Boletín de la Asociación Provincial de

Museos Locales de Córdoba

nº 7 · año 2006

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2006
Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal
José Antonio Morena López. *Director del Museo* 25

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero
Manuel Cano García. *Director del Museo* 43

Cabra. Museo Arqueológico Municipal
Antonio Moreno Rosa (Arqveobetica S.L.). *Director del Museo* 51

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal
Mª José Luque Pompas. *Directora-Conservadora del Museo* 69
- **La tabla de bronce del Cortijo de los Alamillos**
  Mª José Luque Pompas 75

Córdoba. Museo Regina
Belén Medina Baquerizo. *Conservadora del Museo* 87
- **El simbolismo de las alianzas**
  Belén Medina Baquerizo. *Conservadora del Museo* 97

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal
Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 103
- **Marcas en vasos de Terra Sigillata expuestos en el Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)**
  Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* 119

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico
Daniel Botella Ortega. *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 141

Montilla. Museo Histórico Local
Francisco J. Jiménez Espejo. *Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis. Director del Museo Histórico Local* 161
- **Un nuevo estandarte ibérico procedente de Montilla (Córdoba)**
  Alberto J. Lorrio. *Universidad de Alicante* 167

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero
Miguel Calderón Moreno. *Director del Museo* 177

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal
Rafael Carmona Ávila. *Director del Museo. Arqueólogo Municipal* 185

Priego de Córdoba. Patronato Municipal "Niceto Alcalá Zamora"
Francisco Durán Alcalá. *Director del Museo* 219

Priego de Córdoba. Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro
Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro 229
- **Nuevos cuadros en el Museo Lozano Sidro**
  Miguel Forcada Serrano 237

Puente Genil. Museo Histórico Local
Francisco Esojo Aguilar. *Director del Museo* 243
- **Obras hidráulicas en el cauce medio del Genil y su aprovechamiento en la agricultura e industria**
  Francisco Esojo Aguilar 249

La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza
Mª Lorena Muñoz Elcinto. *Técnico de Patrimonio* 261

La Rambla. Museo de la Cerámica
Mª Lorena Muñoz Elcinto. *Técnico de Patrimonio* 263
- **Instrumentos musicales de barro en Andalucía**
  Esperanza Baños Cubero. *Monitora* 265

Torrecampo. Museo PRASA
Juan Bautista Carpio Dueñas. *Director del Museo* 271

Villa del Río. Museo Histórico Municipal
Francisco Pérez Daza. *Técnico de Patrimonio*
Mª de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* 311
- **Estudio y valoración de inmuebles integrantes del patrimonio histórico-artístico de Villa del Río, Córdoba. La casa de los Criado Sotomayor, situada en la calle Pablo Picasso, nº 10**
  Mª de los Ángeles Clémentson Lope.
  Licenciada en Geografía e Historia. Conservadora del Museo 315

Villaralto. Museo del Pastor
Francisco Godoy Delgado. *Responsable Técnico del Museo* 323
- **El Chozo del Pastor, modelo de arquitectura rural y efímera en la Comarca de Los Pedroches**
  Francisco Godoy Delgado 331

Asociaciones y Colaboraciones

El papel moneda, pieza de museo
Santiago Cano López 339

Publicación de artículos
Normas para la presentación de originales 347

Museos

Montilla

Montilla
Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis
Director del Museo Histórico Local

Memoria-Balance año 2006

Servicios del museo

Durante el año 2006 el Museo permaneció abierto al público todos los domingos, con el siguiente horario: de 10:30 a 13:30. Además haciéndose visitas concertadas con *BIP Turismo* durante cualquier día de la semana, incluyendo la visita al museo dentro del circuito cultural ofertado al visitante y realizado en nuestra ciudad por esta empresa dentro de su propuesta turística a los lugares notables en el ámbito de Montilla. La entrada al museo es gratuita.

El museo dispone de cuatro salas de exposición permanente que el año pasado fueron renovadas y actualizadas tanto en el contenido de las vitrinas (Actualización de piezas) como en la presentación de estas (color de las paredes de las salas y realización de texturas en el exterior de las vitrinas, para que correspondan a cada periodo de historia del cual exponemos piezas).

Además al ubicarse en la planta baja de la Casa de la Cultura de nuestra ciudad, cuenta con los siguientes servicios y dependencias:

- Patio cubierto de entrada antes de la sala de exposiciones permanente, haciendo las funciones de zona de recepción de visitas y en el cual se realizan parte de las exposiciones temporales.
- Oficina y sala de gestión, en la cual también se encuentra la biblioteca y archivo de nuestro museo y es el lugar de reunión de nuestra asociación.
- Almacén de fondos museísticos
- Taller-Laboratorio de restauración
- Aseos públicos de fácil accesibilidad
- Sistema de seguridad con alarma antirrobo y protección contra incendios
- Luces de emergencia
- Libro de visitas
- Pagina web (en preparación)

Horario de apertura, visitas y personal en el 2006

Dirección, horario y régimen de visitas:
Casa de la Cultura

Telf. 957 65 59 81.
Fax 957 65 44 30 / 957 66 40 38
Calle Padre Miguel de Molina, 2
14550 Montilla (Córdoba)

Correspondencia dirigirse a:
Asociación de Arqueología Agrópolis
Apdo.166
14550 Montilla (Córdoba)
museohistoricomontilla@hotmail.com
museohistorico@montilla.es

Horario: Domingos y festivos de 10.30ha 13.30h. **Entrada gratuita**.

Visitas concertadas con antelación, por correo o mediante llamada telefónica durante toda la semana.

