

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 7 • año 2006

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación correspondiente al año 2006**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Museos**

---

### **Baena. Museo Histórico Municipal**

José Antonio Morena López. *Director del Museo* ..... 25

### **Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero**

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 43

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Moreno Rosa (Arqveobetica S.L.). *Director del Museo* ..... 51

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas. *Directora-Conservadora del Museo* ..... 69

#### **- La tabla de bronce del Cortijo de los Alamillos**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas ..... 75

### **Córdoba. Museo Regina**

Belén Medina Baquerizo. *Conservadora del Museo* ..... 87

#### **- El simbolismo de las alianzas**

Belén Medina Baquerizo. *Conservadora del Museo* ..... 97

### **Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 103

#### **- Marcas en vasos de Terra Sigillata expuestos en el Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* .... 119

### **Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega. *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 141

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Francisco J. Jiménez Espejo. *Presidente de la Asociación de  
Arqueología Agrópolis. Director del Museo Histórico Local* ..... 161

#### **- Un nuevo estandarte ibérico procedente de Montilla (Córdoba)**

Alberto J. Lorrio. *Universidad de Alicante* ..... 167

<b>Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero</b>	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i> .....	177
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	185
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”</b>	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	219
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro</b>	
Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro .....	229
<b>- Nuevos cuadros en el Museo Lozano Sidro</b>	
Miguel Forcada Serrano .....	237
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	243
<b>- Obras hidráulicas en el cauce medio del Genil y su aprovechamiento en la agricultura e industria</b>	
Francisco Esojo Aguilar .....	249
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b>	
M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	261
<b>La Rambla. Museo de la Cerámica</b>	
M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	263
<b>- Instrumentos musicales de barro en Andalucía</b>	
Esperanza Baños Cubero. <i>Monitora</i> .....	265
<b>Torrecampo. Museo PRASA</b>	
Juan Bautista Carpio Dueñas. <i>Director del Museo</i> .....	271
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
Francisco Pérez Daza. <i>Técnico de Patrimonio</i>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> .....	311
<b>- Estudio y valoración de inmuebles integrantes del patrimonio histórico-artístico de Villa del Río, Córdoba. La casa de los Criado Sotomayor, situada en la calle Pablo Picasso, nº 10</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope.	
<i>Licenciada en Geografía e Historia. Conservadora del Museo</i> .....	315

### **Villaralto. Museo del Pastor**

Francisco Godoy Delgado. *Responsable Técnico del Museo* ..... 323

#### **- El Chozo del Pastor, modelo de arquitectura rural y efímera en la Comarca de Los Pedroches**

Francisco Godoy Delgado ..... 331

## **Asociaciones y Colaboraciones**

### **El papel moneda, pieza de museo**

Santiago Cano López ..... 339

### **Publicación de artículos**

Normas para la presentación de originales ..... 347

# Museos



# Peñarroya-Pueblonuevo



# Peñarroya-Pueblonuevo

## Museo Geológico Minero

**Miguel Calderón Moreno**

*Director del Museo*

### Memoria 2006

#### Introducción

El Museo Geológico Minero de Peñarroya-Pueblonuevo goza de reconocido prestigio dentro y fuera de Andalucía. Este prestigio es consecuencia del enfoque didáctico, ameno y

con gran rigurosidad científica que presentan las colecciones de minerales de todos los continentes, rocas, fósiles, maquetas relacionadas con la minería...

Con fecha 7 de Abril del 2006 se nos comunicó la resolución de la Dirección General de Museos por la que



Alumnos y alumnas de Educación Secundaria de Adultos del I.E.S. "Alto Guadiato"

se aprueba la anotación preventiva del Museo Geológico Minero en el Registro de Museos de Andalucía, se cumplía así un objetivo deseado y necesario.

En el año 2006 se ha conseguido complementar su labor didáctica, elaborando material educativo para los alumnos y alumnas de los niveles de Educación Secundaria Obligatoria, Educación Secundaria de Adultos y Bachillerato. Actualmente se está experimentando satisfactoriamente con dicho material educativo. Además el aumento de las visitas guiadas ha propiciado un mejor aprovechamiento de los recursos educativos.

A continuación expongo a modo de resumen los datos más significativos del año 2006.

#### **Colaboración con instituciones**

· Asistencia a las diferentes asambleas de la Asociación Provincial de

Museos locales de Córdoba.

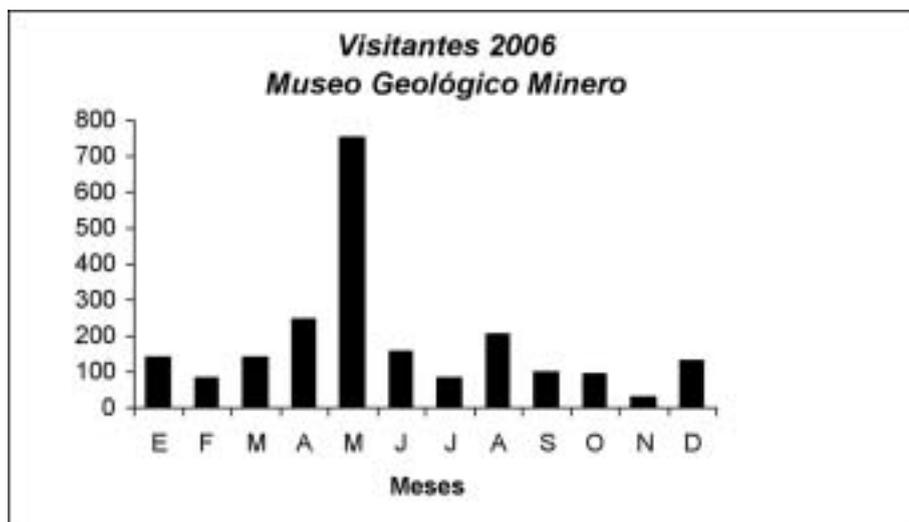
· Asistencia al I encuentro de los Museos de Córdoba, en la Delegación Provincial de Cultura.

