

C. EVENTOS

VII SIMPOSIO DE LA REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA POLÍTICA. "LOS CONTEXTOS DE LA DEMOCRACIA: PERSPECTIVAS IBEROAMERICANAS"

20, 21 y 22 de noviembre de 2000
Cartagena, Colombia

ESTE VII SIMPOSIO, convocado por la Revista Internacional de Filosofía Política, la Universidad de Cartagena y la Universidad de Antioquia, se reunió en la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia, del 20 al 22 de noviembre del año 2000. Colaboraron en su organización el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC), la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España y la Asociación Iberoamericana de Filosofía Política. Contó con una participación nacional e internacional muy significativa de profesores e investigadores de la filosofía, así como de profesionales de otras ciencias sociales y humanas, de estudiantes universitarios y público en general.

Teniendo como referente político universal la consolidación de la democracia, el Simposio se concentró en el estudio y discusión de contextos y configuraciones históricos, normativos, sociales, institucionales y culturales en que se despliegan las múltiples variables de la experiencia democrática.

Las discusiones matinales, cerca de ochenta ponencias, se organizaron alrededor de siete mesas temáticas: (1) Los espacios de la democracia: Estado, mercado, sociedad civil. (2) Ciudadanía, etnicidad, nacionalidad: dimensiones de la pertenencia política. (3) Memoria histórica e identidad colectiva: la aprehensión política del pasado. (4) Lenguaje y representación: la expresión del universo político. (5) Los imperativos de la igualdad: justicia, sujetos, derecho. (6) Sociedad internacional y democracia: la normatividad para un orden global. (7) Ideales políticos de la humanidad.

Las sesiones plenarias de la tarde estuvieron dedicadas a los ponentes invitados. Pablo DeGreiff: Democracia y Castigo; Miguel Giusti: Forjando nuestras democracias; entre Richard Rorty y Vladimiro Montesinos. José Ma. González: Políticas de la fortuna; Fernando Quesada: ¿Ciudadanos del

mundo o mundo de ciudadanos?; Alfonso Monsalve: Legitimidad y legitimación en Colombia. Y, en el marco del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, el Taller del Milenio: Colombia ante el siglo XXI, presentó un breve informe sobre su labor, a cargo de algunos de sus miembros. Luis J. Garay hizo la presentación general del Taller y se refirió además a la creación de riqueza colectiva y la inclusión social como un contrato social ineludible; Guillermo Hoyos se refirió a la educación, la ética y la cultura en la formación de ciudadanos protagonistas; y Gilberto Echeverry abordó el tema de la seguridad democrática como paradigma para el desarrollo democrático.

Tres profesores de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana participaron en el evento: Angela Calvo, con la ponencia: "Convención y simpatía: el habitus ciudadano"; Marcela Forero con la ponencia: "El problema del valor de las culturas como criterio para su reconocimiento político", y Francisco Sierra, con la ponencia: "Poder y Autenticidad".

FRANCISCO SIERRA

ENCUENTRO INTERNACIONAL NIETZSCHE EN PERSPECTIVA

21, 22 y 23 de septiembre de 2000

Bogotá, Colombia

Los días 21, 22 y 23 de Septiembre de 2000 se celebró en el auditorio de la Biblioteca Luis Angel Arango el encuentro internacional Nietzsche en Perspectiva. Este encuentro fue organizado por la Pontificia Universidad Javeriana y por la Universidad Nacional de Colombia. Asistieron como conferencistas de este evento varios expertos en Nietzsche a nivel internacional.

Pretender resaltar sólo algunas ponencias es una tarea complicada, pues en general todas fueron muy atrayentes, permitiéndonos a todos los asistentes alcanzar un mayor gusto por el estudio de Nietzsche.

Los temas en general versaron sobre la problemática del cuerpo en Nietzsche, con ponencias muy atrayentes como la de José Jara, titulada "De Nietzsche a Heidegger: volver a ser nuevamente diáfanos". Ver y entender al cuerpo como una encrucijada de relaciones o un reiterado lugar de confluencias se mostró como uno de los puntos centrales en el estudio contemporáneo de Nietzsche.

Otro tema muy interesante fue el conducido por Giovanna Borradori, quien en su ponencia " El lugar de la virtualidad en la filosofía de

Nietzsche", nos propuso otra mirada sobre un tema tan actual como lo es la virtualidad. La virtualidad es un aspecto de nuestra experiencia en el mundo, que aunque pasa por lo tecnológico, no se remite a éste con exclusividad. Lo virtual tiene relación con el perspectivismo, con el hacer mundo. Es la afirmación de la propia actualización, donde el devenir es el aspecto virtual de la experiencia.

Kathia Hanza y Sabine Mainbergen nos remitieron a la relación entre filosofía y literatura. Reconocer en Nietzsche su valor literario, y su uso de imágenes, de la enumeración y de una pluralidad de géneros, nos recordó lo sugestivo en Nietzsche, y cómo su estilo no se puede desligar de su filosofía.

Los ponentes fueron:

André Bertén, Universidad de Lovaina en Bélgica, "Nietzsche, Weber, Foucault: Modernidad, ascetismo, desencantamiento"

Giovanna Borradori, Vassar College en Estados Unidos, "El lugar de la virtualidad en la filosofía de Nietzsche"

Marco Brusotti, Technische Universität Berlin en Alemania, "La pasión del conocimiento"

Luis Antonio Cifuentes, Pontificia Universidad Javeriana en Colombia, "Una sabiduría salvaje: El cuerpo inmanente a la vida en el Zaratustra de Nietzsche"

Mónica Cragolini, Universidad de Buenos Aires en Argentina, "La constitución de la subjetividad en Nietzsche: Metáforas de la identidad"

Gilvân Fogel, Universidad Federal de Rio de Janeiro en Brasil, "De la pequeña a la gran razón: Del yo y lo propio"

Kathia Hanza, Universidad Católica del Perú, "Espinass y secretos aromas"

José Jara, Universidad de Valparaíso en Chile, "De Nietzsche a Heidegger: Volver a ser nuevamente diáfanos"

Sabine Mainbergen, Universidad Libre de Berlín, "La enumeración como forma artístico-filosófica en Nietzsche"

Germán Meléndez, Universidad Nacional de Colombia, "El hombre y el estilo: Su unidad y su grandeza en Nietzsche"

Carlos Vásquez, Universidad Nacional de Colombia, "El espejo de Dionisio"

James Winchester, Atlanta, "¿Por qué Nietzsche no puede cantar blues?"

LILIANA FERRO