

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 7 • año 2006

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación correspondiente al año 2006**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Museos**

---

### **Baena. Museo Histórico Municipal**

José Antonio Morena López. *Director del Museo* ..... 25

### **Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero**

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 43

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Moreno Rosa (Arqveobetica S.L.). *Director del Museo* ..... 51

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas. *Directora-Conservadora del Museo* ..... 69

#### **- La tabla de bronce del Cortijo de los Alamillos**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas ..... 75

### **Córdoba. Museo Regina**

Belén Medina Baquerizo. *Conservadora del Museo* ..... 87

#### **- El simbolismo de las alianzas**

Belén Medina Baquerizo. *Conservadora del Museo* ..... 97

### **Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 103

#### **- Marcas en vasos de Terra Sigillata expuestos en el**

#### **Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* .... 119

### **Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega. *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 141

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Francisco J. Jiménez Espejo. *Presidente de la Asociación de*

*Arqueología Agrópolis. Director del Museo Histórico Local* ..... 161

#### **- Un nuevo estandarte ibérico procedente de Montilla (Córdoba)**

Alberto J. Lorrio. *Universidad de Alicante* ..... 167

<b>Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero</b>	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i> .....	177
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	185
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”</b>	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	219
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro</b>	
Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro .....	229
<b>- Nuevos cuadros en el Museo Lozano Sidro</b>	
Miguel Forcada Serrano .....	237
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	243
<b>- Obras hidráulicas en el cauce medio del Genil y su aprovechamiento en la agricultura e industria</b>	
Francisco Esojo Aguilar .....	249
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b>	
M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	261
<b>La Rambla. Museo de la Cerámica</b>	
M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	263
<b>- Instrumentos musicales de barro en Andalucía</b>	
Esperanza Baños Cubero. <i>Monitora</i> .....	265
<b>Torrecampo. Museo PRASA</b>	
Juan Bautista Carpio Dueñas. <i>Director del Museo</i> .....	271
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
Francisco Pérez Daza. <i>Técnico de Patrimonio</i>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> .....	311
<b>- Estudio y valoración de inmuebles integrantes del patrimonio histórico-artístico de Villa del Río, Córdoba. La casa de los Criado Sotomayor, situada en la calle Pablo Picasso, nº 10</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope.	
<i>Licenciada en Geografía e Historia. Conservadora del Museo</i> .....	315

### **Villaralto. Museo del Pastor**

Francisco Godoy Delgado. *Responsable Técnico del Museo* ..... 323

#### **- El Chozo del Pastor, modelo de arquitectura rural y efímera en la Comarca de Los Pedroches**

Francisco Godoy Delgado ..... 331

## **Asociaciones y Colaboraciones**

### **El papel moneda, pieza de museo**

Santiago Cano López ..... 339

### **Publicación de artículos**

Normas para la presentación de originales ..... 347

# Memoria de la Asociación correspondiente al año 2006

**Fernando Leiva Briones**

*Secretario de la Asociación*

## A.- XLI Asamblea Ordinaria celebrada en Santaella (lám. 1)

Tuvo lugar en el Salón de Actos del Museo Municipal de Santaella (Córdoba) tratándose los siguientes asuntos: 1º, Lectura y aprobación, si procedía, del Acta anterior; 2º, Informe de la Junta de Gestión; 3º, Pro-

puestas de candidatos para las Insignias de Oro-2006; 4º, Elección de la persona o entidad que recibirá la Insignia, y, 5º, Ruegos y Preguntas.

Abre la Sesión Joaquín Palma dando la bienvenida a los asistentes y disculpa a los representantes del Ayuntamiento de la villa por su ausen-



Lám. 1

cia. Acto seguido el Presidente pide al Secretario que proceda a hacer público lo recogido en el Acta correspondiente a la Sesión anterior para, si se estaba de acuerdo, darla por válida. Así se efectúa y se aprueba por unanimidad de los asistentes con derecho voto. Tras ello, Francisco Durán manifiesta que no pudo asistir a la anterior Asamblea, debido a que ese día tenía que recoger un premio otorgado por la Mancomunidad de la Subbética al Museo Alcalá-Zamora de Priego; también excusaron su ausencia los representantes del Museo de Villa del Río porque, dice el Presidente, tuvieron que atender asuntos pendientes, excusas que le fueron comunicadas en su momento, al igual que las del Museo Histórico Municipal de Priego.

