

**APORTACION A LA CARTA ARQUEOLOGICA
DE PALENCIA: YACIMIENTOS DEL
MUNICIPIO DE NESTAR (PALENCIA)**

por

**Pedro Sarabia Rogina
Ramón Bohigas Roldán
Manuel García Alonso**

INTRODUCCION

En este breve informe queremos dar una corta referencia sobre tres yacimientos arqueológicos palentinos, localizados en el término municipal de Nestar, en terrenos de los pueblos de Menaza y del propio Nestar. Su localización se debe a la proximidad de todos ellos con el yacimiento medieval del Torrejón de las Henestrosas (Cantabria), que venemos excavando desde el año 1984. La prospección que permitió localizarles se remonta a ese año inicial de nuestros trabajos, en el marco de una serie de prospecciones que tenían por intención documentar el marco arqueológico del propio yacimiento del Torrejón de las Henestrosas.

Descripción de los yacimientos:

1. El Castro: situado en terreno de Nestar, en las coordenadas X: 4º 13' 22" W, Y: 42º 50' 45" y Z: 960 mts. de la hoja núm. 107 (Barruelo de Santullán) (ed. 1976). El emplazamiento (fig. I, 3) es un pequeño espigón calizo, orientado de Este a Oeste, delimitado parcialmente por escarpes y defendido por un doble recinto, que engloba dentro del área cercada por el más exterior la fuente denominada por el mapa 1:50.000 Fuente Nares. En los escarpes calcáreos de la cima existe una cueva natural con vestigios de ocupación, localizados en una cata realizada en ella con anterioridad a nuestra visita.

En el curso de la prospección fueron localizados fragmentos de cerámica y hueso, cuya descripción ofrecemos a continuación:

1. Fragmento de panza de paredes rectas, de pastas rojas, cocción oxidante y desgrasantes micáceos y de cuarzo de tipo medio-grueso. Su acabado es grosero y está elaborado a mano. Dimensiones: 47 x 35 x 8 mm.

2. Fragmento de panza de paredes rectas de pastas rojas, cocción oxidante y desgrasantes de cuarzo de tipo medio. Su exterior presenta un acabado ligeramente espatulado que lo alisa, mientras el interior es groseo. Está hecho a mano. Dimensiones: 35 x 20 x 9 mm.

3. Fragmento de panza de paredes rectas de 35 x 30 x 9. Con pastas rojas y cocción oxidante, tiene desgrasantes micáceos medios. Presenta un acabado groseo por el interior y alisado por el exterior. Está facturado a mano.

4. Fragmento de panza de paredes rectas de 48 x 30 x 9 mm. Es de pastas rojizo-anaranjados, con desgrasantes micáceos medio-finos. El acabado es alisado al exterior y grosero por el interior. Está facturado a mano.

5. Fragmento de galbo de paredes cóncavas de 53 x 70 x 7 mm. La cocción es oxidante y de pastas rojas, con desgrasantes de cuarzo finos y acabado alisado al interior, mientras al exterior está espatulado. Está hecho a mano (fig. II, 2.)

6. Fragmento de panza de paredes rectas de 40 x 21 x 7 mm., de pastas rojas, sometidas a cocción oxidante y desgrasantes de cuarzo de tipo fino-medio, con acabado grosero por el interior y el exterior, encontrándose facturado a mano.

7. Fragmento de panza de paredes rectas de 45 x 40 x 9 mm. Las pastas son anaranjadas, con cocción oxidante y desgrasantes de cuarzo de tipo medio. El acabado es grosero al exterior y alisado en el interior. Está hecho a mano.

8. Fragmentos de paredes rectas correspondiente a la panza de 80 x 50 x 9 mm. Las pastas son rojas, sometidas a una cocción con desgrasantes de cuarzo de tipo grueso. El acabado de la cara exterior es alisado y en la cara interna presenta huellas que relacionan su fabricación con el uso del torno bajo.

9. Fragmento de panza de paredes rectas de 70 x 60 x 9 mm. De pastas rojas y sometido a cocción oxidante, tiene desgrasantes de cuarzo de tipo medio-grueso. El acabado es alisado en el exterior de la pieza, mientras en su interior se aprecian huellas de torno bajo.

10. Fragmento de panza de un vaso de paredes rectas de 55 x 35 x 8 mm. De pastas rojizas, sometidas a cocción oxidante y desgrasantes de cuarzo de tipo medio-grueso. El acabado es alisado con leves huellas de peinado en su parte externa. El interior tiene un acabado grosero. Está fabricado mediante el empleo del torno lento.

