Bibliotecas 2.0 en España (el camino recorrido)

NIEVES GONZÁLEZ FDEZ-VILLAVICENCIO
Biblioteca Universidad Sevilla

Situación actual de la implantación en bibliotecas españolas de las herramientas de la web social: blogs, wikis, sindicación por RSS, etiquetado social, comentarios de los usuarios… Los ejemplos (bibliotecas gallegas y vascas, Biblioteca de la Universidad de Sevilla, etc.) muestran que ya se ha recorrido un camino importante, aunque queda mucho para que la Biblioteca 2.0 sea una realidad en España.

PALABRAS CLAVE: Biblioteca 2.0. Web social. Blogs. Wikis. RSS. Etiquetado.

LIBRARY 2.0 IN SPAIN (THE ROAD TRAVELLED SO FAR)

Current state of the implementation in Spanish libraries of social web tools such as blogs, wikis, RSS, social tagging, user comments and so on. Examples used (libraries from Galicia, the Basque country, the Seville university library, etc.) show that important progress has been made so far but that there is still a long way to go to make Library 2.0 a reality in Spain.

KEYWORDS: Library 2.0. Social web. Blogs. Wikis. RSS. Social tagging

Con motivo de la presentación del Dossier *"Bibliotecas y web social"* de la revista Educación y Biblioteca, el día 26 de octubre de 2007, la SEDIC organizó una jornada profesional en la que contó con la colaboración de la Biblioteca Nacional de España y la revista *Educación y Biblioteca*.

El acto fue presentado por José Antonio Merlo Vega, profesor del departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Salamanca, y se contó con la participación de Teresa Malo de Molina, directora técnica de la Biblioteca Nacional, que planteó si "¿Es posible una Biblioteca Nacional 2.0?"; Antonio Fumero, investigador de la Cátedra Internet de Nueva Generación de la UPM y coautor del libro *Web 2.0*, que presentó "La Web ya (no) es lo que era" y por último Nieves González, Jefa de la Sección de Apoyo a Docencia e Investigación de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, que trató sobre "Biblioteca 2.0: el camino recorrido". La crónica de la jornada así como las presentaciones pueden verse en la sede de la SEDIC: http://www.sedic.es/actividades_web-social_resumen.asp

Presentamos a continuación el texto de la conferencia "Bibliotecas 2.0: el camino recorrido", que se corresponde con la presentación que ofrece la SEDIC.

En primer lugar quisiera agradecer a José Antonio Merlo Vega su invitación para participar en estas jornadas sobre la web social y bibliotecas.

Ante todo es para mi un auténtico reto hablar del nivel de implementación o de desarrollo de la web social, de la que ya hemos oído hablar a lo largo de esta jornada, en las bibliotecas españolas. Toda mi experiencia profesional se ha desarrollado en el entorno de las bibliotecas universitarias y desde hace ya dos años sigo de cerca este movimiento de la web 2.0 y su aplicación al mundo bibliotecario, a través de las noticias que nos llegan de EEUU, primordialmente, pero también de Reino Unido o Australia, países muy activos en el desarrollo e implementación de estas herramientas en el entorno bibliotecario. Y a lo largo de esos mismos años he estudiado la forma de aplicarlos a los servicios y productos bibliotecarios, pero siempre en el espacio universitario y concretamente en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

Fue por tanto todo un reto para mí documentarme sobre la situación en la que estaban otras bibliotecas, situación sorprendente en muchos casos, pues la verdad es que me encontraba un poco al margen de lo que se estaba haciendo en el resto de las bibliotecas españolas.

Para conocer el nivel de desarrollo de estos principios en el territorio español, es imprescindible acercarse a las publicaciones, sobre todo en formato blog, de destacados profesionales de la información a los que iremos haciendo referencia a través de esta conferencia y que han sido fuente inestimable de información para su elaboración; pero sobre todo fue con la lectura del propio número que hoy se presenta y que recomiendo encarecidamente, con el que fui consciente de hasta qué punto las bibliotecas españolas estaban haciendo uso de estas herramientas, es decir, me di cuenta del camino recorrido y por supuesto del que nos queda por recorrer.

Por eso esta presentación se subtitula el camino recorrido y les invito a que me acompañen en este camino de la teoría a la práctica.

DE LA TEORÍA...

Incluso podemos hacer algo de historia….

En EEUU

El término web 2.0 surge en una reunión entre los equipos de trabajo de O'Really Media y MediaLive Internacional en 2004 y desde entonces se aplica a una serie de servicios web que comparten unos mismos principios.

Tim O'Really los describe en su artículo "Qué es la web 2.0: patrones de diseño y modelos de negocio para la siguiente generación del software (1)", traducido al español por la Fundación Telefónica (2) y en el que, como nos dice Natalia Arroyo en su artículo en este dossier de *Educación y Bibliotecas* (3), se habla de los dos principios fundamentales: inteligencia colectiva (la suma del saber de todo un colectivo) y la arquitectura de la participación (que permite la participación de una gran masa de usuarios).

