

“LOS NOMBRES DE LOS CERAMISTAS ROMANOS DE LA RIOJA: NUEVAS APORTACIONES”

**María Esther Solovera
Tomás Garabito**

Los materiales de superficie conocidos de los alfares romanos del Valle del Najerilla daban una idea aproximada de su importancia, pero la realidad ha superado con creces la hipótesis, al demostrar las excavaciones por nosotros efectuadas desde 1978 la magnitud de estos centros, por el importante número de alfareros en ellos establecidos, no sólo en el espacio sino en el tiempo y más si se tiene en cuenta que el número de campañas realizadas son insuficientes, las de 1978-79 en Arenzana de Arriba y 1979, 80 y 85 en Tricio¹. Desde el momento en que se vislumbra la cuantía de la industria y del comercio en La Rioja, estudiado por nosotros² se ha pasado en los estudios sobre sigillata, de atribuirla a talleres locales donde con más frecuencia aparecieran ciertos nombres (como LAPILLIVS y VALERIVS PATERNVS en Mérida, o MICCIO, en Cástulo), a hacer depender, tanto lo que es demostrable como lo hipotético, de los talleres tricienses. Bien es verdad que la mayoría de las hipótesis han de ser demostradas con seguridad a medida que avancen los hallazgos y aumenten las campañas, pero nosotros preferimos la cautela y por ello en este estudio, nos centramos sólo en aquellos ceramistas que han aparecido tanto en los trabajos de excavación como en las prospecciones llevadas a cabo por nosotros en la zona alfarera y que

Universidad de Valladolid

1. En nuestro primer trabajo sobre marcas de alfarero de Tricio, presentamos un total de 113, Garabito, T., Solovera M.E.: “Terra Sigillata Hispánica de Tricio II. Marcas de alfarero”, *Studia archaeologica* 40, Valladolid 1976.
2. En la tesis doctoral añadimos 70 marcas de alfarero, que a su vez han sido aumentadas posteriormente en la tesis doctoral de Solovera M.E.: *La romanización de La Rioja. Aspectos sociales y económicos del territorio berón*. Valladolid 1981.

abarca un radio mayor a medida que también lo es nuestro conocimiento sobre el mismo³.

Los talleres que hemos excavado total o parcialmente⁴ pertenecen a los siguientes alfareros: ANIVS, PATERNVS MARCVS, SATVRNINVS y SEGIVS, en Arenzana de Arriba, en el yacimiento de La Puebla; C. FRONTONIVS y CALVVS, en Tricio en Prado Alto; S. VENVSTVS y TAVRVS TITVS, en Tricio, en Los Pozos, y por último, CRESCENS, en Tricio, en la finca La Salceda, reciente hallazgo de las excavaciones de Septiembre de 1985.

Acerca de la atribución de un taller a un artesano determinado, hemos de tener en cuenta lo que comentaremos seguidamente y que hasta ahora es norma común en todos los encontrados, a saber, en cada horno o escombrera aparecen las firmas, bien en vasos o en moldes de varios alfareros, no obstante uno de ellos domina cuantitativamente de forma notable y en ocasiones abrumadora lo que no ofrece dudas acerca de quién era el propietario, es el caso de SEGIVS, por ejemplo en Arenzana de Arriba, aunque en otras ocasiones la diferencia no es tan grande. A modo de ejemplo diremos que de CALVO hemos encontrado 31 marcas, de CAIVS FRONTONIVS 15, de VENVSTVS 28, 6 de TAVRVS TITVS y de SEGIVS 15 y, aunque el número de SEGIVS es inferior al de CALVO no obstante es el que domina en su taller en tanto que la diferencia entre CALVO y CAIVS FRONTONIVS es sólo el doble.

