IMAFRONTE N.os 8-9. 1992-1993. Págs. 61–104

Los Plateros de Murcia en el Catastro del Marqués de la Ensenada (1756)

FRANCISCO CANDEL CRESPO

SUMMARY

The well-known cadastre of the Marquis of La Ensenada (1756) is an outstanding advance of modern Statistics. It did not reach its expected goals in the economic field, but its very detailed redaction has proved to be a valuable help for scholars interested in the past of Murcia, and particularly in the noble Silversmith's Craft. By the end of the 17 th. century, the number of silversmiths was quite a reduced one; on the contrary, during the next century, the most splendid one in the history of Murcia, the list of silver craftsmen increased up to one of the greatest numbers ever known in the city (42 workshops), and a lot of outstanding works were created. In certain cases, artistic lineages started then and continued working up to the end of the 19 th. century. Based on funds in the Historical, Municipal and several Parish Archives, we try to document the human and familiar scene of these artists of the 18 th. century Murcia.

INTRODUCCIÓN

El famoso Catastro del Marqués de La Ensenada (1756) primer intento de unificación tributaria en la España de los Borbones, aún sin conseguir sus apetecidos efectos en el orden económico, ha tenido, al menos para mí, la ocasión de efectuar lo que en Estadística se llama «un muestreo» adelanto de lo que (D.m.) será en su tiempo un *Catálogo* de Plateros en la Murcia del pasado.

Perdidos, o al menos en ignorado lugar los Libros de Actas y Exámenes del Colegio de Plateros y vieja Congregación de San Eloy, que arracimaba a los mismos, el Catastro, como años después los Censos de 1809 («alistamiento General») y 1850 («Contribución de

Caminos))) nos permiten conocer los nombres, entorno familiar (completado por los Archivos Parroquiales) así como el número de Maestros (22). Oficiales con taller independiente (18), Oficiales dependientes (5) –casi todos ellos en obradores familiares– amén de los bulliciosos Aprendices (28) que pondrían sin duda la nota juvenil y colorista en los viejos talleres de la calle –murcianísima– de la Platería.

Viene a coincidir este Catastro de 1756 con el efectuado por el Ayuntamiento en 1798 a petición del Conde de Floridablanca, en aquél aumentan los Maestros a 35, bajan los Oficiales a 16, mientras que se mantienen los 28 Aprendices. Suponen a lo que creo dos momentos álgidos en nuestra modesta industria platera, ya que tanto a principios del XVIII como en el siglo siguiente, el número de talleres baja considerablemente.

El riguroso orden alfabético (por nombres de pila) del Catastro –seguido por mí «ad pedem litterae»– me ha impedido ordenar a estos artífices por estirpes familiares, entonces tan numerosas como prolíficas (los Morote, Ruiz-Funes. Martínez-Galarreta, los Esbrí o los Mariscotti) quienes inician su andadura laboral hacia finales del XVII y ven extinguirse sus últimos representantes casi a finales del XIX.

Como gozoso, al par que modesto anticipo del *Catálogo* arriba citado, ofrezco a los investigadores del pasado murciano esta sucinta relación, obra de no menos de siete años de trabajo en los archivos, lamentando que la obra documentada de estos viejos orfebres –por causas de todos conocidas– no sea tan abundante como los datos biográficos, familiares y notariales.

ALEJANDRO VIGUERAS DÍAZ

CATASTRO:

«Alexandro Vigueras. Maestro Platero, 62 años, viudo. Utiliza al año 7.800 rs de vn».

Por su testamento consta ser natural de Murcia, hijo de Andrés, de Alberca de las Torres y de María García Balboa «de Astorga en el Reyno de Leon».

Desconozco la fecha de su titulación.

Siguiendo la costumbre de la época, contrajo un primer matrimonio con doña Josefa García-Taybilla y Gea, hija del comerciante Nicolás García-Taybilla y Ballexo y de doña Teresa de Gea, hermana de dos Maestros Plateros: Nicolás y Lorenzo quienes a su vez casaron con Ana María y Manuela Vigueras Díaz, hermanas de nuestro biografiado.

Frutos de este matrimonio fueron: Pedro (21 mayo 1721. S.B. Libro 6º Fol. 88) y Sebastiana, Josefa y María, quienes fallecieron párvulas.

El día 15 de agosto de 1727, contraía nuevo matrimonio en S.A. con Francisca Gómez Baeza, de Juan y Francisca, de Albacete (Libro 7º Fol. 123) sin sucesión.

El día 23 de julio de 1717, ante Rubio Alcaraz, junto con los demás miembros de la Junta Directiva del Gremio de Plateros, otorgaba poderes a don José de Lis y Sánchez en Granada «para intentar corregir, por vía judicial las muchas infracciones que se cometen por parte de los Plateros de esta Ciudad».

En 20 de octubre de 1734, ante Salvador García de la Vega, alquilaba a don Bernabé Vallejos y Taybilla, dos casas en la calle de la Plateria, por espacio de cuatro años.

En Cabildo Ordinario del Ayuntamiento de Murcia de 3 de junio de 1749 se le admite la dimisión como Alférez del Barrio de San Juan, donde sin duda viviría.

Testó ante Bernardino Guirao el 14 de enero de 1760, falleciendo dos días después, siendo enterrado en la Parroquia de los Plateros: San Bartolomé (Libro 10 Fol. 16).

ALFONSO PÉREZ CUTILLAS

CATASTRO:

«Alfonso Pérez Cutillas. Maestro Platero: 46 años. Un hijo mayor de 18 años; él 7.800 rs de vn. Un Oficial: 7.440 y un Aprendiz: 360».

Por el testamento de su hermano el Clérigo de Menores Ordenes, don Pedro (5 noviembre 1751 ante López Mesas) sabemos que era natural de Fortuna, hijo de Pedro y Francisca, tal vez pariente del Platero Francisco Cutillas en cuya testamentaría (2 de junio de 1744 ante López-Mesas) figura como deudor de 30 reales de vellón.

Desconozco la fecha de su titulación.

El 17 de julio de 1742 –ante López-Mesas– aceptaba ser tasador de plata en la testamentaría del Maestro Carpintero Cristóbal Mascarán y el 21 de junio de 1745 ante el mismo Notario, en una complicada testamentaría, declaraba haber comprado varias pequeñas alhajas, por valor de 70 rs. al Padre Fray Juan de los Santos y Sola, monje profeso del Monasterio de San Pedro de La Ñora.

Contrajo matrimonio en Santa María (Catedral) con doña Antonia Matheusi y Roca de Gerónimo y María, velándose en S.B. el 16 de noviembre de 1749; de este matrimonio nacerían: Antonio Mariano, Alonso (1752), otro Alonso (1754), Rita y María.

El 24 de julio de 1750 ante Pedro Zomeño, se repartían los bienes de doña Bárbara Matheusi, entre sus hermanos Antonia, esposa de nuestro Platero y don Antonio, Capellán de Coro de S.B.

El 26 de octubre de 1755, ante López-Mesas, doña Teresa Martínez Cano, viuda de Diego de Iniesta, alquilaba una casa en la Plateria a nuestro biografiado, por 3 años a 50 pesos de a quince reales por año.

El mismo año del Catastro, 1756, a 5 de junio, los hermanos Matheusi y nuestro Maestro Platero, otorgaban poderes «al señor Prepósito y el Cura Animarum del lugar de Zental en el Piamonte, Ducado de Saboya» para que les cobraran la herencia de su padre y un tío llamado Antonio, que había muerto sin sucesión. Ignoro si tal gestión dio resultados positivos.

Por falta de algunos libros en el Archivo Parroquia1 de S.B. no he podido documentar –como fuera mi deseo– la fecha del fallecimiento de Alonso Pérez Cutillas. si bien podemos acercamos a ella, ya que cuando se bautiza su hija María (25 de enero 1758. Libro 8º Fol. 28 vto.) consta que esta niña era hija ***póstuma.***

ANDRÉS JIMÉNEZ DE CISNEROS Y CABRERA[1]

CATASTRO:

«Andrés Ximénez, Maestro Platero, 44 años, casado; dos hijos menores de 18 años, una hija y un Aprendiz: 1.800 y 360 rs de vn.».

---

1. Cfr. nuestro ensayo (inédito) «La interesante familia murciana de los Ximénez de Cisneros, sacerdotes, plateros y un grabadora (Murcia 1990).

Aunque el Catastro le nombre como Andrés Ximénez, sus apellidos completos eran los de Ximénez de Cisneros y Cabrera, hijo del afamado Maestro Platero don José Ximénez de Cisneros y Fuentes y de doña Nicolasa Cabrera, se bautiza en S.B. el 6 de diciembre de 1709 (Libro 5º Fol. 249) aprendiendo sin duda el oficio, junto con su hermano José en el afamado taller familiar.

Contrajo matrimonio dos veces: con Gertrudis Escribano Blanco, en S.A. el 16 de enero de 1738 (Libro 7 Fol. 249), y con su parienta Joaquina Martínez de Sola el 16 de junio de 1752; para estas segundas nupcias hubo de obtener dispensa de 2º y 3º grado de consanguinidad.

De estos matrimonios bautizó una numerosa parentela en S.B. de los que tan sólo alcanzaron la mayoría de edad: Manuel (1745) se ordenó de Pbro. y + en 1775, Nicolás (1747) siguió la carrera de las Armas, Josefa-Jesusa (1749) casó con don Francisco García Comendador y Salzillo, sobrino del famoso escultor, hijos del primer matrimonio, y Antonia, esposa de Antonio Macanás y Fernández de Rueda y María y María de los Remedios, fallecidas ambas solteras y en avanzada edad[2].

En Cabildo Ordinario de 26 de junio de 1745, junto con otros Plateros, se queja al Ayuntamiento por el alto precio a que tenían que pagar el carbón tan necesario para sus obradores, por tal fecha era Mayordomo del Gremio.

El día 15 de abril de 1752, ante José Antonio Villanueva, otorgaba poderes a sus dos hermanos sacerdotes, don Tomás, Párroco de La Palma y don Pedro, Capellán de Coro de S.B. para que cobraran en Cartagena la herencia de un tío de su primera esposa, que habrían de repartirse entre sus hijos Manuel, Nicolás y Josefa-Jesusa.

El 26 de marzo de 1765 –poco antes de su fallecimiento– figura como albacea testamentario de su hermano, también sacerdote y famoso grabador don Domingo Ximénez de Cisneros, citado con elogio por Baquero quien ignoró su condición sacerdotal[3].

OBRA DOCUMENTADA:

Más feliz en ese caso que en otros muchos, puedo citar la siguiente: «En el año de 1743 se le pagaron a este artífice de Murcia, 1.210 reales en cuentas de Santiago de Lorca, por las hechuras de un cáliz grabado con sobrepuestos de 1.530 reales, de los que se rebajó el valor de 16 onzas de plata que se le entregaron para construirlo»[4].

Más importancia tuvieron las dos cruces parroquiales de plata construidas para las Parroquias albacetenses de Alcalá de Júcar y Alborea, documentadas por Sánchez Moreno[5]. Siendo también digna de destacarse la intervención como fiador que hace Salzillo en favor de nuestro biografiado, el 4 de marzo de 1743 ante García de la Vega, para la construcción

---

2. Doña María Ximénez de Cisneros figura como madrina de Bautismo de su sobrina-nieta Juana de Dios García-Comendador y Sedsé (Sta. Catalina 8 de marzo 1825) y todavía en el ***Censo*** de 1850 (Tomo 1º Fol. 137) aparece más que septuagenaría, viviendo con sus sobrinas en la placeta de Vinader.

3. Baquero Almansa (Andrés): «Los Profesores de las Bellas Artes murcianos», Murcia1913-1980. Pág. 188: Don Domingo Ximénez de Cisneros ostentaba el ***Don*** «ratione Sacerdocii» porque la Hidalguía la obtuvieron sus hermanos después de su fallecimiento, Cfr. nuestro ensayo (inédito) «Artistas Fulgentinos» (Murcia 1992).

4. Espín Rael (Joaquín): «Artistas y artífices levantinos», Lorca 1931, Murcia 1986. Pág. 247.

5. Sánchez Moreno (José): «Vida y Obra de Francisco Salzillo», Murcia 1945. Pág. 81. Diseñadas por el gran escultor murciano y desgraciadamente perdidas.

de unos ramos de plata para la capilla de Santa Lucía (Patrona de los Sastres) y que luego ejecutó, dos años más tarde no su hermano Diego –como afirma Sánchez Moreno– sino su primo Diego Ximénez de Cisneros y Pérez, como tenemos documentado[h].

El día 3 de noviembre de 1761, ante Pérez Lázaro, actuaba como tasador en la testamentaría del Escribano don Juan Antonio Villanueva, declarando tener 52 años lo que contrasta con su letra temblona, como de un anciano.

Testó el buen Maestro Platero el día 20 de abril de 1765, ante Jiménez Ortega firmando como uno de los testigos don Patricio Salzillo. falleciendo ocho días después el 28 de abril (S.B. Libro 10 Fol. 35 vto.) y (Oh dolor) como veremos en varios de estos buenos artistas murcianos, con el remoquete de pobre consignado en su partida de defunción (¡¡).

La «Visita» de 1754 consignaba como obra suya: «Una pieza de arracada con una piedra blanca a medio trabajar y un agnus de San Sebastián de plata».

ANTONIO RUIZ-FUNES Y PASTOR

CATASTRO:

«Antonio Funes, Maestro Platero; 29 años, casado, 3 hijas. Un Aprendiz y un criado menor de 18 años: 2.760 y 360 respective».

Antonio Ruiz-Funes o «El Maestro Funes» como le llamaron sus contemporáneos es cabeza de una verdadera estirpe de Plateros que se extingue a finales del siglo XIX[7].

Hijo de José Ruiz-Funes García y de Francisca Pastor Rubio, casados en la murciana Parroquia de San Pedro (9 de enero de 1710) al año siguiente era bautizado en la misma, nuestro biografiado.

Creo, con muchos visos de probabilidad, que se formó como Aprendiz y Oficial en el renombrado taller de don Nicolás Martínez-Galarreta y Balibrea, del que acabaría siendo yerno, ya que es muy significativo que contraiga matrimonio en S.B. el día 19 de septiembre de 1745 (Libro 4º Folio 32) y que el 5 de julio de 1747, ante el Notario Azcoytia, comparezca «don Nicolás Martínez. vecino de esta Ciudad y Maestro Platero en ella» comprometiéndose con el Colegio y Arte de Plateros a pagar la fianza exigida en favor de su yerno Antonio Ruiz-Funes, era ésta «dos pesos y medio de a quince» y como Mayordomo del Gremio la acepta Manuel Medina, otro yerno de don Nicolás.

La carta de Dote matrimonial se firma un año después: 15 de octubre 1748 ante el Notario Rosa y Llanos.

El Ayuntamiento de Murcia en Cabildo Ordinario de 2 de febrero de 1749 admite a nuestro buen Antonio Ruiz-Funes como Maestro titulado de Platero.

Del matrimonial consorcio con Nicolasa Martínez-Galarreta y Marco (hija de D. Nicolás y doña Luisa Marco Torregrosa, nacieron no menos de nueve vástagos de los que sólo alcanzarían la mayoría de edad: Pedro (1757), Javier (1766), Rafaela (1748), Antonia (1754) y Marica (1760)[8].

---

6. «La interesante familia murciana de los Ximénez de Cisneros. etc.».

7. Cfr. nuestro ensayo (inédito). «Notas históricas sobre la familia Ruiz-Funes de Murcia),, dedicado al Dr. don José María Aroca Ruiz-Funes.

8. Pedro y Javier Ruiz-Funes y Martínez Galarreta fueron renomhrados Plateros (sobre todo el primero);

Antonio Ruiz-Funes gozó en Murcia de un merecido prestigio profesional como demuestran sus muchas tasaciones periciales en testamentarías de personajes y personajillos de la Murcia dieciochesca en que le tocara vivir; por ahora hemos documentado las siguientes intervenciones:

El 4 de noviembre de 1764, ante Pérez Lázaro, la testamentaría de don José de la Puente, alto empleado del Marqués de Espinardo, en cuya Villa residía[9].

El 14 de mayo de 1772, ante Jordán y Fernández, la de don José Escrich y doña María Martínez (padres del Canónigo Escrich y Martínez).

El 18 de junio de 1773, ante el mismo, la de doña Antonia Palmir y Saurín.

El 16 de abril de 1774, ante el mismo, la de don Juan Franco (Alguacil Mayor de la Renta de Millones y esposo de doña Josefa Benítez). Dos meses antes, 9 de febrero de 1774, ante Alcalá y Plaza. actuaba en la de don Francisco Escobedo y doña Isabel de Ayala y el 4 de julio de ese mismo año-record, figura como tasador de plata y alhajas, ante Jordán y Fernández, en la de don Pedro Mateos y Pareja «Alcalde Mayor que fue de esta Ciudad»...

Hombre a lo que creo de profundas convicciones religiosas, le vemos actuar el año 1772 como «Hermano Mayor de la Cofradía del Santísimo y Animas de la Parroquial de S.B. en la testamentaria de doña Petronila de Alvarado y Bracamonte, Marquesa del Villar, ante Ximénez Ortega.

Tampoco faltaron a nuestro buen Platero disgustos y preocupaciones con motivo casi siempre de los cargos directivos que ostentó durante largos años en su Gremio; así le encontramos en 1750 a 7 de julio, ante Hidalgo Granados, ratificando, con los otros directivos de la Hermandad, el «suspenso» que en el examen para Maestro habían dado los mencionados al bueno de Agustín de Aguilar «por no saber dibuxar un anillo o sortija de oro»... y años más tarde (18 de octubre de 1764) ante Pérez Lázaro, otorgaba poderes a don Andrés Atienza y otros en Granada y a su pariente don Francisco Ruiz-Funes en Madrid:

«...contra Fernando Martínez, Maestro del Arte de Platero, que el día 16 del corriente mes le había maltratado de palabra, diciéndole era un *Zismatico* (sic) y enredador que llevaba enzarzada y revuelta toda la Plateria»...

El día 22 de abril de 1780 ante Serrano Buedo, actuaba –una vez más– como tasador en la testamentaría de doña Catalina Martínez de Jódar, pero es sobre todo es el año 1783 el que le proporciona una de sus actuaciones periciales más notorias: el 18 de junio, junto con otro notable Maestro Platero, don Antonio Morote, tasaba la famosa *Custodia de la Espigas*, joya del tesoro catedralicio, que había ejecutado en Valencia el artífice don Ramón Bergón; por cierto que los plateros murcianos –tal vez por justificada zelotipia– tasaron la obra en algo menos que la había tasado su autor[10].

Rafaela casó con otro Platero: Juan Esbn y García, niunó a la avanzada edad de 102 años, y –cosa curiosa en verdad– fue nieta, hija, esposa, madre, abuela, hermana y bisabuela de Plateros; Antonia y María fallecieron solteras.

9. El día 27 de diciembre de 1765, ante López-Mesas. actuaba como tasador en la rica testamentaría de don Francisco Riquelme Robles y Galtero por lo que recibió 60 rs y manifiesta tener 43 años «poco más o menos» y muchos años después, el 13 de abril de 1788 tasaba la plata y alhajas en la testamentaría de la Marquesa Viuda de Espinardo y Señora de Agramón (Perdonesemé el «lapsus cálami»).

10. Uno de los mayores satisfacciones en mi vida de modesto investigador del pasado murciano, fue el documentar como obra del Platero valenciano don Ramón Bergón, muy a finales del XVIII, en contra de la generalidad de los autores que la daban como obra encargada por el Obispo Dávila en el siglo XVI. como

OBRA DOCUMENTADA:

Parecería a simple vista que podríamos dar una abundante muestra de ella, *pero desgraciadamente no es así y a lo que creo por dos motivos fundamentales: El fiero expolio de las iglesias murcianas en el verano de 1936 y otra razón tal vez más explicable: La fama alcanzada por su hijo Pedro Ruiz Funes, discípulo del Maestro Salzillo en dibujo, quien sin duda acaparó toda la gloria de esta progenie, ya que como dice Baquero –aunque equivocadamente–.*

«pero en muchas iglesias de la diócesis hay custodias, rostrillos, *cálices, incensarios etc., que "por ser de Ruiz-Funes", se conservan con vanidosa* estimación»[11].

El día 22 de enero de 1788. ante José Antonio Ortíz, se firmaba un contrato entre «La *Fábrica de la Iglesia Parroquia1 Universidad de* Almoradí» *y nuestro biografiado como Principal y Juan de* Aguilar *y Contreras, vecino de La Ñora como fiador, para la construcción de dos lámparas de plata de peso 500 onzas cada una...*

Pero, desgraciadamente, por causas que ignoramos, no se llevó a efecto tan bella obra, quedando anulado tal contrato, con fecha 9 de julio del mismo año como nos aclara una desoladora nota marginal...

Testaba nuestro buen Maestro Platero, ante Pérez Lázaro, el día 5 de mayo de 1792, como en una constante que se repite en casi todos estos artífices murcianos se mandaba enterrar en la *Parroquia de S.B. «revestido con hábito de mi Seráfico Padre San Francisco» nombraba como albaceas testamentarios a sus dos hijos Pedro y Javier y a su yerno el también Maestro Platero Juan Esbrí García, no firmaba* «por *tener el pulso convulso»... Meses después, 28 de diciembre del mismo año fallecía don Antonio Ruiz-Funes, el creador de una estirpe (S.B. Libro 10 Fol. 117* vto.) *y como en una constante que se repite en muchos de nuestros Plateros, doña* Nicolasa Martínez-Galarreta *y Marco moría «Viuda y Pobre» el 30 de noviembre de 1816...*

La «Visita a Platerias» *de 1754 había consignado en el taller de Ruiz-Funes: «Un pedazo de chapa de oro como de una* terzia».

AGUSTÍN PÉREZ NAVARRO

CATASTRO:

«Oficial Platero, 45 años, casado, una hija. 7.440 rs *de* vn.».

Si nos *fuera lícito usar un símil, tomado de los famosos Cuentos de Perrault podríamos llamar a Agustín Pérez Navarro El Barba Azul de los Plateros murcianos ya que contrajo matrimonio nada menos que cuatro veces y al parecer con poca o ninguna fortuna... Natural de Murcia, hijo de Agustín y Mariana, se desposaba en primeras nupcias en Sta. Catalina el 9 de mayo de 1728 (Libro 2º Fol. 134 vto.) con Jerónima Forner Garí, de*

---

efectivamente lo fue, pero sus materiales se emplearon en la confección de esta primorosa y artística Custodia (cfr. mis artículos en *La Verdad* de Murcia (24-IX-1974) e *Idealidad* (julio-agosto 1978, nº 14) descubrimiento por desgracia desconocido para varios investigadores y publicistas de temas murcianos.

11. Baquero Almansa (Andrés) o.c. pág. 319, donde confunde –como antes lo hiciera Fuentes y Ponte– al citado Pedro Ruiz-Funes y Martínez-Galarreta, con su tío José Ruiz-Funes Gareía, quien como he podido documentar recientemente, no fue Maestro Platero como su hermano Antonio, sino «Maestro sillero», como consta en la Testamentaría de don Juan Franco antes citado.

Jerónimo y Magdalena, hija de un torcedor de sedas valenciano y hermana de un renombrado Platero (Francisco Fomer) los vínculos familiares se reforzaban poco después con el matrimonio de José Pérez Navarro con otra Forner, hermana de su cuñada.

El día 9 de marzo de 1736, ante Espinosa de los Monteros, alquilaba una casa en la Plateria a don Juan Serrano Andrés, Procurador, por tres años a 40 pesos de plata por cada uno de ellos.

Después de tener varios hijos, de los que sólo pervivió Eugenio (1736) fallecía doña Jerónima Forner y al parecer de enfermedad contagiosa, –como parece indicar el testamento de nuestro biografiadc– muchos años después[12] donde nos hace dolorosas confidencias:

«Se consumieron todos estos bienes (los aportados al matrimonio por Jerónima) por la dilatada enfermedad que tuvo y por haberse quemado muchos bienes y ropa de orden de la Real Justicia y Comisarios de la salud pública, por el accidente de que murió».

La segunda boda tuvo lugar en San Antolín, el 6 de diciembre de 1746 (Libro 7º Fol. 351) con Isabel Torrecillas Gómez, de Jerónimo y María, las Velaciones fueron en San Pedro el 28 de agosto de 1747, en cuyo mismo año a 8 de enero se había firmado la Carta de Dote ante Esteban González, aportando la novia 990 rs.

El día 12 de junio de ese mismo año 47, tasaba la plata en la enredada testamentaría de doña Isabel Ponce, viuda de Jerónimo Torrecillas.

El año 1754 fue un año en verdad amargo para nuestro biografiado; el 29 de marzo moría «ab intestato» su esposa Isabel Torrecillas, con la que también había tenido varios hijos de los que sólo le quedaba una pequeña: María de la O. Por razón de deudas, «preso en la Real Cárcel de esta Ciudad» otorgaba Agustín Pérez «Vecino y Maestro de Platero en ella» poderes a Antonio Atienza y consortes para que le defendieran ante los Tribunales (4 de junio) y dos meses después a 3 de agosto llegaba a un acuerdo con don Luis Tomás Balaguer que pagaba la fianza carcelaria para que pudiera salir, pero quedándose con las dos tahullas de tierra que habían correspondido a María de la O de los bienes de su madre (¡¡).

Pese a estos reveses de fortuna, por lo visto no decayó el ánimo del esforzado Platero a quien encontramos sólo dos años después firmando el 22 de abril de 1756, ante López-Mesas, el recibo de dote de su tercera esposa: doña María Galera y Torrecillas, a lo que creo sobrina de la anterior «hija lexítima de don José Galera (difunto) y de doña Juana de Torrecillas, siendo el valor del dote 3.376 rs de vn.

El 21 de julio de ese mismo año, ante Pedro José Visiedo, como «Acompañado» es decir uno de los miembros de la Junta Directiva del Gremio, encabezado por Francisco Quesada como mayordomo, otorga poderes a Agustín Valverde y los hermanos Ruiz-Funes para que les defiendan un pleito en Madrid.

El año 1758 nuevos dolores se suman a la vida de nuestros personajes: Su madre «Doña Mariana Navarro, viuda que soy de Agustín Pérez» testaba, como feligresa de San Andrés, el 19 de septiembre ante Buendía Sahajosa; los bienes a repartir entre los cinco hijos eran más bien escasos: «Veinte tahullas en la huerta y una casa de morada» en el Barrio de San

12. II de junio de 1751, ante Espinosa de los Monteros; los hijos fallecidos párvulos –índice de la elevada mortalidad infantil–, habían sido: Agustín Pablo, Jerónima, y Bernardina del primer matrimonio; Jerónimo, Agustina y Juan Julián del segundo.

Andrés, correspondiendo a cada hijo, tres mil noventa y nueve reales... Pocos días después fallecía la párvula Francisca Mana Pérez Galera, fruto del último matrimonio a la que tal vez no tardara mucho en seguir su joven madre, porque sólo tres años después, 1761, a 4 de febrero, doña Juana Torrecillas, viuda de José Galera, ante López-Mesas, «perdonaba» a su yerno la dote de su hija (lo que indica que no hubo prole superviviente) con éstas bien significativas frases:

«...Atento a que el tal Agustín Pérez, Maestro Platero se halla hoy en día pobre sin tener bienes ni efectos para satisfacer dicha dote...».

En el año 64 dos testamentarías hacen figurar a nuestro Platero en los protocolos notariales: El 27 de septiembre, ante López-Mesas actúa en la de don Baltasar Escudero y el 12 de diciembre, ante el mismo Notario, actúa en la de Gregorio de Lara de Pagán y doña María Balibrea, su esposa... pero hay algo verdaderamente desconcertante y es que cuatro días antes de esta última actuación pericia1 documentada, le vemos contraer un cuarto y creo que último matrimonio en S.B. (Libro 4º Folio 115) donde se puede leer: «Agustín Pérez, viudo de María Galera, con Isabel García, viuda de Juan Quiñonero»... Ignoro cuando finaron los días terrenos del buen Platero murciano, creo que serían pocos años después porque es muy significativo que a partir de 1765 no vuelva a aparecer su nombre en los protocolos notariales ni en las actas del Consejo murciano; testar sí que había testado –años antes– el 2 de junio de 1751 ante Espinosa de los Monteros, pero ¡Hubo tantos cambios en su vida después!... al menos no hay constancia documental de que su hijo Eugenio continuara el taller paterno.

He visto confirmadas mis sospechas de una larga ausencia de Murcia por parte de Agustín Pérez Navarro, toda vez que, al repartirse ante Giralte y Valdivieso los escasos bienes legados por su hermano soltero Amador, feligrés de San Andrés, figura nuestro biografiado como residente en Chinchilla. (Diciembre 1770).

La tercera boda consta al libro 8" Folio 23 vto. de la murciana Parroquia de San Antolín: «Agustín Pérez Navarro, Maestro Platero con María Galera Torrecilla, con dispensa por ser sobrina de su anterior esposa»... (28 agosto 1754).

ANDRÉS GARCÍA AYALA

CATASTRO:

«Andrés García, Oficial Platero, 37 años, viudo y en su compañía una hija casada y un Aprendiz menor de 18 años: 7.440 y 360 respective».

Pocas noticias puede aportar a la vida de este Andrés García Ayala, al parecer natural de la Villa de Ulea, esposo de María Navarro, natural de San Clemente «en La Manchan rezan las bautismales de sus hijos: Mana (1730), Micaela (1731), Josefa Mª (1736) y Joaquina Justa (1739) bautizadas en S.B. de las que sólo la primera llegó a la mayoría de edad, casando también en S.B. el 2 de julio del año 1753 con Antonio del Hoyo y Valero, feligrés de San Miguel (Libro 4" Fol. 62 vto.) hay una perfecta concordancia entre este matrimonio y lo que afirma el Catrastro.

En la testamentaría del Platero Francisco Cutillas figura como deudor de 28 rs. de vellón (1744, 2 de junio).

El 6 de agosto de 1747, ante López-Mesas alquilaba una casa en San Lorenzo a don

Juan de Sandoval y Lisson y a su esposa doña María Gerónima de Ortega y Zambrana, por cuatro años a razón de 200 rs de vn al año. Es interesante esta comparecencia notarial, por cuanto que vemos en ella que a pesar de las terminantes órdenes para que todos los Plateros moraran en la típica calle de la Plateria[13] había algunos que lo hacían fuera de ella.

Confirma este hecho el que años después, a 26 de enero de 1764, este mismo Platero arrienda una casa en la calle de la Acequia a los Padres Carmelitas Calzados por 29 ducados anuales (ante Ximénez Ortega).

Desconozco la obra y la fecha de la muerte de este modesto Platero. quien el año 1771, como tal oficial, residía en el Barrio de San Pedro.

ANDRÉS DONATE PASCUAL

CATASTRO:

«Andrés Donate, Maestro Platero y Quinquillero (sic) 63 años, casado, 3 hijas y un Aprendiz mayor de 18 años. 2.760 por Platero; 300 por la tienda y 360 por el Aprendiz».

Uno de los muchos hábiles y diestros valencianos avecindado, largos años en la Ciudad del Segura a la que sin duda consideró como su segunda patria, lo fue este Maestro Platero, natural de San Felipe de Játiva, hijo de Francisco Donate Cebrián y Felicia Pascual.

El 30 de junio de 1724. ante Diego de Ayllón, arrienda una casa en la Plateria a don Juan de Valcárcel y Dato, abandonando la que tenía alquilada su paisano el Maestro Torcedor de Sedas, Jerónimo Forner. Tal vez esta fecha nos acerque a la de su matrimonio, contraido con la murciana, bautizada en S.P. (1698), lsabel Fuentes Gonzálvez, de José y Rufina, la que le proporcionaría seis hijos de los cuales cuatro llegaron a edad adulta: Isidoro, que se ordenó sacerdote[14], Rosa que casará con el Platero Antonio García Toro e Isabel y Josefa que fallecerían sin tomar estado. Tal vez para asegurar el porvenir de estas dos hijas solteras establecería el buen Maestro Donate una modesta tienda de quincalla aneja a su obrador, lo que le concitó la envidia y maledicencia de sus congéneres...

Bastantes años después de su matrimonio –ignoro por qué razón– se firmó la Carta Dotal en la que consta que él había aportado sólo 1.500 rs de vn «con las herramientas de su Oficio incluidas» mientras que la esposa había sido dotada por sus padres con la respetable suma de 11.389 rs de vn[15].

El día 1 de julio de 1730 ante Bastida le encontramos inventariando la plata de la testamentaría del rico comerciante francés Juan Dantoine y Roland, viudo de la también francesa doña Francisca Baffier. Cinco años después en las Actas Consistoriales se lee su petición para ser ascendido de «Alférez» en el Barrio de Sta. Eulalia a «Teniente» en el de Santa María (Catedral) a lo que el Ayuntamiento accede, pese a la oposición de un tal Salvador Ramos «a la que no ha lugar»... El 8 de noviembre de 1737, ante José Ramos, actuaba como tasador de plata en la testamentaría de don Salvador Molina y Pagán, vecino

13. «...sino que prccisaniente deban trabajar en tiendas públicas, las cuales hayan de tener en la calle Ilaniada de la Plateria, según y en la forma que hasta ahora se han niantenido cn la referida Ciudad de Murcia». (Ordenanzade 1738, Cap. 13 A.M.M.).

14. Años después sería condenado por el Sto. Oficio de la Inquisición de Murcia.

15. Ante Baquero y Montesinos: 23 de octubre de 1739.

de la Vuznegra, y en 1744 firmaba como uno de los albaceas testamentarios del Platero murciano Antonio Ximénez de Cisneros, esposo de Isabel Martínez.

Hombre a lo que parece muy precavido, hizo testamento junto con su esposa el 21 de abril de 1754 ante Espinosa de los Monteros y siete días después, ante Esteban González formaba el Patrimonio Ecc° para la ordenación sacerdotal de su hijo Isidoro.

En 6 de octubre de 1757. ante Zomeño, otorgaba Poderes al abogado de Lorca don Pedro de Quirós, para que le arrendara un puesto en la Feria de dicha Ciudad, cercano al Santuario de las Huertas, lo que nos demuestra su profundo sentido comercial, como de buen valenciano; al año siguiente, ante Gilarte y Valdivieso le he documentado otra intervención pericial: Tasador en la testamentaria de D. Bernardino Reynaldo.

Finaron los días terrenos de Andrés Donate Pascual el 12 de agosto de 1759, siendo sepultado, según sus piadosos deseos, en la Parroquia de Santa María de donde era feligrés; su viuda falleció bastantes años después, el 12 de agosto de 1770 después de haber testado ante Ignacio Fernández Rubio.

En la tan citada «Visita» de 1754 estaba elaborando «Dos pares de pelendengues con piedras, sobredorados, y una Cruz de lo mismo, con piedras verdes y unas hebillas redondas de plata»...

ANTONIO GRAO Y PICARD

CATASTRO:

({AntonioGrao, Maestro Platero, 48 años, casado, con un hijo menor, un Aprendiz y una criada: 7.800 y 360 respective».

Nacido en Murcia y bautizado en Sta. Catalina'" hijo del notable Platero oriolano establecido en Murcia, José Grao García y de Isabel Picard –hija de otro Platero– nos da la serena impresión de haber sido un hombre bueno, excelente hijo y hermano, que dedicado en cuerpo y alma a los suyos se olvida hasta de contraer matrimonio, puesto que lo hace ya un tanto maduro y muere sin descendencia. Aprendió el oficio en el taller paterno del que se hizo cargo a la muerte de su progenitor y procurando colocar convenientemente a todos sus hermanos; una prueba de esto la tenemos en la declaración que hace su hermano Joaquín, quien declara el 15 de junio de 1745 haber recibido de su hermano el Platero diversas cantidades de dinero tanto para la adquisición de un telar con que ganarse el sustento, como los gastos del examen que ha realizado ante el Gremio correspondiente (ante Avilés y Saavedra).

El día 20 de enero de 1748, ante Francisco Espinosa de los Monteros, junto con Antonio Ximénez de Cisneros, intitulándose ambos «Maestros Plateros y de piedras finas de esta Ciudad» tasan las alhajas de don Andrés de la Canal y Muñatones y su esposa Dª Alejandra García-Conde y Meseguer y el 5 de diciembre de 1755 ante Pedro Juan Visiedo, actúa en la testamentaria de don Lorenzo Cortés y Vaillo en la que cobra 10 rs de vn de derechos.

El día 8 de agosto de 1756 contrae matrimonio en Sta. Catalina, velándose en S.B. el 5

16. Por la fecha de su nacimiento (cercano al de Salzillo) creo pudiera estar reseñado su Bautismo en el Libro donde constaba el del gran escultor y que fue robado de una «Feria del Libro» donde imprudentemente se expuso...

de abril del año siguiente, con María Morote Fernández, hija también de un renombrado Platero, un solo hijo alegró por poco tiempo al maduro matrimonio ya que Francisco de Paula Grao y Morote falleció de muy corta edad.

El día 1 de septiembre de 1759, ante Bernardino Guirao, compraba tres tahullas y cuatro brazas de tierra en La Urdienca a Rita de Casas y Reiner (hermana de otro Platero).

El 29 de abril de 1761, actuando como «Veedor del Gremio» denuncia con los otros miembros de la Junta a Alonso Vigueras, Platero de Cartagena por haber admitido un Aprendiz sin cumplir las Ordenanzas (ante Pérez Lázaro).

Otra importante testamentaría murciana le ve actuar como tasador: La de doña Nicolasa Buendía y Barnuevo, viuda de don José Ferro (2 de abril de 1764 ante Buendía y Sahajosa) y al año siguiente –cercano ya a su fallecimiento– todavía actúa (10 de enero 1765, ante Pérez Lázaro) en la también rica testamentaria de don José Jordán y Pitarque, esposo de doña Teresa Capelli, en la que declaraba «tener 57 años, poco más o menos»[17].

Testaban ambos esposos ante Pérez Lázaro, el 7 de diciembre del mismo año declarándose herederos el uno al otro al no contar con sucesión y el 29 recibía sepultura en su Parroquia de Santa Catalina.

«Maestro Platero de la Catedral de Murcia» durante largos años (lo habían sido su padre y su abuelo Enrique Picard), su viuda, María Morote, recordando sin duda aquello tan clásico de que «Por levante o por poniente, de la mujer seas pariente» solicitó del Cabildo la plaza vacante para su hermano Miguel, pero esta venerable Corporación, después de largas discusiones la otorgó el 16 de mayo del año siguiente a Rafael Proens, esposo de Baltasara Grao. hermana del difunto[18].

OBRA DOCUMENTADA:

Afortundamente son varias las referencias fidedignas que tenemos sobre la obra de este gran Maestro Platero murciano, unas directas y otras indirectas:

El día 9 de octubre de 1743, ante Espinosa de los Monteros, don Antonio Durán, Párroco de San Miguel de Murcia y don Ignacio Tomás, Mayordomo y Fabriquero de la misma, encargan a Antonio Grao, vecino y Maestro de Platero en esta Ciudad, dos lámparas de plata para el altar mayor, entregándole la plata que existe en la Parroquia.

Por esos mismos años algún «Libro de Fábrica» de la Parroquia de Santa Catalina. nos muestra a nuestro buen Platero afanado en la limpieza y celosa conservación de los vasos sagrados y otros objetos de plata de la citada Parroquia murciana, lo mismo que haría en la Catedral.

Como piezas *nuevas* ejecutadas por Grao podemos citar: 1749: «Se pagaron a Antonio Grao 557 rs y 18 maravedíes por hacer un copón, dorarlo y hacer unas *Vinajeras* con su platillo, con plata vieja de la Fábrica de esta Parroquia».

---

17. Es notable constatar la casi universal coquetería de plateros, pintores, escultores y demás tasadores de las testamentarías, quienes casi siempre declaraban menos años de los que en realidad tenían, como hemos podido comprobar en múltiples ocasiones.

18. Buena prueba del aprecio en que era tenido entre los Plateros murcianos este cargo catedralicio, es la solicitud que en 20 de agosto de 1795 eleva al Cabildo Carlos Zadayati, yerno del recién fallecido Rafael Proens en que hace constar todos los antepasados de su esposa que habían tenido este cargo (A.C.M.).

Hizo también dos hermosas *Custodias*, para las Parroquias de San Lázaro de Alhama y San Pedro de Alcantarilla".

Finalmente el *Catálogo* de la Exposición celebrada por la Caja de Ahorros Provincial de Alicante (Noviembre y Diciembre 1981) cita textualmente:

«GRAU (sic) ANTONIO: Artífice perteneciente al Colegio de Plateros de Murcia, según aparece claramente en su marca, hallada en el lateral derecho del magnífico frontal de plata que realizó para esta Catedral del Orihuela en la segunda mitad del XVIII».

En la «Visita a Platerias» de 9 de agosto de 1754, estaba trabajando «una almeja de un atril» –obra de cierta importancia por su tamaño–, sin duda para alguna iglesia murciana o tal vez para la Catedral.

AGUSTÍN AGUILAR BAUTISTA

CATASTRO:

«Agustín Aguilar, Maestro Platero, 25 años, casado, un hijo menor de 18 años y un Aprendiz: 7.800 y 360».

Natural de Murcia, hijo del Maestro Platero Blás Aguilar y Uréndez y de María Bautista. Aprendió el oficio en el taller paterno, obteniendo el título de Maestro reconocido por el Ayuntamiento de Murcia en Cabildo de 15 de septiembre de 1750.

Indiscretos papeles notariales nos descubren las contradicciones que tuvo que sufrir nuestro biografiado para la consecución del ansiado título.

Contrajo matrimonio en San Pedro de Murcia el 21 de diciembre de 1749 (Libro 3º Folio 164) con Manuela García Guillén. hija de Leandro y Francisca, bautizando en S.B. a Rita y en S.P. a Mana Florentina y Domingo José, ignoro si alcanzaron la edad adulta, más bien me inclino a lo contrario.

El día 13 de abril de 1751 (ante López Mesas) confesaba haber recibido 764 rs que habían correspondido a su esposa de su padre, Leandro García, entregados por la viuda (Doña Francisca Guillén) quien había contraido nuevas nupcias con Miguel Sahuquillo.

En dos de mayo del año siguiente (1752) comparecen ante el Notario Antonio Zomeño, Blás de Aguilar y Miguel Sahuquillo con su mujer Francisca Guillén «padre y suegros de Agustín de Aguilar artífice Platero en esta Ciudad» y reconocen deber a doña María del Castillo 700 rs de vellón «valor de ciertas porciones de onzas de plata vieja, que de orden de los otorgantes había entregado esta señora al citado Agustín de Aguilar».

Dos años más tarde (4 de diciembre 1754) ante el mismo Zomeño, Luis de Quirós, Maestro del Arte de tejer sedas, coloca a su hijo José. «como de catorce años poco más o menos» como Aprendiz de Aguilar... pero por lo visto al muchacho no le agradaba el oficio y en 21 de julio del año siguiente quedó cancelado el trato.

Un gran silencio envuelve a partir de 1755 la vida de este Platero; sólo consta que en 1771 todavía vivía y era feligrés de la murciana Parroquial de San Pedro.

Con él debió de desaparecer el taller familiar iniciado por su abuelo.

En la «Visita» de 1754 trabajaba «dos pares de ebillas (sic) de charretera y una Cruz de Caravaca de plata».

---

19. Cfr. Melgares Guerrero (José Antonio): «La orfebrería rnurciana en tiempos de Salzillo».

ANTONIO MOROTE MURCIA

CATASTRO:

«Antonio Morote, Oficial, 27 años, casado y con una hija: 7.440».

Miembro de una famosa y conocida familia de Plateros, que se inicia con su abuelo Miguel Morote Guerrero, sigue con su padre y tíos Miguel y Juan Morote Femández, así como con él y sus hermanos y finaliza en su hijo Javier Morote Ibáñez. ya en pleno siglo XIX[20].

Hijo de Miguel Morote Fernández y Josefa Murcia Jiménez, se bautiza en S.B. y contrae matrimonio en S.P. el 13 de febrero de 1754 (Libro 3º Fol. 185) con Antonia Ibáñez López, velándose en S.B. según la costumbre de la época el 8 de agosto de 1756 (Libro 4 Fol. 76).

Nada menos que diez hijos llenaron de alegría y tal vez de preocupaciones la vida de Antonio Morote Murcia, de los que tan sólo seis llegaron a edad adulta: Josefa, esposa de José López Valero; Damiana que lo fue de Angel Herrera Tomel, Micaela, esposa de Pedro Sierra Sánchez, Francisco Javier, Dámaso y Juana[21].

La vida profesional de este Platero transcurrió al parecer con mucha calma y sosiego, prestigiado por un claro apellido. debió de gozar del favor de sus contemporáneos, como proclaman claramente los documentos oficiales a los que me remito:

En Cabildo Extraordinario del Ayto. de Murcia de 17 de mayo de 1774 se da cuenta del fallecimiento de Miguel Morote «Marcador del Reyno» y aunque solicitan el cargo los Plateros José Saura y Martín Puente, el Ayuntamiento murciano acuerda.

«...Atendiendo a que el difunto dexa un hijo llamado Antonio Morote, Maestro de Platero de conocida práctica y circunstancias que por su habilidad ha despachado muchos años por su padre dicho empleo, mediante la habitual enfermedad que éste ha padecido. En esta consideración y en la de los méritos del difunto y buena conducta y calidad de su hijo lo nombra por Contraste y Marcador del Reyno».

Cinco años después, en Cabildo Extraordinario de 29 de diciembre de 1779 se puede leer:

«Tratóse de nombrar Fiel Contraste y Marcador de Oro y Plata mediante a haberse cumplido los seis años por que se eligió a Antonio Morote... Y la Ciudad considerando lo bien que ha desempeñado este cargo, desde luego se lo confirmó por otros 6 años».

La Real Junta de Comercio comunicó al Concejo de Murcia la solicitud que Morote había cursado para continuar otros 6 años en el cargo y el Ayuntamiento consecuente con su acuerdo anterior, acuerda en Ordinario de 6 de junio de 1780 informar favorablemente la solicitud.

Pero el tiempo, que transcurre inflexiblemente, se encargó de que en Ordinario de 27 de noviembre de 1784, tuviera Morote que solicitar el relevo:

«En el cargo de Marcador en el que lleva nueve años, por hallarse habitualmente

---

20. Cfr. Candel Crespo (Francisco): «Maestros Plateros albacetenses en la Murcia del siglo XVIII» ALBASIT (Revista de Estudios Albacetenses) nº 25 julio 1989.

21. Francisco Javier figura como «soltero y cojo, de 26 años» en el Censo para el Alistamiento General de 1809» (A.M.M.) vivía en la C/. de la Frenería; Dámaso firmaba como testigo en una testamentaría en 1790, debió de fallecer antes que su padre y Juana, con el remoquete de Platera, en vez de Morote, aparece como difunta en el Hospital el 16 de noviembre de 1843 con 70 años de edad (A.M.M. «Libro de Difuntos 1843»).

enfermo e imposibilitado de asistir a las ocupaciones de este ministerio»... Se acuerda que le suceda su gran amigo y compañero Antonio Gonzalbo Llaudéns (otro avispado Platero valenciano avecindado en Murcia), donde llegó a amasar un fuerte capital[22].

Pese a que el cargo oficial ocupara gran parte del tiempo de nuestro biografiado, por ello no hemos de pensar que descuidara los problemas familiares y alguna que otra tasación testamentaria, así le vemos el 25 de enero de 1777 ante Fernando Ayllón, hacerse cargo de una deuda que su hermano Juan tenía con el Platero Vicente Esteve, apoderado de Antonio Morote, vecino de Valencia[23] y primo de ambos hermanos y el día 1 de junio de ese mismo año, ante Torrecillas, actúa como tasador de alhajas en la rica testamentaría de don Diego de Uribe y Yarza, Marqués de San Mamés de Arás, quien moraba en la murcianísima y desaparecida Plaza de los Gatos, Parroquia de San Bartolomé.

Otra tasación pericial hubo de realizar por encargo del Cabildo Catedral: La de la rica y famosa «Custodia de la Espigas» la que realizó junto con otro Platero murciano muy prestigioso: Antonio Ruiz-Funes y Pastor, informando ambos el Cabildo en 18 de junio de 1783.

El 9 de noviembre, de 1784, ante Ximénez Ortega, otorgaba poderes a Ventura Jordán y otros para que lo defendieran en posibles pleitos.

Hizo testamento el 21 de octubre de 1795, ante Calahorra; declaraba ser viudo de Antonia Ibáñez y feligrés de Santa Eulalia, nombrando por albaceas testamentarios a su hijo Francisco Javier y a nuestro conocido Antonio Gonzalbo, el «detalle» de declararse feligrés de Santa Eulalia justifica que no haya podido dar con su partida de denfunción, ni con la de su esposa, por haber desaparecido en un 99% el rico archivo de Sta. Eulalia en 1936.

BLAS AGUILAR Y URENDEZ

CATASTRO:

«Blás Aguilar, Maestro Platero. 55 años, casado, dos hijos menores de 18 años, el uno Aprendiz y dos hijas: 7.850 y 360.

Al contrario de lo que ocurre con otros de su Gremio de Blás Aguilar y Uréndez puedo ofrecer datos biográficos bastante completos, aunque en cambio no he documentado (hasta ahora) obra suya alguna, ni la menor referencia a la misma...

Se bautiza en S.B. el 7 de febrero de 1706 (Libro 5º Fol. 218 vto.) hijo de Vicente Aguilar Bañón, Platero murciano, y de doña Quiteria de Uréndez, natural de Chinchilla[24].

Obtuvo el título de Maestro Platero el año 1735, en Cabildo Ordinario de 2 de enero se lo reconoce el Ayuntamiento de Murcia, pero años antes, tal vez como Aprendiz u Oficial había casado en S.P. el 2 de diciembre de 1726 (Libro 3º Folio 64 vto.) con Mana Bautista Menárguez y Pozo, de cuyo matrimonio nacerían ocho hijos de los que sólo seis alcanzarían la mayoría de edad.

---

23. Cfr. nuestro ensayo (inédito). «Maestros Plateros valencianos en la Murcia del siglo XVIII».

23. Antonio Cristóbal Morote y Parrilla. primo hermano de nuestro biografiado se estableció como Maestro Platero muy afamado en Valencia, donde casó y tuvo descendencia. Mi querido y venerado profesor de Historia en el Inatitiito don Francisco Morote Chapa. se cuenta entre sus descendientes por línea directa.

24. Vicente Aguilar Bañón testó el 8 de julio de 1737, ante Bastida; hijo de Cristóbal y Teodora, declaraba haber ayudado a su hijo Blás con 200 rs y las hcrrarnientas de Plateron.

El día 21 de octubre de 1750, ante Esteban González, el Platero Ignacio de Casas, en nombre de don Francisco Fontes y Borgoñoz le alquilaba una casa en la Plateria.

En 15 de marzo de 1755, ante Zomeño, otorgaba Poderes a Juan Fernández Bermúdez y otros para que le defendieran ante la Real Chancillería de Granada, posiblemente de la querella interpuesta contra él y su mujer por el Platero Juan Iniesta[25] y en 21 de ese mismo año, ante Francisco Espinosa de los Monteros, nuestro Blás y su hermano Juan vendían «dos partes de cuatro de una casa en la Puerta de la Traición)) a don Pedro Espinosa de los Monteros, la que procedía de la herencia de su madre. Tal vez con esta menguada herencia arreglaría nuestro biografiado su casa y taller en la Plateria, porque en Cabildo Ordinario de 9 de octubre de 1756 se le autoriza a colocar «un balcón de hierro en la casa en que mora en la Plateria»...

Cuatro años después, en la curiosa ((Relación de deudores)) que deja a su muerte el fuerte comerciante Ambrosio Martín[26] se puede leer:

«BLAS DE AGUILAR, vecino y Maestro de Platero de esta Ciudad, debe doscientos veinticuatro reales de vellón)). (Ante Ximénez Ortega, Febrero 1760).

El día 2 de abril de 1763, ante Alfonso Pascual y Torregrosa, hacía su testamento el buen Maestro Aguilar; era Cofrade del Smº y Animas de su Parroquia de Santa Catalina, en la que se enterraba el 15 del mismo mes (Libro 9º Folio 92) los hijos eran al testar: Agustín, esposo de Mª Bautista (Platero), Vicente esposo de Joaquina Marín, Francisco, José, María Ignacia y María Teresa que permanecían solteros y que juntos con la viuda se repartían las escasas pertenencias del difunto... Por cierto que tuvo que surgir alguna complicación cuando vemos a la viuda otorgar poderes ante la Real Chancillería de Granada el 13 de enero de 1764.

Como tantas otras viudas de Plateros doña María Bautista fallecería el 5 de julio de 1771 con el remoquete de Pobre (San Antolín Libro 13 Fol. 157).

A punto de enviar a la imprenta estas cuartillas, encuentro que en la «Visita a Platerias» de 1754, Blás de Aguilar estaba elaborando «Un alfiletero con dos cadenas y un corazón de abuja (sic) todo de plata»...

FRANCISCO QUESADA GARCÍA

CATASTRO:

((Francisco Quesada, Maestro Platero, 36 años, casado, con tres hijos, un sobrino y dos Aprendices: 2.760 y 720 respectivamente».

Natural de Murcia, hijo de Juan, de Benamauarel ((Obispadode Guadix» y de Manuela García Cano, de Murcia.

En Cabildo Ordinario de 2 de febrero de 1749 el Ayuntamiento murciano reconoce su titulación de Maestro Platero, junto con la de Antonio Ruiz-Funes.

Asimismo en Ordinario de 22 de diciembre de 1753 se le nombra Alférez de la Parroquia de San Nicolás.

---

25. Lo deduzco de la querella que contra Blas de Aguilar y su mujer había interpuesto el Maestro Platero Juan Iniesta Espín, ante la Real Chancillería de Granada, para la que concedía un poder especial el 19 de junio de 1754 ante José Gregorio Martínez, a José Fernández de Rueda.

26. Cfr. Antonio de los Reyes: «Murcia y Carlos III».

Un año antes de su titulación (1748) a 2 de noviembre contrae matrimonio en S.B. con Feliciana Martínez Ferrer (hija de Antonio Martínez Ferrer y de Josefa Ferrer y Aguado, ambos de Murcia) (Libro 4" Fol. 41).

Los hijos fueron: Antonia María (1749), Melchora (1754), José (1756), Francisco (1758), Juan (1763) y Anselma (1766) de los que ignoro su muerte: sólo me consta que Francisco falleció a los 13 años (13 de abril de 1771) y tal vez con él desapareciera la posible continuidad del taller paterno.

Francisco Quesada a lo que creo debió de gozar de la consideración de sus compañeros de Gremio, porque le vemos actuar en más de una ocasión como Mayordomo o con cargos directivos en el mismo. Así en 7 de julio de 1750, ante Hidalgo Granados otorgan poderes a Agustín Valverde, para que les defiendan en el juicio para corroborar y confirmar la «suspensión» de que había sido objeto Agustín de Aguilar y seis años después (21 de julio de 1756) ante Visiedo, firma como Mayordomo del Gremio en unos poderes que conceden a los Ruiz-Funes en Madrid.

Los padres testaron el 8 de septiembre de 1758 ante Castilblanque y –cosa rara en verdad– resulta que el apellido del padre era *Casado* y no *Quesada,* como se firmaba el hijo (hecho que he visto confirmado en la bautismal de algunos nietos) reconocen humildemente no tener apenas bienes de fortuna y afirman estar sostenidos por el hijo único al que nombran «universal heredero»... no sé de qué. No dicen nada sobre el oficio de Platero, pero en cambio sí que firman como testigos dos renombrados Plateros: Vicente Gálvez y Manuel Medina Hita. La madre murió el 18 de noviembre del mismo año (el testamento había sido el 8 de septiembre).

Consta también documentalmente que ejerció el cargo de «Primer Fiel de Oro». En la «Relación» de 1771 todavía figuraba como residente en S.B.

FRANCISCO FORNER GARBI

CATASTRO:

«Francisco Fomer, Maestro Platero, casado, 36 años, un hijo menor de 18 años, un Aprendiz y una criada: 7.800 y 360 respectivamente)).

Mellizo de su hermano Juan se bautizaban ambos S.B. el 20 de febrero de 1718 (libro 6" Fol. 55 vto.) apadrinados por el Platero Francisco Cutillas –como todo un presagio– hijos de Jerónimo Fomer, Torcedor de Sedas, valenciano de Llosa de Almenara y de Magdalena Garbí de El Pedemoso (Cuenca)[27].

Creo con muchas probabilidades que aprendería el oficio de Platero con su padrino quien poseía un taller afamado.

El 4 de marzo de 1738 ya le vemos formar parte del «equipo dirigente))del Gremio de Plateros, otorgando poderes ante Navarro Muñoz a don Gaspar Feliciano G[a] para que le defienda en la Corte.

27. Por su testamento ante Ximénez Ortega (12 de abril 1757) se declara viudo y con los siguientes hijos vivos: Francisco («declaro que al dicho F.F., mi hijo le entregué asimismo algunas cantidades para la compra de las herramientas de su exercicio de Platero y otras urgencias»): Silvestre. Torcedor de Sedas, esposo de Josefa Olivares Garbí (murió rico en 1779), Isabel y Jerónima que habían casado con los hermanos Pérez Navarro, como tenemos visto.

El 13 de julio de 1745 contraía matrimonio en S.B. (Libro 4º fol. 30) con Paula de Santa Fernández, murciana, hija de Antonio (Yecla) y Francisca (Murcia).

Desde 1747 al 68 los Libros Bautismales de S.B. aparecen llenos de *Forner* y *Santa,* porque once hijos llenaron sin duda de preocupación sus días. Casi todos aparecen (costumbre muy gremial, muy de la época) apadrinados por Plateros sin que falte alguno que lo fuera por personajes de la Murcia del XVIII, posibles clientes de Francisco Fomer. No me consta que ningún hijo fuera continuador del posible negocio familiar.

En la testamentaría del Platero Domingo Vigo Manresa (24 de enero 1753) ante Jiménez Roldán, se puede leer, entre los deudores:

«Don Francisco Fomer, se llevó donce onzas de plata de ley y seis adarmes para hacer unos peines... y otras cosas, total cincuenta reales de vellón».

Debió de ser Francisco Forner hombre de buen corazón cuando le vemos salir fiador el 23 de Febrero de 1750 de José Arias y Lorenzo Vigueras, quienes habían sido sentenciados a penas carcelarias «por usar del dicho Oficio sin ser Maestros. teniendo sus obradores ocultos y fuera de la Calle de la Plateria» (ante Pedro Juan Visiedo).

En 1757, a 21 de abril pasa el Maestro Forner por el dolor de la muerte de su padre. a cuyo testamento hemos hecho referencia.

Al año siguiente: 1758 en abril dos sucesos ocupan el tiempo de nuestro biografiado: El día 5 actúa como tasador en la testamentaría de Juana Berinúdez viuda de Juan de Villanueva, y el 28 ante el mismo Notario (Pérez Lázaro) comparecen Fornel y un Platero –hasta ahora para mí desconocido–: Ambrosio García quien se compromete a hacer una corona de plata para Nuestra Señora de la Encarnación de la Parroquia de Vélez-Rubio, que por valor de 600 reales de vellón había prometido hacer nuestro buen Fornel quien no la había realizado «por sus muchas ocupaciones» y había sido demandado judicialmente por don Francisco de la Sema, Mayordomo de dicha Parroquia1...

Hasta 1765 no he vuelto a encontrar nada de Forner; en 23 de junio de dicho año arrienda a doña Leonarda Sánchez Ortega una casa en la Plateria por espacio de seis años y 540 rs por año (ante López Mesas) y el 18 de diciembre actuaba como tasador de plata en el inventario de bienes de don Francisco Garrido, viudo de Juana García (ante Pérez Lázaro).

En 1766 debía de ser Forner, Mayordomo de la Cofradía de San Eloy, porque en 20 de junio su firma encabeza un amplio *«Poder General»* que otorgaba a Antonio Ruiz-Funes y Francisco García Cánovas para que demandaran judicialmente a Pedro Martínez Hernández, Maestro Platero cartagenero que dio mucho que hablar en su tiempo.

A partir de estas fechas no he vuelto a encontrar documento alguno que haga referencias a Forner; en 1771 todavía figura como residente en S.B. Años antes en 1764, a 18 de octubre se comprometía, ante López de Molina a tasar la plata en la testamentaría de don Antonio Ximénez de Cisneros y su esposa.

FERNANDO MARTÍNEZ PAGÁN

CATASTRO:

«Fernando Martínez, Maestro Platero; 28 años, casado, dos hijos menores de 18 años y una hija. Un Aprendiz: 7.800 y 360 respectivamente)).

Natural de Murcia, bautizado en S.B. el 30 de mayo de 1727 con el nombre del Santo

del día, hijo del Platero Francisco Martínez Cano, murciano a lo que creo y de su esposa Josefa María Pagán Rodríguez, alicantina.

En Cabildo Ordinario de 28 de enero de 1758 presentaba su Carta de Examen celebrado el 23 de abril de 1755.

Contrajo matrimonio en S.B. en 21 de noviembre de 1746 (Libro 4º Fol. 35) con Antonia Matás García-Botía, murciana, hija de Jaime (Elche) y Francisca (La Raya).

Por ahora le he documentado tres hijos, bautizados en S.B.: Josefa (1747), Fernando (1 751) y Antonia (1757) ignoro si alcanzarían la mayoría de edad.

El 18 de octubre de 1764, ante Pérez Lázaro, Antonio Ruiz-Funes otorgaba poder –como ya tenemos dicho– a Andrés Atienza y otros en Granada y a Francisco Ruiz-Funes en Madrid:

«Contra Fernando Martínez, Maestro del dicho Arte de Platero. Quien el 16 del corriente mes y año le había maltratado de palabra diciéndole era un *Zismático* (sic) y enredador que llevaba enzarzada y revuelta toda la Plateria»[28].

Después de este incidente la figura de Fernando Martínez parece difuminarse y no vuelve a aparecer no sólo en los protocolos notariales. sino que ni siquiera en los Libros Parroquiales. ¿Fue desterrado de Murcia? ¿Moriría tal vez joven? ¡Cuántas incógnitas nos quedan por despejar! Verdaderamente la Historia es un pozo sin fondo...

FRANCISCO MARTÍNEZ CANO

CATASTRO:

«Francisco Martínez, Oficial de Platero, 60 años, viudo con un hijo: 7.440».

Padre del anterior, por ahora sólo conozco este dato escueto de su vida profesional: El 21 de octubre de 1732, ante Ximénez de León, firma entre los componentes del Gremio de Plateros, al otorgar Poderes en la Real Chancillería de Granada a Antonio Mariscotti.

En el aspecto familiar puedo señalar que de su matrimonio con la alicantina Josefa María Pagán Rodríguez. bautizó en S.B. a: Andrés (1723), Antonio (1725), Fernando (1727), Francisca (1731), Inés (1733), José Mariano (1736) e Ignacio (1739).

Claro índice de la elevada mortalidad infantil es que al testar su esposa el 1 de julio de 1751, ante Bemardino Guirao, sólo le restaban tres de estos hijos: Antonio, Fernando e Inés a la que dejaba mejorada; intervinieron como albaceas amén de su esposo, los también Plateros Miguel Morote y Francisco García Cánovas[29].

---

28. Tal vez no fuera toda la culpa de Fernando Martínez, ya que el «Clan de los Ruiz-Funes» debió de ser temible por aquellas décadas: en 1795 el Ayuntamiento informaba sobre Javier Ruiz-Funes (hijo de Antonio) «es natural de esta Ciudad, de una familia honrada y muy conocida» y en 1797, al protestar el Notario García-Toro sobre el nombramiento de un Esbrí Ruiz-Funes como Fiel Contraste, hacía constar «Que el Esbrí Ruiz-Funes es soltero, vive con sus padres, no está emancipado y quiere librarse del servicio militar... está emparentado con la rnayor parte de Indivíduos y de su Arte y señaladamente en grado muy inmediato con algunos de los que tienen hoy empleo»... (El caciquismo por lo visto es algo muy arraigado en Murcia).

29. Encuentro inexplicable que el Catastro no incluya a Antonio Martínez Pagán, dos años mayor que su hermano Fernando, esposo de María Romero Rosales, hermana de Platero, Secretario del Gremio años más tarde y al que el Concejo encomienda en 1778 «la composición de los clarines de plata» por lo que se le abonan 590 rs..

Ignoro si una tal doña Isabel Martínez Cano que en 1755 arrendaba una casa en la Plateria al ya citado Platero Alonso Pérez fuera hermana de nuestra biografiado.

IGNACIO DE CASAS REINEL

CATASTRO:

«Ignacio Casas Reiner, Maestro Platero, 45 años, casado, tres hijos menores de 18 años y uno casado. Un Aprendiz y una criada: 2.760 y 360 respective».

Hijo del Platero valenciano Miguel de Casas Abad y de Raimunda Reinel, se bautizó en S.B. el 26 de enero de 1706 (Libro 5º Folio 218) apadrinado por don José Puxmarín y Fajardo, cinco años más tarde Marqués de Albudeyte[30].

Aprendiz y Oficial en el taller paterno, el 9 de febrero de 1733, Nicolás Martínez, Vicente Gálvez y Antonio Mariscotti lo examinan «por haber estado cuatro años de Oficial de Oro» y le mandan hacer un anillo de oro con una esmeralda sola (Carta de Examen ante López Baeza).

Pero diez años antes había contraido matrimonio en Sta. Eulalia y velándose en S.B. el 19 de julio de 1723 (Libro 3" Fol. 258) con Micaela Tarín Gonzálvez, hija de José Tarín Gonzálvez y de Margarita Gonzálvez y Soriano[31].

Debió de engendrar numerosa parentela, porque desde 1724 en que nace su hija mayor Antonia, a 1740, en que lo hace Andrea median muchos años; Luis Ginés nació en 1739 y Rosa en fecha que ignoro[32].

En Cabildo Ordinario de 3 de abril de 1737 es nombrado por el Ayuntamiento, Alférez de la Parroquia de San Pedro, sin duda lugar de su residencia ordinaria y en 19 de diciembre del mismo año, junto con Antonio Ximénez de Cisneros es designado como Fiel Contraste de Oro y Plata para el año siguiente.

En 1738 figuraba entre la lista de deudores del Platero Francisco Cutillas con la exigüa cantidad de 46 rs de vn.

En 1746 y 1750 aparece en 20 de abril y 2 de marzo respectivamente, alquilando una casa en la Plateria a don Francisco Fontes y Borgoñoz que luego subarrienda al también Platero Manuel Medina.

En Cabildo Ordinario de 23 de junio de 1750 la Ciudad nombra Alférez de la Parroquia de San Pedro «en lugar de Ignacio de Casas, también Platero que lo viene desempeñado dieciséis años, a Vicente Rovira» (la verdad es que era sólo trece años, pero tal vez estuviera cansado del cargo y por eso hubo algo de exageración).

El día 2 de septiembre de 1752 actúa como tasador perito en la testamentaria de Alonso Ruiz, vecino de Algezares (ante Buendía Sahajosa) y el 2 de agosto de 1759, ante Mateo Hernández de Córdoba en la de don Juan Salinas.

---

30. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro: «Los Saavedra y los Fajardo en Murcia.. M. 1947. Pág. 242.

31. Testaron ambos esposos en 31 de mayo de 1755. ante José Gregorio Martínez, tenían sólo dos hijos: José, del que confiesan no saber nada hace años y Micaela, esposa de nuestro biografiado. Firmaban como testigos dos conocidos Plateros: José Mateos y Nicolás Martínez-Galarreta.

32. Antonia casó con Antonio Vergara, Luis prefirió los trabajos burocráticos, en 1772 figuraba como «Alcayde de Penitenciados del Sto. Oficio de la Inquisición», testó ante Pérez Lázaro el 21 de diciembre de 1782 y falleció soltero el 30 de octubre de 1801 (S.P.).

El 3 de diciembre de 1759 hemos encontrado su última comparecencia ante Notario y al parecer por un asunto familiar un poco desagradable: Había fallecido «ab intestato» su hermano mayor el Pbro. don Francisco «Receptor del Santo Oficio», lo heredaba su madre doña Raimunda Reinel y su hermana Rita, y Rosa mujer del Platero José Vigueras Pérez, amén de nuestro biografiado; pero por encontrarse «atrasado» el difunto el Sto. Oficio se había incautado de sus bienes y ante Gregorio, José Martínez presentaban demanda judicial que no sé que resultados daría, me figuro que negativos...

IGNACIO ALARCÓN VILLAESCUSA

CATASTRO:

«Ignacio Alarcón, Oficial Platero, 30 años. casado, con una cuñada y un Aprendiz: 7.440 y 360 respectivamente».

Natural de Murcia, hijo de Martín y Mana, tal vez familiar del Platero Ignacio Alarcón Hemández, aunque no puedo demostrarlo documentalmente, al menos por ahora.

El día 10 de diciembre de 1753 ante J. A. Villanueva, salía garante por él don Andrés de Otazo, quien declaraba «Que el tal Alarcón había recibido el título de Oficial Platero el día siete del mismo mes y año».

El 23 de diciembre de este mismo año contraía matrimonio en S.B. con Inés Gutiérrez de Sola, de José, de Moratalla y de Josefa de Murcia (Libro 4" Fol. 64 vto.) firmaban como testigos: Vicente Gálvez, José Martínez y Andrés Ximénez de Cisneros, los tres Plateros.

Muchos años después, en 1771 figuraba como contribuyente del Ayuntamiento de Murcia, siendo vecino del barrio de S.B. y con Juan Martínez como Oficial trabajando con él.

JOSÉ AGUIRRE Y MARTÍNEZ DEL PORTAL

CATASTRO:

«José Aguirre, Oficial Platero, 20 años, soltero, 7.440 rs.».

Natural de Murcia, bautizado en Sta. Catalina en 1736, hijo del Platero yeclano José Aguirre y Carpena y de Dionisia Martínez del Portal"[33].

Encuentro muy raro que el ***Catastro*** no reseñe a su padre que no moriría hasta 1760 (10 de abril S.B. Libro 4" Fol. 43) aunque muy bien pudiera ser que traspasara en vida taller y negocio a este único hijo varón superviviente.

El ansiado título de Maestro no lo obtuvo hasta 1763.

En fecha que desconozco contrajo un primer matrimonio con María Peña, la que falleció el 22 de mayo de 1764 (S.B.) dejándole como herencia una pequeña hija: Joaquina que fallecería párvula al año siguiente. El segundo matrimonio tuvo lugar con Alfonsa Martínez en Santa Catalina el 2 de diciembre de 1767 (Libro 3" Fol. 197) y las velaciones fueron en

---

33. El ser idénticos en Yecla los apellidos Aguirre y Rodríguez, noticia que debo a la amabilidad del Cronista Oficial y buen amigo don Miguel Ortuño Palao dificulta mucho la reconstrucción de este linaje, ya que a veces aparecen como Aguirre y otras como Rodríguez; José Aguirre y Carpena era al parecer primo hermano del famoso pintor yeclano Ginés de Aguirre.

S.B. el 1 de febrero de 1770 (Libro 4º Fol. 129). Por ahora le he documentado sólo tres hijos: Joaquina (1769), Jesualda (1772) y Jesualdo (1775)[34].

En 1771 figuraba el buen Maestro Aguirre como contribuyente con residencia en S.B. El tan citado *Catastro* reseña entre los eclesiásticos (entonces tan abundantes en Murcia) a un «Don Miguel Aguirre, Músico de la Catedral)) he podido comprobar, documentalmente. que era tío camal de nuestro Platero, por su testamento (18 de enero 1780 ante Balibrea) en el que declara que su sobrino José Aguirre Maestro Platero, había sido socorrido por él en varias ocasiones: Con motivo de su primer matrimonio con María Peña, al sacar el título de Platero y en otras ocasiones con más de 5.000 reales que generosamente, le perdonaba porque las herederas eran Josefa Aguirre (tal vez hermana de nuestro personaje) y Lucía Martínez que era la criada.

JOAQUÍN CISNEROS DE LEÓN

CATASTRO:

«Joaquín Cisneros de León, Oficial, 25 años, casado, 7.440 rs».

En realidad se llamaba Joaquín Ximénez de Cisneros y Ximénez de León y era el menor de los varones del notable Maestro Platero murciano don Antonio Ximénez de Cisneros y Fuentes, de conocida estirpe de Plateros, y de doña Josefa Ximénez de León, de noble familia murciana.

Fue bautizado en S.B. el 16 de mayo de 1727 (Libro 6º Fol. 155 vto.) y al abrazar el estado eclesiástico sus tres hermanos mayores[35] debió de hacerse cargo del acreditado taller familiar y en 1747 con motivo de la muerte de su padre, su madre y él arriendan una casa en la Platería.

Contrajo matrimonio –en fecha y lugar por hoy indeterminados– con Antonia Esquivas y Díaz de la que bautizó un hijo el 19 de septiembre de 1752 en Santa Catalina, el cual debió de fallecer muy pronto porque no aparece reseñado en el *Catastro*. Durante el año citado de 1752, junto con su madre, comparecen en varias ocasiones con motivo de la casa que tenían alquilada al rico comerciante don Pedro Robí, de origen francés.

JUAN INIESTA ESPÍN

CATASTRO:

«Juan Iniesta, Maestro Platero, 47 años, casado, con 6 hijos menores de 18 años, el uno Oficial, una hija y un Aprendiz: 2.760 del Maestro. 7.440 el Oficial y 360 el Aprendiz)).

Natural de Moratalla, hijo de Francisco y Quiteria. En 1727 al solicitar su padre la Pruebas de Hidalguía, hacia constar (ante Baquero y Montesinos):

---

34. Joaquina Aguirre Mariínez caso con Francisco Calderón Martínez, una de sus hijas, Victoriana, sería la Iª esposa del Platero murciano Leocadio Romero; su hermano Jeiualdo por lo visto se estableció como Platero en Cartagena donde casó con Genara Carrasco, con descendencia que llega hasta 1854.

35. José Antonio fue Clérigo de Ordenes Menores y falleció antes que sus padres, Antonio profesó en la Orden Franciscano ordenándose de Presbítero y Ramón hizo lo propio en la Orden de la Merced Redención de Cautivos.

«Que ha tenido y tiene parientes muy cercanos Relixiosos en diferentes Conventos y otros Eclesiásticos así de su línea como de la de su mujer».

El Concejo Municipal de Murcia reconocía su título en Ordinario de 10 de marzo de 1744 y en 18 de junio del mismo año, ante López Baeza, salían garantes por él su suegro Andrés Jordán, Maestro de Panadero y Joaquín Otazo, vecino de Santa Eulalia.

El 29 de enero de 1737 había contraido matrimonio con Josefa Jordán y Martínez (San Miguel Libro 4º Fol. 134) quien le hizo padre nada menos que de once hijos de los cuales sólo vivían nueve a la muerte de su progenitor, de ellos –«Oh res mirábilis»– uno fue sacerdote y tres Maestros Plateros".

El 26 de abril de 1747, ante Rosa y Llanos, alquilaba una casa en la Plateria a don Diego de Ochando, por cuatro años y al precio de 38 pesos de a 15 reales por año.

El 2 de marzo del año siguiente (1748) actúa como tasador en la testamentaría de don Alejandro de Jódar, manifestando tener 35 años «poco más o menos» (ante Bastida) y en la testamentaría del Maestro Platero Cutillas consta que debía a éste «ocho onzas de oro y once adarmes de plata. que tiene en su poder para trabaxarlas y que se valúan en 163 rs de vn»...

Tampoco faltaron litigios en la vida del buen Maestro Platero: en 1752 lo encontramos enzarzado con los Regidores del Ayto. murciano, en 1754 en el asunto de las ((palabras injuriosas), de Aguilar y su mujer y en 1769 contra la Fábrica de S.B. por el asunto de la casa que ocupara su hijo el Capellán de Coro don Juan y, finalmente el 9 de julio de 1772 ante Mariscotti sale por fiador de su hijo Francisco, al obtener éste su ansiado título de Maestro Platero después de haber estado largos años con su padre como Aprendiz y Oficial...

Doña Josefa Jordán y Martínez «mujer que soy de Juan Iniesta, Maestro de Platero» testaba ante Moya y Quiñonero, el 1 de mayo de 1781 y fallecía el 3 de noviembre de 1782 (S.B. Libro 10 Fol. 100). El testó ante Bocío y Belda el 21 de enero de 1795. La economía del pobre Maestro Iniesta no parece muy desahogada; confiesa humildemente que ha sido socorrido por sus hijos, con parte de la herencia de su madre y que debe al rico comerciante don Simón Adalid la respetable cantidad de 4.500 rs con que éste le había socorrido «en una urgencia» rogando a sus hijos satisfagan dicha deuda y mandándose enterrar en su Parroquia de San Bartolomé «revestido con el hábito de mi Seráfico Padre San Francisco».

Cinco días después cumplían los hijos sus piadosos deseos. (S.B. Libro 10 Fol. 123).

JOSÉ CUTILLAS

CATASTRO:

«José Cutillas. Oficial Platero. 36 años, casado, con una hija y un Aprendiz: 7.440 y 360 respectivamente.

Natural de Abanilla. El Ayuntamiento le reconoce el título de Maestro dos años después del Catastro: Ordinario de 4 julio 1758 y al día siguiente ante Juan Mariscotti, sale como su fiador Domingo Ferrer.

36. Don Juan (1743-1779) fue Capellán de Coro de S.B. de la fundación Ferro, don Francisco casó con Fulgencia Ibáñez Sánchez. con descendencia: don Manuel, asimismo Platero casó con Josefa Rodriguez Alcazar, con descendencia femenina toda y murió en 1827 y don Camilo, bautizado en 1763, casó con Antonin Bautista y falleció sin hijos y viudo en 1846.

La vida de trabajos del Maestro Cutillas se cierra con esta dolorosa partida:

«JOSEF CUTILLAS: Murió en esta Parroquia día 31 de octubre del año 1785, Joséf Cutillas, Maestro de Platero, casado con Isabel González. No testó por su suma pobreza, que fue tanta que en su enfermedad el Gremio de Plateros se vio precisado a mantenerlo y también pagaron los derechos de Cura y Sacristán, hábito, ataúd, una libra de cera, no el rompimiento de la Fábrica». (San Lorenzo, Libro 8" Fol. 177 vto.).

El testimonio de la partida no puede ser más elocuente; tal vez huyendo de la miseria su viuda casaba en S.B. el 2 de diciembre de 1796 (Libro 4" Fol. 235) con José Antonio Pretel y Delgado. Años antes (1764) a 18 de octubre y ante Joaquín López de Molina, se comprometía junto con Francisco Forner a tasar la plata en testamentaría de don Antonio Ximénez de Cisneros y su esposa.

JOSÉ ARIAS MIRAVETE

CATASTRO:

«José Arias Miravete, viudo, 40 años, un hijo mayor de 18 años y 4 menores: 7.440».

Sobre el segundo apellido de este Platero hay alguna discrepancia, toda vez que al ser bautizado en S.B. (Libro 5º Fol. 160 vto.) apadrinado por Dionisio Gómez Merino, Platero, constaba ser hijo de Ginés de Arias, Platero y Petronila de la Heras, ambos naturales de Caravaca y en cambio el Catastro lo apellida de 2" Miravete... Dada la importancia social de la familia Miravete en la Ciudad de la Cruz, tal vez por una disculpable vanidad usara el bueno de José Arias, un tal vez segundo apellido de sus padres...

También sobre la residencia de Arias existen ciertas discrepancias, pues mientras que unos lo avecinan en Murcia, otros autores lo hacen en Lorca... creo que ambas tendencias sean compatibles porque muy bien pudo el tal Arias vivir alguna larga temporada en Lorca, de donde como veremos era su esposa, y recibió algún encargo y finalmente avecindarse en Murcia.

Ante Salvador Ximénez de León, el 16 de enero de 1732 firmaba una carta de pago en favor de nuestro conocido Andrés Donate y en ella se declara «Vecino de la Ciudad de Lorca» y al año siguiente... oigamos a Espín Rael:

«La Ciudad acordó, en 6 de mayo de 1753, que en acción de gracias por la lluvia se le hicieran a la Cruz del Cristo del Calvario tres remates de plata, que se le encargaron a este Maestro, los que importaron 1.286 reales y 28 maravedíes, que se pagaron del fondo de Propios, menos 300 reales que abonó el Cabildo Colegial».

En cambio por el testamento de su esposa, doña Mana Josefa Ibáñez, natural de Lorca (14 de enero 1752, ante Pedro Zomeño) sabemos que residían en Murcia con numerosos hijos[37]. Tal vez la precariedad de su instalación en Murcia le hiciera ser denunciado –junto con Lorenzo Vigueras–. «Por usar estos del dicho oficio sin ser Maestros, teniendo sus obradores ocultos fuera de la calle de la Platería» teniendo que salir como fiadores Francisco Forner y Nicolás Martínez como ya tenemos visto y, efectivamente el Catastro no le llama Maestro.

37. Vicente (1730) fue Capellán de Coro y Fabriquero en S.B., murió «de accidente repentino)) el 4 de enero de 1794; Josefa (1731) testó el 4 de octubre 1800 y dejó un legado a S.B. y las tahullas a Dª Teresa Tuero de la Ballesta...

Desconozco más datos sobre la vida de este Platero, quien tal vez regresara a Lorca donde finarían sus días terrenos... al menos por ahora no he dado con su defunción en las Parroquias murcianas.

JOAQUÍN FUENTES ESBRI

CATASTRO:

«Joaquín Fuentes, Oficial Platero, 40 años, casado, con una hija y una criada: 7.440».

Hermano menor del Maestro Platero Jacinto Fuentes Esbrí, nacido como él en San Felipe de Játiva (Valencia) solar de otros Plateros establecidos en Murcia, hijo de Vicente y Elena.

Contrajo matrimonio en S.B. el 27 de enero de 1754 con María Nicolasa Martínez Llerena, hija de Antonio e Ignacia, de condición muy humilde, de la que sólo tendría un hijo llamado Joaquín.

El 9 de marzo de 1758 ante Costa Irles otorgaba poderes a su esposa para que testara por él; era feligrés de Santa María, donde se mandaba enterrar; los albaceas testamentarios (que tuvieron muy poco que repartir) eran su hermano Jacinto. Andrés Donate y Pedro Satur.

JOSÉ MATEOS SÁNCHEZ

CATASTRO:

«José Mateos, Oficial Platero, 60 años, casado, un hijo menor de 18 años y dos hijas: 7.440 rs».

Por las bautismales de sus hijos hemos deducido que fue natural de Torre-Pacheco, hijo de Francisco, de la misma naturaleza y de Juana que lo era de Bogarra, en la actual Provincia de Albacete; casó en fecha y lugar que desconozco con Ana Hernández Serrano, de Francisco y Antonia. de Murcia, bautizando a Juana María en S.B. (1745) y antes a Eustaquio en Sta. Catalina (1739). Debió de ostentar algún cargo en el Gremio, porque en 4 de Marzo de 1738, junto con otros varios Plateros conocidos (Juan Iniesta, Francisco Forner) otorga poderes ante Navarro Muñoz a Gaspar G[a] para que les defienda en la Corte de Madrid…

JUAN ANTONIO DE MOYA MORENO

CATASTRO:

«Juan Antonio de Moya, Oficial Platero, 23 años, soltero, tiene a su padre mayor de 60 años, su hermano y una criada: 7.440».

Natural de Murcia, hijo de Juan y Ginesa, de Fuente Alamo. En Cabildo Ordinario de 28 de enero de 1764 se le reconoce por el Ayuntamiento el título de Maestro y tres años más tarde (10 de septiembre de 1767), ante Fernández Rubio otorgaba poderes para que defendieran sus posibles pleitos en Granada y Madrid.

Fue durante varios años Secretario del Gremio de Plateros con numerosas intervenciones oficiales; da la serena impresión de ser un hombre serio y ponderado.

Se veló en la ermita del Pilar (previa licencia del Párroco de Sta. Catalina) el 27 de enero de1771 con María Martínez Díaz, hija de Ginés, de Cartagena y de Josefa, de Alcázar de San Juan, sin descendencia.

En el «Libro de Cuentas» del Platero Francisco González, figuraba en 1776 como debiéndole 160 reales de vellón (ante Pedro Zomeño).

El 10 de octubre de 1794, ante Calahorra. se comprometía a devolver a Esteban Peynado. Maestro Torcedor de Sedas, 2.500 rs que le había quedado a deber su hermana Ginesa, difunta. Tal vez con tal motivo el 16 de mayo de 1795 vende ante Mateo Atienza una casa en la C/. San Antonio al presbítero don Antonio del Castillo y tres días después cancelaba la deuda fraterna.

Doña María Martínez Díaz, falleció el 14 de agosto de 1800 y se enterró en la iglesia de San Diego (Franciscanos Descalzos de la Puerta de Castilla) nuestro biografiado testó el 22 de abril de 1803, ante Mateo Atienza, anulando el que tenía hecho con su esposa ante Pérez Lázaro en 7 de octubre de 1782. Los albaceas eran el Pbro. don Francisco Pérez Rollán y el Platero don Hipólito Esbrí.

El llamado notarialmente «Cuerpo de Bienes» estaba integrado por tres casicas en la Puerta Nueva (dos de ellas unidas) que heredaban «proindiviso» doña Gregoria Moncalbo (sobrina de su esposa, claro está) y Antonia Martínez, la criada que les había atendido solícitamente, cargadas las tres casas con la celebración de 3 Misas anuales.

El día 27 de mayo de 1803 fallecía el buen Platero. siendo sepultado en Sta. Catalina (Libro 9" folio II).

JACINTO FUENTES ESBRI

CATASTRO:

«Jacinto Fuentes, Maestro Platero. 45 años, casado, 3 hijos menores de 18 años y dos Aprendices: 2.160 y 720 respectivamente»,

Hermano un poco mayor de Joaquín Fuentes y nacido como él en San Felipe de Játiva, hijo de Vicente y Clara (tal vez su padre casara con dos hermanas), él por su parte contrajo matrimonio en S.B. el 4 de marzo 1737 con María Teresa Mariscotti y Corona; de conocida familia dc Plateros (Libro 3" Fol. 259).