Toma la palabra de nuevo el Presidente indicando que esta Asamblea debería haberse celebrado en Cerro Muriano, según había solicitado Manuel Cano en nombre del Ayuntamiento de Obejo, a lo que éste añade que no ha podido ser porque está en trámite la cesión del terreno aledaño al Museo por parte del Ejército, pero que se tiene previsto celebrar aquí el Acto Institucional del Día Internacional de los Museos, según le había puesto de manifiesto la Alcaldesa de Obejo. Sobre la propuesta que en su día presentó Santiago Cano acerca de la especialización de cada Museo en una materia determinada con el fin de agilizar el estudio sobre cualquier tema, y, por lo tanto no tener *ex profeso* que ir a cualquier pueblo y a la vez “intercambiar saberes”, añade que dicho proyecto está recogido en

el Boletín de la Asociación y que se estudie a fondo su viabilidad.

Sobre los puntos tercero y cuarto (propuesta para la designación de las Insignias de Oro, tanto la Ordinaria como la Extraordinaria) comienza el Presidente leyendo las bases para tales concesiones y señala que hasta el momento no ha habido ninguna propuesta para dichas concesiones, momentos que aprovechan los representantes del Museo de Villa del Río para mostrar un documento en el que figura su propuesta a favor de José Antonio Morena López, a la que se adhiere el representante de Fuente-Tójar. Se establecen una serie de interrogantes acerca de ello, máxime al estar Morena presente en la Sala que, ante su asombro, se niega a que se le conceda la Insignia, porque, además, se pide por la mayor parte de los asistentes que la votación sea a mano alzada y Morena ve en ello que no sea todo lo transparente posible. Este suceso y el comentario que se crea, recogido en las bases, según el cual “a ningún miembro de la Asociación podrá otorgársele la Insignia”, obliga al Presidente a leer de nuevo los principios y manifiesta que “no hay nada que impida que al Sr. Morena se le pueda conceder la Insignia, eso sí, la Extraordinaria, por dos motivos, el primero porque está recogido que la votación puede ser a mano alzada y, segundo, que Morena ya no forma parte de la Asociación como titular del Museo, puesto que desde hace tiempo dejó de ser representante del Museo de Cañete”. No obstante, siguen insistiendo Alfonso Sánchez y Santiago Cano en que la votación debe ser

en secreto, si bien ambos están de acuerdo en que se le conceda la Insignia a Morena, ya que dicen que éste reúne todas las condiciones como lo viene demostrando a lo largo de la Historia de la Asociación, ya fuese cuando era representante del Museo de Cañete, ya cuando cesó y es colaborador. El asunto toma más interés cuando Manuel Cano propone a Esteban Márquez como candidato a la Insignia para que se le conceda a título póstumo. Tras los precisos comentarios, la Asamblea acuerda tener en cuenta la propuesta de este último para el año venidero. No por ello, se somete a votación secreta las dos propuestas, una en beneficio de Morena López y la otra a favor de Esteban Márquez. Terminada la votación, el recuento queda de la siguiente forma: veintiún votos emitidos, de ellos, dos a favor de Esteban Márquez, quince a favor de Morena López y cuatro votos en blanco. Finalizado el tema, José Antonio, puesto de pie, da las gracias a la Sala y manifiesta públicamente que ello ha supuesto para él un trauma y que de saberlo no hubiera venido a la Reunión. A continuación se acuerda por unanimidad modificar la Base Quinta de los vigentes Estatutos para la concesión de la Insignia de Oro, quedando redactada como sigue: "Al Premio no podrá optar ninguno de los Directores o Representantes activos de los Museos Asociados".

El Presidente, tomando de nuevo la palabra, recuerda que en Bujalance se trató dar de baja de la Asociación a aquellos Museos que incumplieran el artículo 32 de los Es-

tatutos, si bien después que él comunicara a los asociados sus obligaciones por escrito, cosa que ha hecho; pero que tras el periodo prudencial prorrogado no ha recibido contestación de los siguientes Museos: Bujalance, Tren del Aceite y Municipal de Cabra, Fuente Obejuna, Palma del Río, Zuheros y Lozano Sidro. No obstante, propone a la Asamblea aplazar hasta junio la toma de decisión en este aspecto, lo que se aprueba por unanimidad. También manifiesta que, en relación al reparto de los Boletines, se entregarán dos ejemplares a aquellos Museos que no han participado con los correspondientes trabajos, cuatro a los Museos que sin haberlo hecho se hallen presentes, dos a las Asociaciones colaboradoras y trece a los Museos que han participado.