El nacimiento, difusión y asentamiento del término y del concepto Library 2.0, tuvo lugar en el ámbito de la blogosfera, de la mano de un prestigioso bloguer y bibliotecario, Michael Casey (4) que comenzó a postear en su blog LibraryCrunch sobre este nuevo modo de entender las bibliotecas y el servicio de información en los centros bibliotecarios (5):

> *La Biblioteca 2.0 es un modelo de funcionamiento que permite que las bibliotecas respondan rápidamente a las necesidades del mercado […] es una filosofía del cambio rápido, de las estructuras de organización flexibles, de las herramientas nuevas de la Web 2.0, y de la participación del usuario, que pondrá a la biblioteca en una posición mucho más fuerte, que resuelve con eficacia las necesidades de información de una población cada vez más grande* (6).

La aparición de su articulo "Library 2.0. Service for the next-generation library", en enero de 2006 y en la revista *LibraryJournal.com* (7), consolidó definitivamente el término.

Otro Michael, esta vez Michael Stephens, se convierte en el gran evangelizador de la tendencia 2.0 aplicada a bibliotecas, a través de su blog "Tame The Web: Libraries and Technology" (8). Dos publicaciones de este mismo autor vienen a completar y consolidar este panorama de la library 2.0 en Estados Unidos, los informes Library Technology:

- "Web 2.0 & Libraries: Best Practices for Social Software" Jul/Aug (42:4) (9)
- "Web 2.0 & Libraries, Part 2: Trends and Technologies" Sep/Oct (43:5) (10)

Estos informes del Servicio de Publicaciones de la American Library Association, son recopilaciones de casos prácticos en los que no solo se puede constatar la realidad y éxito de muchos de estos proyectos sino que también suponen una fuente de ideas. Respondiendo a uno de los principios de la web 2.0, el marketing viral, lo importante es contar lo que se está haciendo y transmitir experiencias, para en su caso ser reproducidas en la medida de lo posible.

En España

ThinkEPI, grupo de análisis sobre estrategia y prospectiva de la información, vinculado a IWETEL y a la revista *El Profesional de la información*, publicó en mayo de 2006 un artículo breve sobre el significado de la library 2.0 y su alcance, que aparecía firmado por uno de sus colaboradores, Jorge Serrano Cobos: "Web 2.0 en las bibliotecas: el concepto Library 2.0" (11) Consideramos este artículo como el elemento de partida para el estudio de la todavía "library 2.0" en España (obsérvese que en el articulo el término aún no aparecía traducido al español).

En diciembre de ese mismo año, el equipo de redacción de SEDIC Blog, publica en la *Revista Española de Documentación Científica*, el artículo "Blogs de biblioteconomía y documentación en España" (12), que recopila los blogs existentes hasta ese momento en la profesión con el propósito de seguir actualizando la lista con nuevos datos de blogueros.

La conocida revista *El profesional de la Información* publica meses mas tarde (marzo-abril) un número monográfico sobre la web 2.0: Web 2.0: blogs, participación y Lib 2.0. (13) Este número en especial, desató gran cantidad de comentarios y valoraciones (14) entre los blogueros, que criticaban la falta de profundidad de este monográfico, de especial interés para el colectivo, y del que parecía deducirse que la Biblioteca 2.0 se reducía a montar un blog. Entre lo positivo sin embargo, habría que destacar el artículo de Didac Margaix "Conceptos de web 2.0 y biblioteca 2.0: origen, definiciones y retos para las bibliotecas actuales", considerado por todos como una magnífica recopilación de la información sobre Library 2.0, que se encuentra dispersa por la blogosfera.

Para finalizar este breve repaso de la bibliografía más destacada (en mi opinión), no podemos dejar de citar el número de *Educación y Bibliotecas* que hoy se presenta, ya que esperamos contribuya a esclarecer qué es esto de la web social y la Biblioteca 2.0 y sobre todo qué experiencias se están llevando a cabo en las bibliotecas (de topo tipo) españolas.

...A LA PRÁCTICA...

Intento de clasificación

José Antonio Merlo en su artículo de este dossier (15) (Las tecnologías de la participación en las bibliotecas), explica cómo la web social se manifiesta de diferentes formas, y por ello es muy difícil acertar en su clasificación, por mucho que nos guste a los bibliotecarios la idea de clasificar. Todas estas tecnologías se integran en diferentes servicios y aplicaciones, y es muy difícil intentar una clasificación ya que los distintos tipos de servicios incluyen distintas funcionalidades y mezclan ideas de un sitio con las de otro.

