

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 7 • año 2006

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2006

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López. *Director del Museo* 25

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 43

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa (Arqveobetica S.L.). *Director del Museo* 51

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora-Conservadora del Museo* 69

- La tabla de bronce del Cortijo de los Alamillos

M^a José Luque Pompas 75

Córdoba. Museo Regina

Belén Medina Baquerizo. *Conservadora del Museo* 87

- El simbolismo de las alianzas

Belén Medina Baquerizo. *Conservadora del Museo* 97

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 103

- Marcas en vasos de Terra Sigillata expuestos en el

Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* 119

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega. *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 141

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo. *Presidente de la Asociación de*

Arqueología Agrópolis. Director del Museo Histórico Local 161

- Un nuevo estandarte ibérico procedente de Montilla (Córdoba)

Alberto J. Lorrio. *Universidad de Alicante* 167

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i>	177
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	185
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	219
Priego de Córdoba. Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro	
Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro	229
- Nuevos cuadros en el Museo Lozano Sidro	
Miguel Forcada Serrano	237
Puente Genil. Museo Histórico Local	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	243
- Obras hidráulicas en el cauce medio del Genil y su aprovechamiento en la agricultura e industria	
Francisco Esojo Aguilar	249
La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza	
M ^a Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i>	261
La Rambla. Museo de la Cerámica	
M ^a Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i>	263
- Instrumentos musicales de barro en Andalucía	
Esperanza Baños Cubero. <i>Monitora</i>	265
Torrecampo. Museo PRASA	
Juan Bautista Carpio Dueñas. <i>Director del Museo</i>	271
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
Francisco Pérez Daza. <i>Técnico de Patrimonio</i>	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i>	311
- Estudio y valoración de inmuebles integrantes del patrimonio histórico-artístico de Villa del Río, Córdoba. La casa de los Criado Sotomayor, situada en la calle Pablo Picasso, nº 10	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope.	
<i>Licenciada en Geografía e Historia. Conservadora del Museo</i>	315

Villaralto. Museo del Pastor

Francisco Godoy Delgado. *Responsable Técnico del Museo* 323

- El Chozo del Pastor, modelo de arquitectura rural y efímera en la Comarca de Los Pedroches

Francisco Godoy Delgado 331

Asociaciones y Colaboraciones

El papel moneda, pieza de museo

Santiago Cano López 339

Publicación de artículos

Normas para la presentación de originales 347

Museos



Fuente-Tójar



Fuente-Tójar

Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones
Director-Conservador del Museo

Actividades realizadas en el Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar en 2006

El Museo de Fuente-Tójar se halló presente y/o realizó las siguientes actividades:

- El 5 de enero acompañamos a un grupo de historiadores españoles e ingleses al cerro de La Mesa para presenciar *in situ* los restos del poblado Calcolítico allí existente (lám. 1).

- El 11 de febrero asistimos a la XLI Asamblea General Ordinaria de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba celebrada en Santaella.

- El sábado 13 de mayo estuvimos en Cerro Muriano (Obejo) con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos.

- El 4 de junio, unas cuarenta personas de la asociación cordobesa



Lám. 1

“Arte, Arqueología e Historia” se desplazaron desde la capital de la provincia para visitar el yacimiento iberrromano de Las Cabezas y el Museo Histórico Municipal de Fuente Tójar. Estuvieron acompañados por el Director del Museo Local. Al final del acto se entregaron recíprocamente por parte de la citada Asociación, de la Alcaldía y del Museo sendos presentes con motivo de la excursión a la localidad (lám. 2 y 3).

- En junio asistimos en Diputación, como parte del Consejo de Coordinación del Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales, al acto de la presentación del volumen nº 5 de la citada Asociación.

- El 5 de julio nos reunimos en Santaella el Consejo de Redacción del Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales con el fin de la corrección de las pruebas correspondientes al volumen nº 6.

- Durante la primera y segunda semanas de agosto participamos en actividades lúdico-culturales con jóvenes tojeños con motivo de las fiestas de La Cubertilla y de la Alcaparra,



Lám. 2



Lám. 3

señalando que en dicho tiempo se entregaron diferentes trabajos relacionados con el Museo y con la historia local y que se realizó una visita al lugar de los Corralones, en donde se instaló una pieza de Artillería durante la Guerra Civil, evento que comentó Facundo Barea, uno de los protagonistas de aquel hecho histórico (lám. 4).

