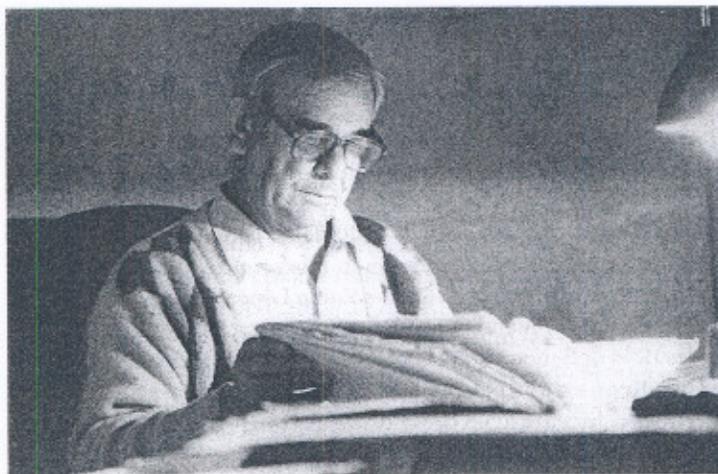


NOTAS BIOBIBLIOGRÁFICAS

Marion Reder Gadow

El Doctor don Vidal González Sánchez nace en la localidad vallisoletana de Fresno el Viejo, el 11 de Noviembre de 1927. Cursa estudios en Valladolid y se diploma en Lenguas clásicas por la Universidad de Salamanca. En Valladolid su inquietud por adentrarse en el periodo de los Reyes Católicos contribuyó a que participase en numerosas publicaciones del **Instituto Isabel la Católica**, organismo dependiente del Instituto Jerónimo Zurita, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Compagina sus estudios en torno a la reina Isabel, mujer singular como él afirma, con la presidencia de la **Comisión Provincial y Diocesana de Conservación de Monumentos Artísticos en Valladolid** durante más de 15 años, rescatando piezas de primer orden hoy expuestas en el Museo Diocesano y Catedralicio de la ciudad del Pisuerga.



Isla de Arriarán, XI, 1998, pp. 7-13

En 1973 Vidal en compañía de Ovi, su esposa, se afincan en Málaga, fijando su residencia en Churriana. Su inquietud por ampliar sus conocimientos le conduce a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga en donde obtiene brillantemente su licenciatura en la sección de Geografía e Historia, especialidad de Historia Moderna. Complementa su formación docente con los cursos de adaptación pedagógica. El director entonces del Archivo Histórico Provincial, don Nicolás Cabrilla, le propuso temporalmente para la catalogación de alguna sección de sus fondos, actividad que le permitió ampliar sus conocimientos sobre archivística y catalogación de los fondos documentales. Los datos procedentes de los protocolos notariales que consultó y catalogó durante este periodo le sirvieron de marco para el estudio de su Memoria de Licenciatura titulada **Un personaje y su tiempo. El Doctor Don Pedro de Zumel en la Málaga del XVI**, dirigida por el profesor Villas Tinoco. Defendida en el año 1984 obtuvo la máxima calificación. Al año siguiente la Diputación Provincial publica este estudio con el título *Caracteres de la Sociedad malagueña en el siglo XVI*.

Comparte la investigación con la docencia al impartir clases en el Instituto de la Renfe. En el año 1983 el Obispo don Ramón Buxarraix, al tener conocimiento de su sólida formación intelectual y sus cualidades personales, le nombra director del Archivo del Cabildo Catedralicio, cuya riqueza documental se desconocía por no estar catalogado. Vidal, cuando se hace cargo del citado archivo, se impuso la misión de revisar, analizar y registrar, con un criterio metodológico riguroso y actual, su fondo documental.

En el año 1987 contribuye a la celebración del V CENTENARIO de la toma de Málaga escribiendo un ensayo titulado **Artífices de la institución de la Iglesia de Málaga**, cuyo rigor científico mereció la distinción del premio Málaga de Investigación, otorgado por el Liceo de Málaga, en su decimocuarta edición.

Para ese mismo evento conmemorativo compuso, por encargo del Vicerrectorado de Extensión Cultural de la Universidad de Málaga, la letra para una **Cantata al asedio y toma de Málaga**, cuya música compuso el compositor Manuel Castillo.

Un año muy significativo para Vidal fue el de 1994. Tras una minuciosa labor de revisión y catalogación de los documentos del Archivo publica el *Catálogo General de Documentación del Archivo del Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Málaga*, hoy día agotado, que ha difundido más allá de nuestra ciudad la riqueza documental que alberga el citado archivo y biblioteca.

