 de abril de 1930
- GIFREDA, M. 'Un projecte molt interessant' *Mirador*, 18 de septiembre de 1930
- GIFREDA, M. 'G.A.T.C.P.A.C' *Mirador*, 6 de noviembre de 1930
- GIFREDA, M. 'La futura plaça de Catalunya' *Mirador*, 4 de diciembre de 1930
- BENAVENT, P. 'L'urbanisme encara' *Mirador*, 4 de diciembre de 1930
- GIFREDA, M. 'Arquitectura alemanya' *Mirador*, 1931
- GIFREDA, M. 'Anotacions arquitectòniques' *Mirador*, 1 de enero de 1931
- GIFREDA, M. 'Francesc Folguera' *Mirador*, 4 de febrero de 1932
- GIFREDA, M. 'Comentaris arquitectònics' *Mirador*, 1 de septiembre de 1932
- GIFREDA, M. 'Harmonia Arquitectònica' *Mirador*, 29 de septiembre de 1932
- GASCH, S. 'Reformes il·lògiques' *Mirador*, 1 de diciembre de 1932
- GIFREDA, M. 'Decoració de les botigues' *Mirador*, 8 de febrero de 1934
- GIFREDA, M. 'La reforma del Palau Moya' *Mirador*, 5 de julio de 1934
- GIFREDA, M. 'En la mort de A. Puig Gairalt' *Mirador*, 24 de octubre de 1935

### **L'OPINIÓ**

- EROLES, C. 'Vers la gran platja de Barcelona' *L'Opinió*, 28 de julio de 1932
- red. 'La caseta desmuntable resol un dels problemes més importants del turisme'

*L'Opinió*, 10 d'octubre de 1932

- LLADÓ i FIGUERES 'La futura Platja de Barcelona. Ciutat de Repòs' *L'Opinió*, 18 de marzo de 1933
- SERINYA, F. 'La ciutat de repòs i de vacances' *L'Opinió*, 17 de enero de 1934
- SERINYA, F. 'La ciutat de repòs i de vacances' *L'Opinió*, 25 de enero de 1934
- red. 'Els avenços de l'arquitectura. El valor de la moderna construcció domèstica' *L'Opinió*, 19 de julio de 1934
- FERRER, J. 'La ciutat ideal vista pel GATCPAC' *L'Opinió*, 20 de julio de 1934

### **LA PUBLICITAT**

- GASCH, S. 'Arquitectura funcional' *La Publicitat*, 12 de octubre de 1932
- FENOSA, A. 'De l'arquitectura dita "funcional"' *La Publicitat*, 19 de octubre de 1932
- GASCH, S. 'Amics de l'art nou' *La Publicitat*, 30 de noviembre de 1932

### **LA VEU DE CATALUNYA**

- BENET, R. 'Nocions sobre construccions modernes' *La Veu de Catalunya*, 29 de abril de 1927
- BENET, R. 'Arquitectura dels animals i dels homes' *La Veu de Catalunya*, 29 de abril de 1927
- BENET, R. 'L'exposició de la Werkbund a Estutgard' *La Veu de Catalunya*, 29 de noviembre de 1927
- BENET, R. 'L'arquitectura nova' *La Veu de Catalunya*, 1928
- BENET, R. 'L'arquitectura nova a l'extranger' *La Veu de Catalunya*, 1 de enero de 1928
- BENET, R. 'L'escàndol de Ginebra' *La Veu de Catalunya*, 30 de enero de 1928
- BENET, R. 'L'escàndol de Ginebra II' *La Veu de Catalunya*, 20 de marzo de 1928
- BENET, R. 'Fent coneixença amb Le Corbusier' *La Veu de Catalunya*, 21 de mayo de 1928
- GASCH, S. 'Arquitectura nova' *La Veu de Catalunya*, 17 de abril de 1929
- GASCH, S. 'Satisfer els ulls' *La Veu de Catalunya*, 6 de mayo de 1929