11. Fragmento de panza de 66 x 35 x 7 mm. Sus pastas son rojizas debido a la cocción oxidante y sus desgrasantes son de tamaño medio, de naturaleza silíceas. Conserva un acabado grosero en ambas caras y su factura está realizada mediante el empleo del torno bajo.

12. Fragmento de panza de paredes cóncavas de 45 x 40 x 7 mm. Las pastas son rojizas, sometidas a cocción oxidante y tienen desgrasantes de cuarzo de tamaño mediano. El acabado es mediante alisado en la cara exterior, mientras por el interior presenta huellas de su fabricación mediante el uso del torno bajo.

13. Fragmento de panza de paredes cóncavas de 45 x 36 x 9 mm. Con pastas rojas sometidas a cocción oxidante y desgrasantes de cuarzo de tamaño medio; el acabado se realiza por medio del alisado en ambas caras y su factura es a mano.

14. Fragmento de panza y base (110 mm. de diámetro por 4 de espesor). La base es plana y la pared recta. Las pastas son marrones, sometidas a una cocción en ambiente oxidante y postcocción reductora. Los desgrasantes son finos y el acabado se realiza mediante alisado en el exterior, resultando grosero al interior. Su factura es a mano (figura II, 3).

15. Fragmento de panza de paredes rectas de 50 x 35 x 8 mm. Sus pastas son rojizas, sometidas a una cochura en ambiente oxidante. Los desgrasantes son de cuarzo, de tipo fino-medio. El acabado es alisado tanto interna como externamente. En esta última cara presenta una impresión realizada con la yema del dedo. Está fabricada a mano (fig. II, 1).

16. Fragmento de borde de 30 x 25 x 6 mm., de pastas marrones y anaranjadas, con desgrasantes finos, sometidas a cocción oxidante. El acabado es grosero en ambas caras. El borde es recto y se decora con digitaciones en el labio. Está fabricado a mano (fig. II, 4).

17. Fragmento de panza y base (150 mm. diámetro) de pastas rojizas con desgrasantes micáceos de tamaño fino y medio, sometidas a cocción oxidante. El acabado es grosero por el exterior, mientras por el interior es alisado con leves huellas de su fabricación a base del uso del torno bajo. La base es perceptiblemente ensanchada mediante un canto de sección semicircular (fig. II, 7).

18. Fragmento de panza y base (160 mm. de diámetro), de pastas rojizas, con desgrasantes de cuarzo de tipo fino medio, sometidas a una cocción oxidante. El acabado es grosero en ambas caras. La base es plana y la factura está hecha a mano (fig. II, 6).

19. Fragmento de borde de labio de sección semicircular ligeramente apuntada. Sus pastas son de color rojo, cocidas en ambiente reductor, con desgrasantes de tamaño mediano. Está hecho a mano y su acabado se efectúa mediante un alisado (fig. II, 5).

20. Fragmento de diáfisis de hueso animal indeterminable.

21. Fragmento de diáfisis de hueso animal indeterminable.

22. Fragmento de costilla de 30 x 18 mm. Presenta la particularidad de tener una fuerte pátina o tintura azulado-verdosa, que evidencia su permanencia en proximidad de un objeto de cobre.

23. Falange I incompleta de bóvido de 60 x 30 mm.

A pesar de que la colección descrita es sumamente reducida y localizada en superficie, podemos hacer algunas indicaciones acerca de sus cualidades técnicas.

En primer lugar apreciamos que casi todas las cerámicas tienen unas pastas de color marrón y anaranjado, que nos ponen en la pista de una cocción preferente en ambientes oxidantes. Los desgrasantes más abundantes son los de cuarzo, cuyo tamaño varía desde los finos a los gruesos, mientras los acabados son preferentemente groseros, apareciendo también los alisado, espatulados y peinados.

En cuanto a la técnica de fabricación, observamos que es indiferente para el resultado final el que las piezas se elaboren a mano o a torno bajo.