- Durante los meses de julio y agosto las puertas del Museo permanecieron abiertas prácticamente todos los días, mañana y tarde, incluyendo sábados y domingos. En ese tiempo se ha hecho un estudio por nuestra parte de los materiales relacionados con la vitrina del armamento ibérico con vista a su publicación; se han completado las vitrinas 11, 15 y 22 con nuevas piezas y se han documentado y expuestas públicamente las anotaciones correspondientes a las Salas Ibérica y Romana.

- En los citados meses hemos catalogado, inventariado y documentado fotográficamente 271 piezas, o conjunto de ellas, de todas las épocas, de las cuales 268 son de nuevo ingreso en el Museo Histórico Muni-



Lám. 4

cipal habiéndose seleccionado y expuesto algunas de ellas (una fíbula, cuatro monedas y un cartucho metálico de la G. C. E.), *infra*.

- A lo largo del tiempo mencionado visitamos los principales yacimientos del término para ver su estado de conservación y hemos podido comprobar que las murallas de Las Cabezas, el molino de el Lucerico, Villa Consuelo, el alfar de Los Cuartelillos y la Noria de Pepico se siguen deteriorando por momentos debido a la acción de los agentes atmosféricos y a la acción antrópica, de modo que generaciones futuras se verán privadas de este legado cultural como no se actúe de inmediato mediante una labor de restauración y conservación.

- El 31 de agosto, una vez más, dimos cuenta a la Alcaldesa del municipio de la labor llevada a cabo en el Museo por nuestra parte, como Director-Conservador del mismo, así como del estado en que se encuentra la Institución y sus necesidades, tales como que aún se halla sin completar la señalética, información, etc. que hace más de cuatro años están acabados y entregados en el Ayuntamiento para su ejecución y puesta en el Museo; aún no se ha arreglado la vitrina número uno de la Sala I (le falta el cristal posterior) ni la 19 de la Sala última (no encaja la llave, porque no está puesta debidamente la cerradura); la Sala I carece de luz, por lo que es imposible ver y leer con claridad lo que se expone y en el resto de las salas hay bastantes bombillas

fundidas; hace falta arreglar la luz del panel de transparencias de la Sala del Mundo Ibérico; es necesario poner una cajonera con varios cajones a la mesa del Despacho, una luz en el mismo lugar y arreglar las conducciones de los servicios que se hallan en el piso superior, ya que cuando se descargan las cisternas caen los residuos y se han estropeado ciertos documentos por ese motivo, además el habitáculo huele mal; es necesario adquirir un Libro de Entradas y otro de Salidas para un mejor control de la correspondencia que mantiene el Museo con otros Museos, Instituciones Culturales, Delegación de Cultura de Córdoba, Consejería, etc.; es necesario que las puertas del Museo permanezcan abiertas, al menos dos horas al día, con el fin de que se airee y no huela a humedad y, por lo tanto, no se dañe el material, tanto el expuesto como el conservado en el almacén; convendría que de cuando en cuando alguien barriese y quitase las telas de araña en las dependencias del Museo, no como este año que si se ha adecentado es porque yo lo he hecho en varias ocasiones; es preciso seguir tratando contra la carcoma el telar existente en la Sala Ibérica ya que, a pesar que lo he hecho un año más con Carcomín, sigue teniendo polilla desde hace bastante tiempo; es necesario revisar la red eléctrica del Museo ya que, de cuando en cuando, hay un apagón y se pierde la información que en esos momentos se está metiendo en el ordenador; es conveniente dotar las dependencias del Museo con, al menos, cinco ventiladores convertibles (ventilador-calefactor); es necesario que el Museo

tenga acceso a Internet; es necesario dotar al Museo con una línea telefónica; es preciso montar un punto de información interactivo en el Museo; se precisa un "lápiz" para fibra de vidrio y, al menos, una caja de recambios de esa fibra, marca Faber-Castell, con el fin de poder limpiar adecuadamente las piezas metálicas, ya que este año no se han adquirido y no se han podido limpiar ni leer los epígrafes de algunos materiales que han ingresado y, por lo tanto, no se han clasificado adecuadamente; se necesita una balanza de precisión; se precisan CDs y cartuchos de tinta de colores para la impresora, marca hp deskjet 940. Son peticiones que las he ido haciendo desde hace algunos años.