- LIENCE, F. 'El nou estil i les noves teories' *La Veu de Catalunya*, 29 de noviembre de 1930
- BENET, R. 'L'exposició d'arquitectura' *La Veu de Catalunya*, 7 de julio de 1931
- BENET, R. 'L'exposició d'arquitectura II' *La Veu de Catalunya*, 8 de julio de 1931
- GIFREDA, M. 'Conferència de M. Gifreda sobre arquitectura nova al Circol Artist' *La Veu de Catalunya*, 23 de diciembre de 1931
- BENET, R. 'La casa d'en Folguera' *La Veu de Catalunya*, 9 de marzo de 1932
- BENET, R. 'Una casa de loguer de l'arquitecte R. Puig Gairalt' *La Veu de Catalunya*, 8 de febrero de 1932
- BENET, R. 'L'aspecte plàstic de l'avant-projecte d'aeroport' *La Veu de Catalunya*, 2 de marzo de 1933
- BENET, R. 'La ciutat de Repós' *La Veu de Catalunya*, 20 de marzo de 1933
- BENET, R. 'Les parades de la Rambla' *La Veu de Catalunya*, 14 de octubre de 1933
- BENET, R. 'A la memòria d'A. Puig Gairalt' *La Veu de Catalunya*, 24 de octubre de 1935

Los otros. Detractores y críticas al GATCPAC.

- SACS, J. 'GATEPAC' *La Publicitat*, 3 de junio de 1931
- red. 'GATCPAC' *Flama*, 9 de septiembre de 1932
- RUBIÓ i TUDURÍ, N.M.<sup>a</sup> 'Arquitectura i llibertat' *Revista de Catalunya*, 1938

### **ARQUITECTURA I URBANISME**

- RUBIÓ i TUDURÍ, N.M.<sup>a</sup> 'Les barreges de les construccions' *Arquitectura I Urbanisme*, 1932
- RUBIÓ i TUDURÍ, N.M.<sup>a</sup> 'Arquitectura d'estil naval' *Arquitectura I Urbanisme*, 1933
- RUBIÓ i TUDURÍ, N.M.<sup>a</sup> 'L'inmaterial en l'arquitectura. Per començar' *Arquitectura I Urbanisme*, febrero de 1936
- RUBIÓ i TUDURÍ, N.M.<sup>a</sup> 'L'inmaterial en l'arquitectura. Deir-el-Bahari' *Arquitectura I*

*Urbanisme*, abril de 1936

- RUBIÓ i TUDURÍ, N.M.<sup>a</sup> 'L'inmaterial en l'arquitectura. Música, arquitectura, poesia' *Arquitectura I Urbanisme*, junio de 1936
- RUBIÓ i TUDURÍ, N.M.<sup>a</sup> 'L'inmaterial en l'arquitectura. Barroc visceral' *Arquitectura I Urbanisme*, agosto 1936

### **BUTLLETÍ DE LA CAMBRA MERCANTIL**

- SACS, J. 'Barcelona té l'aspecte de capital?' *Butlletí de la Cambra Mercantil*, 1935
- RUBIÓ i TUDURÍ, N.M.<sup>a</sup> 'Barcelona i Montjuich' *Butlletí de la Cambra Mercantil*, 1929
- RUBIÓ i TUDURÍ, N.M.<sup>a</sup> 'La Barcelona futura' *Butlletí de la Cambra Mercantil*, 1930

### **EL MATÍ**

- RAFOLS, J. 'L'arquitectura anomenada moderna' *El Matí*, 2 de mayo de 1930
- RAFOLS, J. 'La construcció arquitectònica a Catalunya' *El Matí*, 31 de octubre de 1930
- RAFOLS, J. 'L'exposició d'arquitectes' *El Matí*, 3 de julio de 1931
- RAFOLS, J. 'Dues conferències sobre arquitectura' *El Matí*, 5 de julio de 1931
- RAFOLS, J. 'Arquitectura i Actar' *El Matí*, 2 de agosto de 1931
- GODAY CASALS, J. 'Els edificis escolars' *El Matí*, 31 de julio de 1932

### **LA NOVA REVISTA**

- SACS, J. 'La moderna arquitectura catalana' *La Nova Revista*, n<sup>o</sup> 1, año 1924
- RUBIÓ i TUDURÍ, N.M.<sup>a</sup> 'En front de Le Corbusier' *La Nova Revista*, 1928
- RUBIÓ i TUDURÍ, N.M.<sup>a</sup> 'De la crítica de l'arquitectura' *La Nova Revista*, 1928

### **LA VEU DE CATALUNYA**

- BAIAROLA 'Arquitectura I' *La Veu de Catalunya*, 18 de abril de 1929
- BAIAROLA 'Arquitectura II' *La Veu de Catalunya*, 19 de abril de 1929
- BAIAROLA 'Arquitectura III' *La Veu de Catalunya*, 20 de abril de 1929