Es difícil, con la escasez de datos que poseemos, dar una cronología siquiera aproximada a los materiales de este yacimiento. Únicamente las impresiones de dedos en la panza y en el labio aparecen también en los equipos cerámicos de buen número de yacimientos datados genéricamente en la Edad del Hierro. Se registran así en el poblado de la "Mota" de Medina del Campo (Valladolid) (García Alonso, M. y Urteaga Artigas, M. 1985) situado cronológicamente en el tránsito de la Primera a la Segunda Edad del Hierro. En estaciones más cercanas, se han detectado estas decoraciones en el conjunto funerario de Cueva Tino (Mave, Palencia) (Alcalde Crespo, G. y Rincón Vila, R., 1979), atribuido a la Edad del Bronce y a la Edad del Hierro. En un ambiente geográficamente próximo, también el castro de Celada Marlantes, fechado entre los ss. II y I a. de C. (García Guinea, M. A. y Rincón Vila, R., 1970, figs. 2, 3), registra este tipo de decoración entre un equipo cerámico caracterizado sobre manera por las estampillas. Igualmente se definen estas decoraciones, por lo demás sumamente extendidas, en el yacimiento de Rauda (Roa, Burgos) estudiado por J. D. Sacristán de la Lama (Sacristán de la Lama, J. D., 1986).

En un plano de encuadre especial y cultural del nuevo yacimiento, habría de ser mencionados los yacimientos palentinos de Monte Bernorio, Monte Cildá y el Castro de los Baraones, en la localidad de Gama, y el

cántabro de Castillo del Haya. Algo más al norte encontramos yacimientos como los de Celada Marlantes o Fontibre.

2. El segundo de los yacimientos es el denominado "La Palacia", situado medio kilómetro al sur del Castro en las coordenadas X: 4^o 13' 10", W, Y: 42^o 50' 35" y Z: 920-940 mts. de la hoja antes mencionada. Este yacimiento, publicado como medieval (Alonso Silio, M. R. y otros, 1987, pág. 451), presenta restos de construcciones junto a una fuente de aguas minerales, señalada en el mapa 1:50.000 como "Fuente Sulfurosa".

En el curso de la prospección fueron localizados algunos materiales, cuya descripción es la siguiente:

1. Fragmento de panza de paredes rectas de 27 x 20 x 3 mm. De pastas anaranjadas, sometidas a cocción oxidante, su acabado es alisado y tiene desgrasantes muy finos.

2. Pequeño bloque de Opus Caementicium de 40 x 35 x 20 mm., de color rosado y núcleos de cuarcita y cerámica entre el árido del mortero. Una de sus caras es plana.

3. Valva superior de *Ostrea Edulis* L.

Este yacimiento se ubica en las proximidades de la calzada de penetración a Cantabria por el sur, que desde aquí se dirigiría hasta la zona de Campoo (*Fonseca García, J. M., 1985*).

En lo referente a su cronología, considerando la circunstancia del hallazgo del fragmento de "opus caementicium" a pesar de su extrema vaguedad temporal, apuntamos la posibilidad de una vaga cronología romana, juntamente con la datación medieval ya señalada. Por otro lado, la propia tradición local, que sitúa un palacio en este lugar como refleja el propio topónimo, podría igualmente apuntar a la existencia de una villa en este punto.

3. El tercero de los yacimientos es el despoblado y la necrópolis de San Román, situado en término de Menaza, en las coordenadas X: 4^o 13' 17" W, Y: 42^o 48' 35", Z: 860 mts. de la hoja núm. 133 (Prádanos de Ojeda) (ed. 1972). Lo integran dos sectores perfectamente diferenciados: el despoblado, llamado los Casares, y la necrópolis, separados entre sí por una distancia de unos 100 mts. En esta última han quedado al descubierto diversas tumbas de lajas, destruidas por la acción de una pala mecánica, usada por su conductor "para buscar tesoros", según nos indicaron en el pueblo de Menaza. El resultado de esta acción es un conjunto de amonta-

namientos formado por las piedras procedentes de las cistas destruídas. Únicamente pudimos localizar una completa, orientada de ONO-ESE con un rumbo de 102° , con una forma trapezoidal de 1,85 mts. de longitud, 0,50 de anchura en la cabecera y 0,30 en los pies. Entre las piedras amontonadas había restos de dos estelas discoideas anepígrafas y una lauda monolítica de sepultura, de 1,25 mts. de longitud, 0,50 mts. de anchura en la cabecera y 0,35 mts. en los pies, con un espesor de 0,22, amén de posibles laudas fragmentadas por la excavadora y lajas procedentes de las cistas.

CONCLUSION

El interés de este pequeño informe radica en ampliar los datos disponibles sobre tres yacimientos de la zona norte de Palencia, configurando una aportación a la Carta Arqueológica de esta provincia, actualmente en curso de realización.

BIBLIOGRAFIA

ALCALDE CRESPO, G. y RINCON VILA, R.: "*El conjunto funerario de Cueva Tino (La Horadada, Mave, Palencia)*", Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses, Palencia, 43, págs. 63-101.

