

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 6 • año 2005

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2005

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Almedinilla. Ecomuseo del Río Caicena

Ignacio Muñiz Jaén. *Director del Museo* 23

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 47

- El poder de las grandes compañías en la Cuenca Minera de Belmez en el último tercio del siglo XIX

José A. Torquemada Daza 53

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 89

- Algunos de los edificios más emblemáticos de nuestra localidad

M^a José Luque Pompas y Purificación García Pareja 95

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 109

- La alquería, unidad de poblamiento básica en el al-Andalus rural

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo Histórico de La Carlota* 113

Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico

José Antonio Recio Jiménez. *Responsable Técnico* 131

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 141

- SVCAELO, ciudad misteriosa

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* 153

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega. *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 169

Montilla. Museo Histórico Local

- Asociación de Arqueología Agrópolis 207
- **A la sombra del claustro. Acerca de algunos bienes muebles del Monasterio de Santa Clara de Montilla**
Elena Bellido Vela. *Licenciada en Historia del Arte* 211

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

- Santiago Cano López. *Director del Museo* 225
- **Arqueología del pasado reciente**
Santiago Cano López. *Director del Museo* 229
 - **Análisis de los capiteles adosados a pilares de la Iglesia de Santa María de la Mota**
Esperanza Rosas Alcántara. *Lda. en Historia del Arte* 235

Monturque. Museo Histórico Local

- Ana B. Ruiz Osuna. *Directora Técnica del Museo* 243
- **Las cisternas romanas de Monturque: nuevas intervenciones para su musealización y puesta en valor**
Francisco J. Rueda Aguilar. *Técnico de Turismo y Patrimonio* 247

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero

- Miguel Calderón Moreno. *Director del Museo* 263

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

- Rafael Carmona Ávila. *Director del Museo. Arqueólogo Municipal* 271

Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”

- Francisco Durán Alcalá. *Director del Museo* 299

La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza

- M^a Lorena Muñoz Elcinto. *Técnico de Patrimonio* 309
- **El Museo de Alfonso Ariza Moreno: el sigiloso sueño de un ingenuo ingenioso vanguardista en La Rambla (Córdoba)**
José R. Pedraza Serrano. *Profesor de Secundaria* 313

Torrecampo. Museo PRASA

- Juan Bautista Carpio Dueñas. *Director del Museo* 329

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

- Francisco Pérez Daza. *Director del Museo*
M^a de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* 337

- **El Museo Histórico Municipal de Villa del Río "Casa de las Cadenas", salas de exposiciones permanentes y temporales**
M^a de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* 341

Asociaciones y Colaboraciones

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota	
Antonio Martínez Castro	351
Fe de erratas	353
Publicación de artículos	
Normas para la presentación de originales	355

Museos



Peñarroya-Pueblonuevo



Peñarroya-Pueblonuevo

Museo Geológico Minero

Miguel Calderón Moreno

Director del Museo

Memoria 2005

Introducción

El Museo Geológico Minero de Peñarroya-Pueblonuevo, fue creado en 1997 con los fondos de Francisco Orden Palomino. Desde estas líneas quiero agradecer en nombre del pueblo de Peñarroya-Pueblonuevo la labor de Francisco Orden Palomino, no sólo por la donación sino también porque fue el promotor de la constitución del Museo Geológico Minero de la localidad y la persona que sistemática, técnica y científicamente realizó el montaje de los fondos fundacionales.

La importancia del Museo Geológico Minero en Peñarroya-Pueblonuevo radica en:

- La necesidad de proteger y preservar el Patrimonio Geológico Minero para poder transmitirlo y divulgarlo de manera que se valore y se conozca mejor.

- El interés didáctico y científico de las colecciones de minerales, rocas, fósiles...

- Potenciar el turismo cultural y ecológico, en el marco del desarrollo sostenible.

Respecto a la tipología, como su nombre indica se trata de un Museo dedicado a la conservación y difusión de la mineralogía, petrología, paleontología y minería.

El Museo ofrece unos recursos excelentes para distintos niveles educativos, así destaco:

- Conocimiento del Medio en Primaria
- Ciencias Naturales de 1º y 2º de E.S.O
- Biología y Geología 3º y 4º de E.S.O
- Biología y Geología 1º Bachillerato
- Geología 2º Bachillerato
- Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente 2º Bachillerato
- Geología de distintas carreras universitarias

Desde la reapertura del Museo Geológico Minero de Peñarroya-Pueblonuevo en Abril del 2005 se han

sucedido numerosas actividades, que a modo de resumen expongo en este artículo.