En ese mismo año, al Arzobispado de Valladolid, con motivo del IV Centenario de la creación de la Diócesis vallisoletana encarga la *Historia de la Diócesis de Valladolid*. El coordinador de la misma, el profesor Teófanos Egido López, encomienda a Vidal uno de sus capítulos, el dedicado a "La Piedad clerical. La Congregación de San Felipe Neri".

También en 1994 defiende su Tesis doctoral titulada **Documentación de la época de los Reyes Católicos en el Archivo Catedral de Málaga o la constatación de una política integradora intramuros de la ciudad (1451-1516)**, dirigida por la profesora Marion Reder Gadow, juzgada en la Universidad de Málaga, habiendo obtenido la máxima

puntuación de apto "cum Laude". Estudio que se publicará al año siguiente, 1995, con el título *Málaga: perfiles de su historia en documentos del Archivo Catedral (1487-1516)*.

En 1997 publica una edición crítica, un profundo estudio y traducción del latín de los *Cuatro Diálogos que tratan sobre el infausto día en que murió el Príncipe Don Juan heredero de España*, escritos por Diego Ramírez de Haro y Villaescusa, obispo de Málaga. Se trata de un manuscrito de la Real Academia de la Historia, ensayo redactado para consolar a los soberanos don Fernando y doña Isabel.

Ahora bien, Vidal también ha publicado numerosos artículos en revistas locales. En *Jábega*, publicación de la Diputación de Málaga, dio a conocer su estudio sobre "Los jesuitas en Málaga hasta su expulsión por Carlos III¹. En *Boletín de Arte* "Algunas obras de Arte religioso dentro de la actividad de Don Pedro de Toledo, primer obispo de Málaga"². En la revista *Via Crucis* "La Virgen como rocío del Cielo"³ y "La Santa Vera Cruz"⁴. En *Isla de Arriarán* "De mezquita mayor de Málaga, a catedral renacentista, pasando por la "Iglesia Vieja"⁵, "La isla de Arriarán, sus vicisitudes y su integración en el Mayorazgo que el Obispo Armengual de la Mota fundó para su hermana la Marquesa de Campo Alegre".

Ha participado en numerosos congresos, jornadas, seminarios nacionales e internacionales. En II SEMINARIO NACIONAL "Presencia española en el Norte de Africa", presentó la comunicación titulada "La conquista de Africa exponente de la idea misional de cruzada" y en el IV SEMINARIO NACIONAL "Presencia española en el Norte de Africa", el estudio "El servicio religioso en una ciudad avanzadilla de la cristiandad: el antiguo templo parroquial, sus vicisitudes, su progresivo deterioro a través de los siglos y los repetidos intentos de restauración hasta la construcción del nuevo templo de la Concepción de Nuestra Señora en Melilla", celebrados en Melilla, en los años 1992 y 1994. En el III CONGRESO DE HISTORIA DE PALENCIA (1995) presentó la comunicación titulada "De fraile palentino a obispo de Málaga: Fray Bernardo Manrique de Lara (1541-1565)" y en el CONGRESO INTERNACIONAL: Valladolid, Historia de una ciudad, celebrado en octubre de 1996, defendiendo su estudio sobre "Una monja profesora del monasterio vallisoletano de Nuestra Señora de Belén, heredera de ciertos privilegios espirituales concedidos a su abuelo don Francisco de los Cobos, Secretario Real". En ese mismo año asistió a las II JORNADAS SOBRE HISTORIA DE ESTEPA con un estudio titulado "Alarde de la gente de guerra, armas y caballos que había en Estepa en 1502, con una relación del pan terciado existente en la villa". En San Fernando (Cádiz) defendió la comunicación titulada "Las tensas relaciones entre el Papa Paulo IV y la Monarquía española. Angustia para la conciencia de muchos cristianos en España (1555 - 1559)", en la V REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIA MODERNA.

Ha pronunciado numerosas conferencias tanto en Málaga como en otras ciudades de la geografía española. En el año 1994 con motivo del 490 aniversario de la muerte de la Reina Isabel, la Católica disertó sobre "Medina del Campo en la vida y en la muerte de Isabel, la Católica" que engloba el nexo existente entre esa ciudad castellana y la reina (26 de noviembre de 1944). El 28 de agosto de 1995 pronunció el **Pregón de las Fiestas de**

San Agustín con el título "Un voto de villa: La fiesta de San Agustín en Fresno el Viejo, a lo largo de la historia"

Recientemente, con motivo del centenario de la muerte del príncipe Don Juan, impartió otra conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Málaga, titulada "Una fecha para la historia 4 de octubre de 1497/1997. (Elegía por la muerte de un príncipe que murió de amor)". Y el 7 de marzo, pronunció una conferencia conmemorativa de la muerte del heredero de España, en el Auditorio de la Caja de Ahorros de Avila, ciudad que alberga el sepulcro de tan desdichado Príncipe.