Por ello seguimos haciendo hincapié en la idea de la asociación de ceramistas, pues aunque no descartamos que en algunos casos concretos aparezca el tria nomina, conociendo que los distintos talleres están muy cerca entre sí, en ocasiones colindantes, no es de extrañar que puedan darse uniones de alfareros. Además hay que tener en cuenta que hay nombres muy frecuentes tanto en los talleres como en la epigrafía riojana en general que podrían pertenecer a varios alfareros, como es el caso de VALERIVS que aparece formando parte del nombre de 4 ceramistas; sin embargo hay otros que no son tan comunes como ALBINVS, que se halla firmando al lado de SEGIVS, SEGALO y de PATERNVS, PATERALE, cuyos talleres además están muy cerca entre sí, encontrado el primero en excavaciones y el segundo de prospecciones. Además el nombre entero de SEGIVS no puede ser SEGIVS ALBINVS, porque en los moldes, en el fondo, aparece SEGIVS SEMPRONIVS PIVS. Igual podría decirse de otros muchos casos.

3. En la tesis doctoral de Mayet, F. *Les céramiques sigillées Hispaniques*. París 1984, se publican muchas marcas con interrogación sobre el centro de producción, lo cual nos parece acertado, pero en otros casos se dá como seguro el centro de producción de Tritium Magallum, cuando los investigadores de este centro todavía no lo han documentado.
4. Porque no siempre que se encontraba un vertedero se hallaban al lado el horno, el almacén de arcilla, el secadero, o dependencias anejas.

Además hay otro dato y es que dos fabricantes de moldes o que aparecen firmando moldes individualmente se encuentran después unidos en marcas de sigillata y lo documentamos a continuación con un ejemplo de Arenzana de Arriba donde está NOMVS firmando moldes, VETIVS que también lo hace y por otro lado aparece en sigillata NOMVS VETIVS en el mismo lugar; no es muy probable que en los moldes, si se trata de la misma persona, firme de diferente manera, cuando no existe la razón de limitación de espacio, pues además ambos ocupan el mismo y no sale en el positivado; la causa del espacio reducido puede aducirse en cambio cuando se trata de una estampilla en un cartucho en el que hay que ajustarse al máximo y allí aparece sin embargo NOMVS VETIVS, aunque abreviado. Esta y otras múltiples incognitas se irán desvelando a medida que avancemos en las excavaciones y en el estudio de los materiales.

Uno de los problemas a resolver y no el de menor importancia es el de la aparición de determinados alfareros tanto en Tricio como en Arenzana de Arriba y en Bezares; generalmente son artesanos cuyos productos tienen gran expansión pero no sucede esto en todos los casos; nosotros creemos que este problema está ligado al de la asociación de alfareros, aunque también hay que pensar en el lógico corrimiento de los hornos que al cabo de varias jornadas con altas temperaturas se derrumbarían sus paredes y su reconstrucción no habrían de hacerse necesariamente en el mismo lugar.

Los alfareros que presentamos en orden alfabético proceden casi siempre de nuestras campañas de excavación, aunque hay algunos de las prospecciones realizadas y así lo hacemos constar al lado de cada nombre. Junto a estos artesanos han aparecido otros muchos que no incluimos en esta relación por ser sus nombres ya conocidos en los alfares Tritienses. Los que comentamos son inéditos en estos centros. Pertenecen tanto a fabricantes de moldes, como de vasos, y en estos se hallan más frecuentemente en cerámica lisa que en decorada, como es usual en la sigillata hispánica. Dentro de los moldes las firmas que están inscritas en un cartucho se colocan en la pared, de modo que se dan marcas en vasos decorados tras el vaciado del molde, y cuando se firma en el fondo se hace a mano alzada ocupándolo total o parcialmente.

También cuentan estos centros con un fabricante de lucernas CRESCENS, que comentaremos en su lugar. Se trata del primer alfarero que produce lucernas que aparece en la Península, lo cual hará revisar en los próximos años los estudios sobre estos materiales. El hallazgo de lucernas completas y fragmentadas en superficie ya nos hacía sospechar su existencia, pero hasta la aparición de esta marca en el fondo de una de ellas en las excavaciones de urgencia de este año no hemos podido confirmarla.

Ofrecemos el desarrollo completo de los nombres cuando es posible, después de haber contrastado las diferentes firmas, para hacer más fácil la adscripción a un alfarero de un centro concreto, pero hay que hacer notar

que cada alfarero cuenta con variantes de firmas y esta tiene tantas más abreviaturas cuantos más son los nombres a incluir en la cartela, así por ejemplo, LAPILLIVS, aislado, cuenta con 11 variantes de firma y eso sin que hallamos excavado aún sus talleres; SEGIVS 3 variantes, S. VENVSTVS 6, etc.

