



# La búsqueda de la identidad

Desde Antonello hasta De Chirico



Ritratto di ignoto de Antonello da Messina, siglo V

## 25 años de patrimonio cultural en Sicilia:

"Albergar una exposición que contemple a los más grandes maestros de la historia del arte junto a los llamados 'artistas menores', en un proyecto cuyo hilo conductor es la identidad nacional y es motivo de orgullo para la Región Siciliana y para la administración regional, copromotora del evento".

**Giuseppe Grado** – *Dirigente general del Departamento del Patrimonio Cultural*

Esta exhibición se completó con una importante inclusión de ochenta obras, entre ellas un considerable número de pinturas y esculturas provenientes de colecciones sicilianas, con miras a poder destacar la identidad regional del evento.

La exposición fue ideada y creada por el profesor Vittorio Sgarbi, político, crítico e historiador de arte nacido en Ferrara el 8 de junio de 1952, autor de numerosos ensayos, libros y de miles de artículos publicados en periódicos, revistas semanales y mensuales.

Está articulada en 5 secciones y abarca más de 200 obras de pintores italianos, realizadas durante el período comprendido entre los siglos XVI y XX (entre ellos, Giorgione, Tiziano, Guernico, los Carracci, De Chirico), algunas de las cuales pertenecen a colecciones sicilianas públicas y privadas.

La identidad siciliana en el arte es la clave de lectura de la muestra que se desarrolla precisamente en torno del tema de la búsqueda de la identidad en la pintura italiana, con especial atención en pinturas y esculturas, desde Antonello Da Messina hasta De Chirico.

25 ANNI  
DI BENI  
CULTURALI  
IN SICILIA



Regione Siciliana