A pesar de esta creciente dificultad, ya que la integración es cada día mayor, seguiremos en parte la clasificación que José Antonio nos aporta, como él dice, con un criterio didáctico: blogs, wikis, sindicación de contenidos, etiquetado semántico, sistemas para compartir archivos y sistemas para conversar. En definitiva, estamos en la web de la conversación y en la era de la conversación.

Los blogs

Sería un error identificar biblioteca 2.0 con blogs, pero efectivamente la herramienta 2.0 que más utilizamos son los blogs, que se convierten de esta manera en la mayor manifestación de la web 2.0.

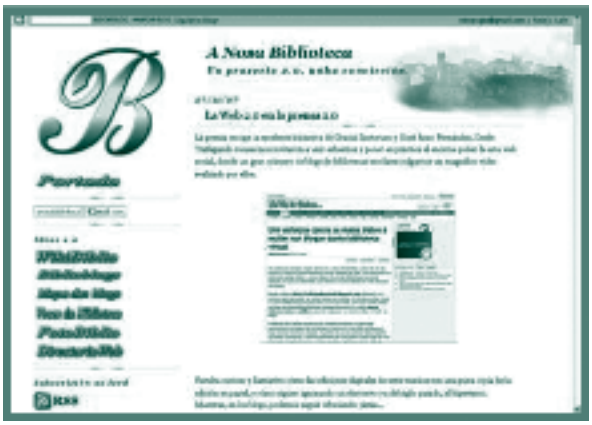
Catuxa Seoane en un post de su blog Deakialli Documental (16), de marzo de 2006, se preguntaba cuántas bibliotecas españolas blogueaban. Como respuesta,

el blog de la SEDIC en el artículo citado anteriormente, afirmaba que si los blogs de la profesión en el mundo anglosajón eran numerosos y tenían una importante repercusión, los ejemplos de weblogs temáticos en el mundo hispano no han seguido el mismo camino.

Los ejemplos de blogs españoles surgen en el 2003 como iniciativas personales de profesionales que publican sus experiencias y conocimientos, para después caer en el olvido durante uno o dos años y volver a despertar el interés recientemente a partir de 2005 (17). La propia Catuxa Seoane, en su post confirmaba que no se podía hablar de una experiencia masiva de estas herramientas en el entorno de las bibliotecas españolas.

A pesar de esos pobres comienzos, el listado de blogs bibliotecarios fue creciendo, y se hizo cada vez mayor.

En líneas generales, el uso de los blogs en bibliotecas españolas en la actualidad, gira en torno a dos ejes fundamentales: la difusión de información de la biblioteca, noticias y novedades bibliográficas y la animación a la lectura. A esta clasificación de Didac Margaix podríamos añadirle otros usos como el seguimiento de las actividades como herramienta de apoyo a ALFIN y actividades educativas de la biblioteca y como herramienta de colaboración y gestión del conocimiento.



Para iniciar nuestro itinerario, qué mejor que comenzar por las bibliotecas escolares gallegas, cuyos resultados son francamente espectaculares. Su éxito podría deberse a una apuesta decidida de la Consellería de Educación gallega, una voluntad política y una apuesta también por la formación en estas herramientas. Pero sin lugar a dudas esto no hubiera sido posible sin el interés y entusiasmo de las personas que están detrás.

Para ilustrar esta afirmación, debemos citar el blog de José Antonio Alonso, A Nosa Biblioteca (18) que tiene ya tres años y del que el propio autor comenta en su artículo del dossier que hoy presentamos (19):

> Fue una agradable sorpresa encontrar en un primer momento bibliotecas escolares en Cataluña, Extremadura o Andalucía que comenzaban a trabajar con blogs y estaban recorriendo el mismo camino que nosotros.

Si nos detenemos en su página podemos observar que es mucho más que un blog, es un auténtico portal web de noticias relacionadas con la biblioteca, que además de incluir sus artículos, enlaza con páginas html (20) creadas con Google Pages: el directorio de recursos web, que a su vez enlaza al catálogo en línea de su biblioteca y de las bibliotecas municipales del entorno; el almacén de la biblioteca con las presentaciones y otros documentos de interés; la cartelera, en la que cada carátula enlaza a un blog específico en el que se van describiendo cada una de las entradas; voces que ofrece podcasts con la lectura de fragmentos de textos conocidos.

También con Google, pero esta vez con la aplicación de mapas, han construido un mashup en el que se pueden encontrar todos los blogs de las bibliotecas escolares gallegas.

Todo esto le merece el nombre de A Nosa Biblioteca 3.0

Galicia da mucho de sí y además de las bibliotecas escolares, encontramos los blogs de las bibliotecas municipales gallegas, que han adoptado los principios de la web 2.0 dando un giro total a la actividad de animación a la lectura. Podemos destacar el Club de Lectura Virtual, estrenado en febrero de 2007 y que fue extraordinariamente bien aceptado a juzgar por el número de comentarios que cosechó su primer post (21).