La difusión que presentamos⁵ la basamos en marcas iguales, no en aquellas que, aún teniendo varios nombres de la firma, incluyen otros componentes.

1. ALBINVS: Arenzana de Arriba, excavaciones-78, yacimiento La Puebla. El prefijo AL asociado con PATERNVS aparece en Córdoba, Itálica, Conímbriga, Reguengos, Torre de Palma y Vaiamonte. El tipo de firma del alfarero hispánico se distingue perfectamente de sus homónimos galos, como se ve en las marcas de Baelo, Tarragona, Volúbilis, Cotta y Lucentum.

2. A. PQ: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Prado Alto. Sólo en Volúbilis se localizan algunas marcas que quizá tengan relación con ésta.

3. AVITVS: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Prado Alto. Este alfarero difunde sus productos, por el momento, en Libia, Mérida, Tarragona y Cotta. En Conímbriga aparece asociado a CINVS.

4. BRITTO: Arenzana de Arriba, excavaciones-79, yacimiento la Puebla. Una de las marcas se halla en el fondo de un molde, por tanto fabrica moldes y vasos. Se documenta en Conímbriga, Lisboa, Vaiamonte. Asociado a ATTIVS aparece en Conímbriga, Numancia, Mérida, Beja y Banasa.

5. CAIVS FRONTONIVS: Arenzana de Arriba, prospecciones y Tricio, excavaciones-79, yacimiento Prado Alto. Cuenta con tres variantes de firma, la más frecuente es la abreviada CA.FRO, y menos abundante es C. FRONTONII. FRONTONIVS asociado a PATERNVS aparece en Tarragona, Baelo, Lixus, Sala, Banasa; asociado a AEMILIVS en Conímbriga; a OCTAVIVS MATERNVS, en Mauritania; FRONTONIVS asociado a PATERNVS tiene un taller en Bezares.

6. CAIVS LVCIVS: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Prado Alto. Aparece desarrollada la marca de LVCIVS, descartando la posibilidad de que se trate de LVCRETIVS: OFI LVCI. Alfarero que suministra a Mauritania y Conímbriga.

7. CANTABER: Arenzana de Abajo, prospecciones. Aparece con A arcaica y nexo NT; se halla en: Itálica, Mérida, Tarragona, Sagunto, Alicante, Beja, Torre de Palma, Conímbriga, Volúbilis, Tamuda y Sala.

5. Para la difusión de las diferentes marcas nos remitimos a la bibliografía de nuestros trabajos y a los de Mayet. Garabito, T.: *Los alfares romanos riojanos. Producción y comercialización*. Madrid, 1978.

8. C. VAL VERDVLA: Arenzana de Arriba, prospecciones. Esta asociación de c. VALERIVS con VERDVLA no cuenta con precedentes en ningún yacimiento, hecha excepción de Calahorra donde aparece C. VAL VERDVLI alternando la a por e; VARDVLI o VERDVLI es un étnico que hace alusión a los várdulos.

9. CINVS: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Prado Alto. Aparece firmando sólo por primera vez tanto en la Península como en Mauritania. Asociado a AVITVS se encuentra en Conímbriga.

10. CINVS AEMILIVS: Tricio excavaciones-79, yacimiento Prado Alto. Este alfarero se constata además en Bezares. La firma de CINVS AEMILIVS se halla en Sala y Volúbilis.

11. CRESCENS: Tricio, excavaciones-85, yacimiento La Salceda. La importancia de esta firma, además de encontrarse prácticamente entera (sólo falta parte de la primera C), es que se encuentra en el fondo de una lucerna; este hecho es de primordial importancia porque hasta el momento no conocíamos en Tricio ningún fabricante de lucernas. La producción de este artesano es tardía y de baja calidad. Por los restos encontrados de sigillata, moldes y cerámica común, etc. es indudable que además de lucernas fabricaba también sigillata. Marcas que pueden ser adscritas a este ceramista son las de Aljustrel y Troia de Setúbal. En el mismo Tricio documentamos la asociación de VALERIVS CRESCENS, firma que no aparece en ningún otro yacimiento. Es sintomático que en Rasillo de Cameros (cercano a Tricio) aparezca una inscripción de un VALERIVS CRESCENS que dedica un ara a Júpiter optimo Máximo, y que muy probablemente se trate de la misma persona⁶.

