

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 6 • año 2005

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2005

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Almedinilla. Ecomuseo del Río Caicena

Ignacio Muñiz Jaén. *Director del Museo* 23

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 47

- El poder de las grandes compañías en la Cuenca Minera de Belmez en el último tercio del siglo XIX

José A. Torquemada Daza 53

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 89

- Algunos de los edificios más emblemáticos de nuestra localidad

M^a José Luque Pompas y Purificación García Pareja 95

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 109

- La alquería, unidad de poblamiento básica en el al-Andalus rural

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo Histórico de La Carlota* 113

Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico

José Antonio Recio Jiménez. *Responsable Técnico* 131

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 141

- SVCAELO, ciudad misteriosa

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* 153

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega. *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 169

Montilla. Museo Histórico Local

- Asociación de Arqueología Agrópolis 207
- **A la sombra del claustro. Acerca de algunos bienes muebles del Monasterio de Santa Clara de Montilla**
Elena Bellido Vela. *Licenciada en Historia del Arte* 211

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

- Santiago Cano López. *Director del Museo* 225
- **Arqueología del pasado reciente**
Santiago Cano López. *Director del Museo* 229
 - **Análisis de los capiteles adosados a pilares de la Iglesia de Santa María de la Mota**
Esperanza Rosas Alcántara. *Lda. en Historia del Arte* 235

Monturque. Museo Histórico Local

- Ana B. Ruiz Osuna. *Directora Técnica del Museo* 243
- **Las cisternas romanas de Monturque: nuevas intervenciones para su musealización y puesta en valor**
Francisco J. Rueda Aguilar. *Técnico de Turismo y Patrimonio* 247

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero

- Miguel Calderón Moreno. *Director del Museo* 263

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

- Rafael Carmona Ávila. *Director del Museo. Arqueólogo Municipal* 271

Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”

- Francisco Durán Alcalá. *Director del Museo* 299

La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza

- M^a Lorena Muñoz Elcinto. *Técnico de Patrimonio* 309
- **El Museo de Alfonso Ariza Moreno: el sigiloso sueño de un ingenuo ingenioso vanguardista en La Rambla (Córdoba)**
José R. Pedraza Serrano. *Profesor de Secundaria* 313

Torrecampo. Museo PRASA

- Juan Bautista Carpio Dueñas. *Director del Museo* 329

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

- Francisco Pérez Daza. *Director del Museo*
M^a de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* 337

- **El Museo Histórico Municipal de Villa del Río "Casa de las Cadenas", salas de exposiciones permanentes y temporales**
M^a de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* 341

Asociaciones y Colaboraciones

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota	
Antonio Martínez Castro	351
Fe de erratas	353
Publicación de artículos	
Normas para la presentación de originales	355

Museos



Monturque



Monturque

Museo Histórico Local

Ana B. Ruiz Osuna
Directora Técnica del Museo

Memoria del año 2005

Introducción

El Museo Histórico Local de Monturque, institución cultural entre cuyos objetivos se encuentra proteger, conservar y difundir el Patrimonio Histórico del término municipal, se encuentra situado en el Paseo de San Mateo, lugar desde el que se puede disfrutar de una bella panorámica de todo el pueblo y comprender, al mismo tiempo, por qué una cultura tras otra, desde el calcolítico hasta la actualidad, ha escogido este enclave privilegiado para su asentamiento.

La institución se encuentra anotada de forma preventiva desde el 27 de marzo de 2000 en el Registro de Museos de Andalucía y, finalmente, inscrito en el mismo por la Orden de 19 de Julio de 2004 (BOJA nº 184 del 20 de septiembre de 2004), lo que significa no sólo su legalización sino también la capacitación para poder recibir depósitos de materiales de carácter histórico o arqueológico procedentes de las excavaciones que se llevarán a cabo a partir de ese momento

en la localidad, o para solicitar el depósito de piezas que se encuentren en otros Museos o colecciones privadas.

Servicios del Museo

Durante el año 2005 el Museo permaneció abierto al público todos los domingos, con el siguiente horario: de 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:30. Además, durante los meses de Julio y Agosto también permaneció algunos sábados y festivos con el mismo horario. La entrada al Museo es gratuita.

El programa museográfico se divide en la actualidad en cinco secciones:

- Fósiles
- Prehistoria
- Protohistoria y Mundo Ibérico
- Época Romana
- Edad Media

En total lo componen siete vitrinas y veintitrés paneles explicativos, con base en un recorrido cronológico lineal, que nos ilustran acerca de las etapas históricas más conocidas y

mejor representadas de la localidad. Las vitrinas acogen los materiales más significativos de cada momento, mientras que los paneles completan la visita con información general sobre cada etapa histórica y los principales yacimientos localizados en las inmediaciones. El museo se convierte así en un imprescindible punto de partida y centro de interpretación para todo aquél que quiera aproximarse a la evolución histórica no sólo de la localidad sino del Sur de la provincia de Córdoba.

Además de la Sala de Exposición, el Museo cuenta con los siguientes servicios y dependencias:

- Oficina
- Ventanilla de Recepción / Mostrador de Atención al Público
- Biblioteca
- Base de Datos Informatizada (MUMON)
- Aseos con accesibilidad máxima
- Almacén / Sala de Restauración
- Buzón de Sugerencias
- Libro de Visitas
- Botiquín de Emergencia
- Protección contra Incendios
- Luces de Emergencia.
- Página Web (próximamente).