Cinco vástagos «como brotes de olivo» se sentaron a la mesa del buen don Jacinto, llegando sólo tres a la mayoría de edad. pero al parecer no siguieron la tradición familiar del comercio de Platería[38].

En 1742 figuraba entre los deudores de conocido Platero murciano: «Media onza de oro y ocho esmeraldas que tiene en su poder para fabricar un anillo Jacinto Fuentes, Oficial de Platero, valorados en 105 reales de vellón y además le debía 20 rs en metálico (Testamentaría de Francisco Cutillas).

Al año siguiente a 15 de marzo. tasaba la plata en la testamentaría del opulento caballero murciano don Juan Galtero Milán y Caxa, ante Espinosa de los Monteros.

El día 5 de enero de 1758, ante Castilblanque, alquilaba una casa en la Plaza de S.B. a

38. Francisco (1738), Antonio (1742) y Nicolás (1753) Fuentes y Mariscotti, apadrinados cn sus Bautismos por Plateros compsñeros de su padre. Inés (1740) y Jacinto (1744) fallecieron párvulos.

don José Pascual y Santa, por espacio de tres años. Ese mismo año a 14 de junio ante Castilblanque testaba su esposa «estando enferma en cama de enfermedad que Dios Nuestro Señor se ha servido mandarme» –como rezaba la piadosa fórmula notarial–... ignoro la fecha de su muerte, cercana tal vez al testamento. El 17 de octubre de 1760 ante su cuñado Juan Mariscotti otorgaba un poder a don Carlos Cham «vecino y lapidario de Valencia» para que le cobrara una Pia Memoria por haber sepultado a Doña Jacinta Esbrí, tal vez hermana suya. El 23 de enero de 1761, actuaba en la partición de doña Juana Díaz, Vda. del comerciante francés don Francisco Baffier. Falleció el 2 de mayo de 1762 (S.B. Libro 10 folio 22 vto.).

La «Visita de Platerias» de 1754 anotaba como faena de este Platero: «Una ebilla y un peine sin bruñir de plata»...

JOSÉ IGUERAS

CATASTRO:

«José Igueras, Oficial, 39 años, casado: 744».

Es el único Platero registrado en el Catastro del que no he encontrado la más mínima noticia en los archivos murcianos; por el apellido lo creo forastero y tal vez debió de vivir poco tiempo en Murcia o morir prestamente.

JUAN ANTONIO GUERRERO

CATASTRO:

«Juan Antonio Guerrero, Oficial, 62 años, viudo. un hijo Clérigo de Menores, una hija y un Aprendiz: 7.440 y 360».

Natural de Murcia, aunque desconozco el nombre de sus padres.

Contrajo matrimonio (creo que fuera de Murcia) con doña Manuela Ruiz-Corbalán y bautizó cuatro hijos en S.B. de los que sólo dos alcanzaron la mayoría de edad. En Cabildo Ordinario de 26 de junio de 1745, como miembro cualificado del Gremio de Plateros, se queja al Ayuntamiento, junto con varios compañeros del alto precio que ha alcanzado el carbón.

El 17 de junio de 1752, junto con Rafael Proens, firma como testigo en las segundas nupcias del Platero Andrés Ximénez de Cisneros.

Más interesante es la noticia de que el 26 de julio de 1755, ante Castilblanque funda Patrimonio Eclesiástico para la Ordenación Sacerdotal de su hijo Vicente el que hacía constar:

«Que deseando vivamente alcanzar la meta del Sacerdocio, para lo que tenía cursadas Humanidades, Filosofía y Teología Moral en el Colegio-Seminario del Sr. San Fulgencio de esta Ciudad».

El patrimonio estaba integrado por once tahullas de riego en el Rincón de Beniscornia, con obligación de atender al confesonario en la Parroquia1 de La Ñora y a su muerte pasarían a su hermana doña Josefa.

El 14 de junio de 1757 el viejo Maestro Platero otorgaba poderes a don Diego Vázquez y consortes para que lo defendieran de pleitos en Granada.

Falleció el 22 de octubre de 1762 (S.B. Libro 10 folio 48) «Esposo que fue de doña Josefa Corbalán, siendo feligrés de San Lorenzo»... dice que hizo testamento pero no da el nombre del Notario. Con su vida acabó también su Taller de Platero.

JOSÉ MARTÍNEZ JIMÉNEZ

CATASTRO:

«José Martínez Ximénez; Oficial Platero, 60 años. viudo, un hijo menor de 18 años y dos hijas: 7.440 rs.

Natural a lo que creo de Murcia, hijo de Salvador Martínez Beltrán (tal vez Platero) y de Juana Ximénez de Cisneros y Fuentes, de conocida familia de Plateros, en realidad debería de firmarse Martínez y Ximénez de Cisneros, pero por lo visto la afición vieja que tenemos en Murcia a simplificar los apellidos le aconsejó recortar los suyos.

Pocos datos. a pesar mío, puedo aportar de este Platero: Casó en fecha y lugar que desconozco con Nicolasa de Sola y Bautista, hija de Pedro y Josefa Bautista Estangueta[39] de la que tuvo seis o siete hijos, siendo la más notable Joaquina (1731) quien sería segunda esposa de su pariente el Platero Andrés Ximénez de Cisneros, por lo que tuvieron que solicitar dispensas pontificias.

El día 25 de enero de 1736 testó por 1ª vez ante Luna Amoraga, citaba la Carta de Dote, ante Francisco de Jódar el 31 de diciembre de 1734. aportando élla 800 rs y él 300 ducados «en herramientas de su oficio, oro y plata»; el parentesco con los Ximénez de Cisneros queda bien claro cuando nombra albaceas a su esposa y nominalmente «a mi tio Antonio Ximénez de Cisneros».

El 12 de febrero de 1739, ante Ximénez de León otorgaba poderes a José Vázquez.

Volvió a testar nuevamente el 7 de noviembre de 1747, ante Espinosa de los Monteros, pero todavía vivió largos años, porque la «Relación» de 1771 lo señala como feligrés de S.B. falleciendo en dicha feligresía el 15 de marzo de 1772 (S.B. Libro 10 Folio 62).

Después de escrita esta semblanza he encontrado la Partida Matrimonial: 7 de mayo de 1727 (San Antolín Libro 7º Folio 41). Asimismo en la «Visita» de 1754 figuraba como autor de «una ebilla pequeña sin clavo a medio trabajar».

LORENZO VIGUERAS FERNÁNDEZ

CATASTRO:

«Lorenzo Vigueras Fernández, Oficial Platero, 25 años. casado y con una hija: 7.440 rs».

Natural de Murcia, hijo del Platero Alfonso Vigueras y de Rita Fernández; casó con Isabel Rubio de la que hubo por lo menos dos hijos: Juan Nepomuceno (1752) y la hija que reseña el Catastro.

---

39. Testaba «en trance dc parto» el 8 de enero de 1740 ante Baquero y Montesinos: por identidad de apellido\ (insólitos en Murcia) creo que su madre y tías eran hermanas del famoso Hermano Bautista, director de notables obrar en el Madrid de los Austrias y en Toledo, hermano lego en la Compañía de Jesús.

Ignoro su vinculación con los otros Vigueras, Plateros en Murcia. Su padre establecido al parecer en Cartagena sí que dio problemas el Gremio de Plateros: de este Lorenzo sólo he documentado (ya reseñado en el Maestro Fomer) el incidente que sufrió «por *tener el obrador en lugar oculto y fuera de la calle de la* Plateria» *como tenemos visto...*

MELCHOR FERNÁNDEZ

CATASTRO:

«Melchor *Fernández, Oficial Platero, casado, 30 años. con dos hijas menores de 18 años: 7.440* rs.».

Natural de Caravaca, hijo de José y Josefa, por lo visto casó en primeras nupcias con Ignacia Martínez Tortosa, de Juan y Josefa, de Murcia, de la que figura bautizando en Sta. Catalina dos hijas: Antonia (1742) y María Vicenta (1745). En segundas nupcias casó con la ilicitana M" Josefa Agulló *Martínez, quien le hizo padre de Juan Antonio (1752) y Pablo Francisco (1759) ambos bautizados en S.B.*

Debió de ser un hombre un poco conflictivo, porque tuvo que ver con la Justicia Real, acusado «de tratos usurarios» (¡¡) *implicando en ello a los Maestros Alejandro y Alfonso Vigueras y teniendo que salir fiador por los acusados el rico comerciante de origen francés (¡Cómo no!) don Benito Mirasón...*

En 1771 figuraba todavía como Oficial Platero (se ve que no quiso o no pudo ascender a Maestro) y como residente en el Barrio de San Antolín.

Falleció el 7 de noviembre de 1785. la partida consigna (como en tantos otros Plateros pobres) con doloroso verismo: «No *testó por no tener de* qué» *(S. P. Libro 3° Folio 17 vto.).*

Dª MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ

CATASTRO:

«Mª *García, viuda, tiene dos hijos mayores de 18 años, el uno Oficial de Platero y el otro* jornalero: 7.440».

Confieso que la lectura de este Mote en el Catastro no me sorprendió por cuanto ya conocía yo la Ordenanza nº 36[40], *pero sí que en cambio hubiera resultado arduo localizar a una María* García *entre las numerosas viudas de los Plateros murcianos de aquella época... Afortunadamente mis escarceos por los archivos parroquiales de Murcia y –sobre todo en el rico Archivo Histórico– me proporcionaron la localización de la tal doña María García, la que figuraba el 22 de enero del 1749 junto con su esposo el Maestro Platero Domingo Icart, ratificando la venta que habían hecho el 14 de noviembre de 1744 ante Bautista* Ramón *en Orihuela de diez tahullas en la Huerta de dicha Ciudad a un tal Blas Marsall (el Notario en Murcia era Pedro Zomeño).*

*Y ¿*Quién *era Domingo Icart? Figura en 1752 como uno de los elegidos por los Caballeros Regidores para «Fiel Contraste de Oro y* Plata»; *pero un año antes el 7 de mayo*

40. «Si sucediere la muene de algún Congregante Platero y dejare algún hijo o hijos, exerciendo este Arte, sin que alguno de ellos esté aprobado; ordeno y mando que el hijo del difunto anífice Platero pueda tener abierta la tienda de su padre» etc. etc.

de 1751, ante Bemardino Guirao, Mana Picard, viuda de José Rodríguez le entregaba a su hijo Benito como Aprendiz por espacio de seis años.

El apellido es insólito en Murcia efectivamente, porque un Domingo Icart natural de «La Zenia en el Reino de Aragón» y su esposa Dª María García Conejero» bautizaron en S.B. en 1709 y 1711 dos hijos a los que pusieron los nombres de José Asensio y Manuel Domingo, el primero de los cuales, años más tarde, fue médico muy renombrado, mientras que el segundo ejerció el oficio de Platero como hemos visto.

Tal vez el hijo «jornalero» reseñado por el Catastro sea un Domingo Icart quien figura bautizando una hija: María (como su abuela) en Sta. Catalina. Su esposa era Agueda Andrés (Santa Catalina 7" 15 vto.). En el testamento de doña María Mateo y Elepiane (viuda del Dr. Icart) efectuado años después (8 de abril 1771) ante Gómez de Albacete, hay una leve referencia a la naturaleza de su esposo y suegros a los que hace naturales de Ayora (en el Reino de Valencia) pero al ser transmitida por persona tan lejana a ellos no la hace digna de crédito.

MANUEL MEDINA HITA

CATASTRO:

«Manuel Medina, Maestro Platero, 47 años, casado, un hijo menor de 18 años, una hija, un Oficial y un Aprendiz: 2.760 del Maestro; 7.440 del Oficial y 360 del Aprendiz».

Natural de Murcia, hijo de modesta y patriarcal familia se bautiza en S.P. el 26 de septiembre de 1714 (Libro 5º Fol. 87 vto.) su padre, Martín era natural de Hellín, la madre doña Josefa Hita y Aguilar de Murcia.

Debió de aprender el oficio con Nicolás Martínez-Galarreta, con una de cuyas hijas casaría más tarde.

En Cabildo Ordinario de 29 de enero de 1743 el Ayuntamiento de Murcia le reconoce el título de Maestro y el 14 de octubre de ese mismo año, ante Rosa y Llanos se firmaba la Carta de Dote, del matrimonio contraido el año anterior a 19 de septiembre con Fulgencia Martínez-Galarreta y Marco (S.B. Libro 4" Folio II).

De este matrimonio nacerían no menos de ocho hijos, de los que sólo tres llegaron a edad adulta y –siguiendo una constante familiar– contrajeron matrimonio con Plateros o hijos de ellos [1].

A 5 de julio de 1747 ya figuraba nuestro biografiado como Mayordomo del Gremio en la titulación de su cuñado Antonio Ruiz-Funes, esposo de otra Martínez-Galarreta y en 1750 a 14 de septiembre, ante López-Mesas tasaba la plata en la rica testamentaría de don Antonio de las Peñas y Vigo.

Tal vez una enfermedad le aconseja testar como lo hace –junto con su esposa– en 18 de febrero de 1754, ante Castilblanque. Dos años después en el testamento de su madre (25-XII-1756) ante Esteban González leemos este curioso legado:

---

41. Nicolasa con José Romero Rosales: 19 de mayo 1769 (S.B. Libro 4º Fol. 131). Fulgencia con Marcelino Romero Vergara: 5-Xll-1778 (S.B. Libro 4" Fol. 172). Joaquín, con Rosario Martín González (hemiana del Pbro. grabador don Fernando y de Tadeo y Ambrosio, Plateros, hijastra de Juan Esbrí García Platero) 25 de octubre 1774 (S.B. Libro 4º Fol. 157 vto.).

«A Manuel Mrdina, mi hijo, Maestro de Platero en esta Ciudad, le lego el cobertor de seda carmesí, tres cuadros y la chocolatera».

Señales inequívocas tanto de una menguada economía como de un gran aprecio por el humilde menaje doméstico. En 1762 todavía he encontrado otra actuación pericial y –como el Mundo es tan pequeño y entonces más– en la testamentaría de una directa antepasada mía: Doña Francisca Contreras García, Vda. de don Jácome Faz[42].

El día 1 de junio de 1768, ante Pérez-Lázaro otorgaba poderes para testar en nombre suyo a su esposa y fallecía, a la todavía joven edad de 54 años el 17 del mismo mes y año (S.B. Libro 10 Fol. 47 vto.).

La viuda le pervivió largos años, manteniendo a lo que creo abierto el taller pese a las intemperancias del único hijo varón, como nos revelan viejos papeles notariales[43], abrumada de años y penas testaba ante Bocio y Belda a 12 de diciembre de 1799, cuando agonizaba el siglo XVIII...

MIGUEL MOROTE FERNÁNDEZ

CATASTRO:

«Miguel Morote Fernández, Maestro Platero, 45 años, casado. Un hijo menor de 18 años, Aprendiz y cuatro hijas».

Miguel Morote Fernández, miembro tal vez el más distinguido de una estirpe familiar de Plateros, es sin duda uno de los mejores orfebres en la Murcia del 18 como atestigua su larga vida y la serie de obras que –providencialmente– han llegado hasta nosotros.

El día 12 de abril de 1710 se bautiza en S.B. (Libro 5º Fol. 252 vto.) hijo del hellinense Miguel Morote Guerrero y de la ceheginera Mª Antonia Fernández.

Al fallecer su padre contaba sólo con 15 años y al parecer aprendió el oficio con el renombrado Maestro Platero don Nicolás Martínez-Galarreta.

Contrajo matrimonio en San Antolín el 2 de agosto de 1732 con Josefa Murcia Jiménez de la que tuvo diez hijos, de los que destacarían los Plateros Antonio, Miguel y Juan Bautista Morote Murcia[44]. continuadores de un buen hacer.

El 12 de enero de 1752, ante Buendía Sahajosa, alquilaba una casa en la Plateria, a don Bernardo Riquelme y Salafranca por 375 rs de vellón al año. Creo que sería la misma a la que en 1763 –con permiso del Ayuntamiento por supuesto–. adornaba con un balcón de hierro.

En 1757, a 30 de julio, ante el Notario Ayllón otorgaba testamento «estando bueno y sano en este Pago de San Benito» es curiosa la descripción del mobiliario y la valoración que hace en 500 reales de «mis herramientas del Oficio en que me exercito»...

---

42. Ante Pérez Lázaro. Ella y su esposo don Jácome Faz –de origen genovés estaban al frente del histórico y evocador *Molino* del *Amor*, en aquel entonces propiedad del Convento dc Agustinas.

43. El 4 dc octubre de 1794, en Cartagena doña Rosario Martín, esposa de D. Joaquín Medina «ausente sin saberse fixo su paradero, otorgaba poderes a su hermano el Pbro. grabador don Fernando para que le cobrase la parte correspondiente de hcrcncia por muerte de un tío suyo...

44. Cfr. Candel Crespo, Francisco: «Maestros Plateros albacetenses en la Murcia del siglo XVIII» ALBASIT nº 25 julio 1989. Teresa (1736) casó con Santiago Gómcz de Mora. Bernarda (1749) con José Asensio Poncc, Fermina y Juana, murieron ambas solteras y con el remoquete de «Pobres».