12. FLACCVS BLAESSVS: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Prado Alto. Tiene tres tipos de firmas OFI. LVCI, LVC. y OF. LV. Si fuera LVCIPIVS los productos de este alfarero se hallan en Sevilla, Torre de Palma, Conímbriga, aquí LVCI se encuentra asociado a ANIVS, alfarero de Arenzana de Arriba y a FIRMVS, igual que a SEMPRONIVS.

14. LVCIVS CLODIVS: Tricio, prospecciones y Arenzana de Abajo, prospecciones. Se encuentra en Mérida en las Represas, Soria, Beja, Bana-sa, Sala y Cotta.

15. LVCIVS CLODIVS: Arenzana de Arriba, Tricio excavaciones-79, yacimiento Prado Alto en todos los sellos aparece el mismo tipo de firma: EX OF L. MARC., con nexo MA y L arcaica. Sus productos han aparecido en Volúbilis, Baelo y Lucentum. Aparece asociado a MEMOR en Bezares y en Tricio a QVETIO. Las iniciales L y M se atestiguan en numerosas mar-

6. Soloyera, M.E.: *La romanización de La Rioja: aspecto epigráfico*. Tesis de licenciatura, Valladolid 1973, p. 152.

cas que no tienen por qué corresponder a este alfarero concreto, puesto que son frecuentes en la onomástica de los ceramistas tricienses.

16. LVTEVS: Arenzana de Arriba, prospecciones. Inscripción extra-decorativa en forma Drag. 29. Es uno de los pocos alfareros que firma vasos decorados, además con el nombre completo, sin abreviaturas; es muy probable que LVTEVS sea el desarrollo de algunos sigilla que comienzan por LV, puesto que aún no le hemos documentado en vasos lisos; quedan descartados aquellos epígrafes que llevan el vocablo LVC.

17. MARCVS: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Prado Alto. Uno de los sellos ofrece el desarrollo completo: EX O. MARCI, este tipo de firma no aparece documentada, pero OF MAR, se encuentra en Tarragona, Citania de Briteiros y Lambese. Asociado a otros alfareros en Lucentum e Iruña.

18. MATERNVS TRITIENSIS: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Prado Alto. Aparece con nexos diversos MA o TR. MATERNVS cuando firma abreviado puede dar lugar a confusión con MARCVS no obstante son dos alfareros bien diferenciados, puesto que vimos que el segundo desarrolla su nombre, MARCI, y el primero ha aparecido como MATERNI. MATERNVS TRITIENSIS se localiza en Tarragona, Beja, Segóbriga y Volúbilis. La asociación MATERNVS BLAESSVS no ha aparecido aún en estos centros, aunque sí cada uno de los alfareros por separado junto a otro, como es el caso de BLAESSVS, que acompaña a FLACCVS.

19. NOMVS: Arenzana de Arriba, excavaciones-79, yacimiento La Puebla. El epígrafe, que está completo, lleva solo la primera parte del nombre EX OF NO (MVS), con E arcaica. Se atestigua en Baelo, Numancia, Tarragona, Volúbilis, Banasa, Cotta y Sala. Hay que distinguir entre los productos firmados por NONVS y los NOMVS VETTIVS, tras el hallazgo de esta firma que descarta la posibilidad de NOVVS como desarrollo del primero.

20. NOMVS VETTIVS Arenzana de Arriba, excavaciones-79, yacimiento La Puebla. El texto NO. VETI se desarrolla en un cartucho in planta pedis, poco frecuente en estos talleres. Las marcas atribuibles a este alfarer son las de Baelo, Numancia, Banasa, Volúbilis, Cotta, y Sala. VETTIVS no aparece en ningún caso en solitario, sí asociado a PATERNVS o PATRICIVS, OF PA. VE, que se documenta en Lixus, Tarragona, Libia y Lucentum. Otra variante de firma se localiza en Extremadura: Q. VETIO. CV y en Sala donde firma QVETI OC, cuyo desarrollo podría ser QVINTVS VETIVS OCTAVIVS, este último nomina se halla en Mérida y asociado a MARCVS, alfarero de Tricio, en Itálica; Troia de Setúbal, Mérida y Sala.