Personal

El Museo sigue contando con un equipo técnico dirigido por D^a Ana B. Ruiz Osuna, Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba, y formado por voluntarios y técnicos del Ayuntamiento, que realizan las labores de catalogación, investigación y gestión de la institución.

De igual forma, se realizan visitas guiadas al Museo y Yacimientos Arqueológicos de su entorno gracias al apoyo del Técnico de Turismo del Ayuntamiento.

En los meses de verano se contó con la colaboración de tres voluntarios más que, previamente formados como guías, colaboraron con las visitas.

Visitantes en el año 2005

Durante el año 2005 visitaron el Museo un total de 1.681 personas, contabilizando tanto las visitas individuales como las de grupos organizados, aumentando un 28% con respecto al año anterior. De especial importancia es el crecimiento observado en los visitantes procedentes de la provincia de Córdoba (excepto Monturque), que conforman el 54% del total. La explicación a esto debemos buscarla en las intensas campañas de promoción sobre turismo cultural que se llevan a cabo desde el Ayuntamiento a nivel provincial. El período de mayor afluencia de visitantes fue, nuevamente, Agosto, registrándose un total de 309 personas.

Actividades

Durante el año 2005 se llevaron a cabo una serie de trabajos destinados a mejorar la organización del Museo entre los que podemos destacar:

- Continuación del proceso de catalogación e inventariado de todos los materiales del almacén en una única

base de datos creada al efecto, informatizada y en continua actualización, cuyos últimos registros fueron enviados, como corresponde, a finales de 2005 a la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba.

- Informatización de todas las actividades del Museo: libro de visitas, libro de registro, biblioteca, gabinete de numismática...

- Reformas en la sala expositiva: Gracias a una subvención recibida por la Consejería de Cultura, se ha podido llevar a cabo un necesario proyecto de reforma, que se ha centrado especialmente en la sustitución de todos los paneles explicativos del Museo, renovando el discurso museográfico del mismo, la colocación de nuevas vitrinas, la reorganización de las ya existentes y la instalación de un nuevo sistema de seguridad. Estas reformas vienen a completar el trabajo ya iniciado por el Equipo Técnico de cara a mejorar y hacer más comprensible la visita al Museo. Las reformas se culminaron con una nueva pintura de la sala de exposición, nueva línea telefónica y mejora de la iluminación natural del recinto.

También se llevaron a cabo las siguientes actividades de carácter extraordinario:

- Día Internacional de los Museos (18 de mayo).
 - o Edición de un Cartel Conmemorativo.
 - o Inauguración de las reformas realizadas en la Sala de Exposi-

ción.

- o Jornadas de Puertas Abiertas.
- o Visitas guiadas al Museo y Yacimientos Arqueológicos.
- o Presentación del Boletín Informativo del Museo.

- IV Noche Medieval (5 y 6 de agosto).

- o Visitas guiadas y ambientación del entorno del Museo simulando la Edad Media.

- VI Encuentro Intergeneracional "Menudos Abuelos" (octubre).

- o Visitas conjuntas de abuelos y nietos.

Publicaciones y Difusión

Desde Enero de 2005, el Museo edita un Boletín Informativo, "*Infomuseo*", de periodicidad trimestral, que se reparte gratuitamente a los visitantes del Museo, así como a museos de toda España, asociaciones de amigos de los museos y de defensa del patrimonio histórico, Centros Educativos, Bibliotecas, Ayuntamientos e Instituciones relacionadas con el Patrimonio. Durante el año pasado llegaron a publicarse un total de 4 números de este Boletín, con una especial acogida por parte de todos los sectores de la sociedad.

También se han sido publicados varios artículos en el Libro de la Feria Real, editado por el Ayuntamiento, y en el nº 5 (2004) del Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales, con un estudio centrado en "La cerámica vidriada de Monturque (Siglos X-

XII)” a cargo de Dña. Inmaculada Garrido. Por último, hacer mención a varias referencias en prensa, sobre todo relativas a las reformas realizadas en la Sala de Exposición y a las actividades organizadas con motivo del Día Internacional del Museo.

Para este año está prevista la edición de una nueva Guía del Museo, así como Cuadernos Didácticos para los escolares que nos visiten.

Nuevos Depósitos

Gracias a la labor de concienciación que se realiza desde el Museo, son cada vez más los vecinos que depositan en él aquellos materiales que se encuentran de manera fortuita al realizar labores agrícolas, construcción de viviendas, etc.

Entre los materiales depositados en el año 2005, destacan los siguientes:

- Un mortero de piedra, posiblemente de época romana.

- Un lote de fragmentos cerámicos con decoración de tipo ibérico.

- Un objeto metálico, posiblemente un colgante.

- Una completa colección de fósiles de la Era Primaria.

- Una piedra de molino.

- Dos molinos de mano, de piedra.

- Dos pequeñas colecciones de monedas de Época Moderna.

- Varios fragmentos de yeserías decorativas, procedentes de la Parroquia de San Mateo.

- Una pila bautismal completa y otros elementos constructivos, procedentes también de la Parroquia de San Mateo.

- Un lote de libros relacionados con la localidad de Monturque.

- Un candil islámico.