

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 6 • año 2005

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2005

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Almedinilla. Ecomuseo del Río Caicena

Ignacio Muñiz Jaén. *Director del Museo* 23

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 47

- El poder de las grandes compañías en la Cuenca Minera de Belmez en el último tercio del siglo XIX

José A. Torquemada Daza 53

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 89

- Algunos de los edificios más emblemáticos de nuestra localidad

M^a José Luque Pompas y Purificación García Pareja 95

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 109

- La alquería, unidad de poblamiento básica en el al-Andalus rural

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo Histórico de La Carlota* 113

Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico

José Antonio Recio Jiménez. *Responsable Técnico* 131

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 141

- SVCAELO, ciudad misteriosa

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* 153

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega. *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 169

Montilla. Museo Histórico Local

- Asociación de Arqueología Agrópolis 207
- **A la sombra del claustro. Acerca de algunos bienes muebles del Monasterio de Santa Clara de Montilla**
Elena Bellido Vela. *Licenciada en Historia del Arte* 211

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

- Santiago Cano López. *Director del Museo* 225
- **Arqueología del pasado reciente**
Santiago Cano López. *Director del Museo* 229
 - **Análisis de los capiteles adosados a pilares de la Iglesia de Santa María de la Mota**
Esperanza Rosas Alcántara. *Lda. en Historia del Arte* 235

Monturque. Museo Histórico Local

- Ana B. Ruiz Osuna. *Directora Técnica del Museo* 243
- **Las cisternas romanas de Monturque: nuevas intervenciones para su musealización y puesta en valor**
Francisco J. Rueda Aguilar. *Técnico de Turismo y Patrimonio* 247

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero

- Miguel Calderón Moreno. *Director del Museo* 263

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

- Rafael Carmona Ávila. *Director del Museo. Arqueólogo Municipal* 271

Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”

- Francisco Durán Alcalá. *Director del Museo* 299

La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza

- M^a Lorena Muñoz Elcinto. *Técnico de Patrimonio* 309
- **El Museo de Alfonso Ariza Moreno: el sigiloso sueño de un ingenuo ingenioso vanguardista en La Rambla (Córdoba)**
José R. Pedraza Serrano. *Profesor de Secundaria* 313

Torrecampo. Museo PRASA

- Juan Bautista Carpio Dueñas. *Director del Museo* 329

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

- Francisco Pérez Daza. *Director del Museo*
M^a de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* 337

- **El Museo Histórico Municipal de Villa del Río "Casa de las Cadenas", salas de exposiciones permanentes y temporales**
M^a de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* 341

Asociaciones y Colaboraciones

| | |
|--|-----|
| Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota | |
| Antonio Martínez Castro | 351 |
| Fe de erratas | 353 |
| Publicación de artículos | |
| Normas para la presentación de originales | 355 |

Museos



Cañete de las Torres



Cañete de las Torres

Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas

Directora del Museo

Memoria del año 2005

1. Introducción

El Museo Histórico Municipal de Cañete de las Torres nace en 1983 (pleno de 29 de junio) y por Orden de 10 de marzo de 1997, la Consejería de Cultura acuerda su inscripción en el Registro Andaluz de Museos.

Durante el año 2005, como en etapas anteriores, la dirección del museo ha continuado invitando a los diversos colectivos a participar con sus sugerencias y demandas en la puesta al día de esta institución. El objetivo es no dejar de ser útil a la sociedad como medio educativo y de identidad cultural.

También siguiendo la línea de otros años, el museo ha estado abierto a la donación de piezas, procediendo a su registro, inventario y catalogación. Fomentando el estudio e investigación de las piezas conservadas y de nuestro Patrimonio Histórico. Intentando, una vez más, despertar la conciencia y responsabilidad del ciudadano en la preservación y pro-

tección de nuestro legado cultural, que debemos transmitir íntegro a futuras generaciones.