21. P. ALO: Arenzana de Arriba, excavaciones-79, yacimiento La Puebla. La inscripción se desarrolla en un cartucho in planta pedis. Las abreviaturas corresponden a PATERNVS ALE, documentado en Córdoba, Itálica,

Conímbriga, Mérida, Reguengos, Torre de Palma y Vaiamonte. En estos yacimientos aparece PATER ALE. La segunda parte, ALO, está en relación directa con la marca, también de Arenzana SEG. ALO; en estos casos la O final puede ser la inicial de officina.

22. PATERNVS MARCVS: Arenzana de Arriba, excavaciones-79, yacimiento La Puebla. Se halla en pared de molde de forma Drag. 30 y en sigillata en la pared de una jarra en forma hispánica 20; en este último caso en doble cartucho superpuesto con la misma inscripción: PAT. MAR. Hay un nexo constante MAR. Esta asociación no contaba con precedentes en la producción de estos alfares, aunque sí aisladamente. El desarrollo de MARCVS es claro, pero no sucede lo mismo con PAT, que lo atribuimos a PATERNVS por la mayor importancia cuantitativa de hallazgos de este ceramista con respecto a otros y por encontrarse muy cerca del horno de Arenzana el taller de PATERNVS, al igual el de MARCVS. No obstante hasta ahora no habíamos encontrado a PATERNVS, firmando vasos decorados, al contrario de lo que sucede con PATRICIVS, que gusta de esta modalidad; por ello queda la duda de PATRICIVS o PATERNVS hasta ulteriores hallazgos que diluciden la cuestión.

23. PETRONIVS AEST: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Los Pozos. No conocemos la difusión de esta firma. La segunda parte pudiera corresponder a la abreviatura de un nombre como AESTINIANVS.

24. PIVI: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Los Pozos. Idéntica es la firma que aparece en Los Santos de Maimona; en relación con ella están las de Lixus, Banasa y Volúbilis. La primera parte PI aparece en el fondo de algunos moldes de Arenzana de Arriba, en los de SEGIVIS SEMPRONIVUS PIVS y VI puede corresponder a VIVIUS, o a VITALIS, que firma junto a PATERNVS, alfarero de Tricio, en Volúbilis e Itálica, respectivamente.

25. POMPEIVS: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Los Pozos. Se encuentra en Tarragona y Mauritania, como muchos otros alfareros de estos centros cuenta con un homónimo en el Sur de la Galia.

26. QVIETVS: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Los Pozos. Aparece también asociado a VALERIVS y firma VAQVE, que se documenta en Julióbriga; QVIETIVS aparece en Gerona y Mérida y asociado a OCVLATVS en Barcelona y Sala.

27. RESTVI: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Prado Alto. El texto: OF RESTVI no le encontramos igual en ningún yacimiento. Relación con esta firma tienen los de los siguientes: Sala, donde aparece RES, Troia de Setúbal y Mérida, así como con otra marca del mismo Tricio, RECOE y con OPVS RE, de Bezares. VI hace alusión a VIVIVS alfarero asociado a PATERNVS de Tricio que aparece en Volúbilis.

28. SATVRNINVS: Arenzana de Arriba, excavaciones-79, yacimiento La Puebla. Firma: SATV. este alfarero se difunde sobre todo en Mauritania:

Volúbilis, Sala, Banasa y Lixus, además en Itálica, Mérida, Baelo, Cástulo, Carmona y Beja. Asociado a PATERNVS se halla en Mérida, y a VALERRIVS PATERNVS en el mismo Mérida y en Sainces (Galia).

