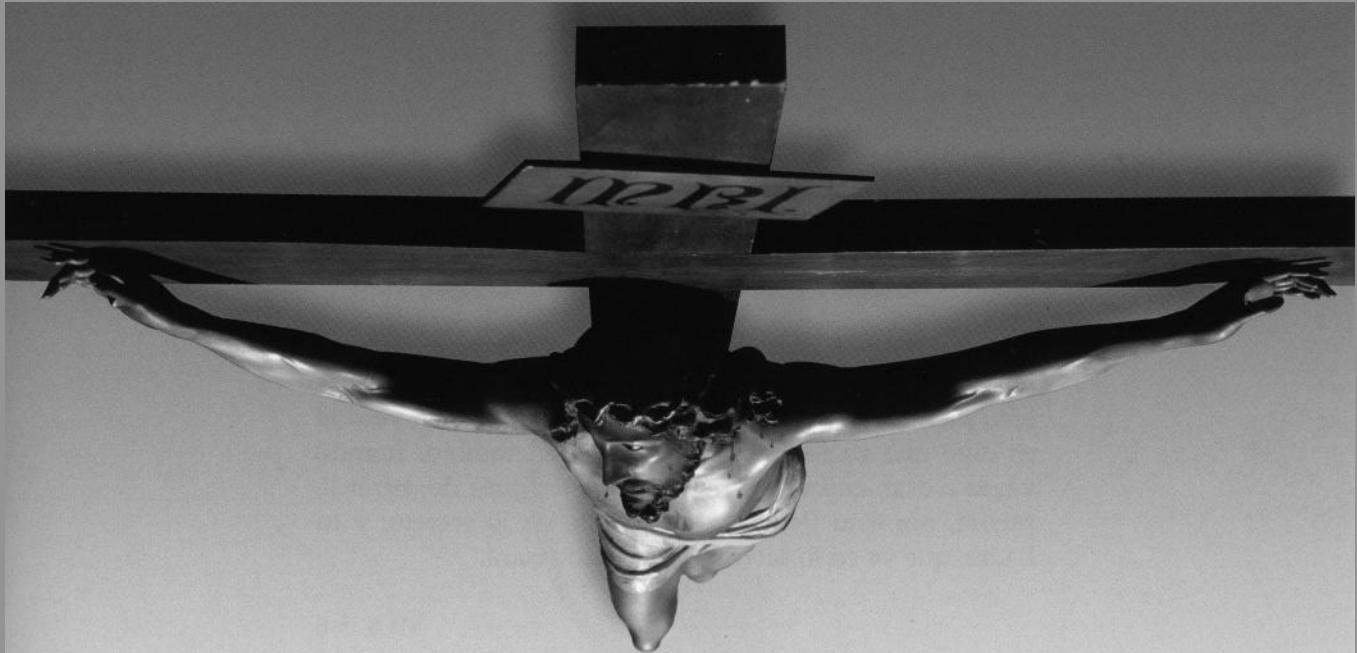


LA IMAGEN TIENE LA PALABRA

Armando Montoya López

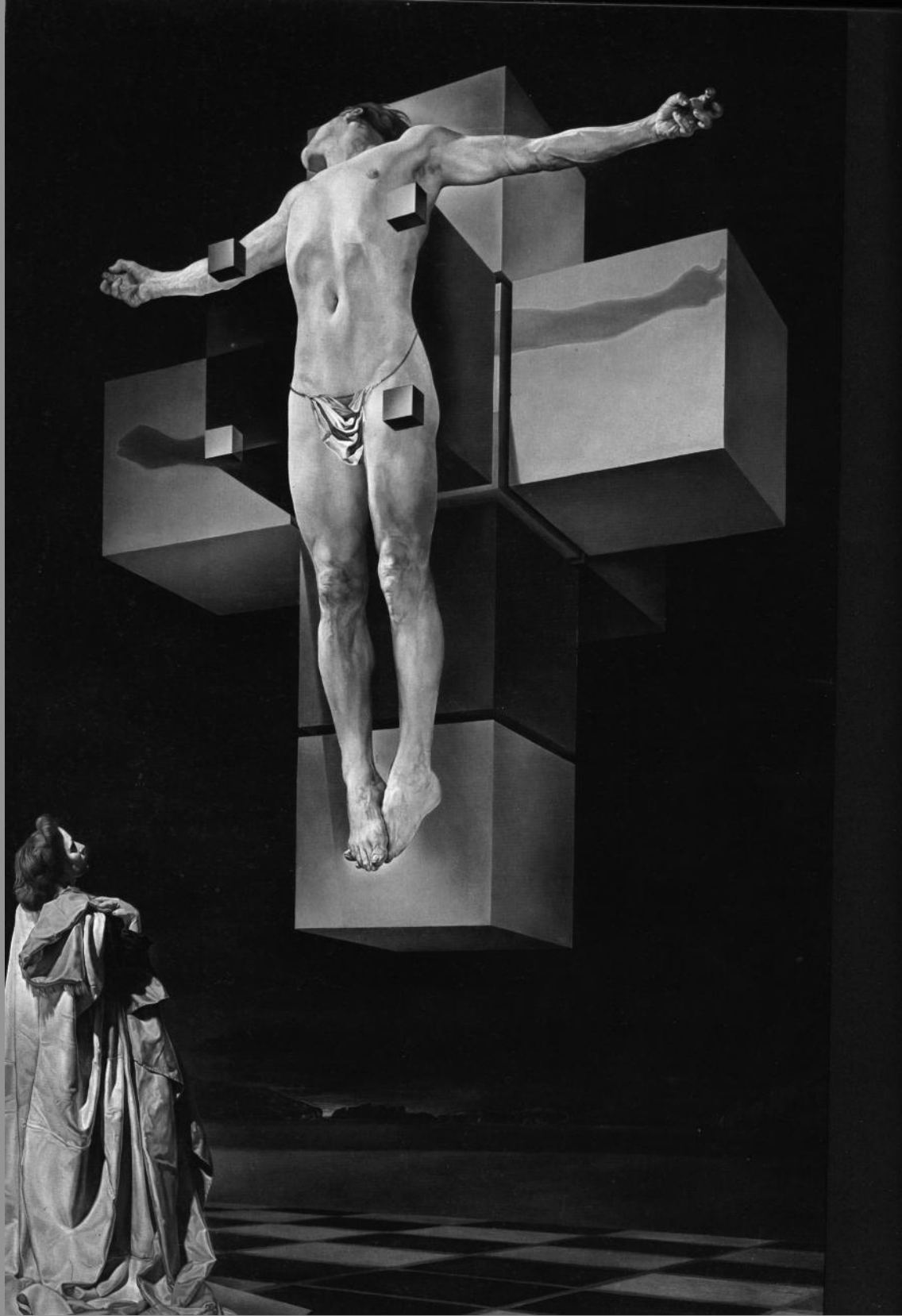
Crucifixión

Símbolo donde se unifica la persistencia de características contradictorias: tortura, vejación, martirio, dolor, muerte; sensualidad, exaltación, redención, libertad y gozo.



*¿Concillas el sueño con una persona
torturada en la cabecera de tu cama?*

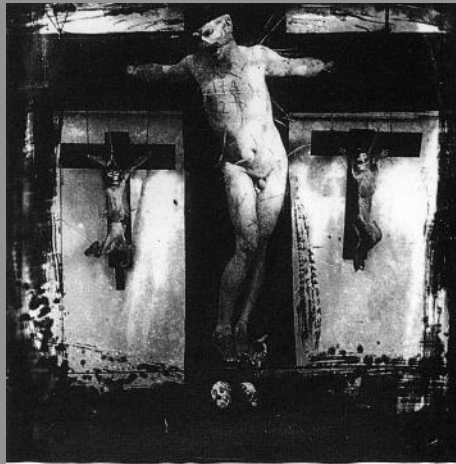
Siro López, ¿Concillas el sueño con una persona torturada
en la cabecera de tu cama? Cartel, 2005



Salvador Dalí, Crucifixión (Corpus hipercúbico)



Hermann Nitsch, Teatro de origen y misterios. Performance, 1963-85



Joel – Peter Witkin. Arriba, Un Cristo; abajo, Penitente. Fotografías, 1987, 1982