El apartado de Ruegos y Preguntas se inicia interrogando al Presidente si la Diputación sigue colaborando con la misma cantidad de dinero, a lo que éste responde que sí y Francisco Alcalá, refiriéndose a las Guías de los Museos que faltan por aparecer, dice que de momento están paradas por falta de coordinación debido a la situación por la que ha pasado Cajasur, según comentarios del Diputado de Cultura, a lo que Juan Manuel Palma añade "que ya vendrán tiempos mejores", al tiempo que da la bienvenida a Antonio Osuna Rodero, Concejal de Carcabuey y representante del Museo. A continuación las intervenciones de diferentes congresistas se suceden por este orden:

Primero: Juan Bautista Carpio Dueñas comenta que el Museo de

Torrecampo está redactando el proyecto para que dicho Museo pueda ser incluido en la Red Andaluza de Museos y pide el apoyo de la Sala para tal fin, a lo que el Presidente le indica que él lo hará donde sea preciso en nombre de la Asociación.

Segundo: Francisco Godoy recuerda a los reunidos lo recogido en el artículo 11 de la Red Andaluza de Museos, según lo cual, durante el primer trimestre cada Museo tiene la obligación de enviar la Memoria de Gestión de 2005 junto al presupuesto del año en curso y comunica que el lema del ICOM para el presente año es "El Museo y los jóvenes".

Tercero: Daniel Botella pregunta acerca de la proyectada Exposición sobre el Mundo Ibérico, a lo que contesta Juan Manuel Palma que está en marcha, pero en espera de que dé respuesta una segunda empresa a la que se le ha pedido presupuesto.

Cuarto: La representante del Museo de Monturque invita a los asistentes a la inauguración del alumbrado de las Cisternas romanas que tendrá lugar el próximo 27 de febrero.

Quinto: El Presidente somete a la consideración de los asistentes con derecho a voto el respaldo de los Museos a que sea admitido en la Red Andaluza de Museos el Museo de Castil de Campos, Museo, dice, que no está gestionado por Organismo ni empresa alguna y que por ello no puede hacer frente a la cuota que se establece, por lo que se debe estudiar este caso excepcional para la próxi-

ma Asamblea, a ver si puede formar parte de la Asociación eximiéndolo de las cuotas correspondientes.

Y no habiendo otros asuntos de los que tratar, el Presidente dio fin a la Asamblea en el mismo lugar y fecha señalados al comienzo de la presente Acta siendo las trece horas y treinta minutos. De todo ello doy fe con el Visto Bueno del Sr. Presidente.

NOTA: Tras la Asamblea, los congresistas se reunieron en un almuerzo de trabajo en un restaurante de la villa y antes se repartió el siguiente material entre los asistentes: el volumen 5 de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba; el volumen X de Crónica y sus Pueblos editada por la Ilustre Asociación Provincial de Cronistas Oficiales, como intercambio con la Asociación Provincial de Museos Locales; la Guía de La Casa-Museo de don Niceto Alcalá-Zamora y Torres de Priego; dos folletos acerca del Museo y Patrimonio de Lucena; el fascículo "Carta de Sevilla, Patrimonio y Ciudadanía" editado por la Asociación de Profesores "Ben Baso"; y el número 16 de la Rvta. "Antiquitas" de Priego de Córdoba.

ASISTENTES: Bartolomé Delgado Carrillo y M<sup>a</sup> Ángeles Clementson Lope (M. de Villa del Río); Juan Bautista Carpio Dueñas (M. de Torrecampo); Miguel Calderón Moreno (M. de Peñarroya-Pueblonuevo); Santiago Cano López y Consuelo Turrión (M. de Montoro); Ana B. Ruiz Osuna (M. de Monturque); Rafael Carmona Ávila (M. Histórico Municipal de Priego); Antonio Osuna Roper (M. de Carca-



