

El Agua, y el Agradecimiento

Goio Iturregui
Activista del Agua

*Existe un principio que se resiste a toda información,
que se resiste a toda argumentación,
que nunca deja de mantener al hombre en una ignorancia perenne...
Es el principio de desestimar lo que no se ha investigado*

Herber Spencer

Reproducido de la web de free-news.org, a quienes admiramos

*No conozco ningún hecho más alentador que la incuestionable capacidad del hombre
para dignificar su vida por medio del esfuerzo consciente.*

Henri David Thoreau

RESUMEN:

El poder del agua se manifiesta en muchos sitios. Masaru Emoto, a través de su trabajo con fotografías de cristalizaciones del agua y otros experimentos, nos hace pensar en la influencia del agua sobre las estructuras cerebrales, las capacidades humanas y el sentimiento.

ABSTRACT:

Water and its power are everywhere. Through Masaru Emoto's work in photographs of crystals of water and some other water experiments, we can think of some problems of the modern world and relate them to brain structures, human skills or universal feelings.

¿Tiene algo que ver la belleza de los cristales de las fotografías de Emoto con la calidad de la energía vital de las personas y los lugares en los que nace el Agua?

¿Qué relación tiene la armonía que puede generar nuestra coherencia, con la expansión de la esperanza?

¿Podría ser que al activar la atención al Agua, ésta como elemento espejo nos devolviese la coherencia de nuestros actos?

El Agua es la Maestra de la Resiliencia. ¿Es el Agua la Madre en la que encontrar la evolución de nuestra conciencia individual hacia la grupal?

¿Pueden ser el Agua y el Fuego los elementos de la dualidad sobre la que la conciencia experimenta la experiencia del retorno a la Unidad?

Un amigo que vive muy cerca me dijo en una buena ocasión: –Siento que el Agua es una puerta a la

ecología transpersonal. Una oportunidad para ir desde la emoción individual al sentimiento grupal.

Conocí al doctor Emoto hace cuatro años, fruto de un sueño evocado. Much@s hemos sentido que sus fotografías son bombas de paz. Ponen en evidencia el sentido del pensamiento positivo. Del sentido del Arte al Servicio.

Lo más impactante para mí, fue que más allá de la enorme complejidad de las relaciones entre miles de millones de neuronas, cuyos mecanismos de relación aún resultan inescrutables para la razón, una herramienta, El Amor, construida con lo mejor que llevamos dentro, La Humildad, podía crear una sinfonía de formas, cuya evidencia atravesaba cualquier duda. Y ello más allá de que quien lo consiguió, Masaru Emoto, no lo pudiese explicar racionalmente.

Para un grupo cada vez más numeroso de personas no era tan importante el que el método científico

podiese explicar el por qué. Lo importante es que más allá de las explicaciones estaban delante de todos nosotros unos hechos que encajaban en la mejor forma que podríamos haber soñado acerca de la arquitectura de la Realidad.

El filósofo JV Rubio (1) escribe: "Allí en esa sopa de probabilidades, aparecen creadores originarios en el proceso de reordenamiento de la materia hacia la vida y hacia el pensamiento. La persona misma es entonces un laboratorio de creación". Como dice otra buena amiga: es la mejor huerta en la que experimentar.

Si el pensamiento positivo es capaz de ayudar a la armonía y a la evolución, creo que hemos llegado delante de un enorme muro, podríamos haber llegado ante el castillo en el que viven los mejores secretos.

En este texto quiero dejar escrito algo que me recuerda la belleza libre de los cimarrones astur-leoneses. Cuando durante un año y medio estuve recogiendo muestras y haciendo fotografías y escuchando el alma de los lugares, mientras recorría la península como si estuviese en India, con la brújula del corazón en la mano, tenía la sensación que los cristales del Agua de lugares como Lakabe (2), Torrenanita (3), Amalurra (4), la Fuente de Despertar de la casa de Vicente de Elche, el Agua de los partos acuáticos de Beniarbeig (5), los espejos de las riberas llamadas sacras del Miño,... tenía la sensación de tener compañía.