29. SEGIVS: Arenzana de Arriba, excavaciones-79, yacimiento La Puebla. Alfarero de singular importancia porque aparece como fabricante tanto de molde como de vasos; su firma se encuentra lo mismo en los clásicos sigilla de vasos lisos que en el fondo y paredes de moldes de los que contamos con bastantes ejemplares firmados. Los tipos de inscripción son muy semejantes SII, con e arcaica en los vasos decorados; en el fondo de los moldes y en los vasos lisos: SEG.; la firma más frecuente de este alfarero es: OF SEGI TRI (SEGIVS TRITIENSIS) que aparece en Itálica, Serrones, Conímbriga, Portalegre y Tarragona. TRITIENSIS, aludiendo al origen no es privativo de SEGIVS, acompaña a otros alfareros como ANIVS, FLACCVS, TREBIVS, etc. SEGIVS trabaja algunas veces asociado con ALO y SEMPRONIVS PIVS. Los punzones que acompañan en los moldes a la firma de SEGIVS son muy característicos por lo que se puede delimitar en parte ya su producción muy de influencia gálica, tanto por los motivos decorativos como por las formas, sobre todo las 29 y 30 y el mismo hecho de firmar los vasos decorados, usual en la Galia que fué relegado poco a poco entre los hispanos. Su producción se extiende además de los ya citados a: Numancia, Almendralejo, Mérida, BÍlbilis, Pamplona, Palencia, Julióbriga, Funes, Arcóbriga, y el conservado en el Museo de Barcelona de procedencia desconocida.

30. SEGIVS ALO: Arenzana de Arriba, excavaciones-79, yacimiento La Puebla; también aparece en Bezares. El cartucho es in planta pedis. SEGIVS se encuentra en este caso asociado probablemente a ALBINVS, que pudiera ser el mismo alfarero que trabaja también con PATERNVS. SEGALO se halla en Lixus, Cotta, Volúbilis, Sala y Julióbriga.

31. SEGIVS SEMPRONIVS PIVS: Arenzana de Arriba, excavaciones-79, yacimiento La Puebla. Esta firma aparece siempre en moldes, aunque ello no excluye que fabricase vasos. El texto siempre es el mismo: SEG. SEMP. PI, pero los caracteres gráficos varían; la e siempre es arcaica en SEG, pero en SEMP. puede aparecer formando nexos aislados o arcaica. La inscripción (a mano alzada) se sitúa en el fondo de los moldes, por lo tanto respondía a la necesidad de individualizar un objeto a comercializar entre los alfareros, ya que su situación impide que se reflejara en los vasos positivados en dichos moldes. En ocasiones se firma en el fondo y la pared de los moldes en el primer caso: SEG. SEMP. PI, y en el segundo SII, correspondiente solo a SEGIVS; en otros casos su firma, en casi todos, aparece tanto en el fondo interior como en el exterior, hecho muy frecuente en este taller en el que la mayoría de los moldes llevan una S. SEMPRONIVS PIVS no lo hemos localizado en vasos lisos.

32. S. MARCVS o MATERNVS TRITIENSIS: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Prado Alto. El texto no ofrece dudas: O. SM. TR. Se halla en Sala, Fonte do Milho y Torre de Palma. En Andújar hay un homónimo EX OF SM, pero no es el único caso, como sucede también con TITVS y a ello hay que añadir la existencia de algunos punzones idénticos, por lo que cabe plantearse las posibles relaciones y dependencias del centro de Andújar con respecto a Tricio, de cara sobre todo al comercio con Mauritania. MARCVS TRITIENSIS, sólo, aparece en Volúbilis y Segóbriga.

33. S. VENVSTI: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Los Pozos. 28 son los ejemplares firmados por S. VENVSTI localizados en el vertedero de su taller. Hay variedad de firmas; predominan las siguientes: S. VEN; S. VENVS; VEN; VENVST; S. VENVSTI y VEN OFI. El menor porcentaje pertenece al del epígrafe más desarrollado lo que obliga a plantear la existencia de una posible asociación de VENVS y TITVS, éste ya documentado en Tricio, Arenzana de Arriba y Bezares. Cuando aparece en otros yacimientos sólo la sílaba VE ofrece dificultades de atribución porque podría tratarse de VENVSTI o de VETTIVS. VENVSTI no es muy conocido, se encuentra en Sala y Tarragona.