buey); Francisco Durán Alcalá (M. "Alcalá-Zamora", de Priego); Marcos Campos Sánchez ((Aso. "Amigos del Museo Histórico de Priego"); Francisco Navarro Ibáñez (Aso. "Baética Nostra", Sevilla); Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo (M. de Santaella); M<sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto (Museos de "La Cerámica" y "A. Ariza", de La Rambla); M<sup>a</sup> José Luque Pompas (M. de Cañete de las Torres); Francisco A. Chicano Ortiz y Juan Luis Cabello Navarro (Aso. "Torre del Moral" de Lucena); Susana Ordóñez Pavón (Aso. "Ad Aras" de La Carlota); Antonio Martínez Castro (M. de La Carlota); Francisco Godoy Delgado (Representante de la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía); Daniel Botella Ortega (M. de Lucena); José Antonio Morena López (Colaborador de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba); Manuel Cano García (M. de Belmez); Antonio Daza Sánchez (Aso. "El Merjd del Patrimonio Arqueológico y Minero); Alfonso Sánchez Romero (M. de Doña Mencía) y Fernando Leiva Briones (M. de Fuente-Tójar). Como Museos representados lo fueron: Montilla y Puente Genil, representados por Juan Manuel Palma Franquelo; Cerro Muriano, Por Manuel Cano García; y Montemayor por Joaquín Palma Rodríguez.

#### B.- Reunión de la Junta de Gestión para la firma del Convenio:

Tuvo lugar en el número dos de la calle Plaza de Séneca de la ciudad de Córdoba el día seis de mayo de dos mil seis para tratar del único Pun-

to marcado en el Orden del Día: "Lectura y estudio del Convenio de la Asociación con Diputación y su aprobación, si procedía, así como autorizar al Sr. Presidente a su firma cuando fuese preciso". Tras ello se aprobó por unanimidad el Texto correspondiente al Convenio y autorizar al Sr. Presidente para que procediera a la firma del mismo cuando fuese preciso.

Y no habiendo otros asuntos que tratar, se levantó la Sesión a las doce y treinta minutos en el mismo lugar y fecha señalados al comienzo.

ASISTENTES: Juan Manuel Palma Franquelo, Francisco Esojo Aguilar, Manuel Cano García, Alfonso Sánchez Romero y Fernando Leiva Briones.

#### C.- Celebración del Día Internacional de los Museos: (láms. 2 y 3)

Unas cuarenta personas representando a los Museos Locales, a la Junta de Andalucía, al SEPRONA de la Guardia Civil y a asociaciones relacionadas con el mundo museístico y culturales de Córdoba y provincia se reunieron en sábado 13 de mayo en Cerro Muriano (Obejo) con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos.

La Jornada comenzó con un desayuno ofrecido por el ayuntamiento obejeño en el Hogar del Pensionista, tras lo cual tuvo lugar el habitual Acto Institucional conmemorativo del evento consistente, en primer lugar, en una conferencia que, con el título "Proyecto Museográfico del Museo Nacional



Lám. 3

de la Joya (Rabat)”, corrió a cargo de Fernando Penco Valenzuela, comunicación ilustrada con diapositivas en las que se mostraban diferentes aspectos de la vida cotidiana y paisajes de Marruecos, así como interesantes piezas arqueológicas que se exhibirán en el museo magrebí sobresaliendo una antigua corona hecha de oro y pedrerías perteneciente a la familia real alauita.

Finalizada la intervención de Penco Valenzuela, María Dolores López Cano, alcaldesa de Obejo, impuso la Insignia de Oro de la Asociación Provincial de Museos Locales con carácter extraordinario a José Antonio Morena López, mientras que Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la mencionada Asociación, hizo lo propio entregándole una placa conmemo-

rativa, distinciones que Morena López recibió como reconocimiento a la labor que realizó desde que comenzó a fraguarse la Asociación Provincial de Museos Locales Cordobeses hasta la actualidad. Después de unas palabras de agradecimiento a la Asociación y a la Alcaldesa, Morena recordó a dos personalidades muy ligadas a los Museos Locales, hoy fallecidos: al incansable arqueólogo de campo Juan Bernier, pilar clave en la creación de los Museos de la provincia, y a Esteban Márquez, investigador del Valle de los Pedroches y fundador del Museo “Posada del Moro” de Torrecampo. Una vez clausurada la Asamblea Extraordinaria por la Alcaldesa, ésta invitó a los asistentes a que visitaran el “Museo del Cobre” y la cisterna romana denominada “La Cueva de la Coja”, visitas guiadas por



Lám. 2

Adela Romero Blanque, concejala de Cultura de Obejo, y por el arqueólogo obejeño Fernando Penco quienes, además fueron narrando y comentando el origen de la Metalurgia en Obejo, desde el Calcolítico, pasando por época romana, hasta la actualidad.

