

### *Crónicas*

logía que nada ha perdido de su valor desde entonces. Si al principio hemos señalado la amplitud e indeterminación de los conceptos que intervienen en nuestra temática, ahora, después de presentar los resultados de dicha conferencia, aunque no sea posible transcribirlos enteramente, sí que podemos afirmar que el análisis de la relación entre Metafísica y Teología precisamente en el siglo XII no representa una aproximación arbitraria para la precisión de los conceptos de «Metafísica» y «Teología», sino que ofrece un acceso privilegiado para tal propósito. Porque, como se desprende de todas las comunicaciones y como ya se sospechó antes, es a través de las discusiones de esta época, muchas veces a un nivel de reflexión muy elevado, que estos dos conceptos reciben por primera vez, mediante su tratamiento diferenciador, unos contornos claramente delimitados.

Huelga decir que en una reconstrucción sistemática de este contexto, quizá más aún que en las preguntas acerca del estatuto de la filosofía natural y de las matemáticas, también está en juego la interpretación de la filosofía actual: La pregunta por los presupuestos epistemológicos de la «revolución intelectual» del siglo XII es, sobre todo en vistas de la relación entre Metafísica y Teología, una pregunta sobre las mismísimas bases de nuestro presente filosófico.

Alexander FIDORA

SFB 435-A2

J. W. Goethe-Universität

D-60629 Frankfurt am Main

a.fidora@em.uni-frankfurt.de

## La formación de la cultura iberoamericana en el siglo XVII (Eichstätt, febrero de 2001)

Por tercera vez, y con repetido éxito, el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Católica de Eichstätt (antigua ciudad episcopal en Baviera) ha acogido un encuentro internacional de especialistas dedicado a la cultura, las letras y la espiritualidad del Nuevo Mundo durante la época colonial, que se ha celebrado del 21 al 24 de febrero de 2001. El generoso y eficaz anfitrión ha sido el profesor Karl Kohut, investigador y docente de literaturas románicas en Eichstätt, quien ha estado secundado en las tareas organizativas por la profesora Sonia v. Rose, de la Universidad de París IV. El frío y recoleto ambiente invernal de Baviera resultó por demás propicio para estas jornadas de estudio y discusión, que se estructuraron en siete sesiones, con la participación de 23 expositores, provenientes de diferentes centros académicos de Chile, Perú, Brasil, México, Estados Unidos, España, Francia, Italia y Alemania.

El propósito del encuentro era poner a discusión el proceso formativo de la cultura en el Nuevo Mundo, que se desarrolló al compás de las influencias generativas europeas y de su recepción y peculiarización en tierras indianas. Hablar del seiscientos iberoamericana-

### Crónicas

no ha supuesto dejar atrás las cuestiones del primigenio choque y trasvase de la civilización occidental para tratar, con énfasis, el papel desempeñado por las órdenes religiosas, las elites políticas y culturales de origen hispánico, la voz de los pueblos nativos, la cultura de la fiesta, y una larga serie de testimonios literarios y documentales. Tal como se puede imaginar, esta congregación de temas y enfoques diversos supuso el concurso interdisciplinario de la literatura, la historia, la historia del arte y la etnología, saberes todos bien representados en el evento que reseñamos.

Siguiendo la pauta de los anteriores certámenes llevados a cabo en la Universidad Católica de Eichstätt, no hay duda de que pronto contaremos con las actas de este tercer simposio, editadas conjuntamente por Karl Kohut y Sonia V. Rose. Así ha sucedido con las ponencias del primer encuentro, «La formación de la cultura iberoamericana: humanismo, neoescolástica y tradiciones indígenas», de noviembre de 1993, que se publicaron bajo el título de *Pensamiento europeo y cultura colonial* (Vervuert/Iberoamericana, col. teci, vol. 4, 1997; 409 p.)<sup>1</sup>. Después tuvo lugar el segundo encuentro de Eichstätt, convocado para debatir sobre «La formación de la cultura iberoamericana: tradiciones cultas y realidad colonial», en noviembre de 1997, cuyas actas están a disposición del público estudioso en el libro *La formación de la cultura iberoamericana; la etapa inicial* (Vervuert/Iberoamericana, col. teci, vol. 6, 2000; 439 p.).

Presentamos a continuación el detalle completo del simposio de febrero de 2001, con la estructura de las sesiones, los moderadores, el nombre de los expositores (con su filiación académica) y los respectivos temas.

