



# La ciudad BLANCA



## TEL AVIV

Tel Aviv, cuyo nombre en hebreo significa antigua primavera, tiene un centro residencial único en el mundo: la "ciudad blanca". Único porque es una concentración de edificios construidos en el "estilo ecléctico" de los años veinte junto con el "estilo europeo internacional" de los años treinta.

En 1909 nace el barrio "Ahuzat Beit" y crece al lado de una de las más antiguas ciudades del mundo: Yafó. Más tarde las dos ciudades se unieron y se convirtieron en el centro económico y cultural de Israel.

La visión de los padres fundadores, fue la de adoptar el modelo de ciudad jardín para mejorar las terribles condiciones de vida en Yafó, el modelo consistía en apartamentos con techos en pendiente rodeados de jardines con árboles frutales y con simples puertas y ventanas simétricas.

En 1920 los arquitectos que estudiaron en Varsovia, Odessa y San Petroburgo trajeron de allí el "estilo ecléctico" y construyeron los edificios destinados a la nueva ola de inmigrantes. Ese estilo originado en el movimiento romántico, es una combinación de estilos entre motivos locales del Este y elementos de la arquitectura clásica como cúpulas, arcos góticos, altas ventanas y decoraciones según la tradición

hebrea: estrella de David, dibujos bíblicos. De esa manera el estilo del Este y del Oeste se combinaban con el estilo local.

El "estilo europeo internacional" fue traído a Tel Aviv en 1930 por los arquitectos graduados en escuelas europeas, Arie Sharon, Yosef Neufeld and Ze'ev Rechter y más tarde fue revisado por los arquitectos Sam Barkai y Genia Averbuch.

Este considera a la arquitectura una expresión de volumen y no de masa. Se prefiere una composición asimétrica y una repetición regular en vez de una simetría clásica y se evitan las decoraciones que no tienen un propósito útil. El estilo moderno, funcional, simple, libre de decoraciones fue visto como el más apropiado para una joven ciudad que crecía rápidamente.

Hoy en día se pueden observar estos ejemplos de arquitectura innovativa entre Allenby Street, en el Sur, y Begín Road y Ibn Gvirol Street en el Este y Yarkon River en el Norte, y en el mar y en el Oeste.

Aproximadamente 1.100 de estos edificios están "protegidos" como patrimonio artístico.

\*Morena Morante, Periodista licenciada en la Universidad de Perugia.



Fotos: Gentileza de la Embajada de Israel