34. T.S.: Arenzana de Abajo, prospecciones. Podría estar en relación con la de T.L.S. procedente de Bezares.

35. TAVRVS TITVS: Tricio, excavaciones-79, yacimiento Los Pozos. Las variantes son sólo dos: OP TATI y TAVTI. TAVRVS se documenta en el Sur de la Galia tanto sólo como asociado con TIBERIVS, en época de Claudio, por lo que la coincidencia de iniciales es doble, aunque nos inclinamos por el desarrollo de TITVS porque aparece tanto en Arenzana como en Bezares y Tricio. Su producción se encuentra en Julióbriga, Lixus, Volúbilis y Tarragona. La fórmula opus se da de forma excepcional en los talleres tricienses y por consiguiente sucede lo mismo con el resto de la sigillata hispánica.

36. TREBIVS TRITIENSIS: Arenzana de Arriba, excavaciones-79, yacimiento La Puebla y Bezares. TREBIVS, aislado ya estaba documentado, pero no con el lugar de origen, se difunden por Coimbra, Capera y Cherchel.

37. VALERIVS: Arenzana de Arriba, excavaciones-78, yacimiento La Puebla. Firma moldes y aparece en vasos lisos con tres modalidades: OP, VA., VAL y VA OP. Hasta ahora no se conocía a VALERIVS firmando sólo. Sus productos se hallan en Conímbriga, Mérida, Banasa, Aljustrel, La Cocosa, Tarragona y Ampudias. VALERIVS se asocia a varios alfareros cuyas marcas ya son conocidas, como PATERNVS, FIRMVS, FRONTO-NIVS PATERNVS, CRESCENS, o LVCIVS MARCVS.

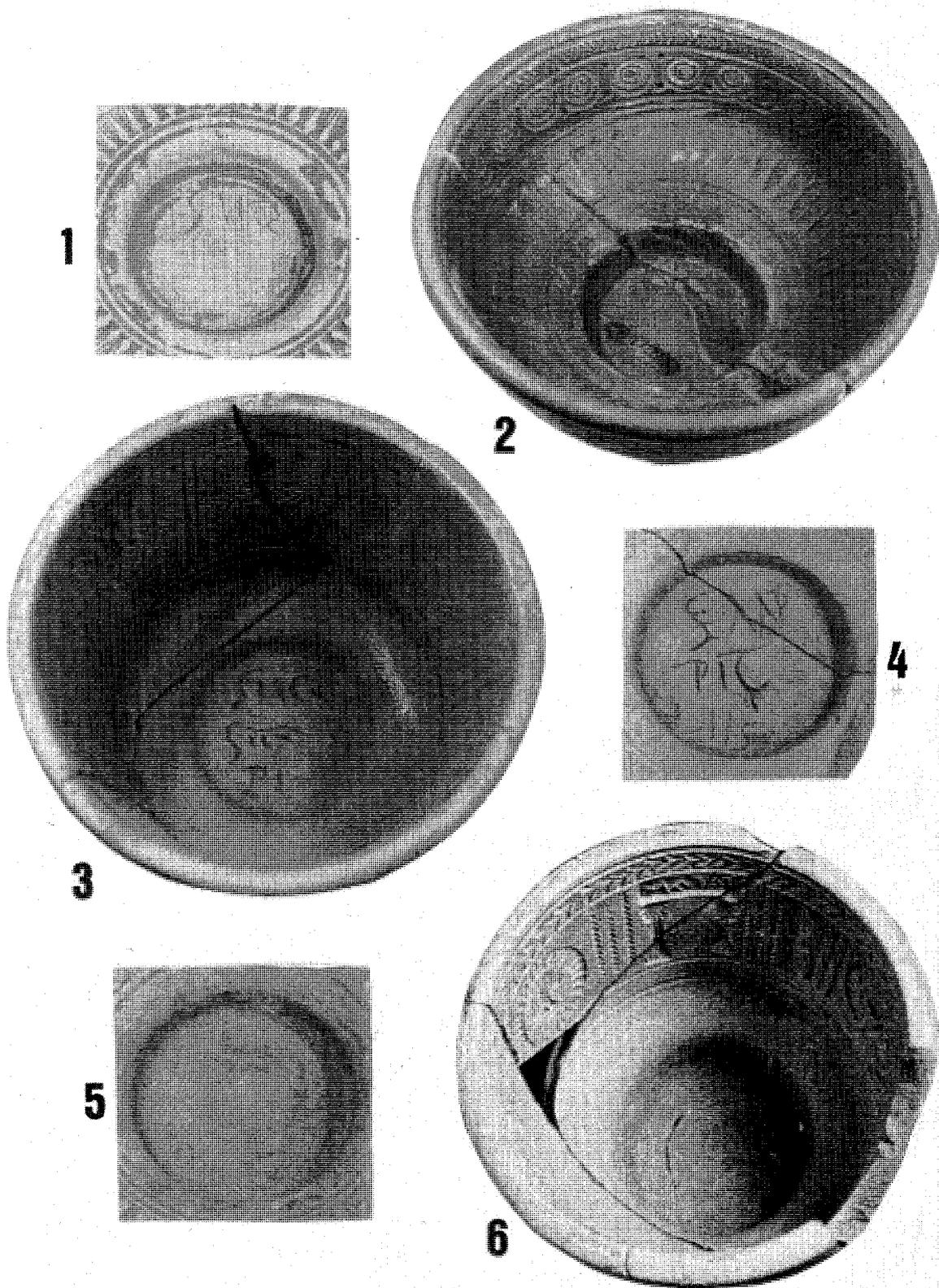
38. VETIVS: Arenzana de Arriba, excavaciones-79, yacimiento La Puebla. La firma está en el fondo de un molde Drag. 29; esto indica que o