D.- XLII Asamblea General Ordinaria celebrada en Priego de Córdoba (Láminas 4-5):

Tuvo lugar en Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba el día veinticinco de noviembre de dos mil seis tratándose los siguientes temas: 1º, Lectura y aprobación, si procedía, del Acta anterior; 2º, Informe de la Junta de gestión; 3º, entrega del Boletín 2005; y 4º, Ruegos y preguntas.

La Jornada la abrió don Miguel

Forcada que, como Conejal de Cultura del Ayuntamiento prieguense, dio la bienvenida a los asistentes animándoles a afrontar “los tiempos nuevos que se nos avecinan, en relación con la nueva Ley de Museos, aunque tiene la convicción que serán positivos para los Museos de Córdoba”, dice. Le sigue el Presidente de la Asociación agradeciéndole al edil la acogida y la deferencia a Rafael Carmona, Director del Museo anfitrión. A continuación pide al Secretario que lea el Acta levantada en Santaella para su aprobación, o no, y posibles enmiendas y, al no haberlas, y dado el consentimiento de la totalidad de los asistentes con derecho a voto, es aprobada por unanimidad.

El Punto segundo lo inicia Juan Manuel señalando que esta Reunión

debió haberse celebrado con anterioridad, como consta en pasados acuerdos, pero que el motivo del retraso ha sido motivado porque el Boletín de 2005 no ha estado definitivamente finalizado hasta hace unos días; asimismo pide disculpas a la Asamblea por no haber tenido en cuenta diversos aspectos que deberían haberse traído a colación en la presente Jornada, como son a), el proyecto presentado por Santiago y leído en el Acta y que queda pendiente para una próxima ocasión, y b), renovación de la Junta de Gestión por haber transcurrido el tiempo de mandato de la actual Directiva, al tiempo que anima a los asistentes a que presenten sus candidaturas para la Asamblea inmediata. Continuando en el uso de la palabra, señala que el pasado 11 de noviembre tuvo lugar en la Delegación

de Cultura en Córdoba una Jornada que, denominada “Encuentro de Museos de la Provincia de Córdoba”, se realizó para analizar la situación actual de los mismos y las perspectivas en relación a la puesta en vigor de la Nueva Ley de Museos de Andalucía, Jornada a la que no pudo asistir, si bien lo hizo el Secretario, y en la misma se presentó el anteproyecto de la nueva Ley de Museos y “según se comentó –dice el Presidente- no había informado a los Museos de la Asociación”, ante lo cual señala que “habiéndolo recibido el anteproyecto de la Ley, para informar en la Comisión Andaluza de Museos, se puso en contacto con la Dirección General de Museos solicitando permiso para hacer llegar el texto a los Museos de la Asociación y recabar sus aportaciones para elevarlas a la Comisión, ya



Lám. 4



Lám. 5

que entendía que era Vocal de ésta por ser Presidente de la Asociación; pero desde la Dirección General se negó esta posibilidad aludiendo al secreto de las deliberaciones y a que serían las delegaciones las que, en su momento, difundiesen el texto entre los Museos Locales". A estas palabras añade Juan Bautista Carpio que la Directora había dicho que el anteproyecto se había confeccionado tras la consulta a varias entidades, entre ellas a los Museos, a lo que Palma Franquelo expresa que sí se hizo, pero a museos y asociaciones que no son andaluzas, por lo que a él no le pareció bien que actuara de esta forma.

Toma la palabra Francisco Godoy comunicando que en el BOJA nº 223, de 17 del actual, se inserta una pági-

na con la relación provisional de las subvenciones que se concederán a los Museos y que se tienen diez días hábiles para presentar las correspondientes alegaciones al mismo. Por su parte, el Presidente, siguiendo el Orden del día señala que en varias ocasiones se ha tratado el tema de "la pérdida de condición de socio en esta Asociación" y recuerda que desde que solicitaron su admisión a la Asociación los Museos de Fuente Obejuna y el "Tren del Aceite" de Cabra, aquél no ha asistido nunca a las Asambleas y el segundo sólo lo ha hecho en una ocasión, y eso que siempre les comunicó las fechas y lugares de los encuentros; ante lo cual pregunta a la Asamblea, tras recordar el Reglamento, la postura a tomar, acordándose por mayoría, con la abstención de tres Museos, darles de baja en la Asocia-

ción. Siguiendo en el uso de la palabra se refiere a la Casa-Museo de Castil de Campos, y tras hacer presente lo acordado en el encuentro anterior somete a votación si se exime de cuota a dicho Museo por carecer de fondos y no estar gestionado por entidad alguna. Se aprueba su admisión de pleno derecho mientras no cambie la situación actual ni reciba subvención alguna proveniente de alguna Institución pública o privada, a lo que Miguel Forcada le dice al representante de dicho Museo que presentará una propuesta de subvención al Ayuntamiento de Priego para su estudio y sufragio de la cuota.