- En octubre nos dirigimos mediante un oficio a La Delegación de Cultura en estos términos: En contestación a su escrito dirigido a la Sra. Alcaldesa de Fuente-Tójar solicitando información acerca del hallazgo reciente en el yacimiento inventariado de antiguo por el Museo Histórico Municipal de esta villa como "Villa Consuelo", término municipal de Fuente-Tójar, paso a decirle que: Primero, tuve conocimiento por unos colaboradores de este Museo de que en el citado yacimiento se habían llevado a cabo ciertas labores agrícolas consistentes en abrir zanjales transversales a un arroyuelo existente en la finca (desconozco el nombre del dueño), labores que dieron como resultado la aparición de restos humanos revueltos en el montón de tierra sacado al cavar la zanja. Segundo, en la pared del corte existente se pueden apreciar más restos

humanos bajo unas losetas de caliza, restos correspondientes, con toda probabilidad, a un enterramiento de época Tardía, según se puede deducir por la falta, a simple vista, de material cerámico, o de otra índole, perteneciente al ajuar funerario, no por ello puede existir la posibilidad de que aparezca. Y, tercero, debido al conocimiento que poseemos del terreno, pensamos que este enterramiento puede estar relacionado con los habitantes de dicha *villa*, si bien, como hemos dicho, en una época avanzada ya influenciada por el cristianismo; sin embargo han aparecido en la misma desde restos de construcciones hasta innumerable material, tanto cerámico, como pétreo, metálico, inscripciones, restos humanos, etc. pertenecientes a los primeros tiempos de nuestra Era. Lo que traslado para su conocimiento. Fuente-Tójar, 29 octubre, 2006.

- El 25 de noviembre estuvimos en la XLII Asamblea General Ordinaria de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba celebrada en Priego. Además, seguimos en contacto con la Escuela de Agrónomos de Córdoba con el fin de poder realizar estudios acerca de la Agricultura en Fuente-Tójar desde épocas prehistóricas hasta los tiempos de Roma y hemos publicado, firmando como Cronista o como Director-Conservador del Museo del municipio, diferentes trabajos en revistas científicas y en volúmenes sobre estudios cordobeses y nacionales, y están en prensa otras investigaciones sobre temas locales ya presentados en el Congreso Extraordinario de Cronistas Oficiales

celebrado en Caravaca, Murcia, en el Boletín 7º de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba y en el Volumen XIII de Crónica de Córdoba y sus Pueblos. Y han visto ya la luz otros trabajos nuestros publicados en Antiquitas ° 7, en el Boletín de la Ilustre Sociedad Andaluza de Estudios Históricos y Jurídicos (Códex, volumen II), en el Boletín 6º de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, en volumen XII de Crónica de Córdoba y sus Pueblos, en la Actas correspondientes al Congreso Nacional de Cronistas Nacionales celebrado en Córdoba y en la I Jornadas de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes celebradas en Nueva Carteya.

Además:

El Museo coordinó dos reuniones de la Asociación “Amigos del Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar” que tuvieron lugar en la sede del Museo.

Este Museo está en contacto con la Diputación Provincial de Córdoba en lo relativo a convenios con los Museos Locales y con la Denominación de Origen Priego de Córdoba de la que, una vez más, solicitó la subvención necesaria para poder realizar las ya tradicionales excursiones estivales a los yacimientos tojeños, Jornadas en la que colaboró la Asociación Gastronómico Cultural “Amigos de la Alcaparra”.

Por último, señalar que el número de visitantes que accedieron al Museo fueron 225.

Ingreso de piezas en el Museo Histórico Municipal de Fuente-Tojar. Año 2006 (Láminas 5-8).

Procedencia:

Córdoba (Calle Moriscos): 3 fragmentos de atifles y 3 fragmentos de barra de alfar (periodo hispano-musulmán). Total, 6. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **6**.

Córdoba (Sierra): 1 fósil de bivalvo, 3 asas de recipientes cerámicos (una posiblemente romana) y 6 fragmentos de cerámica hispanomusulmana, algunas califales. Total, 10. Otro lote (Sierra): 2 fragmentos de bordes de tinajas posiblemente musulmanas, 1 trozo de escoria de

alfar, 2 fósiles de concha, 3 posibles fósiles y 1 lasca de sílex. Total, 9. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **19**.

Córdoba (de *Montemayor*): 1 lasca de sílex, 2 fragmentos de piezas dentarias de herbívoros, 1 fragmento de cerámica ibérica, 1 trozo de escoria metálica, 1 fragmento de cerámica campaniense, 3 fragmentos de t. sigilata (uno de ellos clara), 1 figura troncocónica de cerámica a molde cortada longitudinalmente, 3 ladrillos, 1 fragmento de otro con decoración impresa reticulada, 2 fragmentos de recipientes cerámicos decorados con estampillas circulares, uno, e impresiones otro, 3 fragmentos de cerámica vidriada (dos claramente musulma-



Lám. 5



Lám. 6

na) y 2 asas. Total, 21. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **21**.

Córdoba (Priego, cerro de "La Taberna"): 1 cartucho vacío de fusil con la marca PS, 1935. Total, 1. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **1**.

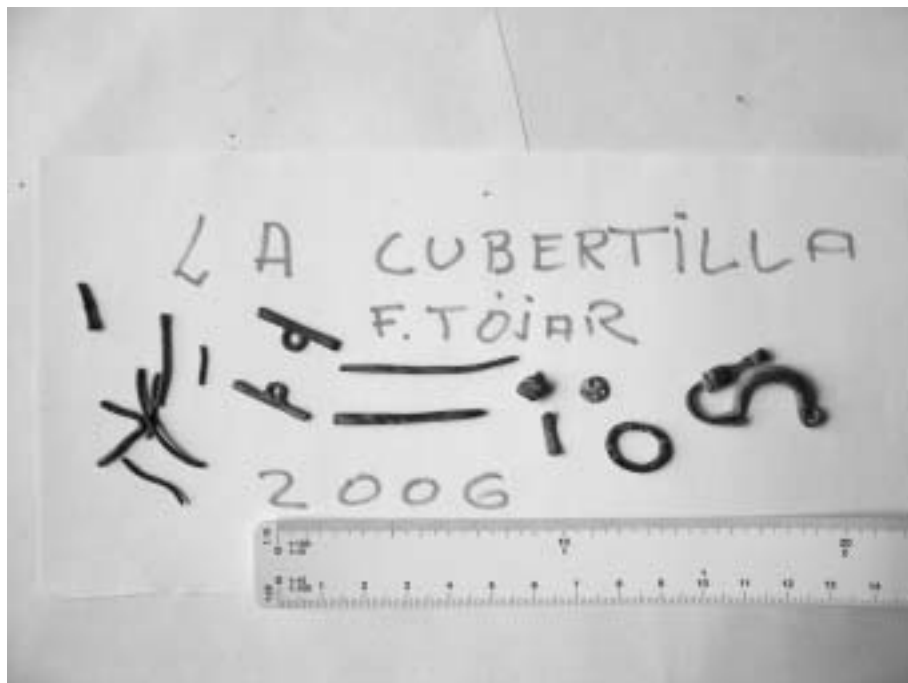
Málaga (Cerro del León -OSCVA-, Villanueva de la Concepción): 1 ladrillo, 1 asa y 1 fragmento de t. sigilata romanos, 2 fragmentos de vidrio sin determinar periodo y 1 microrraedera de sílex (interesante). Total, 6. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **6**.

Fuente-Tójar:

Casco urbano: 1 moneda de 10 céntimos de Franco. Total, 1. Otro lote: 1 sartén con dos asas, 1 cuchara-paleta y 1 jarrita de latón pequeña (de juguete) que le falta el asa. Total, 3. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **4**.

El Cerro "Clemente": (Camino de "Graná"): 2 fragmentos cerámicos hechos a mano. Total, 2. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **2**.

El Lucerico: 1 ladrillo grande cuadrado. Total, 1. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día



Lám. 7

de la fecha (31-agosto-2006): **1.**

El Positillo: (Junto al molino): 1 moneda romana (bastante deteriorada) y 1 botón con la efigie de Isabel II. Total 2. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **2.**

El Tesorillo: 1 fósil completo de *conus* y 1 fragmento de ¿belemnites? Total, 2. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **2.**

La Canteruela: 1 machacador en piedra dura pulimentada, posiblemente calcolítico. Total, 1. Otro lote (camino): 1 aplique ovalado metálico de cobre o bronce (interesante). Total, 1. **Total** de piezas ingresadas de este

yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **2.**

La Cubertilla: 4 trozos de ¿clavo? de hierro, 2 aros de hierro, 2 pasadores de hierro, 1 pasador de cobre, 1 aplique de bronce, 2 trozos de plomo, 1 trozo e escoria ¿?, 1 fragmento de cerámica vidriada hispanomusulmana, 1 moneda de 10 céntimos de Alfonso XII, 2 balines (uno deteriorado por el impacto) y 1 vaina de fusil de la G. C. Total, 18. Otro lote (Arroyo): 2 monedas romanas (expuestas, números inv.: 2.965 Lc. y 2.966 Lc.), 2 feluses musulmanes (expuestas, núm. inv.: 2.967 Lc. y 2.968 Lc.) y 1 moneda de los Austrias. Total, 5. Otro lote (Arroyo): 7 trozos de ¿aguja? de cobre, 2 elementos de pasador (modernos), 1

fragmento de anillo de cobre, 1 objeto metálico circular decorado ¿?, 1 trozo de alambre en espiral, 2 punzones o pasadores de fíbula, 1 aro metálico, y 1 fíbula ibérica de tonelete casi completa (expuesta, núm. inv.: 2.964 Lc). Total, 16. Otro lote (Arroyo): 11 botones metálicos de diferentes épocas (dos decorados externamente y en el interior con la marca J G, y otro liso con las marcas ¿...ELLAN?, ¿SE-VILLA?), 1 posible cabujón de anillo. Total, 12. Otro lote (Arroyo): 5 balines de fusil de la G. C. Española (uno deteriorado por el impacto). Total, 5. Otro lote (Arroyo): 10 fragmentos de pasadores de fíbulas o punzones. Total, 10. Otro lote (Arroyo): 9 fragmentos de hierro (uno puede ser el extremo de un regatón y otro es prismático octogonal), 2 clavos, 1 adorno

de cobre esférico de una cama (moderno) y 2 aros metálicos. Total, 14. Otro lote (Arroyo): 12 fragmentos metálicos sin identificar y 1 posible tesela. Total, 13. Otro lote (Arroyo): 14 trozos de plomo sin identificar, 2 contrapesos cilíndricos de plomo (plomadas para pesca) 1 bala esférica (casi completa) de plomo y 1 precinto moderno de plomo. Total, 18. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **111**.

La Huerta de Leiva: (camino de *La Dehesa*, frente a la viña de El Moreno): 1 lasca triangular de sílex con plano de percusión y bulbo (interesante). Total, 1. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **1**.



Lám. 8

La Loma: (cerca del camino Granada): un cartucho vacío de la G. C. E. Total, 1. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): 1.

La Mesa: 3 trozos de piedra caliza (¿fósiles?). Total, 3. Otro lote: 2 fósiles de almeja. Total, 2. Otro lote: 4 extremos distales de hachas en piedra pulida. Total, 4. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): 9.

La Renta de las Cruces: 1 pieza de piedra oscura, larga, plana y oblonga fragmentada longitudinalmente con un hueco semicircular (está en el patio). Total, 1. Otro lote: 1 cartucho metálico ¿“picado”? de la G.C.E. ¿marca? Total, 1. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): 2.

La Venta Vieja: 2 fragmentos de cerámica común posiblemente romana, y 4 fragmentos de cerámica vidriada sin especificar periodo. Total, 6. Otro lote (en el corte del arroyo a bastante profundidad en el tajo): 1 fragmento de cerámica común probablemente romana. Total, 1. Otro lote (en el corte del camino del puente): 2 fragmentos de cerámica común sin precisar periodo. Total, 2. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): 9.

La Zarzuela: 1 fragmento de hierro de elemento de traba de animal o de cerradura de puerta. Total, 1. **Total** de piezas ingresadas de este ya-

cimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): 1.

Las Cabezas: 1 fragmento de cerámica campaniense, 1 fragmento de vidrio, 1 fragmento de vaso de paredes finas, 1 posible tapadera en cerámica común romana, 6 fragmentos de t. s. hispánica decorados con diferentes motivos (2 sin decorar y un fragmento de t. s. sudgálica). Total, 10. Otro lote: 1 lasca de sílex retocada en el extremo distal, 1 hoja de navaja de hierro de aspecto afalcatado, 1 fragmento de hierro de un posible *soliferrum*, 1 contrapeso de plomo enrollado, 1 adorno circular de cobre, a modo de clavo, de una puerta o coraza y 1 balín de fusil o ametralladora de la G. C. E. Total, 6. Otro lote: 1 “bola” esférica de piedra dura pulimentada, 1 fragmento e canto rodado de cuarcita con señales de su utilización, 1 fragmento de almagra de aspecto prismático, 1 fragmento de escoria, 1 fragmento de boca y cuerpo de una vasija ibérica, 2 fragmentos de boca de ánforas romanas, 1 fragmento de ladrillo romano decorado, 1 fragmento de pesa de telar romano, 1 balín de fusil de la G. C. E., 1 elemento decorativo de la pata de una cama (moderno) y 1 fragmento de vasija vidriada (moderno). Total, 12. Otro lote: 1 fragmento de vaso de t. s. h. decorado. Total, 1. Otro lote: 1 fragmento del disco de una lucerna romana decorada y 1 fragmento de borde y cuerpo de un vaso cerámico posiblemente medieval. Total, 2. Otro lote: 1 fragmento de culote en cerámica común probablemente romana. Total, 1. Otro lote: 1 hacha de piedra pulida de aspecto ovalado. Total, 1. Otro lote: 1

fragmento de cuarcita (posiblemente un trozo de pulidor), 2 fragmentos negruzcos de vasija posiblemente romana, 1 fragmento de borde y cuerpo de vasija romana con bastantes degradantes de mica y arena y 1 fragmento de lucerna romana decorado con una venera. Total, 5. Otro lote: 1 lasca de sílex melada, 1 fragmento de cuerpo y extremo distal de hacha de piedra pulimentada con el bisel inclinado, 1 botón acharolado sin hembra (moderno), 1 remache de hierro con los extremos circulares, 1 botón metálico ¿?, 6 fragmentos de diversos vasos de terra sigillata de los que 5 están decorados con diferentes motivos, 1 objeto de cobre presumiblemente de arma blanca, 1 balín estriado de la G. C. E. y 1 fragmento de metralla de obús de la G. C. E. Total, 14. Otro lote: 1 fósil tipo belemnites, 1 fragmento de vaso ibérico decorado, 1 disco circular de cerámica común romana ¿culote, tapadera? Total, 3. Otro lote: 2 fragmentos de piedra caliza procedentes, posiblemente, del interior de una cueva. Total, 2. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **57**.

Los Corralones: 1 peine de cartuchos de fusil bastante deteriorado. Total, 1. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **1**.

Los Difuntos: (arroyo entre este yacimiento y *Las Suertes del Rey*): 1 fragmento pétreo con posibles grafitos. Total, 1. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **1**.

LOS VILLARONES: 2 piezas, ¿manos activas de molienda u objetos rituales? en piedra caliza (uno ovalado con pérdida en un extremo y el otro triangular). Total, 2. Otro lote: 2 balines y 5 cartuchos (uno de ellos sin percutir y con el balín al revés, 3 de ellos con la marca PS pero diferente año) de la G.C.E.; 1 hebilla, posiblemente de una cincha de caballería, y 1 moneda de una peseta franquista. Total, 9. Otro lote: 1 cartucho vacío con pestaña y la marca 60-28 de la G.C.E. Total, 1 (expuesto, núm. inv. 2.974-V). **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **12**.

Piezas para el futuro Museo Etnológico:

1 rueda calada de madera de una polea de molino. Total, 1. **Total** de piezas ingresadas de aquí hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **1**.

Ingreso de materiales en 2005 y que no se incluyeron en la lista correspondiente:

1 colección completa de monedas de euro y 1 colección de la peseta. Total, 2. Donadas por el Excmo. Ayuntamiento el 23 de febrero de 2005. **Total** de piezas ingresadas de aquí hasta el día de la fecha (31-agosto-2006): **2**.

1 tallo de tojo, procedencia riberas del río de *Todos Aires*. Total, 1. **Total** de piezas ingresadas de este yacimiento hasta el día de la fecha (30-agosto-2006): **1**.

Otras actividades 2006 (Láminas 9-10)

A: Actividades realizadas durante el tiempo que estuvo en el Museo Lurdes Moral Medina contratada por el Ayuntamiento:

Enero:

-El horario durante este mes fue: Lunes y Martes de 9:00 de la mañana a 14:00 de la tarde; Sábados de 10:00 de la mañana a 14:00 de la tarde; Miércoles y Jueves de 17:30 de la tarde a 21:00 de la noche; Viernes de 17:00 de la tarde a 21:00 de la noche.

-Limpieza del Museo

-Búsqueda de información en Internet y documentos en el archivo del Museo para realizar una memoria sobre los danzantes acreditando los

documentos necesarios según Decreto 251/2005 de 22 de noviembre, por el que se regulan las declaraciones de interés turístico de Andalucía.

-Realizar memoria de los Danzantes.

-Preparar la información necesaria sobre los datos que queremos que aparezcan resaltados en el escudo.

-Talleres de arcilla y visita guiada al museo para niños de 1º a 6º de primaria los días 25, 26 y 27 de Enero. Estos talleres consisten en que los niños representen la pieza que más les haya gustado en su visita al museo.

Febrero:

Durante el mes de Febrero el Museo estuvo abierto los Lunes y Martes de 9:00 de la mañana a 14:00 de



Lám. 9

la tarde, los Sábados de 10:00 de la mañana a 14:00 de la tarde, Miércoles y Jueves de 17:30 de la tarde a 21:00 de la noche y Viernes de 17:00 de la tarde a 21:00 de la noche.

-Limpieza del museo

-Talleres de mosaicos romanos 1, 2 y 3 de Febrero destinados a alumnos de Primaria.

-Día 3, visita guiada al Museo de socios del hogar del pensionista.

-Talleres de mosaicos romanos 8, 9 y 10 de Febrero destinados a alumnos de Primaria.

-Preparación de fiesta romana: Elaborar el menú, conseguir telas para los disfraces, ensayos para el teatro... Durante la cena, que tuvo lugar el 24, se invocaron a los dioses Lares y Penates y se representó una pantomima romana, todo ello ambientado en dicha época. Las salas estaban adornadas con velas y telas aportadas por los pensionistas y confeccionadas expresamente para el acto, con centros de frutas naturales y con cassetes de los dioses romanos. Tras la cena, a la que asistieron los comensales disfrazados memorando aquellos tiempos, se degustaron las clásicas gachas.

-Día 16, visita de un grupo de Diputados de Córdoba.

-Día 18, visita guiada al museo de un grupo scout de Córdoba.

Marzo:

-El Museo permaneció abierto los lunes y martes de 9:00 de la mañana a 14:00 de la tarde, los sábados de 9:00 de la mañana a 14:00 de la tarde, miércoles y jueves de 17:30 de la tarde a 21:00 de la noche y los viernes de 17:00 de la tarde a 21:00 de la

noche.

-Limpieza del Museo

-Talleres de pulseras y collares replicando las usadas por los iberos, días 8, 9, 10, 15, 16 y 17 de Marzo destinados a alumnos de Primaria.

-Día 15 de Marzo visita del Colegio Ntra. Sra. del Rosario de Fuente-Tójar al yacimiento de las Cabezas y parada en el Museo para observar las piezas de la época romana.

-Visita al Museo del grupo de la escuela de adultos de Fuente-Tójar.

B: Actividades realizadas durante el tiempo que estuvo en el Museo Emilia Linares Escobar contratada por el Ayuntamiento:

Septiembre:

- El Museo estuvo abierto de 9 a 14 horas de lunes a viernes.

- Estudio del Museo.

- Estudio de actividades a realizar con los diferentes colectivos del pueblo.

- Desde el 26 de septiembre hasta mediados de octubre, inventario y catalogación de libros y publicaciones periódicas existentes en la biblioteca del Museo.

Octubre:

- Visita de unos fotógrafos de Canal Sur Televisión, el día 23 de octubre, para tomar fotografías del Museo y del material expuesto para preparar un programa sobre el pueblo. Este programa, "Mira la vida", fue emitido el día 26 de octubre de 9:30 a 13:00 horas en Canal Sur.

- La Consejería de Cultura de Galicia envió un escrito mostrando su interés sobre unas hebillas y una pie-

za de ajedrez del siglo X que se exhiben en nuestro Museo para la realización de una Exposición dedicada a Santiago Apóstol, durante el 2007.

Noviembre:

- Se programaron las siguientes actividades a realizar con los siguientes colectivos:

Asociación "Mujeres de Fuente-Tójar", alumnos del Colegio "Ntra. Sra. Del Rosario", Asociación de Pensionistas "San José":

1.- Realización de unos cuadernillos para los niños, así como la búsqueda en Internet de juegos virtuales sobre Prehistoria e Historia.

2.- Se recabó información en los libros y documentación de la Biblioteca del Museo para la realización de los carteles que se pondrían en la Exposición de Artes y Costumbres que se efectuaría con los pensionistas de la Asociación "San José" sobre villancicos populares antiguos, sobre noticias de Fuente-Tójar desde los años 1930 a 1950, sobre oficios propios de la Subbética, sobre bailes populares, sobre canciones y copla española que se cantaban por las fechas mencionadas...

3.- Se buscó información para la proyección de unas imágenes sobre el Mundo Ibero y Romano para el colectivo de mujeres. Y a través de Internet se obtuvo información sobre visitas virtuales a Museos de Andalucía.

4.- Se realizó un trabajo sobre Fuente-Tójar: Historia, monumentos, fiestas, romerías... solicitado por la revista "Las Calles de Córdoba", durante los días 6 al 8 de noviembre.

5.- Proposición de actividad con las mujeres de Fuente-Tójar: El día 17 de noviembre, visita al Museo Histórico Municipal; en el aula de Guadalinfo, presentación y proyección de unas imágenes acerca del Mundo Ibero y de una planta de casa romana, con explicación simultánea; después se propuso una vista virtual por los Museos de Andalucía a través de la página Web de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

6.- El 13 de noviembre visitaron nuestro Museo un representante de la Denominación de Origen del aceite Priego con dos miembros de una revista gastronómica para realizar un reportaje sobre el atrayente turístico que podía ofrecer Fuente-Tójar y recabar información sobre nuestra localidad y su pasado.

7.- En la semana del 20 al 24 de noviembre se completó un cuestionario que envió la revista "Andalucía Turismo Digital" sobre Fuente Tójar, solicitando información sobre el pueblo, sus recetas típicas y sobre las rutas turísticas del municipio.

Diciembre:

Actividad en colaboración con la Asociación de Jubilados "San José". Consistió en una Exposición de Artes y Costumbres y se desarrolló en el Salón del Hogar del Pensionista, ubicado en la planta primera del Centro Polivalente (en el sótano se encuentra la sede del Museo), durante los días 16 y 17 de diciembre. En las jornadas se expusieron diversos objetos pertenecientes a los miembros de la Asociación, así como de personas del pueblo ajenas a la misma. Se mos-



Lám. 10

traron materiales típicos y representativos de nuestro pasado más cercano, y que hoy en día se encuentran en desuso, como orzas, lebrillos, candelas, platos, útiles de trabajo, cacharros de cocina, etc. Asimismo se presentaron en paneles informativos noticias sobre nuestro pueblo de los años 1930 al 1950, villancicos populares, información sobre bailes típicos de Fuente Tójar (Los Cruzaos), fotos antiguas y dibujos representando oficios y costumbres, tradiciones propias de la Comarca Subbética prácticamente hoy desaparecidas. Todo ello estuvo amenizado con música folklórica. Hubo, además, una invitación a dulces navideños y copita de licor para los asistentes al acto. A propuesta del público se prorrogó la Exposición dos días más.

El número de objetos expuestos fue de 93, siendo la gran mayoría propiedad de particulares y algunos del Museo. En cuanto a la asistencia de público decir que el primer día hubo 32 personas, el segundo 40 personas, el tercero 15 y el cuarto día 35 personas. Al final donaron una cántara y una azada, hallada ésta en el patio del Colegio por un alumno.

Actividades con alumnos de Primaria del Colegio "Nuestra Señora del Rosario" de Fuente-Tójar. Se llevaron a cabo durante los días 18, 19 y 20 de Diciembre. En primer lugar visitaron la Exposición de Artes y Costumbres, que estaba expuesta en el Salón del Hogar de Pensionistas; a continuación se proyectó una película de dibujos animados de la serie "Érase

una vez el hombre”, tras la cual visitaron el Museo Histórico Municipal y, por último, otra vez en el Salón del Hogar del Pensionista, sito en la parte superior del Museo, se les entregaron unos cuadernillos con dibujos y lecturas sobre el Museo que leyeron y colorearon, así como unos pasatiempos que completaron. Por la tarde, en el Aula de Guadalinfo, estuvieron practicando juegos virtuales a

través del ordenador, juegos relacionados con la Prehistoria e Historia.

Los alumnos participantes se distribuyeron por ciclos: del 1er. Ciclo, 12; del 2º, 14, y del 3er. Ciclo, 14. Total: 40 alumnos.

C: Actividades realizadas por Arqueobética S. L.: Revisión y siglado de los fondos del almacén.