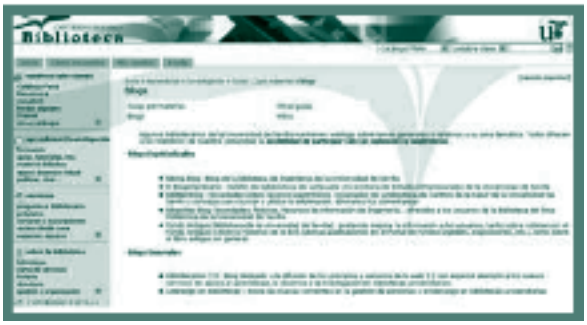
Entre las bibliotecas municipales que mantienen blogs para sus actividades de promoción de la lectura, destaca la Biblioteca de Bòbila, biblioteca pública municipal de L'Hospitalet y Esplugues, que desde su inauguración en marzo de 1999, mantiene un fondo especial dedicado al género negro y policiaco, con el objetivo de fomentar la lectura, difundir este género literario y cinematográfico y convertirse en la biblioteca de referencia para los aficionados a la novela negra.

Otros blogs pioneros fueron los clubes de lectura de la Biblioteca Regional de Murcia o Infoiudex, el blog de la biblioteca del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, que inició su andadura en enero de 2006, "para responder a las nuevas corrientes bibliotecarias que plantean un modelo de biblioteca donde el usuario es el elemento central y, como tal, la biblioteca tiene que desarrollar actividades que hagan que los usuarios sean participativos, interactivos" (22). En esta misma categoría de bibliotecas especializadas podemos citar BiblioGETAFE, el blog de la Biblioteca Medica del Hospital Universitario de Getafe.

En nuestro recorrido por los tipos de bibliotecas, cabria preguntarnos ¿por qué las bibliotecas universitarias no bloguean?, y ésta fue la pregunta que la SEDIC lanzó en mayo de 2006. La respuesta nos la proporciona Fernando Juárez, el bibliotecario de la biblioteca Muskiz, en su artículo del dossier (23): "la biblioteca 2.0 no se compra, se construye día a día y por una vez y espero que sirva de precedente, los pequeños en nuestra precariedad tenemos más facilidad para el nuevo entorno que las grandes entidades bibliotecarias", –léase entre líneas universitarias–, "lo pequeño es flexible, y la flexibilidad es un valor a tener en cuenta en la Internet actual".

Así como el número de blogs en bibliotecas públicas no cesa de crecer desde sus comienzos, sin embargo en bibliotecas universitarias resulta difícil encontrar ejemplos de esta práctica y sin lugar a dudas la explicación se encuentra en las palabras de Fernando y en la consideración de "poco serio" que podría tener en estos entornos académicos el uso de este tipo de herramientas sociales.

En marzo de 2006 aparece uno de los primeros blogs de bibliotecas universitarias, el blog de la BETSA (24), Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de la Coruña, al que le siguen los blogs de la Biblioteca Universitaria de Sabadell, de la Universidad Autónoma de Barcelona. En sus comienzos estos últimos blogs estuvieron alojados en el portal blocsciutadans.net del Ayuntamiento de Barcelona, para migrar después a un programa específico de blogs donde se alojarían BUS Empresarials y BUS Informatics (25).



En este ámbito de bibliotecas universitarias, debemos destacar los blogs de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, entre los que se encuentran algunos de los primeros blogs que aparecieron en el ámbito universitario, El Blogempresario (26) de la Escuela de Empresariales, cuyo primer post es de septiembre de 2005 o LiderazgoBibliotecas (27) de abril de 2006.

La BUS ofrece a su comunidad universitaria unas páginas de acceso a todos sus blogs ya sean específicos, por materias o de interés general y les anima a participar en la conversación con sus opiniones y sugerencias. Además de los anteriormente citados, se mantienen los siguientes: Bibing Blog (28), de la Biblioteca de Ingenieros, BibMed Blog (29) de Centros de la Salud, Bibpolitec Blog (30) del Área Politécnica. El de más reciente creación es el Blog de Fondo Antiguo (31), con noticias sobre el Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la BUS (últimas publicaciones en el Portal de Fondos Digitales, exposiciones, etc.), y sobre el libro antiguo en general. Como característica destacable, en este blog intervienen no solo bibliotecarios sino también profesores de Paleografía y Diplomática de la Universidad de Sevilla. Por último, el blog Bibliotecarios 2.0 (32) pretende difundir las noticias que sobre la web social y su aplicación a bibliotecas surjan en nuestro entorno profesional, con especial atención a los nuevos servicios de apoyo al aprendizaje, la docencia y la investigación en bibliotecas universitarias.

La Universidad de Barcelona también contribuye al panorama de los blogs en bibliotecas universitarias con cuatro blogs temáticos (33): el Bloc de Lletres, el Bloc de Farmàcia, el Bloc de Bellvitge y el Bloc de Farmàcia.