Las visitas se pueden realizar con o sin guía.
Bit Turismo. Casa del Inca Garcilaso. Tfno. 957 65 23 54. Fax 957 65 24 62

El protocolo para la apertura del museo no se ha modificado durante el presente año. Los domingos y festivos de todo el año son los miembros de la Asociación de Arqueología Agrópolis los que abren las salas de exposición al público.

Durante el año 2006 visitaron el museo un total de 1.267 personas, contabilizando tanto las visitas individuales como las de grupos organizados de colegios y asociaciones culturales. El periodo de mayor afluencia de visitantes se produce durante el curso escolar, bajando en época de verano debido posiblemente a las altas temperaturas que hay que soportar en la zona de la campiña durante los meses estivales.

Se contabilizaron 735 personas con visita concertada, de estas visitas 16 correspondieron a grupos de colegios y asociaciones culturales tanto de nuestra población como de fuera de ella y 15 personas vinieron de lugares como Inglaterra, Francia, Holanda y Japón.

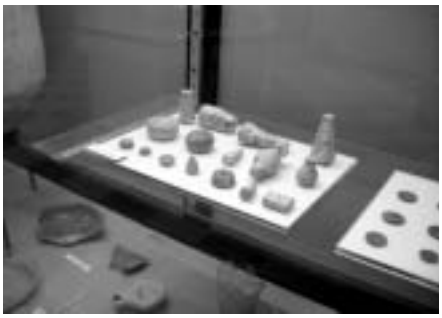
· Enero 50
· Febrero 211
· Marzo 41
· Abril 217
· Mayo 80
· Junio..... 122
· Julio 33
· Agosto 22
· Septiembre 88
· Octubre 33
· Noviembre 235
· Diciembre 135
· **Total 1.267**

El personal con el que cuenta el museo esta compuesto por un equipo técnico dirigido por el presidente de nuestra asociación Francisco José Jiménez Espejo Licenciado y Doctorado en Geología por la Universidad de Granada y formado por voluntarios, que realizan las labores de gestión interna de la institución a través de convenio, además de investigación, catalogación de fondos y visitas guiadas al museo, en total unas ocho personas y técnicos del Ayuntamiento que se ocupan de la tramitación de la documentación propia del mismo ayuntamiento relacionada con el museo.

Ampliación de fondos y Preservación del Patrimonio

Se han ampliado los fondos con

veintitrés piezas de diferentes materiales:
Bronces: dos sondas, un bisturí, una aguja, dos espátulas, un estilete
Plomo: doce pesas de diferentes tamaños y pesos
Mármol: tres fragmentos de friso
Silex: Núcleo



Parte de las piezas que han ingresado en el museo expuestas en las vitrinas

Redacción de documento sobre información urbanística de carácter arqueológico de c/ Escuchuela 13 y 15, Montilla (Córdoba), realizado por Don Raimundo Ortiz Urbano, arqueólogo colaborador del Museo Histórico Local de Montilla, adjuntando las fichas pertenecientes a la carta arqueológica de Montilla referentes al parcelario urbano, donde se especifica las características de c/Escuchuela 13 y 15; remitido al Teniente de Alcalde Delegado del Área de Planificación y Desarrollo Urbanístico, Sección de Licencias (3070/05)ULP del Excmo. Ayuntamiento de Montilla.

Durante todo el año se realiza un control de los distintos yacimientos arqueológicos, colaborando con el SEPRONA y la Delegación de Cultura de Córdoba en la salvaguarda y cuidado de estos.

Las actividades del Museo en el año 2006

El Museo tiene presencia en los medios de comunicación (radio, prensa e Internet) de la comarca, en los cuales se ha informado al público en general de cuestiones relacionadas con la preservación del Patrimonio y actividades realizadas en el mismo.

En el mes de enero se inauguro una exposición temporal sobre material escolar de los años 1940 hasta los años 1960.

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos (18 de mayo) se inauguró una exposición temporal sobre Labores, bordados y artesanía popular de nuestra localidad.

Colaboración con el 7º Concurso de Fotografía Turística de Montilla pre-

La escuela de ayer

Vista de las vitrinas de exposición temporal de Labores artesanas

Cartel 7º Concurso de Fotografía Turística de Montilla

mio Unicornio 2006. Del 29, 30 de junio y 1 ,2 de julio de 2006.

En el ultimo trimestre de 2006 se ha expuesto temporalmente una muestra sobre el calendario y su historia en el tiempo.

Además se han realizado visitas guiadas desde la Concejalía de Patrimonio a distintos lugares del nuestro patrimonio como son las iglesias de nuestra ciudad y lagares de nuestra comarca.

Investigación-colaboración

El Museo Histórico Local de Montilla colabora habitualmente con todas aquellas personas e instituciones interesadas en la investigación de la cultura material de sus fondos o de los yacimientos arqueológicos de nuestro término municipal.

El Calendario en el tiempo

Durante este año se ha colaborado con los demás museos locales de nuestro entorno, en especial, hemos continuado nuestra colaboración con los museos de Santaella y con la asociación de arqueología de Nueva Carteya.

Se ha colaborando con Don Alberto J. Lorrio Alvarado Profesor perteneciente a el Área de Prehistoria, Departamento de Prehistoria y Arqueología, Historia antigua, Filosofía Griega y Filosofía Latina de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante , en recabar información acerca de un bronce ibérico depositado y expuesto en los fondos de nuestro museo para la realización de un articulo sobre el mismo ampliado así su investigación sobre los bronces tipo Jinete de la Bastida[1] .

[1] Articulo "*Signa Equitum en el mundo ibérico. Los bronces tipo –Jinete de la Bastida- y el inicio de la aristocracia ecuestre ibérica"*, publicado en la revista LUCENTVM XXIII-XXIV 2004-2005, Anales de la Universidad de Alicante –Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua.