



como modelos de la Universidad de México, se hace patente su influencia pero sobre todo los paralelismos y las diferencias en las distintas disciplinas que se estudiaban en la Universidad de México. Paralelismo en el tiempo, en los programas y textos de estudio, y en el desarrollo de teorías y técnicas. Diferencias en el ingenio mostrado por muchos estudiosos novohispanos y en el amplio horizonte que la naturaleza y la sociedad de la Nueva España brindaban para los estudios de derecho, botánica y medicina, por ejemplo.

En la sesión de clausura, que fue presidida también por autoridades de la UABJO, se abordaron los siguientes puntos: se destacó primeramente el éxito del Encuentro, se propuso un contacto más estrecho con la UNAM con el fin de tener un mayor intercambio cultural; la UABJO se comprometió a publicar las memorias del Encuentro. En seguida el doctor Ernesto de la Torre, en representación de los investigadores asistentes, pronunció unas palabras de agradecimiento a la hospitalidad oaxaqueña e hizo una breve reseña de la trayectoria de los encuentros. Finalmente el maestro Luis Rionda, de la Universidad de Guanajuato, ofreció, como sede para el Encuentro del año próximo, la ciudad de Guanajuato.

Por último ha de señalarse que los participantes del Encuentro tuvieron la oportunidad de asistir también a algunas actividades culturales, entre las que hay que destacar la reinauguración del órgano de la Catedral de Oaxaca, joya instrumental que después de varias décadas de silencio se ha recuperado con las especificaciones originales. El concierto que se ofreció incluyó además de piezas de Pachelbel, Vivaldi y Bach, obras de Juan Mathías de los Reyes, notable oaxaqueño contemporáneo de Bach, que fueron interpretadas por el Mtro. José Suárez al órgano y el Mtro. Horacio Franco a la flauta. El segundo día del encuentro se cerró con una cena para todos los asistentes ofrecida por la UABJO en la *Hostería Alcalá*, instalada en un edificio colonial, construida a instancias del obispo Bartolomé de Ledesma. Al término del Encuentro se ofreció una visita guiada por el convento de Santo Domingo, que está en restauración y, finalmente, una visita a la zona arqueológica de Monte Albán.

Olga VALDÉS GARCÍA
Instituto de Investigaciones Filológicas
Dpto. de Clásicas. UNAM
04510 México D.F.

31. Kölner Mediaevistentagung (Colonia, 8-11 de septiembre de 1998)

Las jornadas de medievalistas, organizadas por el Thomas-Institut de la Universidad de Colonia, tuvieron lugar del 8 al 11 de septiembre en esa ciudad. El título fue «Geistesleben im 13. Jahrhundert. Neue Perspektiven» (La vida intelectual en el siglo XIII. Nuevas Perspectivas). Este encuentro entre estudiosos de la historia del pensamiento de la Edad Media se desarrolló en el marco de dos efemérides que apuntaban precisamente al siglo XIII: los 750 años de la catedral de Colonia (la primera piedra fue puesta el 15 de agosto de 1248) y otros tantos años desde el comienzo del *Studium generale* de los Dominicos, que contaba entre sus profe-



sores a San Alberto Magno y Santo Tomás de Aquino. La ciudad, antigua colonia de veteranos del ejército romano con el nombre de *Colonia Claudia Ara Agrippinensium*, recibió en 50 D.C. el *status* de ciudad según el derecho itálico. La fundación romana queda atestiguada no sólo por las piezas del museo romano-germánico, sino también por restos arqueológicos en la ciudad.

Estas jornadas de medievalistas pretendían, más que centrarse en las grandes figuras del siglo XIII, penetrar en las distintas corrientes intelectuales con sus contrastes y pugnas, al hilo a veces de obras o autores menos conocidos.

Asistieron más de doscientos estudiosos procedentes de numerosos países de tres continentes. El congreso se desarrolló en sesiones plenarias, en el edificio central de la Universidad, donde los 26 ponentes expusieron sus aportaciones, seguidas de interesantes discusiones que se fueron prolongando de manera informal fuera del aula. Además, la mayoría de los participantes presentaron resúmenes de artículos que se repartieron a todos los congresistas, para su futura publicación en la serie *Miscellanea Mediaevalia*, que recoge en un volumen todas las aportaciones.

El primer día versó sobre antropología y teoría del intelecto, aspectos gnoseológicos y el tema de la herejía en la literatura. El Prof. Dr. Georg Wieland, de la Universidad de Tubinga, se centró en los temas antropológicos y las discusiones al respecto en la segunda mitad del siglo XIII. El Prof. Dr. Burkhard Mojsisch, de la Universidad de Bochum, expuso la teoría del intelecto en Teodorico de Freiberg.

Los aspectos gnoseológicos fueron desarrollados por el Prof. Dr. Theodor W. Köhler, de la Universidad de Salzburgo, que habló sobre el autoconocimiento del hombre, y por el Prof. Dr. Stephen F. Brown, del Boston College, que disertó sobre el conocimiento abstracto como camino hacia la escolástica tardía.

En el espacio dedicado a las herejías, expuso el Prof. Dr. Ulrich Ernst, de la Universidad de Wuppertal, el enfrentamiento con corrientes heréticas presente en textos alemanes del siglo XIII. El Dr. Pierre Drogi (Universidad de Orléans) enfocó la crisis amaericana y sus repercusiones en la literatura de la primera parte del siglo, concretamente en lo que se refiere a las nociones de «paraíso» e «infierno».

El día terminó con una conferencia abierta, a cargo del Prof. Dr. Jan A. Aertsen de la Universidad de Colonia y Director del Thomas-Institut, sobre el *status* de la filosofía medieval. Partiendo de la discusión sobre la legitimidad de la «filosofía medieval», mostró la transformación en el modo de entender la filosofía en ese siglo hasta considerarse —precisamente en Santo Tomás— como una ciencia con su propia identidad, diferente de la ciencia teológica.

El segundo día comenzó con dos aportaciones sobre filosofía, teología y las condenas parisienses de 1277: el Dr. Volker Leppin, de la Universidad de Heidelberg, habló de las consecuencias de las condenas para la autocomprensión de la teología. El Dr. Thomas Ricklin (Université Miséricorde, Fribourg-Suiza) disertó sobre la polémica del aristotelismo del siglo XIII.

Bajo el epígrafe «libertad y razón práctica» abordó el Prof. Dr. François-Xavier Putallaz (Sion-Suiza) la tensión entre libertad y gracia en el siglo XIII y la solución de Pedro Juan



Olivi. El Prof. Dr. Christian Trottmann (Dijon-Francia) habló de la noción de sindéresis como aportación destacada a la ética en el siglo XIII.

La tarde se centró en temas relacionados con el arte: el Prof. Dr. Wolfgang Schöller (Universidad de Regensburg) habló de la arquitectura altomedieval de iglesias, y Frank Hentschel sobre la música en el siglo XIII. Sobre poesía —la *Poetria Parisiana* de Juan de Garlandia— disertó el Dr. Alexandru Cizek (Universidad de Münster) y Cora Dietl (Helsinki) habló sobre el desarrollo del teatro religioso en el siglo XIII.

Las ponencias del tercer día versaron sobre aspectos institucionales y culturales. El Prof. Dr. Steven P. Marrone (Tufts University, Medford-Massachusetts) habló sobre teología, religión y la constitución de la Iglesia. El Prof. Dr. Ulrich Horst (Universidad de Munich) desarrolló la problemática de la pobreza evangélica y su repercusión en la teología del siglo XIII.

En relación con la efemérides dominicana, el Padre Dr. Walter Senner, op (Colonia) expuso la fundación del *Studium generale* en Colonia. El Dr. Niklaus Largier (De Paul University, Chicago) destacó figuras clave de la «escuela dominicana alemana».

Las sesiones de la tarde giraron en torno a las distintas culturas en el siglo XIII. El Dr. Michael Chronz (Bonn) trató del encuentro entre judíos y cristianos, el Prof. Dr. H.G. Walter (Universidad de Jena) habló de las consecuencias de la confrontación de occidente y oriente, y la intervención de Anna Dorothee von den Brincken (Colonia) se centró en aspectos histórico-geográficos del siglo XIII.

El último día centró en el final del siglo XIII. El Prof. Dr. Carlos Bazán (Ottawa) cuestionó la expresión «primer averroísmo», exponiendo la recepción inicial del *De anima* de Aristóteles en occidente latino. El Prof. Dr. Sten Ebbesen (Copenhague) habló de Radulphus Brito como uno de los grandes maestros en Artes de esa época.