En el ejercicio del 2005 hemos logrado algunas metas. El Il. Ayuntamiento nos ha cedido una estancia, que estamos acondicionando como área de reserva; Posibilitándonos almacenar en un mismo lugar los materiales que antes estaban dispersos por distintas dependencias municipales. Asimismo, hemos conseguido que, por fin, se termine de confeccionar un programa informático de acuerdo a nuestras necesidades, permitiéndonos crear la tan requerida base de datos, que abarque todos los conocimientos sobre los fondos custodiados en el museo y el patrimonio de nuestro término, facilitando, de este modo, la consulta a todos aquellos que lo demanden. Otro propósito era la constitución de una asociación de amigos del museo. A raíz de un artículo publicado en una revista local, que explicaba la importancia y fines que se perseguían con la formación de este tipo de entidad, la dirección del museo mantuvo una serie de encuentros con particulares y colec-

tivos para hablar del tema. Actualmente se ha definido el grupo. El próximo paso será la elaboración de los estatutos y la tramitación legal.

El museo permanece ubicado en la planta baja de la Casa de la Cultura, Plaza de España, nº 8 y su horario de apertura es: martes, jueves y sábados de 10'30 a 12'30 de la mañana y cualquier día de la semana previa petición de cita.

2. Inventario General

A finales del 2005 hay registradas 1018 piezas, de las que se exponen 1000, el resto permanecen en el área de reserva. Todos estos fondos están catalogados, inventariados y siglados.

En el almacén quedan algunos materiales pendientes de catalogar. Se está procediendo a su limpieza y a continuación se está llevando a cabo el proceso de documentación sistemática.

2.1. Nuevas piezas

A lo largo del 2005, los fondos se han incrementado en 24 piezas, cuyos números de inventario van del 995 al 1018, ambos inclusive. Todos estos materiales han sido donados por vecinos de Cañete, que los han hallado de forma fortuita, o bien formaban parte de sus colecciones particulares. Merecen mención aparte la familia de D. Virgilio Olmo, D. Diego Polo Torralbo y D. José Pua Requena, por su especial consideración y sensibilización hacia el Patrimonio.

Estos bienes han sido sometidos a las medidas de conservación y se ha efectuado su registro, catalogación e inventariado; enviando a la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba fotocopia de las Fichas de Inventario.

Relación de Piezas

- Fusayola (Calcolítico) N° Inv. 995.
- Ídolo antropomorfo (Calcolítico) N° Inv. 996.
- Ídolo antropomorfo (Calcolítico) N° Inv. 997.
- Machacador de piedra (Calcolítico) N° Inv. 998.
- Martillo de minero (Bronce Final) N° Inv. 999.
- Broche-botón (Cultura Romana) N° Inv. 1000.
- Fragmento de mármol con inscripción (Cultura Romana) N° Inv. 1001.
- Ladrillo con forma romboide (Cultura Romana) N° Inv. 1002.
- Fragmento de asa de ánfora con sigillum (Cultura Romana) N° Inv. 1003.
- Fragmento de asa de ánfora con sigillum (Cultura Romana) N° Inv. 1004.
- Fragmento de asa de ánfora con parte de sigillum (Cultura Romana) N° Inv. 1005.
- Tabla opistográfica (Cultura Romana) N° Inv. 1006.
- Compás de hierro (Edad Moderna/ Contemporánea) N° Inv. 1007.
- Vale de cinco pesetas del Comité del Frente Popular (Edad Contemporánea) N° Inv. 1008.
- Fíbula de bronce (Cultura Romana) N° Inv. 1009.
- Sítula (Cultura Romana) N° Inv.

1010.

· Olla de cerámica (Cultura Romana)
Nº Inv. 1011.

· Olla de cerámica (Cultura Romana)
Nº Inv. 1012.

· Tapadera de cerámica (Cultura Romana)
Nº Inv. 1013.