Con una orientación más definida hacía la promoción de la lectura, podemos citar "365 días de libros" de la Biblioteca del Campus de Colmenarejo de la Universidad Carlos III de Madrid, que comenzó su andadura en mayo de 2006, con el objetivo de mejorar la visibilidad y difundir sus "colecciones para el ocio", o el blog de la Biblioteca de la Universitat Politècnica de València "Connecta't a la lectura".

Y para cerrar este paseo por los blogs bibliotecarios, podemos hacer referencia a la iniciativa de la Universitat de Lleida, que acaba de poner en marcha un servicio para que cualquier miembro de su comunidad pueda disponer gratuitamente de un blog alojado en su servidor, que podría servir de ejemplo de institución concienciada ante la evolución de las posibilidades de comunicación que ofrecen las herramientas de la web social. Como anécdota, el blog de mayor actividad es el de la biblioteca, Bloc de la Biblioteca de Lletres (34).

Considerada una evolución del blog, la aplicación Twitter o microblogging, aún no está suficientemente asentada ni siquiera en la comunidad de blogueros, cuanto menos en la profesión bibliotecaria, sin embargo no deja de ser una de las aplicaciones que se observa con más futuro para las bibliotecas, ya que permite estar en continuo contacto con los usuarios a través de cualquier dispositivo, PC o móvil. Puede verse un ejemplo muy significativo en el uso que de la aplicación está haciendo la biblioteca de Muskiz (35).

De bibliotecas nacionales y herramientas de la web 2.0 nos informó Teresa Malo en la conferencia anterior (36).

Wikis

Al contrario de lo que ocurre con los blogs, de los que hemos encontrado múltiples ejemplos y prácticamente en todo tipo de bibliotecas, la búsqueda de ejemplos de wikis ha sido mucho menos productiva. Como ya va siendo tradicional, los primeros ejemplos surgen en las bibliotecas escolares gallegas, cuya wiki, Wikibiblio (37), tiene como finalidad servir de canal de comunicación y de repositorio de ideas para compartir y aportar soluciones a problemas comunes.

Así como las bibliotecas escolares se han decantado por usar aplicaciones wiki alojadas en servidores remotos (Wikispaces), parece que las bibliotecas universitarias prefieren las instalaciones en servidores propietarios, y así vemos el caso de la wiki de revistas del Campus Nord de la UPC o las wikis temáticas de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, que usan el software Mediawiki, el mismo que usa la Wikipedia.

El origen de las wikis temáticas de la BUS eran las guías por materias que la biblioteca ofrecía a sus usuarios, y que no dejaban de ser meras relaciones de enlaces de poca utilidad. Si aplicamos la filosofía wiki a estas guías nos encontramos

con herramientas colaborativas, de creación de contenidos de forma participativa y que permiten asistir a los alumnos, profesores e investigadores en sus búsquedas de información, en su formación en competencias informacionales y como autoaprendizaje. Y ese es el proceso en el que se encuentran inmersas en estos momentos, en la adaptación de las guías por materias a wikis temáticas (38).

Otro de los usos que se le están dando a las wikis en la BUS es de portal temático para determinadas asignaturas. Este es el caso de la wiki Cine y Medicina, de la Biblioteca de Centros de la Salud, que sirve de apoyo a la asignatura del mismo nombre (39). Para facilitar la incorporación de contenidos a la wiki del profesorado que imparte la asignatura, han creado una tutorial de edición en la propia wiki que han subido al sitio web colaborativo SladeShare (40).

Aunque la mayoría de las instalaciones wiki en entornos universitarios se realizan en servidores propietarios, dependiendo del uso y permanencia que se le quiera dar a la wiki, resultan de gran utilidad las aplicaciones en servidores remotos, y en este sentido uno de los programas más usados es pbwiki (41). En la Universidad de Sevilla tienen usos variados, aunque se centran mayoritariamente en dar soporte a los proyectos que requieren la colaboración de los bibliotecarios dispersos por los diferentes campus de la Universidad y han sido extraordinariamente bien acogidos como herramienta de trabajo.

RSS (Sindicación de contenidos)

Los RSS son considerados una de las aplicaciones 2.0 de uso más extendido entre las bibliotecas, ya sea porque ellas mismas las incluyen en sus páginas web o bien porque las instituciones de las que dependen las tienen integradas en sus propios portales. Por lo tanto es difícil ya encontrar sitios web que no las proporcionen.Sin embargo, un ejemplo sumamente creativo de lo que se puede y se debe hacer con estas aplicaciones, es la Biblioteca Municipal de Muskiz que nuevamente vuelve a salir al escenario. Liburutegien Haria (42) es una página web en la que se recogen noticias de webs de bibliotecas de

manera automática, sobre todo blogs de bibliotecas. Con ella se han querido crear contenidos nuevos, valor añadido, nuevas formas de colaboración bibliotecaria, y demostrar que gracias a la sindicación y a la agregación, es posible acometer tareas que cada biblioteca individualmente no podría realizar por falta de medios.