Disfrutó sin duda de un gran prestigio profesional, como aseveran sus actuaciones en el Gremio de Plateros y los largos años (1763 hasta su muerte) en que desempeñó el cargo de Marcador Real y Fiel Contraste de Oro y Plata por nombramiento del Ayuntamiento, cargo que hereda su hijo Antonio, como tenemos visto

El 3 de agosto de 1764, ante Pérez Lázaro, junto con otros dirigentes del Gremio, otorga poderes a varios Procuradores de Granada en el juicio que se sigue contra José Saura que había fabricado unas hebillas de plata –para calzado sin duda– con menos peso que el reglamentario...

TESTAMENTARIAS:

Por ahora le llevo documentadas las siguientes: 16 de febrero de 1750, ante López-Mesas en la de Pedro Gil de Albaladejo «Ministril de la S.I.C.». 13 de diciembre de 1763, ante Zomeño, la de doña María Francisca Ortíz de Zárate, viuda de don Luis Ximénez de Cisneros. (Este había desempeñado altos cargos administrativos en Murcia como Administrador de Rentas Reales, tanto él como su esposa eran madrileños, como he podido comprobar documentalmente). 9 de marzo 1764, ante López Mesas en la de don Francisco Díaz Rosillo en la que cobraba 60 reales y declaraba tener 55 años «poco más o menos»...

OBRA DOCUMENTADA:

Según Sánchez Jara (con la mala costumbre de no citar fuentes) hizo para Alcantarilla (Parroquia de San Pedro), «Dos lámparas de plata de 249 onzas y dos adarmes, por 6.954 reales y en 1779 un acetre para la Comunidad de Capellanes de San Nicolás (pieza artística que, afortunadamente se conserva)». Si murió como hemos visto en 1774 dudo que cinco años después realizara este acetre obra a lo que creo de su hijo y homónimo Miguel Morote Murcia...

Baquero Almansa en sus «Profesores» reproduce las «cuentas» presentadas por el Mayordomo don Joaquín de Riquelme y Togores en 1755 en que constan 132 rs que se pagaron a nuestro biografiado por la diadema para la *Dolorosa* de Salzillo de los que importaron 92 la plata gastada y 40 las hechuras. (Ignoro si la «diadema» actual es la compuesta por Morote).

El inolvidable Sánchez Moreno documentó antes del 1936 en el archivo de San Andrés, la construcción por Morote, en precio de 1.323 reales de las «oreolas» de plata de San Pedro y San Andrés así como de una Cruz de 43 onzas, «rebajando de ésta el valor de un cáliz viejo ya inservible por indecente»[45].

El 12 de enero de 1768, ante Blanes y Ximénez de León, cobraba nuestro biografiado 4.500 reales y 17 maravedies de vellón a José y Antonio Pinar «de este vecindario. moradores en el lugar de Cinco Alquerías», importe de una porción de *Plata Labrada* que dicho don Miguel ha hecho y entregado a su satisfacción al señor don Alexo Molina, amo de los expresados José y Antonio»... (Debió de ser una obra importante –tal vez cubiertos de plata y algo de vajilla– dado el precio en que se ajustó. (¿Dónde habrá ido a parar?). En las testamentarias de esta familia (más tarde Vizcondes de Huertas, emparentados con los Saurín, Señores de Cox y la Condomina y con los Marqueses de Espinardo, figuran muchas piezas de plata, difíciles de localizar y documentar las hechas por Miguel Morote...

45. «Miscelánea sobre escultura en Murcia». («Anales de la Universidad de Murciaa 1952, pág. 23).

Finalmente creo dignas de destacarse las «Coronas» y «Potencias» que, diseñadas por don Francisco Salzillo, hiciera Miguel Morote para el maravilloso grupo escultórico de la Sagrada Familia, que se venera en la Parroquia1 de Santiago de Orihuela, por las que cobró 118 libras y once sueldos[46].

Creo conveniente rectificar alguna de las afirmaciones del «Catálogo» de la Exposición celebrada por la Caja de Ahorros Provincial de Alicante en 1981 «Orfebrería de la Catedral de Orihuela» donde se leen noticias tan «pintorescas» como éstas:

«Debió de obtener también el título de Maestría en Valencia, ya que en un marco de plata que realizó para la Catedral en 1810 aparece su marca junto con la L coronada»[47].

«El padre de este artífice, de igual nombre como indicaba Sánchez Jara, realizó en 1766 las imágenes de Jesús y María, bajo la dirección de Salzillo, para la iglesia de Santiago de Orihuela»...

Creo que está bien claro que no pudo en modo alguno realizar un trabajo en 1810 quien había fallecido en 1774, pudiera tratarse de su hijo y homónimo Miguel o tal vez uno de los Morote que, efectivamente se matricularon en el Colegio de Plateros de Valencia como tengo documentado[48]. Aunque no fuera precisamente obra artística, sino amorosa conservación de la misma, creo digna de recordarse la activa participación de Miguel Morote Fernández a quien en un Libro de Fábrica de San Nicolás de Murcia consta «se pagaron 163 rs por blanquear toda la plata de esta iglesia, echarle algunos tornillos nuevos y componer el incensario» y de que no desdeñaba los trabajos modestos tenemos un índice en la «Visita» de 1754 en la que figura como autor «de una cuchara de plata sin rematar»...

NICOLÁS TARRAGÓN Y ANGUIANO

CATASTRO:

«Nicolás Tarragón, Maestro Platero. casado, 50 años, un hijo Clérigo de Menores, otro mayor de 18, Oficial y otro menor y tres hijas y un Aprendiz: 2.760, 7.440 y 360 respectivamente)).

Gracias al último testamento de su esposa (24-XI-1783 ante Jordán) hemos sabido que era natural de Granada, ignorando el nombre de sus padres. Como tantos otros Plateros me figuro que pudo ser Aprendiz y Oficial de García-Taybilla terminando por casar con su hermana Rita, el 1 de junio de 1727 (S.B. Libro 3º Fol. 217). Antes de este acontecimiento familiar sólo le he documentado un poder en 1718 a 26 de febrero, ante Fernández de Córdoba, el Procurador don José Fernández de Rueda para que lo defienda de un pleito que tiene en Granada.

En Cabildo Ordinario de 27 de enero de 1731 el Ayuntamiento de Murcia le reconoce el ansiado título de Maestro de Platero.

También en Cabildo Ordinario de 13 de febrero de 1733 el Concejo recibe su petición de que se le nombre Teniente de Santa Catalina, plaza a la que también aspiraba Nicolás

46. «Los Salzillos de Orihuela» (anónimo). Catálogo y Exposición. 1991.
47. O.C. pág. 85.
48. Candel Crespo o.c. pág. 159.

Martínez, Alférez de San Lorenzo... pero en Cabildo Ordinario de 6 de febrero de 1734 se la otorgan a nuestro biografiado (por lo visto entonces lo mismo que ahora «las cosas de Palacio iban despacio»...).

De los ocho hijos que doña Rita le había proporcionado «sicut vitis abundans» al decir de la Biblia, dos ascendieron las gradas del altar[49], otro siguió el taller familiar (Alejandro Antonio), mientras que las hijas María casó con el yeclano Francisco Ortuño Yáñez, viudo de Francisca Marco Palao, Antonia murió soltera en 1811 y Nicolasa debió de ser la amargura de la familia al fallecer loca en 1770.

El año 1758 debió de ser amargo para el Maestro granadino establecido en Murcia. ya que a 10 de julio los «Magnates» del Gremio: Andrés Ximénez de Cisneros, Antonio Ruiz-Funes. Rafael Proens, Nicolás Martínez-Galarreta y Antonio Grao daban poderes a varios Procuradores en Granada, acusando a Tarragón de poseer dos tiendas en lugar de una... Ignoro el final del incidente.

Finaron los días terrenos del buen Maestro Tarragón a 23 de febrero de 1764 (S.B. Libro 10 Fol. 30) si bien su hijo Alejandro Antonio lo siguió hasta su fallecimiento en 13 de noviembre de 1776 (soltero) el taller familiar y a la muerte de éste debieron de continuarlo las hijas y el segundo de los clérigos don Juan Antonio, quien como don Patricio Salzillo por aquellos mismos años no dejaría de «echar una mano» a sus oficiales y aprendices... y decimos esto porque es muy significativo que en 21 de octubre de 1784, ante Jordán. un tal Bemardino López Palazón, vecino de Fortuna se compromete a pagar 350 reales de vellón y 35 maravedies «por las alhajas de plata que diversos vecinos de Fortuna se han llevado del Comercio de las dichas señoras» y cinco años después, al testar el Platero Nicolás García Gutierrez (5 de marzo 1789) ante Atienza declara estar debiendo «A los Tarragonas (sic) de treinta a sesenta reales de vellón, precio de una campanilla de plata»...

NICOLÁS MARTÍNEZ-GALARRETA Y BALIBREA

CATASTRO:

«Nicolás Martínez, Maestro Platero, casado, 54 años, un hijo menor de 18 años, dos hijas, un Aprendiz y una criada: 2.760 y 360».

Debió de ser Nicolás Martínez-Galarreta y Balibrea hombre de intensa actividad de lo que son indicio sus numerosas intervenciones ante Notario; gracias a ella hemos podido documentar su vida, familiar y profesional, tan larga, casi año por año: Nació en Murcia, en los albores del XVIII y se bautiza en S.B. el 17 de junio de 1701 (Libro 5º Fol. 190 vto.). Fueron sus padres el Platero Juan Martínez Galarreta y Doña María Balibrea, el primero de Alcantarilla y la segunda de Murcia[50]. Tuvo otro hermano. Melchor, famoso Platero, José

49. El 14 de enero de 1757, ante Zorrieño «Don Miguel Antonio Tarragón, Clérigo de Menores Ordenes otorgaba un Poder a don Fernando Boger, Médico y vecino de la Villa de Yeste, para que le cobrara los frutos de una Capellanía que tenía en Nerpio, fundada por don Juan García-Taybilla, antepasado suyo por vía materna; años más tarde sería Cura Párroco de El Toboso y Comisario del Sto. Oficio de la Inquisiciói: don Juan Antonio, el hermano menor figura largos años como Asignado a S.B. y Santa Catalina.

50. En el testamento efectuado por nuestro don Nicolás el 16 de marzo de 1743 ante Pérez-Lázaro, consta que su padre y abuelo paterno (Pedro) eran ambos naturales de Caravaca: madre y materno de Alcantarilla y las

que profesó en la Orden Franciscana y doña Hipólita esposa del también Maestro Platero Pedro Martínez.

Debió de formarse –como parece lógico– en el taller de su padre y hasta ahora no he encontrado la fecha de su titulación como Maestro Platero.

En fecha y lugar hasta ahora desconocidos para mí contrajo un primer matrimonio con Luisa Marco Torregrosa, la que le proporciona cuatro hijos[51], la mayor de sus hijas la apadrina el Conde de Montealegre, señal de sus buenas relaciones sociales. El 13 de enero de 1727, ante José Pérez, junto con su padre y hermanos venden tres fanegas de tierra en La Zarza (Barqueros) a don Antonio de Mesa (eran parte de la herencia de doña María Balibrea, la madre) ese mismo año en octubre, a día 19, ante López Baeza se firma una ((Escritura de Aprendizaje» entre el Maestro de Pintor de Lorca Francisco Rius y nuestro biografiado (por lo visto el futuro Platero no llegó a perseverar... Tal vez por aquellos mismos días tuviera de Aprendiz el luego famoso Miguel Morote, como tenemos visto.

En 1752 firma ya nuestro don Nicolás como Mayordomo del Gremio de Plateros y en 28 de octubre de ese mismo año –tal vez por razón de su cargo– firma como uno de los testigos en el testamento del Platero siciliano, establecido en Murcia, don Francisco Jento y Jento (ante Ximénez de León).

En Cabildo Ordinario de 10 de enero 1733, siendo Alférez de San Lorenzo solicitaba el de Tte. en Sta. Catalina, que también pedía Nicolás Tarragón al que el Ayuntamiento lo otorga al año siguiente.

También en Cabildo Ordinario de 26 de octrubre de 1737 (con motivo de las nuevas Ordenanzas de Plateros) el Ayuntamiento censura la conducta de nuestro buen don Nicolás por tener dos casas alquiladas en la Plateria...

Al año siguiente a 2 de octubre casa en S.B. (Libro 3º Fol. 269) con doña Rita Martínez Marcos, hija de Juan y Ana la que le proporcionará una sola hija: Feliciana, porque Vicenta fallecería párvula.

Tal vez el aumento de familia le aconseja mudar de vivienda, buscando otra tal vez más amplia y salubre, lo que realizaba el 16 de abril de 1741 alquilando ante Rosa y Llanos «una casa de morada en la Plateria» al Notario don Antonio de las Peñas y Vigo, por cuatro años, en 200 ducados por año. Parecen ser años de relativa prosperidad económica, porque en 1743, a 27 de diciembre ante el mismo Rosas Llanos compraba 18 tahullas de tierras morerales en Molina a la viuda y herederos de don Juan López de Alarcón.

En Cabildo Ordinario de 22 de mayo de 1745, se leía una solicitud de nuestro biografiado, pidiendo al Ayuntamiento de Murcia la concesión de un *Baldío,* es decir un corto trozo de terreno sin utilidad pública, en las cercanías de Churra, sin duda para agregarlo a alguna posesión que allí tuviera, pero al mes siguiente, en Ordinario de 26 de junio del mismo año comparece ante el Ayuntamiento el Pbro. de Chinchilla don Francisco López Santa, quejándose amargamente de la concesión al Martínez, que según él perjudicaban sus intereses (por ser dueño de otra finca colindante) y el Concejo acuerda

---

abuelas (Catalina Saura y Catalina López-Tobía. ambas de Cehegín) lo que, evidenterriente contradice lo anterior y dada su procedencia parece más fidedigna.

51. Fulgencia (1723), Bernardo (1725), Nicolasa (1729) y Antonio (1732).

comisionar a dos Caballeros Regidores pero finalizó el año sin que hubieran realizado su gestión mediadora...

Como ya vimos en la semblanza biográfica de Antonio Ruiz-Funes, el año 1747 intervino don Nicolás con todo interés en la obtención del título de Maestro Platero por éste, con eficaz intervención del otro yerno: Medina Hita; todo esto tiene explicación, porque el único hijo varón de Martínez-Galarreta, Antonio nacido en 1732 había elegido la vida religiosa, profesando años más tarde como Hermano Hospitaliario de San Juan de Dios; parece lógico que el Maestro Platero asegurara su estirpe artística a través de sus nietos, los hijos de estos matrimonios, como efectivamente así pasó[52].

El día 17 de agosto de 1751, ante Villaescusa, junto con sus hermanos Melchor e Hipólita y el esposo de ésta. también Platero. Pedro Martínez Hernández otorgan poderes a don Joaquín González «vecino de Alcantarilla» y otros para que le defiendan en un juicio en Granada.

Hay que hacer la salvedad de que Pedro Martínez, como buen cartagenero, ocasionó numerosas complicaciones a sus cuñados, frente a la Directiva del Gremio de Plateros, tal vez esta comparecencia tenga algo que ver con aquellos problemas suscitados la mayor parte de las veces por la ambición del Martínez Hernández, bastante mayor que la de sus cuñados al parecer...

Durante estos años, del 1754 a 1760 figura nuestro biografiado como Fiel Contraste nombrado y reelegido por el Ayuntamiento varias veces[53].

La única testamentaría que le he documentado por ahora, corresponde al año de 1760 en que tasa la plata en la del opulento caballero murciano don Francisco Vicente de Paz y Salad (5 de mayo ante Jordán Fernández).

El día 13 de julio de 1772 –ante Ximénez Ortega, testaba nuevamente nuestro biografiado con su esposa doña Rita «gravemente enferma»; fallecida ésta el 30 de diciembre del mismo año (S.B. Libro 10 Fol. 64) a 18 de marzo del año siguiente se hacía la *Partición* entre don Nicolás y su yerno Juan Beltrán de Resalt –esposo de Feliciana– siendo muy curioso el *Inventario* del taller y tienda del viejo don Nicolás, con numerosas existencias de objetos de plata de diversos tamaños y calidades, pero (¡Oh dolor!) sin citar nada extraordinario como hubiera sido mi gusto (lámparas, vasos sagrados, alhajas).

Un postrer testamento lo otorga el viejo Maestro Platero el día 6 de febrero de 1782, ante Pérez Lázaro. Nombraba albacéas al Párroco de S.B. don José Gª Alderete, al Notario Pérez Quesada y a su yerno Antonio Ruiz-Funes (Manuel Medina ya había fallecido y Juan Beltrán ya había recibido su parte alícuota en 1773) los bienes que eran más bien pocos, habrían de repartirse equitativamente entre las tres hijas, encargaba abundante sufragios «por mi alma, las de mis padres y pasados, cargos de conciencia y penitencias mal

---

52. De Antonio Ruiz-Funes y Nicolasa Mtz. Galarreta fueron hijos Pedro y Javier Plateros y Rafaela esposa de otro Platero: Juan Esbrí; de Manuel Medina y Fulgencia Mtz. Galarreta, sus hijas Nicolasa y Fulgencia casaron con los Plateros Romero y Joaquín con Rosario Martín, hermana e hijastra de Plateros y finalmente de Feliciana Mtz. Galarreta. esposa de Juan Beltrán de Resalt y García, nacería Vicente. cabeza de una estirpe que llega hasta el XIX.