· Fragmento de cerámica ibérica (Cultura Ibérica)
Nº Inv. 1014.

· Punta de palmela (Calcolítico)
Nº Inv. 1015.

· Asa de bronce. (Cultura Romana)
Nº Inv. 1016.

· Fíbula de bronce (Cultura Romana)
Nº Inv. 1017.

· Ara de terracota (Cultura Romana)
Nº Inv. 1018.

3. Actividades

- Revisión anual por los técnicos del «SIT» de los sistemas de seguridad instalados en el museo (alarma antirrobo, de detección de incendios y extintores).

- Se han cumplimentado varias estadísticas, como la realizada por la Universidad de Valladolid sobre la puesta en práctica de un enfoque de marketing en la actividad de los museos y el cuestionario correspondiente a la Estadística de los museos y colecciones en el 2004; remitido en julio del 2005 al Sr. Director General de Museos.

- Se ha mejorado el equipamiento de la oficina de dirección con dos estanterías, un scanner y una cámara digital de fotos. Esto último gracias a la subvención de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

- En la Sala de Exposición se han revisado todas las vitrinas y hemos llevado a cabo una limpieza a fondo en todas ellas.

- Se ha tramitado, una vez más, los impresos para regularizar el Depósito del Relieve Iberorromano de Torreparedones con el Museo Arqueológico de Córdoba. Esta pieza, identificativa de nuestro museo, ha permanecido aquí desde su descubrimiento por un vecino del pueblo, siendo esencial en nuestra Exposición.

- Renovación del seguro del Relieve Iberorromano de Torreparedones con la Compañía AXA-ART.

- En el 2005 se ha recibido correspondencia de particulares y distintos colectivos, que ha sido contestada por la responsable del museo, enviando la información demandada.

- Hemos atendido a todas las visitas individuales o en grupo que tuvo el museo y los edificios más significativos de la localidad.

- Se ha proseguido la actualización del inventario de los fondos y hemos iniciado la creación de la base de datos que sustituirá el modelo manual de fichas.

- Durante todo el año se ha intentado controlar y evitar las expoliaciones de los yacimientos del término, colaborando con la Guardia Civil y Mancomunidad del Alto Guadalquivir.

- Asistencia de la Dirección del museo a las Asambleas Generales celebradas en el 2005 por la Asociación Provincial de Museos Locales. Participando en la confección del Boletín nº 5 (año 2004) con la memoria de gestión y un artículo sobre el Castillo de Cañete, ambos realizados por la directora.

- Este año, como los pasados, hemos continuado cooperando en la investigación de los restos materiales custodiados en este museo o sobre algún aspecto del nuestro patrimonio.

Se están analizando las inscripciones (por las dos caras) de la Tabla de bronce de los Alamillos, por fin donada por su propietario en septiembre. Este estudio se está efectuando por un grupo de estudiantes de quinto de Filología Clásica de la Universidad de Granada. Se les ha dado acceso directo a la propia pieza, así como a toda la documentación e información que precisaban.

Se mantiene correspondencia con el Seminario de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba, enviándoles las fotografías y documentación de las Terracotas romanas expuestas en el museo.

-La responsable del museo, en representación de la propia institución, ha estado presente y ha intervenido en diversos actos, conferencias y jornadas, organizadas por otros organismos oficiales, asociaciones del pueblo y Mancomunidad del Alto Guadalquivir.

- No desistimos en el propósito de enriquecer los fondos del museo, por ello persistimos en nuestras gestiones con varios particulares, propietarios de piezas relevantes. Este año el principal logro ha sido conseguir la donación de la Tabla de bronce de los Alamillos, hallada en 1940 por un vecino del pueblo, pero hasta ahora en paradero desconocido.

- Se han mantenido encuentros con un grupo de usuarios, amantes de salvaguardar el Patrimonio Histórico, para la constitución de una asociación de amigos del museo de Cañete.