Colaboración con instituciones

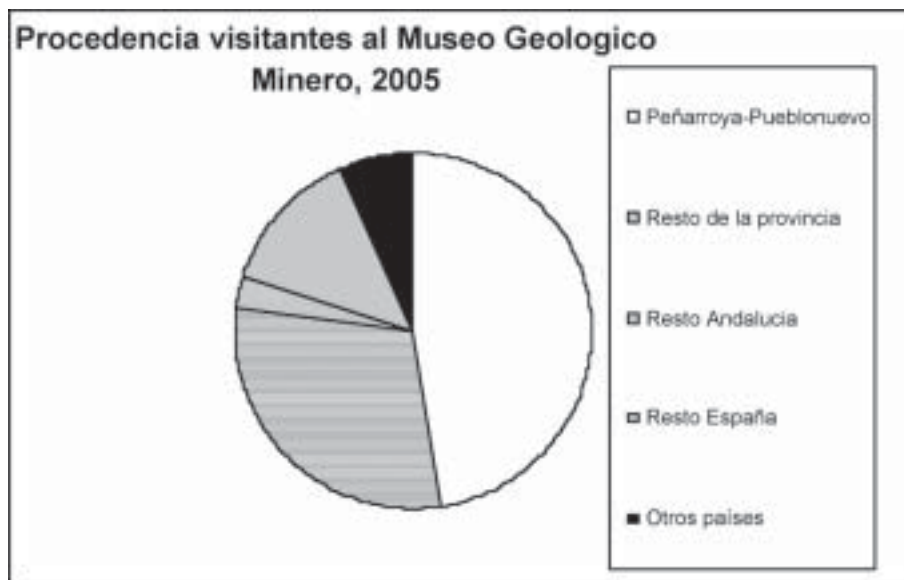
En la Asamblea General del día 12 de Febrero del 2005 que tuvo lugar en el Museo Regina de Córdoba se ratificó la incorporación del Museo Geológico Minero de Peñarroya-Pueblonuevo como socio de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.

Con objeto de proceder a la inscripción del Museo Geológico Minero de Peñarroya-Pueblonuevo en el registro de Museos de Andalucía, se elaboró el proyecto y se presentó la documentación conforme al artículo 6º del Reglamento de Creación de Museos y Gestión de Fondos Museísticos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Con posterioridad se emitieron informes por la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura en Córdoba, Servicio de Museos y Comisión Andaluza de Museos. Y actualmente estamos pendientes de la resolución.

Nº de visitantes

El número de visitantes ha ascendido a 1381 (siendo Noviembre el mes con mayor número de visitantes). El desglose por meses es el siguiente:



Abril	134
Mayo	185
Junio	141
Julio	119
Agosto	146
Septiembre	93
Octubre	95
Noviembre	276
Diciembre	192
Total	1.381

Una gran mayoría de los visitantes corresponden a la localidad, y a continuación se encuentran los del resto de la provincia.

El sector de la enseñanza (colegios, institutos, universidad) supuso el mayor número de visitantes al Museo Geológico Minero.

Conferencias

Se han impartido 2 conferencias.

1) *La Importancia del Gemólogo*, en el mes de Julio, a cargo de Manuel Llopis, Director del Laboratorio Gemológico de Valencia. En su exposición dio a conocer las distintas razones por las que la sociedad necesita gemólogos: en joyerías, para ser tallador de gemas, para ser representante de gemas y así saber lo que se vende, en la policía científica.

Por otro lado expuso ejemplos de nomenclaturas de piedras que confunden a los consumidores. Este es el caso de la noticia aparecida en un periódico «Unos fantásticos pendientes de oro con contraste matizado y circón brillante». Manuel Llopis explicó que seguramente querría decir

circón en talla brillante. El circón es una piedra natural y normalmente no se encuentra calibrada en tallas pequeñas, mientras que la circonita es una piedra artificial.

Además Manuel Llopis explicó el informe gemológico personalizado que debe acompañar la venta de una joya (imagen de la pieza, tipo de metal empleado, calidades de las piedras, micrografía de punzones y grabados, descripción de la pieza, peso y medida de las piezas, anagrama o logo de la joyería ...).

2) *Cambio Climático*, en el mes de Diciembre, a cargo de la geóloga Ana Díaz Sierra, la cual informó a todos los asistentes que se está produciendo un calentamiento general demostrado por numerosos hechos contrastables:

- Los últimos años del siglo XX han sido los más calurosos de los dos últimos siglos.
- Las temperaturas medias de los océanos han aumentado.
- Los glaciares se están derritiendo: el glaciar del Monte Kenia ha disminuido un 40%; los glaciares andinos han multiplicado por siete su deshielo desde los años 80; en la Antártida han desaparecido dos tercios de la banquisa en los últimos 30 años.
- El permafrost, parte del suelo que permanece helado durante el verano en las zonas circumpolares y que ha servido de «frigorífico» natural para los esquimales, se está de-

rritiendo.