ALNSO SILIO, M.R., FERNANDEZ JIMENEZ, J.M., GOMEZ LACORT, E., ORTEGA MATEOS, L., ROJO GUERRA, M.A., VARGAS TUR, M. DE y VEGA VILLALBA, L. DE., 1987, "*Inventario Arqueológico de la Provincia de Palencia*", Actas del I Congreso de Historia de Palencia, Palencia, I, págs. 443-462.

FONSECA GARCIA, J.M., 1985, "*Las calzadas romanas de acceso a Cantabria*", Revista de Arqueología, Madrid, 49, págs. 22-35.

GARCIA ALONSO, M. y URTEAGA ARTIGAS, M., 1985, "*La Villa Medieval y el Poblado de la Edad del Hierro de la Mota (Medina del Campo, Valladolid)*", Noticiario Arqueológico Hispánico, Madrid, 23, págs. 63-139.

GARCIA GUINEA, M.A. y RINCON VILA, R., 1970, "*El asentamiento cántabro de Celada de Marlantes (Santander)*", Institución Cultural de Cantabria, Santander.

SACRISTAN DE LA LAMA, J.D., 1986, "*La Edad del Hierro en el Valle Medio del Duero: Rauda (Roa, Burgos)*", Universidad de Valladolid —Junta de Castilla y León—, Valladolid.

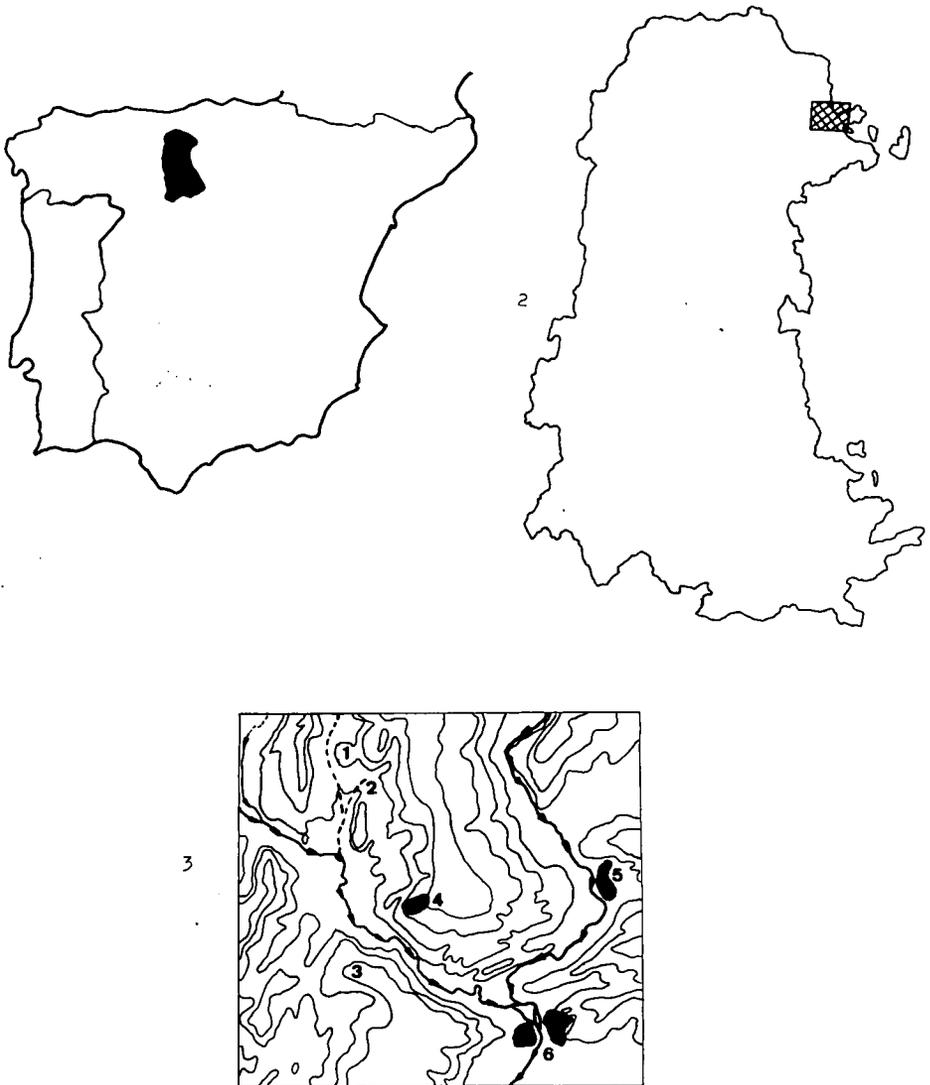


Figura I: Croquis de situación de los yacimientos mencionados en el texto, 1, dentro de la Península Ibérica; 2, en el territorio de la provincia de Palencia; 3, mapa a escala 1:50.000 que reproduce la situación de los lugares donde se asientan las estaciones arqueológicas y las localidades vecinas (1. El Castro, 2, La Palacia, 3, Necrópolis y despoblado de San Román, 4, Menaza, 5, Canduela, 6, Quintanilla de las Torres).