· Colaboración con el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Minas de la provincia de Córdoba en la Primera Exposición de Patrimonio Minero e Industrial.

· Presencia en el Curso Técnico-Instrumental "Curso-Taller de Acción Formativa para la participación" de la Universidad de Córdoba, celebrado en Peñarroya-Pueblonuevo, en el mes de Junio, que organizó la Cátedra de Participación Ciudadana.

#### **Nº de visitantes:**

El Museo Geológico Minero fue visitado en el año 2006 por 2160 personas y permaneció abierto 251 días. El desglose por meses es el siguiente:



Enero .....	143
Febrero .....	82
Marzo .....	140
Abril .....	245
Mayo .....	753
Junio .....	156
Julio .....	82
Agosto .....	206
Septiembre .....	98
Octubre .....	93
Noviembre .....	30
Diciembre .....	132

TOTAL: 2160 visitantes.

Destaca el número de visitantes del mes de Mayo, que superó los 700 visitantes. Este excelente resultado puede atribuirse a la organización de actividades muy interesantes y que atraían a muchas personas: Exposición de Patrimonio Minero e Industrial y Primera Feria de Minerales, Gemas y Fósiles (ambas organizadas por el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Minas de la provincia de Córdoba), actividades del Día Internacional de los Museos o semanas culturales de centros educativos. El dato más negativo corresponde al mes de Noviembre, siendo una de las causas la cancelación de visitas de grupos por las intensas lluvias caídas.

La procedencia de los visitantes durante 2006 es la siguiente:

Peñarroya-Pueblonuevo .....	638
Resto de la provincia .....	815
Resto de Andalucía .....	128
Resto de España .....	397
Otros países .....	182

### Conferencias:

Se han impartido 2 conferencias.

1) *La Cartografía: La Memoria Histórica del Territorio. Peñarroya-Pueblonuevo*, en el mes de Abril, a cargo de Joaquín Cortés José, Geógrafo de la Consejería de Obras Públicas y Transportes. Expuso que el Instituto de Cartografía de Andalucía cuenta con un fondo de cartografía histórica disponible para todos los ciudadanos. El fondo contiene algo más de 135.000 mapas reproducidos en más de 180.000 microfilmes que proceden de más de 1000 archivos y bibliotecas nacionales y andaluzas.

Joaquín Cortés destacó la importancia de la cartografía histórica como fuente para el estudio de la evolución del territorio, del urbanismo y del paisaje. El cese de las actividades mineras y de los talleres en Peñarroya-Pueblonuevo ha dejado espacios desolados, faltos de la funcionalidad, ruinas que en definitiva son testimonio y dan sentido a la existencia de una sociedad, de una cultura particular, y que constituyen su memoria histórica. Lejos de darle unas connotaciones negativas, dichos restos forman parte del paisaje, entendiéndolo como síntesis de un grupo social con su entorno y medio ambiente; y, a su vez, como recurso cuya adecuada explotación turística-cultural y educativa-recreativa puede transformarse en una fuente de ingresos para los municipios y en un nuevo motor económico.

Terminó su brillante exposición diciendo: “El paisaje natural, la arqueología industrial, los antiguos sistemas de transportes, las antiguas explotaciones mineras que forman parte del paisaje de los municipios deben ser conservados-restaurados y recuperados y para toda esa labor los mapas históricos, nos aportan una importante información pero, a su vez, constituyen un valioso patrimonio documental que debe ser conservado para los andaluces”.

2) *Patrimonio natural de Peñarroya-Pueblonuevo*, en el mes de Mayo con motivo del Día Internacional de los Museos, a cargo del Director del Museo, Miguel Calderón Moreno. Desarrolló una visión global del patrimonio natural del municipio a través de

diferentes imágenes y señaló la importancia del rico patrimonio como recurso turístico y didáctico.

#### **Difusión:**

Se han expuesto muestras geológicas en la 2ª Feria de los Municipios de Córdoba y en FEHICO, la Feria del Comercio y la Industria de Hinojosa del Duque. La maqueta del castillete minero se cedió para la Expoguadiato 2006 y para la Primera Exposición de Patrimonio Minero e Industrial (ambas celebradas en Peñarroya-Pueblonuevo).

Por otro lado, se ha publicado un artículo en la revista de feria de Agosto y ha continuado la publicidad en diferentes medios de comunicación.



Grupo de Sevilla junto al castillete minero

### **Fondos:**

A lo largo del año ha continuado la clasificación de muestras no expuestas para su posterior entrada en el inventario general.

El Museo Geológico Minero ha incrementado sus fondos con las siguientes donaciones: una pieza de azabache, un lignito, tres troncos fósiles, un lingote de plomo romano, un estereoscopio de espejos, un casco minero (con lámpara incorporada,

batería y cinturón) y un mapa de Peñarroya-Pueblonuevo.

### **Retos**

Hay que continuar trabajando en la planificación de la sala de ampliación, objetivo todavía no conseguido. Además paulatinamente habrá que ir cumpliendo todos los requisitos que marca el nuevo proyecto de la Ley de Museos de Andalucía, y así poder permanecer en el Registro Andaluz de Museos y Colecciones Museográficas.