Pronto las fotografías de Emoto, hechas en esta ocasión por Rasmus, un investigador repleto de elegancia discreta, pondrían de manifiesto el potencial escondido de un modo en que ninguna cosa física lo es.

Se trataba de la naturaleza elevada que algo puede tener, como queda escrito en El Tallador del Diamante (6), la verdad absoluta de toda persona u objeto.

Las Aguas de mis admirados amig@s serían joyas cuya belleza desvelaría la naturaleza de su desafío. La profundidad de su amor a la Vida.

Sentí que las fotografías pondrían de manifiesto el paralelismo entre la profunda belleza de los cristales de sus manantiales y la calidad humana de hogares donde el desafío es crecer amable y conscientemente.

Los delicados análisis concebidos y realizados por Alberto Pérez Roldán (7), con un procedimiento propio utilizando un medidor de presencia de oxígeno, una cámara GDV(8), microscopio de fondo oscuro, ... y un

montón de meses, han creado indicios suficientes para pre-confirmar que la alcalinidad junto con el potencial de oxidación reducción, es uno de los mejores datos para detectar lo que podría llamarse el grado de activación de un Agua.

Ello corresponde con la mejor coherencia funcional de los órganos regados con sangre naturalmente alcalina.

Durante mi corta vida he sentido las sacudidas del enorme precio del impuesto emocional del miedo. Miedo a no ser querido, miedo a no ser aceptado, miedo a dejar de sentir La conexión, miedo a no estar entre los míos,...

Leyendo a Vicente Saavedra (9), comprendo como entre todas las características del más antiguo de nuestros cuatro cerebros, una de las respuestas más características es que esta parte de nosotr@s no aprende de las equivocaciones. Quizás por esto se puede comprender que esta parte de nosotr@s sea tan permeable a las manipulaciones de masas, al racismo, y a otras conductas de tipo primario demasiado frecuentes hasta ahora. ¿El manantial de la Sombra?

Por otra parte es bueno recordar que las emociones y los sentimientos, como ira, miedo, pasión, odio y tristeza, son inventos mamíferos desarrollados en el sistema límbico. Un sistema fascinante de conexiones nano-eléctricas en cuyo laberinto se van dando forma a algunos aspectos de la identidad y de las mágicas funciones de la memoria. Quizás... conexiones con La Memoria del Agua (10). Con el descubrimiento balbuceante del Ser. Quizás las hierbas, las ramas, y nuestras emociones balbuceantes son las primeras plumas del nido del Amor.

La aparición de este procedimiento de gestión de las emociones, también significó la posibilidad de descubrir el cariño recién nacido de la homeostasis (11) psicológica. La empatía con la serenidad de nuestras sagradas amigas las vacas nos identifica.

Fue la necesidad de comprender la naturaleza del Amor, la que desarrolló el neo-cortex y la corteza prefrontal. Aquella energía que tomó vida propia. Como un fractal fascinante se fue desarrollando frente a nuestro Observador. Ante el Yo Humilde Grupal se presentaba El Plan.

Algunas personas que tod@s conocemos, son manantiales de la esperanza. Son quienes nos enseñan el camino del reto del silencio mental y de la generosidad secreta. Son observadores con cuya energía se tejen los hilos de plata de sus Aguas amigas.

Profundos amantes del misterio de lo vivo, profundos amigos de sus enemigos, mineros del espacio tallando el diamante transparente de la claridad de conciencia, saben que los dioses están hechos de la pasta de los amigos.

Es en este laberinto de cerebros, es en el océano de nuestra cabeza, en el que poder ser auto-astroautas al encuentro de la guarida de la Sombra.

Joe Dispenza (12) nos invita a despertar capacidades latentes, próximos pasos evolutivos pendientes que nacerían de una nutrición consciente.