El apartado de Ruegos y Preguntas lo inicia Daniel Botella preguntando que qué ocurre con la Exposición sobre el Mundo Ibérico y cuál es la situación actual, a lo que Palma le responde que sigue igual de momento y que después de haber presentado el proyecto en Diputación, esta Institución aún no se ha decidido a dar contestación alguna sobre si subvenciona o no la Exposición y en qué cuantía, por lo que será necesario crear una Comisión, como ya se hiciera en su momento, para buscar subvenciones donde fuese factible.

-Bartolomé Delgado anuncia que se va a reinaugar el Museo de Villa del Río y que se tiene pensado rotular una de las salas del mismo con el nombre de Francisco Pérez Daza en reconocimiento por su labor en pro del Museo, y pide que la Asociación Provincial, si lo estima oportuno, se adhiera a tal propuesta, a lo que el Presidente, en nombre de la Asociación,

da su consentimiento prometiendo enviar un comunicado sobre esto al Ayuntamiento de Villa del Río, al propio Daza y a los miembros de la Asociación.

-Antonio Osuna indica que el Museo de Carcabuey se halla en la última fase de construcción y que una vez finalizado invitará a la Asociación a la Inauguración y, sobre este mismo tema, Ana Ruiz de Monturque invita de nuevo a los miembros de la Asociación a que presencien la iluminación de las cisternas de su pueblo.

-Por último, se acuerda que la próxima Asamblea tendrá lugar en febrero en Belmez, e Inmaculada Muñoz propone a la Sala que para ese momento se estudie bien la reciente Ley de Museos y que el caso particular de cada uno de los miembros se exponga ese día.

Y no habiendo otros asuntos de los que tratar, por orden del Sr. Presidente se levantó la Sesión en el mismo lugar, siendo las trece horas y cuarenta y cinco minutos del día señalado al comienzo. De todo ello doy fe con el visto bueno del Sr. Presidente.

NOTA: Al final de la Asamblea se visitaron las diferentes salas, recientemente reformadas, del Museo Histórico y se repartieron los siguientes ejemplares: el Boletín nº 6 de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, "La Escuela de la Segunda República", editado por el Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres; el volumen "Adolfo Lozano Sidro y Granada", el volumen nº 17 de la Re-

vista "Antiquitas" del Museo histórico Municipal de Priego, y el tríptico sobre "Cisternas Romanas de Monturque". Tras ello, los asistentes visitaron el Museo Niceto Alcalá-Zamora y acto seguido se reunieron en un almuerzo de trabajo.

ASISTENTES: Federico Caracuel, Inmaculada Muñoz y Luis Arcas (M. de Montilla); Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo (M. de Santaella); Juan Bautista Carpio Dueñas y Esther Cortés Bueno (M. PRASA de Torrecampo); María José Luque Pompas (M. de Cañete); Francisco Durán Alcalá (M. "Niceto Alcalá Zamora" de Priego); Máximo Ruiz-

Burruecos Sánchez (M. de Castil de Campos); Daniel Botella Ortega (M. de Lucena); Ana Ruiz Osuna (M. de Monturque y en representación del M. "Regina" de Córdoba); Antonio Osuna Roperó (M. de Carcabuey); Santiago Cano López y Consuelo Turrión Martín (M. de Montoro); Miguel Forcada Serrano (M. "Lozano Sidro" de Priego); Rafael Carmona Ávila (M. de priego); Francisco Godoy Delgado (M. "del Pastor" de Villaralto); Manuel Cano García (M. de Belmez); Bartolomé Delgado Cerrillo y Mará Ángeles Clementsón Lope (M. de Villa del Río); Miguel Calderón Moreno (M. de Peñarroya) y Fernando Leiva Briones (M. de Fuente-Tójar).