Las últimas sesiones versaron sobre Enrique de Gante y los debates parisinos a finales del siglo XIII. El Prof. Dr. Pasquale Porro (Bari, Italia) expuso las características de la metafísica y la teología de Enrique de Gante así como su papel en las condenas de 1277. El Prof. Dr. Kent Emery, Jr. (University of Notre Dame) se centró en algunos aspectos de la teoría del conocimiento de Enrique de Gante.

El encuadre histórico de esta «Mediaevistentagung» fue completado por la visita al museo municipal de Colonia que alberga actualmente una exposición sobre la fundación del *Studium generale* de los Dominicos hace 750 años, bajo el título «Blühende Gelehrsamkeit» (erudición floreciente) que expresa la importancia histórica de esta institución de enseñanza y, a la vez, sitúa al visitante en el contexto de ese siglo. La exposición ofrece libros y manuscritos valiosos, en ellos la *Rechtfertigungsschrift* —la autojustificación— de Maestro Eckhart. Diversos objetos como pinturas, grabados, esculturas informan de manera gráfica sobre el ambiente de la época en relación con el *Studium generale*. Están incluso muestras de especies de plantas que describe San Alberto Magno en *De vegetabilibus*, aportadas por el Jardín Botánico de la ciudad. En el recinto del museo se puede ver, además, una maqueta de la ciudad, tal como estaba en el siglo XIII, que contribuye a la comprensión del contexto.



Finalmente, como nota de humor que contribuía al contexto medieval, los organizadores del congreso convocaron a los participantes para conocer la *ars coquendi* como «aproximación empírica a la Edad Media coloniense»: así constaba en el programa.

Elisabeth REINHARDT

Instituto de Historia de la Iglesia
Universidad de Navarra
E-31080 Pamplona
erein@unav.es

La regulación de la praxis

Un congreso sobre la Escuela de Salamanca en Basilea
(8-11 de mayo de 1998)

Del 8 al 11 de mayo de 1998 tuvo lugar en el Landgut Castelen de Augst (cerca de Basilea, Suiza) un congreso internacional sobre *Die Ordnung der Praxis. Die spanische Spätscholastik und der Beginn der Neuzeit*. El Landgut Castelen es la antigua casa de campo del Dr. René Clavel (1886-1969), un industrial suizo que hizo fortuna con negocios tintoreros (exclusiva suiza para la fabricación de la anilina etc.) y que cedió después su espléndida mansión a la «Fundación romana Dr. René Clavel», administrada por el Gobierno del Cantón del de Basilea y dedicada a fomentar el interés por la forma de vida romana y por las ciencias que se ocupan de la antigüedad clásica. El Landgut Castelen, situado en una mota, dentro de los contornos de un antiguo «castrum» y en medio de los restos arqueológicos de la colonia Augusta Raurica, ofreció el ambiente ideal para el pequeño congreso: un parque para estirar las piernas, adornado con figuras en bronce de la Roma clásica, salones sociales para charlas en grupos y terraza para prolongar las conversaciones a la luz de la luna hasta altas horas de la madrugada.

El congreso fue organizado por el colega Kurt Seelmann, profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad de Basilea, y por su colaborador Frank Grunert. El mismo Seelmann abrió el congreso en la sobremesa del 8 de mayo y dio la primera ponencia sobre *Problemas de teoría del derecho penal en la Escuela de Salamanca*. Bajo dicho título presentó un proyecto de investigación que está llevando a cabo y que dio lugar a este congreso. Uno de los mayores problemas de investigación deviene del «sincretismo de fuentes» que utilizan los autores de la Escuela de Salamanca. Se encontraban ante una situación nueva en muchos aspectos (problemas en torno al descubrimiento, la conquista y evangelización del Nuevo Mundo, pero también en torno a las pretensiones españolas de hegemonía en una Europa desgarrada por la «confesionalización» del cristianismo occidental), ante una praxis nueva que había que regular jurídicamente. Y para ello bebían en fuentes de diferente procedencia: en el derecho romano y en el canónico, pero también en el derecho medieval castellano y los fueros, en la Biblia, los padres de la Iglesia y los grandes escolásticos, canonistas y legistas del medievo, pero también en los filósofos griegos (Aristóteles) y romanos (Séneca, Cicerón). Hace falta pues buscar una hermenéutica adecuada para tal sincretismo de fuentes.