¿Quién se atrevió a decir que nuestro genoma tiene un 97% de materia genómica basura? Estamos locos de cordura. Negamos lo que no podemos comprender, cuando tendría que ser nuestro mayor estímulo.

Más allá del tercer, en el cuarto cerebro, en la corteza pre-frontal, una materia desarrollada desde Cromagnon. Un lugar desde el que despertar juntos.

Es la nutrición consciente, tal como la explica Roy Littlejohn, la que nos despierta al corazón único.

Nutrición que no deja nada fuera, es nutrición la energía de amor de unos buenos días, es nutrición la intención de nuestras equivocaciones. Es nutrición poner el Agua en botellas azules al sol, es nutrición dar la bienvenida a la Sombra.

El sabio en humildad, Jorge Carvajal (13) nos invita a verla, escucharla y sentirla como el Jardín en el que Florecer.

Los nuevos horizontes científicos relacionan al Agua con una puerta de acceso a la inter-dimensionalidad materia-espíritu. ¿El arco iris qué es sino una puerta de luz? Una invitación al misterio...

Como si fuesen radios de luz de una rueda de bicicleta, todos los conocimientos confluyen en el Campo Unificado (14). En busca de la fuerza secreta que nutre el Universo. Ervin Laszlo lo evoca como campo akásmico.

En este ambiente de luces y sonidos, de emociones y desafíos sutiles y precisos, ...¿dónde sino en el más generoso de todos los elementos de Gaia?

¿Dónde salir al Encuentro sino en el Agua?

En un sugerente artículo de la periodista Jeane Manning (15) para Atlantis Rising se pregunta: ¿Son los secretos del agua las claves para solucionar los problemas más acuciantes del mundo moderno?

Para ella no es sorprendente entonces que la frontera más dinámica de la ciencia de hoy, sea justamente la de la investigación sobre el Agua.

Jeanne escribe: Siento que tal vez esto realmente sea un re-descubrimiento, porque encontré investigaciones que:

- Demuestran cómo las neurociencias tienden hoy a confirmar los conceptos medievales que sitúan memoria, imaginación y razón en cavidades llenas de Agua en el cerebro. Patrick Flanagan, www.phisciences.com
- Experimentan con cómo transferir la fuerza vital, el chi, también llamado prana, desde el agua hacia nosotr@s ¿Pedid y se os dará?
- Estudian las cañerías de agua tronco-cónicas usadas por la antigua cultura Minoica en Creta. ¿Mantener la vitalidad? ¿Generar energía dinámica levitante?
- Demuestran cómo la energía de las manos de los sanadores cambia al Agua. ¿Puentes con La Fuente?
- Miden las cualidades físicas de «aguas sagradas» o los efectos de la intención consciente sobre la estructura cristalina del agua. ¿Mensajes en el Agua?
- Construyen prototipos que utilizan el agua como fuente de la energía. ¿Estamos frente a la energía libre?

Algunos estudian el panorama general, tal como la afirmación de que los ríos se auto-organizan y se auto-recargan energéticamente con movimientos de giro.

Otros, inspirados por el aún poco conocido Viktor Schauberg (16), quien observó la naturaleza del Agua, y descubrió hechos muy sustanciales aún pendientes de ser integrados.

Hechos como el que la fuerza centrípeta (hacia adentro) que forma la espiral es una fuerza creativa, refrescante, que no produce fricción y que da lugar a un orden creciente en lugar de destrucción.

Buena oportunidad para visualizaciones en el silencio. Galaxias, espirales en vuelo descendente, claridades que llegan y atraviesan nuestro pecho, sonidos que van recorriendo velos y sutiles miedos,...

Las inspiraciones de Theodor Swenk (17) acerca de si ¿el Agua porta o es portadora?

Alberto Borrás (18) recogía en su texto acerca de la posibilidad de desalar el agua por vórtices. Inspirado por los experimentos con limaduras de hierro disueltas en Agua y pasadas por vórtices, cuyo resul-

tado eran albondiguillas de acero tan cohesionadas como impecable había quedado el agua para la vida.