Como una nueva vuelta de tuerca, también ofrecen Bateginik (43) el boletín de novedades bibliográficas consorciadas, que funciona de la siguiente manera: cada biblioteca reseña los libros que van ingresando (casi todos tienen los mismos por lo que una reseña le valdrá a los demás) y de forma consorciada incluyen esas reseñas en blogs que luego sindican en esta página común.

En el caso de las bibliotecas universitarias españolas, se constata que en general están incluyendo unos RSS mínimos a las noticias de sus bibliotecas, ya sea incluido en el RSS de la propia universidad o creado ex profeso por la biblioteca, como sería el caso de la Biblioteca Politécnica de Cataluña que ofrece gran cantidad de información.

Etiquetado

Así como las aplicaciones de RSS se encuentran muy expendidas y no es difícil encontrar ejemplos, los sistemas de etiquetado social, tal y como pasaba con las wikis, no tienen un uso destacado en las bibliotecas españolas.

Solo hemos podido encontrar algunos ejem-

plos que demuestran los dos posibles usos que pueden darse a estas herramientas de favoritos online: para buscar y guardar información y como herramienta de colaboración.

En este sentido lo usan la Biblioteca del Centro Oceanográfico de Vigo y las Bibliotecas de la Universidad de Sabadell UAB (44), que tienen creados sus perfiles en del.icio.us y además esta última, presenta sus etiquetas en forma de nube en la página principal de la biblioteca.

La biblioteca de Humanidades de la Universidad de Sevilla está integrando sus etiquetas en las wikis temáticas, incrustando el código html que proporciona el sistema de etiquetado en sus páginas web. De esta forma la actualización de los recursos recomendados se realiza de forma colaborativa y con actualización dinámica.

Servicios para compartir archivos

La web social es básicamente una web multimedia y por ello han surgido multitud de sitios web para compartirlos. Quizás el más popular sea YouTube y el lugar perfecto para que las bibliotecas suban sus tutoriales de ALFIN, de uso de sus recursos de información, de promoción de la propia biblioteca, de eventos, etc. Podemos ofrecer ejemplos de bibliotecas que han subido sus vídeos a YouTube, como la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca o de la EPS de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Otros de los espacios sociales de mayor uso por las bibliotecas españolas es Flickr, el espacio destinado a compartir fotos y en el que encontramos por ejemplo las fotos de BiblioForum, de las bibliotecas municipales gallegas.

En SladeShare, el sitio social para compartir presentaciones y que ya comentamos más arriba, se pueden encontrar también las presentaciones de diferentes bibliotecas, con contenidos profesionales, de apoyo a actividades de alfabetización informacional o simplemente como promoción, como es el caso de la Biblioteca Médica del Hospital universitario de Getafe.

Sistemas para conversar

Si hay que hablar de un servicio realmente consolidado en la web social, que de hecho ha sido el impulsor y paso evolutivo precedente de las propias redes sociales, ése es el servicio de mensajería instantánea que va a permitir a las bibliotecas reimpulsar sus servicios de referencia, y más concretamente el chat, forma de comunicación síncrona con los usuarios, similar a una referencia presencial.

En este sentido, el servicio de referencia mediante chat de la Biblioteca de la Universidad de Murcia es pionero en la oferta de este tipo de servicio.

La biblioteca de la Universidad de Sevilla, ofrece un nuevo servicio de chat como suministro de la referencia virtual, integrado en el servicio de "Pregunte al bibliotecario" del portal web y embebido en todas aquellas páginas web que se estimen convenientes, como blogs, wikis temáticas, páginas web de los departamentos y centros y de las asignaturas en las plataformas virtuales.

Servicios de recomendaciones: Opac Social

La mayoría de las bibliotecas españolas gestionan sus colecciones con sistemas propietarios, que, cada vez más, están incorporando utilidades de la web 2.0 a sus Opacs. Existen expertos en el Opac Social y en este sentido véanse sus aportaciones en este dossier de *Educación y Bibliotecas* (45).

Como iniciativas más destacadas de incorporación de estos servicios de recomendaciones a los Opacs podemos citar:

El Proxecto Meiga de la Conseilleria de Cultura y Deporte del gobierno gallego, que facilita este programa a las bibliotecas escolares que lo soliciten. El Opac Meiga de las bibliotecas gallegas (46), permite crear contenidos por los usuarios, incluir comentarios a los libros leídos y realizar recomendaciones y valoraciones.

La Biblioteca de Humanidades de la Universidad Autónoma de Barcelona, en su servidor Hipatia (47), ofrece con un diseño novedoso, la posibilidad de insertar comentarios a las lecturas recomendadas.

