

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 6 • año 2005

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2005

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Almedinilla. Ecomuseo del Río Caicena

Ignacio Muñiz Jaén. *Director del Museo* 23

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 47

- El poder de las grandes compañías en la Cuenca Minera de Belmez en el último tercio del siglo XIX

José A. Torquemada Daza 53

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 89

- Algunos de los edificios más emblemáticos de nuestra localidad

M^a José Luque Pompas y Purificación García Pareja 95

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 109

- La alquería, unidad de poblamiento básica en el al-Andalus rural

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo Histórico de La Carlota* 113

Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico

José Antonio Recio Jiménez. *Responsable Técnico* 131

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 141

- SVCAELO, ciudad misteriosa

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* 153

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega. *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 169

Montilla. Museo Histórico Local

- Asociación de Arqueología Agrópolis 207
- **A la sombra del claustro. Acerca de algunos bienes muebles del Monasterio de Santa Clara de Montilla**
Elena Bellido Vela. *Licenciada en Historia del Arte* 211

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

- Santiago Cano López. *Director del Museo* 225
- **Arqueología del pasado reciente**
Santiago Cano López. *Director del Museo* 229
 - **Análisis de los capiteles adosados a pilares de la Iglesia de Santa María de la Mota**
Esperanza Rosas Alcántara. *Lda. en Historia del Arte* 235

Monturque. Museo Histórico Local

- Ana B. Ruiz Osuna. *Directora Técnica del Museo* 243
- **Las cisternas romanas de Monturque: nuevas intervenciones para su musealización y puesta en valor**
Francisco J. Rueda Aguilar. *Técnico de Turismo y Patrimonio* 247

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero

- Miguel Calderón Moreno. *Director del Museo* 263

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

- Rafael Carmona Ávila. *Director del Museo. Arqueólogo Municipal* 271

Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”

- Francisco Durán Alcalá. *Director del Museo* 299

La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza

- M^a Lorena Muñoz Elcinto. *Técnico de Patrimonio* 309
- **El Museo de Alfonso Ariza Moreno: el sigiloso sueño de un ingenuo ingenioso vanguardista en La Rambla (Córdoba)**
José R. Pedraza Serrano. *Profesor de Secundaria* 313

Torrecampo. Museo PRASA

- Juan Bautista Carpio Dueñas. *Director del Museo* 329

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

- Francisco Pérez Daza. *Director del Museo*
M^a de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* 337

- **El Museo Histórico Municipal de Villa del Río "Casa de las Cadenas", salas de exposiciones permanentes y temporales**
M^a de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* 341

Asociaciones y Colaboraciones

| | |
|--|-----|
| Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota | |
| Antonio Martínez Castro | 351 |
| Fe de erratas | 353 |
| Publicación de artículos | |
| Normas para la presentación de originales | 355 |

Museos



La Rambla



La Rambla

Casa-Museo Alfonso Ariza

M^a Lorena Muñoz Elcinto
Técnico de Patrimonio

Actividades Culturales en el 2005

Al iniciar el año, el museo permaneció cerrado por cambio de exposición, sustituyendo la muestra de las obras de la “Beca de escultura en barro Alfonso Ariza” en las salas 1 y 2 y el montaje de una nueva exposición temporal, aprovechando la ocasión para hacer mejoras en la disposición de los focos del museo.

En el mes de febrero se inaugura la exposición “Espacio y Forma” de los alumnos de la Escuela de Artes de Córdoba. Sección Dionisio Ortiz, que permaneció hasta finales del mes de marzo. En la muestra estuvieron presentes diferentes trabajos de cerámica contemporánea.

En el mes de mayo, con motivo de la conmemoración del Día Internacional de los Museos, tuvieron lugar una serie de actividades, como la presentación de la Guía de la Casa-Museo Alfonso Ariza en el patio de la Casa-Museo- una colaboración de la Asociación de Museos Locales y la Excma Diputación de Córdoba-, con la asistencia del Presidente de la As-

ciación, un representante de la Diputación y las autoridades locales, junto a los demás invitados. Asimismo hubo jornadas de puertas abiertas en el museo, con la visita de los alumnos de primaria de la localidad.

En las salas IV y V tuvo lugar la exposición itinerante de pintura de Nieves Galiot, organizada por la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí de la Excma Diputación de Córdoba, que permaneció expuesta del 21 de mayo al 26 de junio.

En los meses de julio y agosto se desarrolló la novena edición de la “Beca de escultura en barro Alfonso Ariza”, que como viene siendo habitual, consta de una selección de participantes de carácter internacional, que desarrollan su proyecto en los talleres del Museo bajo la dirección de un artista invitado. Paralelamente, tienen lugar una serie de conferencias relacionadas con el mundo de la cerámica contemporánea en el patio del museo, junto a una exposición de la obra de un artista invitado en las salas IV y V. Al finalizar los talleres se exponen las obras realizadas por los

participantes en las salas I y II de la Casa-Museo, permaneciendo expuestas hasta el mes de diciembre.

Del 20 de Julio al 8 de Agosto:

Participantes: 10.

Cuyos proyectos eran muy variados y atractivos, materiales como el plástico, hierro, madera, soportes multimedia y el barro como material fundamental.

JURADO:

Directora: Carmen Osuna Luque (Profesora de Escultura en la Universidad de Granada)

Concejal de Cultura del Excmo Ayuntamiento de La Rambla: Ángel Ruiz Gálvez.

Invitados: Cayetano Romero y Salvador Haro (Profesores de la Facultad de Bellas Artes de Málaga)

Conferenciantes: Enrique Mestre Estelles, Álex Francés y Xavier Monsalvatje.