Vidal también es miembro del Grupo de Investigación de la Historia en Andalucía: **Crisol Malaguide** (P.A.I. Hum O333) financiado por la Junta de Andalucía desde el año 1993. El objetivo de este Grupo de Investigación es recopilar, catalogar e informatizar paulatinamente el patrimonio documental eclesiástico conservado en los archivos malagueños y nacionales.

Otra vertiente de la actividad de nuestro homenajeado es su conocimiento y dedicación a la conservación de objetos artísticos. En diciembre de 1992 se inauguraba y abría al público el **Museo Diocesano y Catedralicio de Ciudad Rodrigo** (Salamanca) cuyo montaje y organización, así como la elección y distribución de sus fondos documentales y artísticos corrieron a cargo Vidal González y de don Rufino Almansa Tallante. Su pasión por las obras artísticas demuestra la sensibilidad de Vidal que lo mismo se entusiasma ante la contemplación de un retablo gótico, una escultura de Gregorio Fernández o ante la fachada del Colegio de San Gregorio de Valladolid. Cuando se limpió de estuco la iglesia del Sagrario no dudó en subirse a los andamios para contemplar de cerca los vestigios del pasado. Se puede considerar un hombre renacentista por su polifacetismo, lo mismo esculpe un escudo, una figura o una imagen que dibuja un plano, escribe un libro o proyecta un viaje.

Su labor como director al frente de los **Archivos del Cabildo Catedralicio y Diocesano** de nuestra ciudad, llevando a cabo una ingente labor con la catalogación de sus fondos, su quehacer científico perdurará para siempre y dejará vinculada su persona a su obra. Además es preciso significar su trato atento y cordial con el que acoge a los investigadores, a profesores, alumnos estudiosos y usuarios en general. A la ayuda constante ante las dificultades que surgen en la investigación: no entender la letra o un término ignorado que consta en el texto, el que tuviera que bajar o subir reiterada veces a buscar en sus fondos el documento pedido, y un largo etc. Su vasta erudición, su entusiasmo contagioso, cuando catalogaba un documento que sabía podía interesar. Su generosidad para cedernos esa información, la humanidad, el cariño a su quehacer. Por eso, los que compartimos con él esa tarea de ir construyendo la memoria colectiva de la historia de Málaga hemos querido a rendirle este homenaje, dedicando este número de la revista *Isla de Arriarán* con nuestro cariño y aportaciones científicas, contribuyendo a que los malagueños conozcan mejor su historia local dentro de la historia de Andalucía englobada en el devenir de la Historia de España.

BIBLIOGRAFÍA

A) TEMAS DE MÁLAGA

I) LIBROS

1. *Caracteres de la Sociedad Malagueña en el siglo XVI*, Diputación Provincial de Málaga, Málaga, 1996, 187 págs.
2. *Catálogo General de Documentación del Archivo del Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Málaga*, Ed. Edinford, Málaga, 1994, 564 págs.
3. *Málaga: Perfiles de su Historia en Documentos del Archivo Catedral (1487-1516)*, Málaga, 1944, 587 págs.
- 4.- *Edición Obispos de la Iglesia de Málaga*, Mondéjar Cumpián, F.S.J., Obra Socio cultural Cajasur, Córdoba, 1998, 477 págs.
- 5.- *Catálogo del Archivo Diocesano de Málaga*, Obra Socio cultural Cajasur, Córdoba, 1998.

II) ARTICULOS DE REVISTAS

1. "Los Jesuitas en Málaga hasta su expulsión por Carlos III", *Jábega*, Cuarto trimestre, Revista de la Diputación Provincial nº 36, Málaga, 1981, Págs. 3-13.
2. "Algunas obras de Arte religioso dentro de la actividad de Don Pedro de Toledo, primer obispo de Málaga", *Boletín de Arte* nº 8, Universidad de Málaga, Málaga, 1987, Págs. 7-16.
3. "La Virgen como rocío del Cielo". *Vía Crucis*, Obispado de Málaga nº 2, Málaga, 1989, Págs.5-6
4. "La Santa Vera Cruz", *Vía Crucis*, Obispado de Málaga nº 3, Málaga, 1989, Págs.29-33.
5. "La isla de Arriarán, sus vicisitudes y su integración en el Mayorazgo que el Obispo Armengual de la Mota fundó para su hermana la Marquesa de Campo Alegre", *Isla de Arriarán*, nº 6, Málaga, 1995, Págs.75-82
6. "De mezquita mayor de Málaga, a catedral renacentista, pasando por la "Iglesia Vieja", *Isla de Arriarán*, nº 7, Málaga, 1996, Págs. 93-116.