bien se quiso señalar este molde indicando propiedad, o bien VETIVS es un fabricante de moldes, más probablemente esto último, pues de ser lo primero serían muchos más los moldes marcados. Como la firma en el fondo del molde no sale en los vasos no conocemos ninguna marca similar en el resto de la Península.

39. FIRMVS MARINI TRITIENSIS: Manjarrés, prospecciones 1979; fabricante de dolia, único en esta modalidad por el presente en los alfareros riojanos. Probablemente en relación con FIRMIVS TRITIENSIS.

A estos 39 alfareros hay que añadir los ya conocidos y documentados en nuestras publicaciones⁷ que ascienden a un total de 52. Entre ellos algunos se constatan, actualmente, como fabricantes de vasos (la mayoría), fabricantes de moldes (como SEVERVS) o de ambos (QVINTVS LVCIVS MARCVS, por ejemplo). Asociados o unidos a los nombres de los alfareros que han aparecido en los alfares tricienses están otros muchos en diversos yacimientos que habrá que añadir en un futuro próximo a medida que las excavaciones vayan esclareciendo el entramado de los diversos talleres; entre ellos están: ABIVS CINVS AEMILIVS FLACCVS; ATTIVS FLACCVS, ATTIVS PATERNVS, ATTIVS BRI, AVITTIANVS, CANIVS, CORNELIVS, CVRIVS S., FESTVS, FIRMIVS TRITIENSIS, FLAVINVS, FVLVIVS, FVLVIVS PATERNVS, FULVIVS PATERNVS FESTVS, GAIVS, GAIVS TRITIENSIS, LVBER o LVCIVS BERCIVS, LVCIVS ANIVS, LVCRETIVS FIRMVS, LVPIANVS, MAMILIVS, MANLIVS, OCTAVIVS, OCTAVIVS, OCVLATVS, PETRONIVS, RVFVS, SENTIVS, SVRIVS y TITVS LAGANDVS.

7. Garabito-Solovera: *Marcas de alfareros*; Garabito: *Alfares romanos*; Garabito, T. y Solovera, M.E.: "Bezares y la alfarería romana del Valle del Najerilla", *B.S.A.A.*, 43, 1977, pp. 388-395; Garabito, T.: "Las zonas de comercialización de los alfares romanos riojanos", *Berceo*, 93, 1977, pp. 155-170; Solovera, M.E.: "El centro de producción de sigillata hispánica de Arenzana de Abajo", *Ier. Coloquio sobre Historia de la Rioja*, Logroño, 1982-83, pp. 175-186.



Lám. I: Fabricantes de moldes y de vasos. 1) Segivs 2) Nomvs 3) Segivs Sempronivs Pivs 4) Segivs Sempronivs Pivs 5) Vetivs 6) Paternvs Marcvs.