El Hidrógeno (19), el elemento más sencillo de nuestra química universal, es el elemento más abundante, constituyendo aproximadamente el 75% de la materia conocida, es el ingrediente principal del Agua, y con ella se esparce a través de las galaxias.

El hielo se encuentra en las nubes de polvo en el espacio exterior. En las multicolores colas de vapor de los cometas. En el corazón de los pulsares.

A cambio, en el interior de la ambición de las grandes corporaciones, la posibilidad remota cada día más cercana de liberar conocimientos que permiten obtener y almacenar de formas de obtener energía desde el Agua.

Cuenta Jeane Manning como descubrieron en Randall Mills', Black Light Power (20), obtiene hidrógeno y oxígeno a partir de agua común. Paul Pantone (21) de Utah hace motores que utilizan agua mezclada con sustancias de deshecho como combustible, y el aire que sale del caño de escape ni siquiera ensucia un pañuelo blanco colocado en el extremo del caño. Hace aproximadamente un siglo, Jhon Worrell Keely (22) entendió cómo se podría hacer funcionar un motor a implosión, comprimiendo y expandiendo el agua en forma alternada. Él valoró lo que nosotros desechamos como inútil, el martillo de Agua en las cañerías. Dale Pond, investigador en física, respecto del trabajo de Keely dice, que el motor de hidro-vacío de Keely crea una onda expansiva del martillo del agua, el golpe del ariete hidráulico (23), que cuando sincronizada con el eco de la onda, resulta en una Síntesis de Amplitud Aditiva, un proceso que incrementa enormemente las acumulaciones de energía en orden de velocidad. Pond señala que esta amplificación de la resonancia es similar al proceso, que rompe copas de vino con sonido, o los puentes por pasos resonantes con el momento vibratorio.

Hoy podemos poner en la ventana de buscar de Youtube : "free energy" y aparecen más de tres mil quinientas referencias, muchas de ellas relacionadas con el motor de Agua (24).

Más que curioso resulta ver y escuchar una moto en Australia funcionando con Agua como combustible. Basta añadir la palabra "bike" al concepto "free energy".

El concepto de lo que es el agua, que emerge de todo esto, es lo que motiva a Marilyn Ferguson (25) en su libro «La Conspiración de Acuario» a denominarla «la materia más extraña que existe». Aprender sobre

los misterios del Agua, evoca un antiguo conocimiento primal, como una memoria profunda, algo que quizás hemos sabido por mucho tiempo.

Antes de que nuestra idea de creernos superiores se instalase en el subconsciente colectivo, los humanos estábamos conectados a las energías sutiles. Nos lo recuerda el perro cuando selecciona "conscientemente" las hierbas que su estómago necesita. El Agua era la representación de La Fuente en los rituales y en los símbolos sagrados.

El Bautismo, los ríos sagrados, las visiones espirituales del océano del amor, los mitos del diluvio o de la creación, el beber Aguas sagradas al visitar un oráculo.

La diosa sumeria Inanna tenía un cáliz en el lugar del corazón, del cual fluía Agua milagrosa. En la ciudad de Knossos en la isla de Creta, perteneciente a una civilización de la era del bronce regida por el rey Minos, sostenían al parecer el principio de que el Agua se debe devolver a la tierra en las mismas condiciones que tenía cuando fue tomada en préstamo.

¿A qué nos suena?

Consideraban que toda el Agua era sagrada. Contrastando con esto, en nuestra era tratamos a los ríos y océanos como basureros, y hoy estamos frente a la escasez de agua potable. El Dr. Karl Maret (26) predice que el Agua se convertirá en la moneda en el nuevo siglo.

Mientras Jeanne nos recuerda que los investigadores de los misterios del Agua luchan para encontrar financiamiento.