Exposición: A cargo de Xavier Monsalvatje. 30 de Julio.

Talleres: Pablo Ruiz.

Exposición Trabajos de la IX edición Beca: 4 de Agosto.

PARTICIPANTES:

1. Guillermo Mora Pérez, de Alcalá de Henares (Madrid)
2. Kurt Jurgen Stuermer, de Sao Paulo (Brasil)
3. Blanca Nieto Gómez, de Madrid
4. Carmen Vázquez Fuentes, de La Calzada (Gijón) Asturias.

5. Catherine Schmid-Maybach, de San.Francisco (California) EE.UU.

6. Óscar Mora, de Chiva (Valencia).

7. Alonso Reverón Díaz, de Madrid.

8. Jesús Pedraza Villalba, de Lucena (Córdoba).

9. María Pedro Olaio, de Póvoa de es Mido (Portugal).

10. Anabel Hernández, de Málaga.

Para finalizar el año en los talleres de la Casa-Museo se desarrolló un curso de pintura sobre tela organizado por la Asociación "Mujeres Solidarias".

Visitantes:

Individuales: 473

Comprende las visitas a lo largo del año, junto a las personas que asisten a las conferencias e inauguración de la Beca Alfonso Ariza.

Grupos: 439

Las personas que realizan visitas concertadas en horario no habitual del museo, normalmente colegios mediante la oferta del aula didáctica del museo, escuelas taller, y escuelas de arte.

TOTAL: 912

Actividades Culturales Museo de Cerámica de La Rambla 2005

En los primeros meses del año continuó expuesta la colección permanente del museo, iniciándose las actividades a partir del mes de mayo con

motivo del Día Internacional de los museos.

18 de mayo Día Internacional de los Museos 2005

ACTO: Actividades didácticas, días 18 y 19

Reseña:

Visita a alfares (tradicional y actual)

Visita al Museo

Fichas didácticas en el Museo a rellenar por los alumnos de primaria de los colegios de la localidad: entrega de una carpeta como soporte para rellenar las fichas didácticas y guardar su contenido. Las preguntas de estas fichas basadas en la alfarería de La Rambla y la explicación de las piezas expuestas en el Museo, y adaptadas a la edad de los alumnos de los Colegios Alfar y Cruz Verde. La actividad se desarrolló en la Sala 2 del Museo.

Durante el 2005 la Asociación de Artesanos alfareros de La Rambla celebró el 75 Aniversario de su Exposición de Alfarería y Cerámica, iniciada el año 1926, por lo que se organizó en el museo una muestra de una selección de piezas en préstamo, de diferentes maestros alfareros, piezas que estuvieron presentes en los concursos de la Exposición de Alfarería y Cerámica de La Rambla. Abarcando de los años 1940 hasta 1980.

En la inauguración de la exposición, el día 5 de agosto y durante las fiestas locales, en las que el museo permanece abierto en horario especial, aprovechando la afluencia de visitantes, se proyectó un reportaje en

power point con imágenes de las diferentes etapas de la Exposición de Alfarería y Cerámica de La Rambla hasta la actualidad.

El día 16 de noviembre tuvo lugar en la Rambla una de las Jornadas del Seminario de Prehistoria de la Universidad de Córdoba: **“Los museos locales y desarrollo socioeconómico”**.

Con una Presentación por parte del concejal de Cultura de los museos de la localidad. La proyección de un video de la cerámica en Marruecos en la que estaban presentes profesores invitados de este país que colaboran con un programa conjunto del Departamento de Prehistoria de la UCO y Universidad de Marruecos. Una conferencia del Técnico del Área de desarrollo del Ayuntamiento: “Evolución y desarrollo de la alfarería en La Rambla” tras la que se desarrolló una charla-coloquio. Y por último una visita al museo de cerámica.

Dentro de la programación del Área de Cultura tuvieron lugar unas Jornadas de Patrimonio (4 noviembre al 6 de diciembre) con varias ponencias centradas mayormente en los hallazgos arqueológicos acaecidos en la localidad con motivo de las obras del gaseoducto y de la Autovía Córdoba –Antequera, junto a otras dos ponencias sobre patrimonio, una desde el punto de vista turístico y otra desde la riqueza documental de los archivos. Reseñamos por el especial interés para el museo las tres primeras:

Jornadas de Patrimonio -La Rambla-

Viernes, 4 de Noviembre

El "Santuario" Ibérico de Montemayor.
Estado de la cuestión.

Rafael SALMORAL DEL REY , Arqueólogo

Carmen GÓMEZ LARA, Arqueóloga

Viernes, 11 de Noviembre

Excavaciones arqueológicas de una villa romana en el Cortijo del Caño Bajo (La Rambla).

Juan BRETONES BORREGO, Arqueólogo.

Rafael VALERA PÉREZ, Arqueólogo.

Viernes, 18 de Noviembre

Hallazgo de un horno romano en las inmediaciones del Cerro del Calvario (La Rambla).

Ricardo GARCÍA BENAVENTE, Arqueólogo

Paralelamente a las Jornadas:

Exposición: Nuevos hallazgos arqueológicos en La Rambla y su entorno.

(Exposición de los materiales procedentes de las recientes excavaciones, junto a otros en préstamo)

Fecha: del 3 al 27 de noviembre

Lugar: Salón de Plenos Ayuntamiento.

Visitas

Las visitas que han tenido lugar a lo largo del año se contabilizan en individuales en horario habitual del museo, y visitas concertadas de grupos, gestionadas a través de la oficina de turismo los días laborables.

INDIVIDUALES: 1.953 personas

GRUPOS: 554 personas

Total visitantes: 2.507 personas