- En el 2005 se llevaron a cabo los estudios y análisis pertinentes para localizar las piezas que necesitan ser restauradas (principalmente fondos metálicos). En el 2006, gracias a la subvención concedida por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, se acometerá una primera fase de intervención a cargo de la Lcda. en Bellas Artes Inmaculada Muñoz Matute.

- Con motivo del **«Día Internacional de los Museos»** se organizaron diversos actos:

- Durante varios días (del 16 al 22 de mayo, ambos inclusive) se programaron visitas guiadas. Las mañanas se reservaron a los alumnos del C.P. Ramón Hernández (la totalidad del colegio) y al I.E.S. Virgen del Campo (cinco clases), dos tardes se dedicaron al Centro de Educación de Adultos. El resto del tiempo, la Sala de Exposición estuvo abierta para todo

el mundo en general.

- Además de la visita guiada. Se dispusieron una serie de juegos, puesto que a veces se trataba de niños pequeñitos. Por ejemplo se montó una actividad con materiales del almacén para que ellos pudieran tocarlas y explicarles sobre esta base el significado de cada objeto y el contexto en que se daba, como si fuese un cuento.

Hemos pretendido que el alumna-do tome conciencia de la importancia de cuidar y respetar nuestro Patrimonio y sus valores.

La experiencia resultó altamente gratificante, sobre todo, para la directora del museo que disfrutó aún más que los chavales.

- Al final de las visitas se entregaron cajas de lápices de colores, libros, bolígrafos, Guías de la Exposición y llaveros con el logotipo del museo de Cañete.

- También para conmemorar esta celebración se editaron carteles con fotografías de piezas exhibidas y horarios de apertura del museo.

4. Visitantes

A lo largo del 2005 el número de usuarios se podría estimar en 1928 personas. La mayor afluencia de visitas se sitúa en los meses de abril, mayo, julio, agosto y septiembre. Coinciden con las fiestas de Semana Santa, la etapa de conmemoración del «Día Internacional de los Mu-

seos», el periodo estival y celebraciones Patronales. En cuanto al perfil del visitante es muy variado: estudiantes de distintos niveles, vecinos de la localidad y de la comarca y gente que en vacaciones regresa o vienen por primera vez a conocer nuestro pueblo.

Entre los grupos destacan:

- Alumnos del C.P. Ramón Hernández de Cañete. 300 personas (la totalidad del colegio).

- Alumnos del I.E.S. Virgen del Campo de Cañete. 100 personas (cinco clases).

- Alumnos del Centro de Adultos María Bejerano de Cañete. 40 personas (dos grupos).

- Integrantes de los Centros Católicos de Cultura Popular y Desarrollo de Adultos de la provincia. 50 personas.

- Hermanos de la Cofradía de San Pedro Apóstol de Úbeda (Jaén). 50 personas.

5. Personal del museo

- Personal de limpieza (el año entero).

- Personal de mantenimiento (carpintero y electricista) que forma parte de la plantilla del Ayuntamiento.

- La directora que suscribe esta memoria (ocho horas a la semana durante todo el año).

6. Publicaciones

- Varios artículos sobre el Patrimonio Histórico de nuestro término, dirigido a distintos grupos.

- Dos artículos culturales sobre el museo y Patrimonio Histórico en el Libro de Feria.

- Colaboramos en la edición del Boletín nº 5 de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba. Nuestra aportación consistió en la Memoria del año 2004 y un artículo sobre el Castillo de Cañete.

7. Presupuesto

El museo no tiene ingresos, la entrada es gratuita. El presupuesto para el año en curso asciende a 4000 euros. Fuera de esta partida se costean los sueldos del personal anteriormente citado. Además la Delegación de Cultura del Iltr. Ayuntamiento de Cañete subvenciona todos los años los carteles y objetos que se entregan a los visitantes con motivo de la celebración del «Día Internacional de los Museos».