\* \* \*

#### *Sesión I (Moderador: Karl Kohut)*

Giuseppe Bellini (Università di Milano): *Presencia italiana en la expresión literaria hispanoamericana del siglo XVII.*

Raquel Chang-Rodríguez (The City College, New York): *Los caprichos de una coya o las veleidades de la representación.*

#### *Sesión II (Moderador: Dietrich Briesemeister)*

Teodoro Hampe Martínez (Pontificia Universidad Católica del Perú): *Los maestros del Derecho común en la formación profesional de los juristas indios (Perú, siglo XVII).*

Karl Kohut (Katholische Universität Eichstätt): *Historia, política y cultura en la «Política india» de Solórzano Pereira.*

Enrique González González (Universidad Nacional Autónoma de México): *La universidad en la cultura novohispana del siglo XVII.*

Carlos Alberto González Sánchez (Universidad de Sevilla): *El impacto de la tipografía europea en el Barroco hispanoamericano.*

---

1. Tuve oportunidad de asistir como ponente a este certamen y elaboré una crónica informativa en inglés: *The formation of Hispanic American culture*, publicada en «The Americas», órgano de la Academy of American Franciscan History (Washington, DC), 50, 4 (abril de 1994) 547-548.

## Crónicas

### Sesión III (Moderadora: Monique Mustapha)

- José A. Rodríguez Garrido (Pontificia Universidad Católica del Perú): *Lorenzo de las Llamosas y el pensamiento criollo en el Perú de fines del siglo XVII.*
- Sonia V. Rose (Université de Paris-Sorbonne): *Elites letradas y exaltación ciudadana: las fiestas de Lima por Baltasar Carlos.*
- Carmen Salazar-Soler (Conseil National de la Recherche Scientifique, París): *La Antigüedad desfila en Potosí: las fiestas en la Villa Imperial en el siglo XVII.*
- Víctor Mínguez (Universidad de Castellón): *La fiesta política virreinal: propaganda y aculturación en el México del siglo XVII.*

### Sesión IV (Moderador: Pedro Lasarte)

- Ineke Phaf (Freie Universität Berlin): *El mundo de las plantaciones brasileñas y su representación literaria y pictórica.*
- Dietrich Briesemeister (Universität Jena): *Historiografía brasileña del siglo XVII.*
- João Adolfo Hansen (Universidade Federal de São Paulo): *Modelos retóricos e teológico-políticos da representação luso-brasileira do século XVII em algumas práticas jesuítas relacionadas à catequese e defesa da liberdade dos índios.*

### Sesión V (Moderadora: Luisa López Grigera)

- Paul Firbas (Princeton University): *El mundo antártico en el vocabulario imperial y colonial.*
- Miguel Zugasti (Universidad de Navarra): *América y otras alegorías indianas en el teatro virreinal.*
- José Antonio Mazzotti (Harvard University): *Fernando de Valverde y los monstruos andinos: criollismo místico en el peregrinaje a Copacabana.*
- Rolando Carrasco Monsalve (Universidad de Chile): *El proceso de formación textual en las crónicas eclesíásticas novohispanas: tradición y ruptura.*

### Sesión VI (Moderador: Eugenio Chang-Rodríguez)

- Dieter Janik (Universität Mainz): *La «materia de Arauco» y su productividad literaria.*
- Monique Mustapha (Université de Nice): *La «Peregrinación de Bartolomé Lorenzo» de José de Acosta y su recepción en el siglo XVII.*
- Elke Ruhnau (Freie Universität Berlin): *El siglo XVII como siglo de una nueva literatura indígena en Nueva España: textos en lenguas indígenas escritos con escritura alfabética europea.*
- Carmen de Mora (Universidad de Sevilla): *La apropiación de modelos discursivos europeos en la prosa hispanoamericana del siglo XVII.*

### Sesión VII (Moderador: João Adolfo Hansen)

- Pedro Lasarte (Boston University): *Algunas reflexiones en torno a una relación literaria: Juan del Valle y Caviedes y Francisco de Quevedo.*
- Luisa López Grigera (University of Michigan): *Apuntes para un estudio de la tradición retórica en Hispanoamérica en el siglo XVII.*

Teodoro HAMPE MARTÍNEZ

Pontificia Universidad Católica del Perú  
Instituto Riva-Agüero  
Lima 1, Perú  
hampemar@hotmail.com