- Los desiertos se están extendiendo sobre las zonas subdesérticas y de sabana, amenazando a regiones de clima templado.

- Se aprecia un incremento en el número e intensidad de los fenómenos atmosféricos extremos, como los huracanes, tormentas tropicales, tornados, etc.

Ana Díaz finalizó su conferencia comentando que hacen falta medidas drásticas y urgentes que conduzcan a:

- Cambiar la deforestación por la reforestación, potenciando los sumideros de dióxido de carbono.

- Reducir el consumo de energía y materias primas, potenciando el ahorro y el reciclaje.

- Sustituir los combustibles fósiles por otras fuentes de energía limpias y renovables.

Difusión

Se ha confeccionado un nuevo folleto explicativo sobre el Museo que informa con claridad de los contenidos principales del Museo.

También se ha atendido amablemente a los distintos medios de comunicación locales y provinciales.

En diferentes medios de comunicación se ha insertado publicidad del Museo Geológico Minero de Peñarroya-Pueblonuevo.

Además se han realizado actualizaciones de la información que aparecía en la página web del Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo.

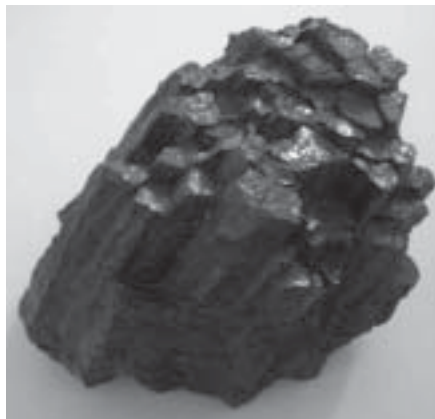
El Museo Geológico Minero también ha tenido presencia en la primera Feria de los Pueblos de Córdoba.

En el mes de mayo, en el programa "Mira la Vida" de Canal Sur, el Director del Museo fue entrevistado por Rafael Cremades y se emitió un vídeo sobre el Museo. Además se mostraron en directo una serie de muestras de minerales, rocas y fósiles.

Por otro lado se han organizado gran cantidad de visitas guiadas.

Día internacional de los Museos

Se realizaron diferentes visitas guiadas a escolares y a otros colectivos tanto por la mañana como por la tarde.



Ejemplar de antracita, producido por una intrusión magmática.



Miguel Calderón explicando a un grupo.

Otros actos

En el Museo tuvo lugar la presentación del Centro Histórico de Interpretación de la Minería, que se localizará en el cerco industrial, antigua mina Santa Rosa. En este acto estuvo presente la Alcaldesa de Peñarroya-Pueblonuevo, Luisa Ruiz; el Presidente de la Diputación, Francisco Pulido; el Director general de Administración local del Ministerio de Administraciones Pública, Manuel Zafrá; Alcaldes y Alcaldesas de la zona Norte de la provincia...

Fondos

Se ha procedido a la revisión del inventario de los fondos fundacionales donados por Francisco Orden Pa-

lomino y se ha comenzado la revisión del resto de los fondos expuestos y no expuestos.

Se ha sustituido el mapa de Granada, escala 1:200.000, ya que estaba muy deteriorado.

También se han sustituido muchas etiquetas correspondientes a diferentes muestras que con el transcurso de los años habían envejecido.

Especial dedicación se le ha dado a la clasificación de fósiles vegetales y animales, tarea que siempre estará abierta.

En cuanto a la conservación del patrimonio geológico destacar que se ha colocado dentro del Museo un es-



Orthoceras (cefalópodo del Devónico). Origen: Marruecos.

pectacular tronco fósil de carbón correspondiente a la flora del Carbonífero del Valle del Guadiato. Este tronco tiene una altura de 57 centímetros y el diámetro mayor de la base mide 72 centímetros. Se encontraba en el exterior sometido a la intemperie y corría grave riesgo de destrucción, por ello presenta parte de la corteza rota (debido fundamentalmente a su ubicación antigua en el exterior, tanto por la meteorización como por la acción antrópica).

Retos

Como objetivo prioritario, una vez encauzado nuestra inscripción en la Red de Museos de Andalucía, es aumentar la calidad de las visitas al Museo. Para ello es necesario elabo-

rar material didáctico que sirva de apoyo a los usuarios del Museo Geológico Minero.

Otro objetivo fundamental es conseguir el montaje de las vitrinas de la sala de ampliación y su apertura al público.



Rafael López Cuenca maniobrando para trasladar el tronco fósil.