III) CONGRESOS CIENTÍFICOS

1. "La conquista de Africa exponente de la idea misional de cruzada", II SEMINARIO NACIONAL "Presencia española en el Norte de Africa", Melilla, 1992
2. "El servicio religioso en una ciudad avanzadilla de la cristiandad: el antiguo templo parroquial, sus vicisitudes, su progresivo deterioro a través de los siglos y los repetidos intentos de restauración hasta la construcción del nuevo templo de la Concepción de Nues-

tra Señora en Melilla", IV SEMINARIO NACIONAL "Presencia española en el Norte de Africa", Melilla, 1994.

3. "De fraile palentino a obispo de Málaga: Fray Bernardo Manrique de Lara (1541-1565)", III CONGRESO DE HISTORIA DE PALENCIA, Palencia, 1996.

4. "Alarde de la gente de guerra, armas y caballos que había en Estepa en 1502, con una relación del pan terciado existente en la villa", II JORNADAS SOBRE HISTORIA DE ESTEPA, Estepa, 1997, Págs. 559-584.

5. "Una monja profesada del monasterio vallisoletano de Nuestra Señora de Belén, heredera de ciertos privilegios espirituales concedidos a su abuelo don Francisco de los Cobos, Secretario Real", CONGRESO INTERNACIONAL: Valladolid Historia de una ciudad, Valladolid, 1996 (en prensa).

6. "Las tensas relaciones entre el Papa Paulo IV y la Monarquía española. Angustia para la conciencia de muchos cristianos en España (1555-1559)", V REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIA MODERNA, San Fernando (Cádiz), 1998.

B) TEMAS DE ESPAÑA

I) LIBROS

1. *El Santuario de Nuestra Señora del Carmen extramuros*, Valladolid, 1972, págs. 87.

2. *Fresno el Viejo una de las nueve villas de Valdeguareña I*, Málaga, 1986, págs. 260.

3. "La sala grande" de los Palacios de Medina (La estancia en que "estuvo doliente" la Reina Católica)", en *Misioneros Vallisoletanos*, AREVALO, J.M^º (dir.), Valladolid, 1988, Págs. 201-217.

4. "La piedad clerical. La Congregación de San Felipe Neri" en *Historia de la Diócesis de Valladolid*, Diputación Provincial, Valladolid, 1996.

5. *Fresno el Viejo una de las nueve villas de Valdeguareña II*, Diputación Provincial de Valladolid, Valladolid, 1996, págs. 174.

6. "Estudio introductorio. Un Príncipe de Asturias que murió de amor", Edición y traducción de *Cuatro Diálogos que tratan sobre el infausto día en que murió el príncipe don Juan, heredero de España*, Ramírez de Villaescusa y Haro, Diputación de Jaén, 1997, Ed, Facsímil, 446 págs.

NOTAS

- ¹ GONZÁLEZ SÁNCHEZ, V., "Los jesuitas en Málaga hasta su expulsión por Carlos III", en *Jábega*, nº 36, Diputación Provincial, Málaga, 1981, pp. 3-13.
- ² GONZÁLEZ SÁNCHEZ, V., "Algunas obras de Arte religioso dentro de la actividad de Don Pedro de Toledo, primer obispo de Málaga", en *Boletín de Arte*, nº 8, Universidad de Málaga, Málaga, 1987, pp. 7-16.
- ³ GONZÁLEZ SÁNCHEZ, V., "La Virgen como rocío del Cielo", en *Vía Crucis*, Obispado de Málaga, nº 2, Málaga, 1989, pp. 5-6.
- ⁴ GONZÁLEZ SÁNCHEZ, V., "La Santa Vera Cruz", en *Vía Crucis*, Obispado de Málaga, nº 3, Málaga, 1989, pp. 29-33.
- ⁵ GONZÁLEZ SÁNCHEZ, V., "De mezquita mayor de Málaga, a catedral renacentista, pasando por la "Iglesia Vieja", en *Isla de Arriarán*, nº 7, Asociación Cultural Isla de Arriarán, Málaga, 1996, pp. 93-116.