El "Rincón del lector" es un espacio de la web de la red municipal de Bibliotecas de Murcia donde los lectores pueden recomendar libros, películas, actividades, etc., y el resto de lectores puede añadir comentarios y valoraciones a la recomendación.

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, considerada una auténtica biblioteca virtual, ofrece la posibilidad de participar en foros en torno a los libros que incluye en su catálogo.

Algunos ejemplos de bibliotecas universitarias que están incorporando estas funcionalidades a sus catálogos lo ofrecen la Biblioteca de la Universidad de Cádiz o Pablo de Olavide de Sevilla, con la posibilidad de incluir valoración y comentarios a los registros bibliográficos.

Otros intentos que contribuyen a situar los catálogos de la biblioteca donde los usuarios están, consisten en la creación de plug-in de búsqueda en el catálogo, integrados en los navegadores y accesos directos en la barra de navegación. Ejemplo de esto podemos verlo en las Bibliotecas de la Universidad de Sevilla y de Muskiz para el acceso a sus catálogos.

Redes sociales y mundos virtuales

Los sitios web denominados redes sociales son comunidades virtuales que comparten los mismos intereses. Debido a que los jóvenes los usan cada vez más, algunas

bibliotecas, buscando estar donde el usuario está, se están introduciendo en estos espacios sociales creando perfiles de usuario para los bibliotecarios como extensión de sus servicios. No conocemos ninguna biblioteca española que esté explorando estas redes sociales, pero si conocemos la primera que tiene sede en uno de estos mundos virtuales, como es SecondLife. El proyecto, denominado "UniversidadSL" de la Universidad Pública de Navarra, ofrece un espacio para la impartición de clases, sala de conferencias y cafeterías, y por supuesto la biblioteca (48), a la que define como el lugar idóneo para que tanto estudiantes como miembros de otras comunidades educativas investiguen y aprendan como funciona la plataforma SecondLife.

La Universidad Oberta de Cataluña, ha elaborado un dossier de actualidad sobre este videojuego, o especie de universo virtual de interacción social, al que publicita de esta manera: “Si queréis entrar en detalle en el amplio mundo virtual de Second Life y conocer de cerca experiencias y usos prácticos, así como estar al día de las últimas noticias publicadas en la prensa, o profundizar en el tema con la lectura de artículos de la bibliografía científica, no dejéis de consultar el dossier de actualidad que la Biblioteca ha preparado para vosotros” (49).

Los mashups

Como ya sabemos, un mashup es una aplicación web que usa el contenido de más de una fuente para crear un nuevo servicio. Estos contenidos son generalmente suministrados vía APIs (application programming interfaces) o RSS Feed. Se basa en unos datos que están en abierto, un conjunto de servicios y pequeños programas que se acoplan.

El mapa literario de Muskiz (50) es un buen ejemplo de mashup que muestra Muskiz y su entorno a través de la literatura y los libros. Aprovechando la aplicación de Google Maps (51), han querido ofrecer a sus usuarios, dónde transcurre la acción de novelas que tienen como escenario Muskiz, a través de un mapa interactivo de la ciudad y con posibilidad de que los lectores suministren nuevos casos.

Para terminar esta charla y a modo de diversión, quiero presentarles este mapa 2.0, creado con Frappr, de los bibliotecarios españoles que están utilizando alguna de las herramientas de la web social y que anunciamos en el blog bibliotecarios 2.0 (52).

Fueron tantos los que se inscribieron, sobre todo latinoamericanos, que el servicio estuvo sobresaturado durante varios días.

CONCLUSIONES

Con todo este camino recorrido, habría que considerar cuáles son los siguientes pasos que debemos dar, más allá de abrir nuestros cerrados sistemas y sacar nuestros datos, usar las herramientas sociales y la imaginación.

En primer lugar pensamos que la formación es imprescindible para hacer llegar la utilidad de estas herramientas a todos los bibliotecarios. Y en segundo lugar, debemos reflexionar sobre los resultados en términos de participación que estamos obteniendo, tanto por parte de nuestros usuarios como del personal de bibliotecas.

Se impone por lo tanto una cuidada planificación, alimentada por una continua experimentación.

COMENTARIOS EN BLOGS A ESTA PRESENTACIÓN:

SEDIC http://www.sedic.es/actividades_web-social_resumen.asp

DosPuntoCero http://dospuntocero.dmaweb.info/category/bne_2007/

Deakialli Documental http://www.deakialli.com/2007/10/30/jornada-web-social-y-biblioteca-20/

Antonine's Blog http://antoniofumero.blogspot.com/2007/10/bne-2007.html

Bibliotecarios 2.0 http://bibliotecarios2-0.blogspot.com/2007/10/biblioteca-20-el-camino-recorrido.html

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(1) http://www.oreilly.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html

(2) http://sociedaddelainformacion.telefonica.es/jsp/articulos/detalle.jsp?elem=2146