- BAIAROLA 'Arquitectura IV' *La Veu de Catalunya*, 21 de abril de 1929
- BAIAROLA 'Arquitectura V' *La Veu de Catalunya*, 24 de abril de 1929
- BAIAROLA 'Arquitectura VI' *La Veu de Catalunya*, 25 de abril de 1929
- BAIAROLA 'Arquitectura VII' *La Veu de Catalunya*, 26 de abril de 1929
- BAIAROLA 'Antoni Puig Gairalt' *La Veu de Catalunya*, 29 de julio de 1930
- BAIAROLA 'Antoni Puig Gairalt II' *La Veu de Catalunya*, 30 de julio de 1930
- BAIAROLA 'Antoni Puig Gairalt III' *La Veu de Catalunya*, 31 de julio de 1930
- BAIAROLA 'Antoni Puig Gairalt IV' *La Veu de Catalunya*, 5 de agosto de 1930
- BAIAROLA 'Antoni Puig Gairalt V' *La Veu de Catalunya*, 6 de agosto de 1930
- BAIAROLA 'Antoni Puig Gairalt VI' *La Veu de Catalunya*, 7 de agosto de 1930
- BAIAROLA 'Antoni Puig Gairalt VII i darrer' *La Veu de Catalunya*, 8 de agosto de 1930
- BENET, R. 'Davant l'arquitectura nova' *La Veu de Catalunya*, 18 de diciembre de 1930
- BAIAROLA 'L'arquitectura d'avui, d'ahir, de demà' *La Veu de Catalunya*, 23 de diciembre de 1930
- BAIAROLA 'Ramón Raventós I' *La Veu de Catalunya*, 15 de enero de 1931
- BAIAROLA 'Ramón Raventós II' *La Veu de Catalunya*, 22 de enero de 1931
- BAIAROLA 'Ramón Raventós III' *La Veu de Catalunya*, 29 de enero de 1931
- BAIAROLA 'Ramón Raventós IV' *La Veu de Catalunya*, 15 de febrero de 1931
- BENET, R. 'Consideracions al marge d'Actar el llibre de N.M. Rubió o Tudurí' *La Veu de Catalunya*, 25 de junio de 1931
- BENET, R. 'Consideracions al marge d'Actar II' *La Veu de Catalunya*, 26 de junio de 1931
- BENET, R. 'Consideracions al marge d'Actar III' *La Veu de Catalunya*, 30 de junio de 1931
- BENET, R. 'Consideracions al marge d'Actar



IV' *La Veu de Catalunya*, 1 de julio de 1931

· BENET, R. 'Consideracions al marge d'Actar V' *La Veu de Catalunya*, 2 de julio de 1931

· BENET, R. 'Consideracions al marge d'Actar VI' *La Veu de Catalunya*, 4 de julio de 1931

### **MIRADOR**

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'La Barcelona futura. Al pavelló municipal de l'exposició' *Mirador*, 24 de octubre de 1929

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'Qué penseu de l'arquitectura moderna?' *Mirador*, 13 de marzo de 1930

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'L'aclimatació de l'arquitectura moderna a Barcelona' *Mirador*, 6 de noviembre de 1930

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'A la plaça d'Espanya' *Mirador*, 1931

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'Tornant de Nova York' *Mirador*, 15 de enero de 1931

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'Arquitectura Barcelonina' *Mirador*, 19 de marzo de 1931

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'Els escultors i els arquitectes' *Mirador*, 11 de junio de 1931

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'Un projecte de capital federal' *Mirador*, 16 de julio de 1931

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'Un problema concret. Les cases de l'esquerrisme' *Mirador*, 12 de noviembre de 1931

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'De les construccions màquines' *Mirador*, 21 de enero de 1932

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'Arquitectura més nova' *Mirador*, 26 de mayo de 1932

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'On va la nostra arquitectura?' *Mirador*, 31 de agosto de 1932

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'Regional planning' *Mirador*, 22 de septiembre de 1932

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'L'opinió del congrés d'arquitectes. Política urbanística' *Mirador*, 13 de octubre de 1932

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'Construcció en moviment' *Mirador*, 13 de julio de 1933

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'Per un eixample millor' *Mirador*, 3 de mayo de 1934

· RUBIÓ i TUDURÍ, N.M<sup>a</sup> 'Un concurs actuarà a Barcelona' *Mirador*, 25 de abril de 1935

### **Un par de chistes sobre el GATCPAC**

· TRABAL, J. 'Als soterranis de la plaza de Catalunya el GATCPAC projecta la destrucció de Barcelona' *El Bé Negre*, 18 de julio de 1934

· SINDREU, C. 'Arquitectura al Guinardó. Pels amics del GATOPAC' *La Rambla*, 30 de mayo de 1932