

was James, began was Griffith was was
was began was Griffith was was
James, was Arthur. Love



EL MASS OBSERVATION ARCHIVE

Noticias y proyectos



Dorothy Sheridan

El Mass Observation Archive (Archivo para la Observación de Personas) se especializa en documentar la vida cotidiana de la gente que vive en el Reino Unido con sus propias palabras. Alberga los documentos de la organización original de investigación social (1937-mediados de la década del '50), el proyecto contemporáneo de redacción (1981 en adelante) y otras colecciones relacionadas. El Mass Observation Archive es un fideicomiso de beneficencia registrado.

DESARROLLO DEL PROYECTO DE OBSERVACIÓN DE PERSONAS

El proyecto contemporáneo de Observación de Personas (Mass-Observation Project/M-O Project) se va a desarrollar durante los próximos cinco años. Se ha designado a una funcionaria de desarrollo, Sandra Koa Wing, para asistir a la directora Dorothy Sheridan en el plan de desarrollo. Este plan implica revisar las prácticas actuales, sugerir cambios, apoyar y promover la investigación, obtener fondos y realizar aportes para proyectos especiales relacionados.

Se ha creado un listado para información y debate vía correo electrónico con el propósito de apoyar la investigación y difundir las noticias sobre las actividades vinculadas con el Mass Observation Archive. Está abierto a todos los interesados en observar el comportamiento de personas de todos los niveles.

Para integrar la lista, visite la página:

www.jiscmail.ac.uk/massobs

o envíe un e-mail a massobs-request@jiscmail.ac.uk

REGISTROS CONFECCIONADOS POR LOS OBSERVADORES

Se está desarrollando una propuesta de financiamiento para que los investigadores puedan tener acceso electrónico a información sobre escritores del actual Proyecto de Observación de Personas, a fin de facilitar el análisis de las respuestas abiertas. Se ha comenzado a discutir qué tipo de datos personales se podrían dar a conocer a través del listado para debate JISCmail. Se aceptan comentarios y sugerencias.

ENCUESTA NACIONAL SOBRE LESBIANAS Y HOMOSEXUALES



A mediados de la década del '80, el escritor y actor homosexual Ken Barrow convocó a lesbianas y homosexuales a enviarle sus historias de vida, escritas en relación con distintos temas (el crecimiento, la exposición, la salud, la actitud hacia distintos acontecimientos políticos y sociales, etc.). Después de la muerte de Ken, en 1993, continuaron el trabajo en forma voluntaria el profesor Kerry Sutton Spence y el archivero Jerome Farrell. El proyecto acaba de ser completado y las últimas entregas ya han sido recibidas en el Archivo.

Se puede leer una entrevista realizada a Ken Barrow en: Sheridan, Street & Bloomer, *Writing Ourselves: Mass-Observation and literacy practices*, (Hampton Press, 2000) (pág.156-163)

Surgieron del proyecto dos antologías:

What a Lesbian Looks Like: Writings by lesbians on their lives and lifestyles (Routledge, 1992)

Proust, Cole Porter, Michelangelo, Marc Almond and Me: Writings by gay men on their lives and lifestyles (Routledge, 1993)

Para mayor información acerca de esta colección, comuníquese con Special Collections (e-mail: library.specialcoll@sussex.ac.uk).

COLECCIÓN DEL MES DE LA CENTRAL DE ARCHIVOS

El Mass Observation Archive figuró como la Colección del Mes en la Central de Archivos en febrero de 2004. La Central de Archivos ofrece un único punto de acceso en

línea a descripciones de archivos existentes en las universidades y centros de estudio del Reino Unido y constituye una porción de la Red Nacional de Archivos del Reino Unido.

www.archiveshub.ac.uk

PUBLICACIONES RECIENTES VINCULADAS CON LA OBSERVACIÓN DE PERSONAS

Duncombe, Harrison, Allen, Mardsen (editores) *The State of Affairs: Explorations in infidelity and commitment* (Lawrence Erlbaum, 2004). Dos capítulos se basan en estudios realizados a partir del material del Project M-O, uno escrito por Kaeren Harrison y el otro por Graham Allen.

Kaeren Harrison y Derek McGhee, *Reading and writing family secrets: reflections on mass-observation*, *Auto/Biography*, Vol. XI Nº 1&2, pág. 25-36, 2003.

Homan, J., *Writing disaster: autobiography as a methodology in disasters research*, en *International Journal of Mass Emergencies and Disasters*, Vol 21, Nº 2, Aug 2003, pág. 51-80

Mass-Observation Archive, Special Collections, University of Sussex Library, Brighton BN1 9QL. Teléfono: 44 (0)1273 678157. Correo electrónico: library.specialcoll@sussex.ac.uk. Sitio web: www.sussex.ac.uk/library/massobs.