(3) Arroyo Vázquez, Natalia. ¿Web 2.0? ¿web social? ¿qué es eso? *Educación y Biblioteca* (2007) 161: pp. 69-74. http://eprints.rclis.org/archive/00011752/ [Consulta 26 nov. 07]

(4) http://www.librarycrunch.com/about/

(5) http://www.librarycrunch.com/2005/09/librarians_without_borders.html

(6) *Deakialli Dopcumental*. Epi y su número dedicado a la Biblioteca 2.0 http://www.deakialli.com/2007/05/03/epi-y-su-numero-dedicado-a-la-biblioteca-20/ [Consulta 26 nov. 07]

(7) http://www.libraryjournal.com/article/CA6365200.html

(8) http://tametheweb.com/2005/10/library_20_web_sites_noted.html

(9) http://www.techsource.ala.org/ltr/web-20-and-libraries-best-practices-for-social-software.html

(10) http://www.techsource.ala.org/ltr/web-20-libraries-part-2-trends-and-technologies.html

(11) http://www.thinkepi.net/repositorio/web-20-en-las-bibliotecas-el-concepto-library-20/

(12) *Revista Española De Documentación Científica* 29, 4, Octubre-Diciembre, 603-627, 2006 ISSN 0210-0614. http://eprints.rclis.org/archive/00008643/01/06-internet.pdf [Consulta 26 nov. 07]

(13) http://www.elprofesionaldelainformacion.com/sumarios/sum162.html [Consulta 27 nov. 07]

(14) http://www.elprofesionaldelainformacion.com/notas/han-opinado-web-20-blogs-participacin-y-lib-20-v-16-n-2

(15) http://exlibris.usal.es/merlo/escritos/pdf/tecnoparti.pdf

(16) http://www.deakialli.com/

(17) Franganillo, Jorge; Catalán Vega, Marcos Antonio (2005). «Bitácoras y sindicación de contenidos: dos herramientas para difundir información». *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, desembre, núm. 15. <http://www2.ub.edu/bid/consulta_articulos.php?fichero=15frang2.htm> [Consulta: 27-11-2007].

(18) http://biblioweb.blogspot.com/

(19) Alonso Martín, José Antonio. Una biblioteca escolar 2.0. <http://anto.8.googlepages.com/bibliotecaescolar.pdf> [Consulta 29 de nov. 2007]

(20) http://biblioblogs.googlepages.com/home

(21) http://ciberclub.blogsome.com/2007/02/

(22) http://www.lacoctelera.com/infoiudex/categoria/biblioteca-tsja-law-library

(23) Juárez, Fernando. La web 2.0 en una biblioteca pública <http://www.muskiz-liburutegia.org/dok/ebweb20.pdf> [Consulta 29 de nov. 2007]

(24) http://bloguetsa.blogspot.com/

(25) http://busempresarials.wordpress.com/ http://businformatica.wordpress.com/

(26) http://empresayturismo.blogspot.com/

(27) http://liderazgobibliotecas.blogspot.com/

(28) http://bibingblog.blogspot.com/

(29) http://liderazgobibliotecas.blogspot.com/

(30) http://bibpolitec.blogspot.com/

(31) http://fondoantiguo.blogspot.com/

(32) http://bibliotecarios2-0.blogspot.com/

(33) http://www.bib.ub.edu/serveis/blocs/

(34) http://blocs.udl.cat/blog/bloc_de_la_biblioteca_de_lletres

(35) http://www.muskiz-liburutegia.org/firefoxbilaketa.html

(36) Véanse algunas de las crónicas de su intervención: http://dospuntocero.dmaweb.info/2007/10/26/web-social-en-la-bne-3-teresa-malo-de-molina/

(37) http://wikibesgal.wikispaces.com/

(38) http://bib.us.es/aprendizaje_investigacion/guias_tutoriales/wikis-ides-idweb.html

(39) http://fama2.us.es:8080/wikisalud/index.php/Portada

(40) http://www.slideshare.net/narbola/wikic-m

(41) http://pbwiki.com

(42) http://www.muskiz-liburutegia.org/biblioteca/Sindikazioa/index.php

(43) http://www.muskiz-liburutegia.org/biblioteca/Sindikazioa/bateginik.php

(44) http://www.bib.uab.es/sabadell/sabadell.htm

(45) http://dospuntocero.dmaweb.info/2007/10/16/software-social-para-bibliotecas/

(46) http://www.opacmeiga.rbgalicia.org/

(47) http://hipatia.uab.cat/butlleti/humanitats.asp

(48) http://csie.unavarra.es/universidadsl/biblioteca.htm

(49) http://xina.uoc.es/esp/index.html?home

(50) http://www.muskiz-liburutegia.org/mapalit.html

(51) http://maps.google.es/

(52) http://bibliotecarios2-0.blogspot.com/2007/10/blog-post.html