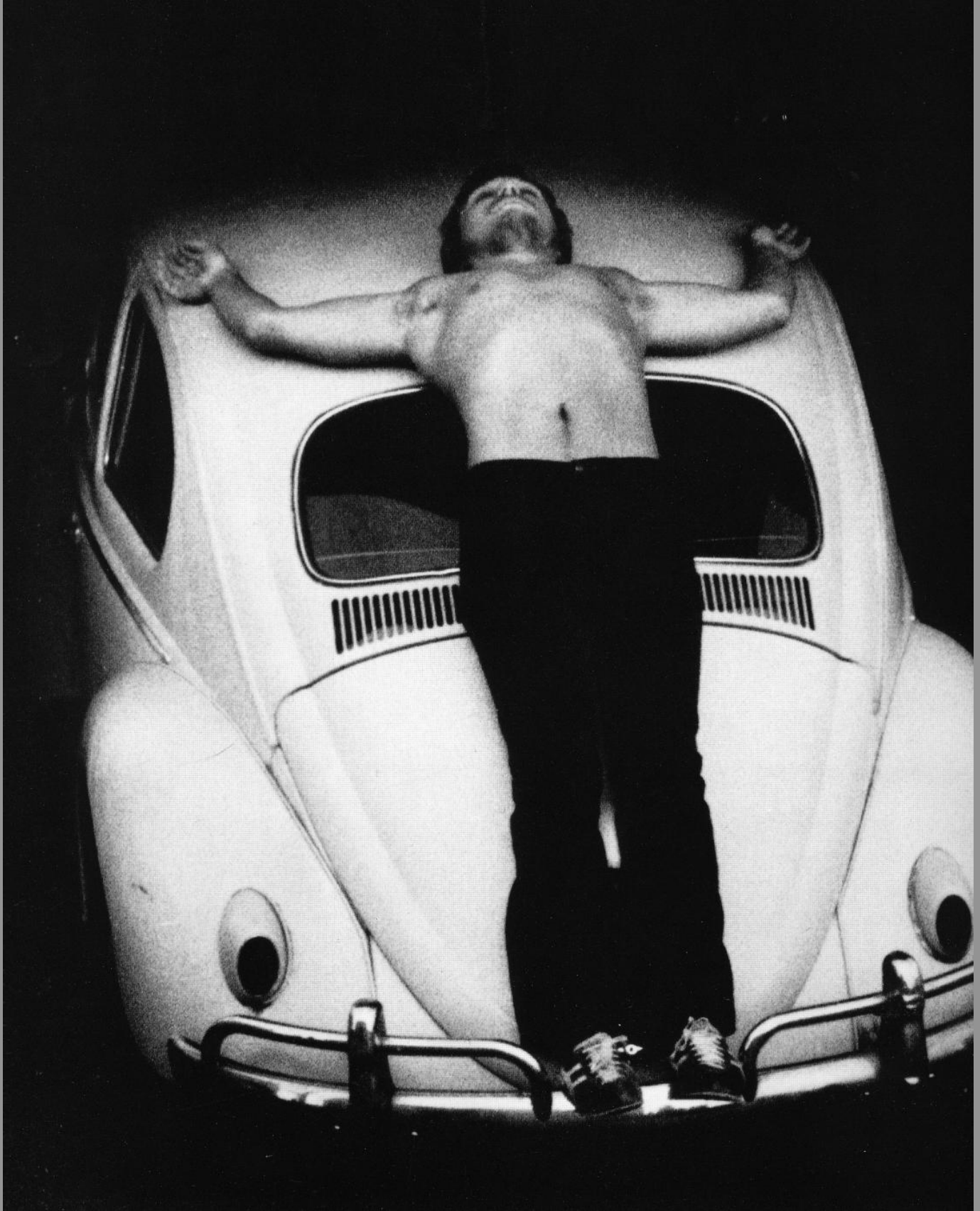
Banksy, No necesitamos héroes, lo que algunos necesitan es retomar lo ya hecho. Stencil



Luchezar Boyadjiev, Instalación neo-golgotha. 1994-99



León Ferrari, La civilización occidental y cristiana. Poliéster, madera y cartón, 1965



Christen Burden, Trans-fixed. Performance, 1974



***La censura no es más que la sombra
de la viga en el ojo del censor***

Siro López, *La censura no es más que la sombra de la viga en el ojo del censor.*
Cartel, 2005



Andrés Serrano, Piss Christ. Crucifijo entre orines humanos, 1987