Estoy seguro que a tod@s nos gustaría apoyar investigaciones relacionadas con:

- la relación que puede tener el transporte ecológico del futuro con la levitación del agua.
- la importancia vital de la capacidad de almacenar memoria como aplicación a los sistemas de telecomunicaciones e informáticos del mundo.
- la relación de la investigación de la comunicación telepática con el fenómeno físico de la resonancia;
- la frontera entre el observador y lo observado en el fenómeno de la activación del Agua.
- la significación de las anomalías físico-químicas del Agua como oportunidad desde una aproximación cuántica;
- la disponibilidad de la energía libre

Es lo que tratamos de hacer desde iniciativas

como el Instituto para el Rescate de la Memoria del Agua (27).

Gracias por vuestro apoyo a los Encuentro Internacionales de la Ecología del Agua que cada año celebramos y que este año espero que lo podamos hacer dentro del programa de Expo Zaragoza 2008.

BIBLIOGRAFÍA

1. Rubio JV. Epistemología Iniciación a la complejidad. cinpar@gyral.com.
2. lakabeko@yahoo.es.
3. www.emiliofiel.com/proyectos.htm.
4. Amalurra: <http://amalurra.net/>.
5. www.acuario.org.
6. Michael G. El Tallador del Diamante, ediciones Amara.
7. Pérez Roldán A, ONA Investigación.
8. GDV, www.korotkov.org.
9. Saavedra V. [vicentesaavedra.blogia.com](http://www.vicentesaavedra.blogia.com).
- (10) La Memoria del Agua, [jacques.benveniste.org](http://www.jacques.benveniste.org).
11. Homeóstasis: mecanismo de auto-regulación, normalmente asociado a los procesos físicos de la vida. Ver wikipedia.org.
12. Dispenza J. aikiblog.wordpress.com/pensamiento_libre.
13. Sombra: concepto introducido por Jung. En este artículo referido al concepto que de la Sombra tiene el Dr. Jorge Carvajal. www.davida.org.
14. Campo Unificado, <http://www.universoviviente.com/hipotesi.html>.
15. [jeanemanning.ca](http://www.jeanemanning.ca), Atlantis Rising, <http://www.atlantisrising.com>.
16. Viktor Schauburger, www.ecohabitar.org/PKS/PKS_viktor2.html.
17. Swenk T. El Caos sensible.
18. Borrás A. Las energías cósmicas del agua –Alberto Borrás Edic.– Contrastes.

Gracias por tu ayuda a mantener viva la esperanza que el Amor tiene su trono en el océano de la existencia.

El Sol y toda la infinitud preñan al Agua de Armonía y ella la da a Luz hecha Vida.

19. Hidrógeno, un texto descatalogado de Alberto Borrás muy interesante en <http://the-geek.org/escpticos/200301/msg00207.html>.
 20. Black Light Power, www.blacklightpower.com.
 21. Pantone P. www.rexresearch.com/pantone/pantone.htm.
 22. Worrell Keely J, Pond, Dale. «*Sympathetic Vibratory Physics – It's a Musical Universe*». SVPvri1, 2001 (GNU Free Dumentation License, Version 1.1) Dale Pond on Google Video demonstrating the principles of a Keely motor. (3 hours in 2 parts).
 23. Ariete hidráulico, www.terra.org/data/ariete_super.pdf.
 24. Free energy bike, <http://video.freevideoblog.com/video/A65E8B65-2D2E-4F8E-9204>.
 25. Ferguson M. findarticles.com/p/articles/mi_m1510/is_n61/ai_6896736/pg_1.
 26. Dr. Maret K. www.chagamushroom.com/chaga_researchers_video.htm.
 27. Instituto para el Rescate de la Memoria del Agua, www.lawebdelagua.com.
- Homeóstasis: mecanismo de auto-regulación, normalmente asociado a los procesos físicos de la vida. Ver wikipedia.org.

* (2). Botella azul, cada frecuencia de color es como un instrumento para el alma. Cada tono musical es un resorte de armonía. Cada tono es una oportunidad. René Gueraçague. www.almagrama.com.