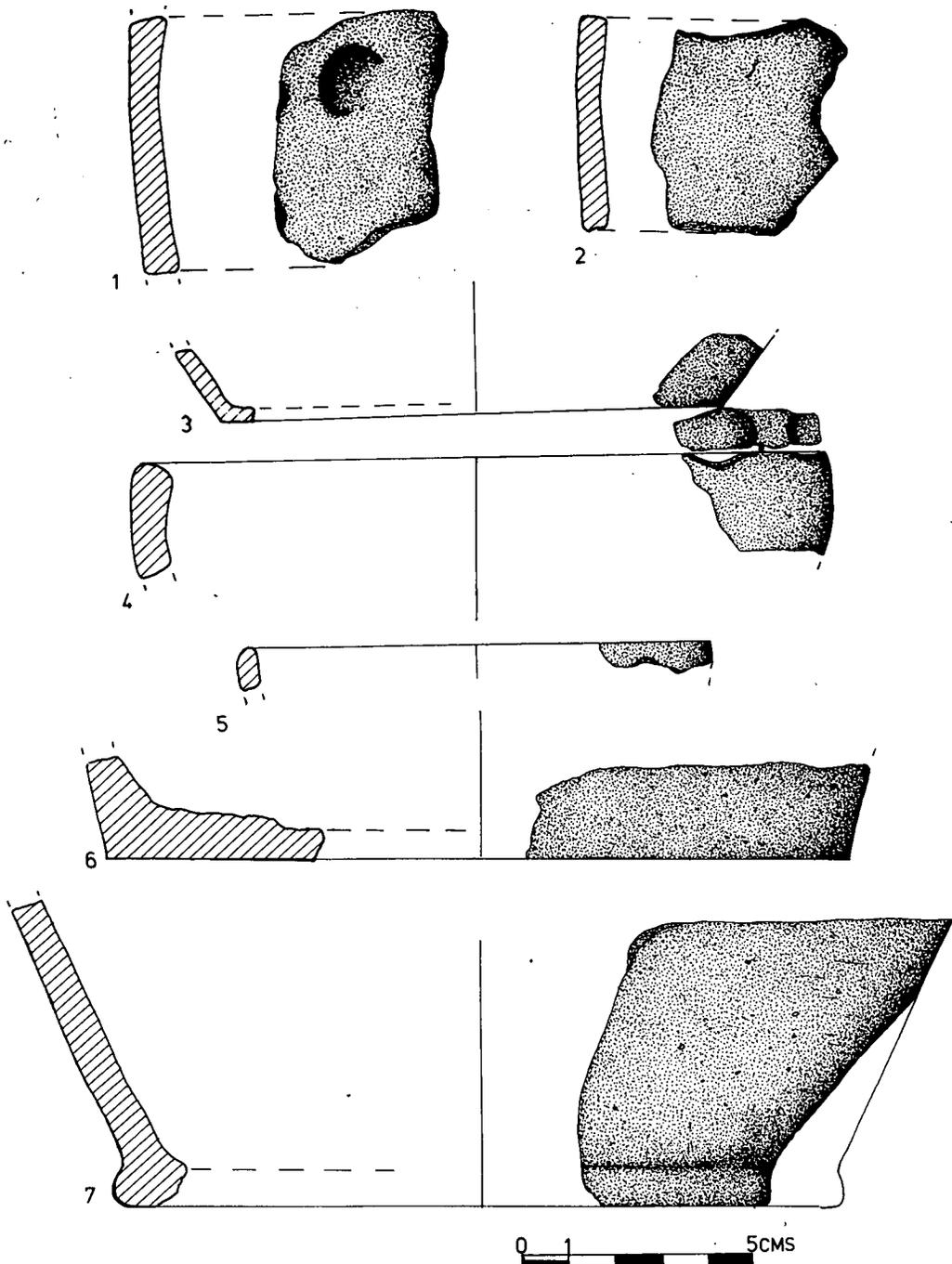


Figura II: Materiales cerámicos del Castro.