53. En Cabildo Ordinario de 12 de enero de 1760 se lee un Memorial de nuestro don Nicolás Martínez-Galarreta, proponiendo que le supla en el cargo (ya estaban unidos *Fiel* de Oro y *Fiel* de plata en un solo sujeto) su discípulo y amigo Miguel Morote; pero en 15 del mismo mes se le contesta que con arreglo a las Reales Ordenes tenía que cumplir los seis años completos.

cumplidas» –como rezaba la piadosa fórmula notarial– y «revestido con el hábito de mi Seráfico Padre San Francisco» se mandaba sepultar en la murciana Parroquia de S.B. testigo de sus dolores y gozos: 14 de febrero 1782 (S.B. Libro 10 Fol. 97).

OBRA DOCUMENTADA:

Parece que a tan larga vida profesional debiera ser ésta muy abundante, pero por las razones antes expuestas, al menos por ahora sólo puedo citar: En un «Libro de Fábrica» de Santa Catalina se lee este interesante mote:

«1743: Se entregaron a Nicolás Martínez cuatro mil novecientos setenta y cinco reales por haber construido una lámpara de plata, para la citada Parroquia, que pesaba doscientas treinta y cinco onzas y cinco adarmes, cuya entrega se firmó ante Miguel Moya el 7 de diciembre del referido año»[54].

También según el tan citado Catálogo de Orihuela, parece que trabajó para aquella Catedral, aunque tengo mis dudas de que se trate de otro Nicolás Martinez ya que encuentro muy raro tanto que nuestro biografiado trabajase para Orihuela los años «1782 a 1789 y de 1792 a 1796»... habiendo fallecido –como tenemos visto y documentado en 1782–.

Finalmente creo haber encontrado un argumento definitivo para defender la existencia de dos Nicolás Martínez (nombre y apellidos por otra parte no raros) por cuya razón tanto a nuestro biografiado como a sus hermanos siempre les añadí el Galarreta paterno que en verdad los identifica: El día 1 de marzo de 1790 ante el Notario Vázquez López, don Antonio Gozalbo y Llaudens. Maestro de Platero en Murcia, otorga poderes a «don Nicolás Martínez, Artífice de Platero en la Ciudad de Orihuela» para que en nombre suyo le cobre a don Ignacio Brotóns y Barona, Dignidad de la Catedral de Orihuela cantidad de 3.335 rs de vn de los géneros que se ha llevado durante ocho años».

PEDRO LÓPEZ LOYOLA

CATASTRO:

«Pedro López, Maestro Platero, 28 años, casado, con un hijo menor de 18 años y un Aprendiz: 3.760 y 360 Rs.».

Lo supongo natural de Murcia, hijo de Pedro López Vila «Maestro Cordonero» y de Juana Loyola Riquelme.

El 39 de diciembre de 1751 el Maestro Miguel Morote, Secretario del Gremio de Plateros expedía el título de este Pedro López y su padre el citado Maestro Cordonero pagaba la fianza y el 29 de enero de 1752 el Ayuntamiento de Murcia reconocía el título.

Casó en la murciana Parroquia de S.P. el día 13 de abril de 1757 con Catalina López Sánchez, hija de Esteban y Ana (Libro 3º Fol. 202 vto.).

En una comparecencia notarial, ante López-Mesas, en favor de un tal José Ximénez (no dice que fuera Platero) manifiesta tener 28 años «poco más o menos» y ya andaba rondando los 32...

Hizo testamento, como feligrés de Stª María, el 6 de febrero de 1803 ante Ignacio

54. Inútilmente he buscado en A.H.M. el tal Miguel Moya, quien debió de ser a lo que me figuro Notario Eclesiástico, porque sus protocolos no figuran en este rico archivo.

Fernández Rubio, sin hacer la menor referencia a su oficio de Platero; sólo una leve alusión (como en tantos otros testamentos) «Lo que debo y me deben constará en los correspondientes Libros de Quentas»... Declara tener sólo dos hijos: Antonio, esposo de Josefa Rodnguez y Eusebia esposa de Domingo Conca.

La víspera del testamento y ante el mismo Notario, vendía unas tierras a su yerno, Domingo Conca; creo que sería la clásica «venta simulada» para eludir los temibles impuestos... («Nihil nóvum sub Sole»)...

En la «Visita» de 1754 aparece trabajando en «una cuchara y una ebilla (sic) de plata»...

PEDRO MARISCOTTI

CATASTRO:

«Pedro Mariscotti, Oficial, 58 años, casado, tiene una hija: 7.440».

Pedro José Mariscotti y Corona, hijo de Antonio y Teresa, bautizado en S.B. el 8 de febrero de 1708 (Libro 5º Fol. 231) es el último representante de una estirpe de Plateros que se inicia a finales del XVII con su abuelo Marcos Mariscotti y Robles, sigue, pujante con su padre Antonio Mariscotti Martínez y finaliza tristemente con él[55].

Contrajo un primer matrimonio en San Miguel de Murcia el 2 de enero de 1732 (Libro 4" Fol. 102) con doña Ana Mana Andújar y Ramos, alicantina, hija de Pedro y Francisca. Lo más curioso fueron las Velaciones que celebra en S.B., cuatro años después (4 de marzo 1737) con las del segundo matrimonio de su padre (¡¡).

El 15 de agosto de 1755 –anotemos que es precisamente un año antes del Catastro– doña Ana Mana Andújar otorgaba un poder a su esposo (ante Costa Irles) para que testase en su nombre; los hijos vivos eran tres: Antonio (en el Servicio de Su Majestad), Marcos y Mana Concepción, doncella[56] los bienes ciertamente eran pocos, lo que no fue obstáculo para que el año 1764 volviera nuestro biografiado a repetir suerte, esta vez con Francisca Illán Lacárcel, de Cristóbal y Mana y natural del vecino pueblo de Algezares (S.B. 26 de noviembre, Libro 4" Folio II).

Los hijos del segundo matrimonio se llamaron: Valentín, Ignacia, Camilo y Pedro[57]. Después un gran silencio envuelve la vida de este Platero, quien al contrario que su padre, ni realiza obra documentada, ni figura con cargos en el Gremio ni aparece siquiera en los fastos ciudadanos de Murcia...

Uno de los Libros de Difuntos de la murciana Parroquia1 de San Miguel (5" Folio 69) reseña escuetamente:

«PEDRO MARISCOTTI, marido de Francisca Illán, murió pobre en la Misericordia (18 de marzo 1782).

---

55. Cfr. nuestro citado trabajo «Maestros Plateros albacetenses»...

56. Esta última casó en S. Antolín, el 8 de noviembre de 1763 con Patricio Santos Fernández (Libro 8º Fol. 134).

57. Camilo Manscotti Illán profesó en la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios; el 2 de noviembre de 1813, ante Juan Lorenzo Navarro, otorga un poder a su hermano Valentín (residente en la Corte) para que le cobre la pensión de seis reales diarios «que el paternal Gobierno que nos rige» ha concedido a los Religiosos que moran fuera de su Convento.

PEDRO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

CATASTRO:

«Pedro Martínez Fernández. Maestro Platero, casado, 55 años, un Aprendiz y una criada: 2.760 y 360 rs».

Se llamaba de segundo apelllido no *Fernández* –como equivocadamente reseña el Catastro– sino *Hernández* como he podido comprobar documentalmente. Lo creo natural de Cartagena y, sin dudar un ápice de que fuera un buen Maestro Platero, lo considero más como un hábil hombre de negocios, como confirman sus múltiples actuaciones ante Notario, que brevemente consigno por orden cronológico:

Contrae matrimonio en S.B. el 5 de mayo de 1726 con Hipólita Martínez-Galan-eta y Balibrea, de conocida familia de Plateros, sin sucesión viable.

El día 30 de diciembre de 1732, ante Bastida, alquilaba una casa en la Plateria por espacio de 9 años y 40 ducados por año, al Clérigo D. Juan García-Gomendador.

En Cabildos Ordinarios de 19 de febrero y 25 de julio de 1735, era nombrado por el Ayuntamiento murciano, Alférez de Santa María y Teniente de San Nicolás. El 17 de octubre de ese mismo año, ante Bastida, actuaba como tasador en la testamentaría del rico comerciante francés don Francisco Baffier.

Hasta diez años después no le encontramos; en Ordinario de 16 de octubre de 1745 el Concejo le permite poner un balcón de hierro en una casa que tenía en el Barrio de San Juan.

Los años 47 al 50 abundan en transaciones comerciales[58]. El 1753 marca tal vez un hito en su vida: El 8 de junio, ante Castilblanque. hacen testamento mancomunado ambos esposos; la falta de hijos les hace heredarse mutuamente.

Buenas relaciones de amistad debieron de unirle con el Platero Pérez Navarro, cuando el día 1 de junio de 1754, ante Gregorio Martínez, tasaba la poca plata de la testamentaría de doña Isabel Torrecillas, esposa del antes citado «sin cobrar derechos» (por algo dice el refrán casatellano que «entre molineros no se maquila...»). En cambio el 25 de enero de 1758 ante Pérez Lázaro, José Ruiz «Maestro cerero en esta Ciudad» se comprometía a devolverle 6.700 rs., pero eso sí en varios plazos. Los años 60 los ocupa también en la compra y venta de fincas (tal vez se dedicara a ello como negocio para suplementar los ingresos del taller de Plateria, hasta que en 1766, a 20 de junio, ante Pérez-Lázaro, el Gremio de Plateria le demanda judicialmente «por vender piezas de plata faltas de peso» (¡¡). Es notable constatar que en la citada comparecencia firman casi todos los Plateros murcianos, menos sus cuñados los Martínez-Galarreta (¡Estaría bueno!). Ignoro la terminación del pleito que supongo acabaría en amigables componendas, pero lo que sí parece cierto es que tal vez a consecuencia de ello Pedro Martínez se estableció en Cartagena. donde creo que finaron sus días, porque es un poco sospechoso que, a partir de 1768 –fecha de sus últimas compras y ventas– su nombre ni figure en comparecencias notariales ni en los Libros de Difuntos de las Parroquias murcianas...

---

58. El 21 de octubre de 1747, ante Hidalgo Granados. compra a Antonio Andúxar, 22 tahullas de tierra de secano en las Cañadas dc San Pedro; el 1 dc julio de 1748, al mismo y ante el mismo «dos casas de morada que lindan con la Ermita del dicho Lugar; en 29 de diciembre de 1750 ante José Esprás, compra a Francisco Navarro, Vda. de Ginés López, 9 celemines y tres cuartillos de tierras blancas...

PEDRO VIGUERAS TAYBILLA

CATASTRO:

«Pedro Vigueras Taybilla. Oficial Platero, 34 años, casado, tres hijos menores de 18 años una hija: 7.440 rs.».

Hijo de Alejandro Vigueras Díaz y de Josefa García-Taybilla –de conocidas familias de Plateros–, se bautizó en S.B. el 21 de mayo de 1721 (Libro 6" Fol. 88).

Lógicamente aprendería el oficio con su padre, casado en fecha y lugar que desconozco con Francisca García Donate, murciana, pero hija de Victorio, de Villanueva de los Infantes y de Ana, de Quintanar de Tarazona.

El día 16 de mayo de 1756 se efectuaron las Velaciones en S.B. (Libro 4" Fol. 73) pero por lo visto ya llevaban varios años de matrimonio, como aseveran las Bautismales de sus hijos en S.B.: Juan (1744), Josefa (1746), M" Manuela (1749), Nicolás (1752) y Alejandro (1754). Cuatro años después, a 15 de enero de 1758 fallecía la buena Francisca García Donate (S.B. Libro 10 Fol. 9 vto.) ignoro si el viudo contrajo nuevo matrimonio, me inclino a lo contrario, tal vez marchara a otro lugar, pero lo cierto y verdad es que a partir de esta no he vuelto a encontrar nada de Pedro Vigueras y García-Taybilla ni de sus hijos...

RAFAEL PROVENS

CATASTRO:

((Rafael Provens, Maestro Platero, 30 años, casado, dos hijas menores, dos Aprendices y una criada: 7.800 y 360 respectivamente».

Sus apellidos correctos y completos eran Proens y Santo, natural de Alicante hijo de Rafael, de Mallorca y de Teresa de Alicante; lo insólito del primer apelllido hace que incluso en algún documento se le llame Provencio... El Ayuntamiento murciano le reconoce el Título de Maestro en Cabildo Ordinario de 4 de febrero de 1750.

Abrigo la sospecha –como en otros varios casos– de que aprendiera el oficio con su futuro suegro, José Grao y García, con cuya hija Baltasara casó en Sta. Catalina el 2 de octubre de 1749.

El año 1751, a 20 de febrero, casa a su hermana Catalina en S.B. con Félix Rodríguez Hortelano, del que no habrá descendencia; en 1752 el 19 de diciembre y ante Buendía Sahajosa, alquilaba una casa en la Plateria a don Bernardo Riquelme y Salafranca.

El 16 de mayo de 1766, con motivo de la muerte de su cuñado Grao Picart el Cabildo Cartaginense le nombra «Platero de la Catedral» codiciado puesto que la viuda de Grao había solicitado para su hermano Miguel Morote. En fecha que no he encontrado, pero cercana a mayo de 1775 (fecha de su testamento ante Pedro Zomeño) fallece la buena doña Baltasara[59] y debió de ser el Maestro Proens poco amigo de la soledad, cuando le vemos casando de nuevo, el 31 de diciembre de 1784 (S.B. Libro 4" Fol. 195) con María

59. Lo hijos vivos al testar eran: Fray Domingo, Novicio Capuchino (ignoro si llegó a profesar), Juan (1759). Bárbara, Baltasara y María Josefa quienes casarían con Francisco Gómez, el médico Miguel Gaspar Espinosa y el Platero Carlos Zadayatti; también declaraba en el testamento que había aportado al matrimonio 1.500 rs de vn.

Jiménez Martínez, hija del Maestro Platero Antonio Jiménez Vergara y de Isabel Martínez Tortosa[60].

Testó el buen Maestro Proens dos veces: 13 de agosto de 1792 y 30 de noviembre del mismo año, ante Ignacio Fernández Rubio; por lo visto el tener hijos de dos esposas y haber heredado a su hermana" debió de dificultar las temibles «Particiones». El ser feligrés de Santa Eulalia a la hora de su muerte me ha impedido poder dar noticia exacta de la misma.

OBRA DOCUMENTADA:

Más feliz que otros muchos de sus contemporáneos, Rafael Proens nos ha dejado alguna pequeña, pero suficiene muestra de su Arte: Espín Rael cita con elogio los bellos Portapaces que hiciera en 1773 para el Ayuntamiento de Lorca y que se guardaban en la Colegiata de San Patricio". Más importancia debió de tener la Sm[a] Cruz de Caravaca que muy a finales de siglo hizo para la Parroquia de Sta. Eulalia, por encargo del Gremio de Panaderos, Cruz desaparecida durante los trastornos políticos del XIX y que fue suplida años más tarde por otra de madera dorada con adornos, descrita por Fuentes y Ponte en su Murcia Manana.

VICENTE GÁLVEZ

CATASTRO:

«Vicente Gálvez Mann, Maestro Platero, 60 años, casado, una hija y dos Aprendices mayores de 18 años: 2.760 y 720».

El orden alfabético de nombres, seguido rigurosamente por el Catastro nos obliga a cerrar esta serie de Plateros murcianos en su abrumadora mayoría con la semblanza biográfica de un valenciano: Vicente Gálvez Marín quien debió de sentirse muy a su gusto en Murcia, como testimonian su larga estancia en la Ciudad, su prestigio profesional que trascendió a la Provincia y hasta su misma vida familiar.

Natural de Valencia, bautizado en Santa Catalina, hijo de Vicente y de Gertrudis, esposo de Josefa María Navarro Pardo (de Basilio y Josefa) con la que casó en San Esteban de Valencia, en fecha ignorada, pero con Carta Dotal que se firmó en la Ciudad del Turia, ante Antonio Huguet, en la que consta que él no aportó nada al matrimonio y élla cuatro mil cuatrocientos cincuenta y siete reales".

El matrimonio se vio bendecido por cuatro hijas, de las que sólo una llegó al estado matrimonial" con descendencia.

---

60. Por lo visto de este segundo matrimonio sólo alcanzó la mayor edad Rafaela, quien como «Huérfana en el Colegio de Sta. Florentina» casaba en San Nicolás el 10 de septiembre de 1812 con don Sandalio Herrera viudo de doña Josefa Escobar... Tal vez como tardía compensación su hermana doña Josefa (Viuda de Zadayatti) le legaba en su testamento un legado de 170 reales y la tercera parte de sus bienes (10 de abril 1834 ante Bertolucci Lorente).

61. Catalina Proens y Santo, casada en segundas con Nicolás Blanes, testó el 13 de noviembre de 1781 ante Fernández Rubio, nombrando heredero a su hermano Rafael.

62. Espín Rael, Joaquín: o.c. pág. 365.

63. Testamentos de Vicente Gálvez y su esposa: Ante Francisco Espinosa de los Monteros (2 de febrero 1743) y ante Antonio Zomeño (12 de abril 1757).

64. Antonia-Benita (1726), Clara María (1731). María Luisa (1736) y M" Dolores (1742). Antonia Benita casó en S.B. el 26 de abril de 1745 (Libro 4º Fol. 28) con Vicente Rovira Navarro, Platero oriolano, quien enviudó

Bien pronto comenzó Gálvez a destacar en la vida profesional, porque con fecha 23 de diciembre de 1730 la Ciudad le nombra Fiel Contraste de Oro, cargo en el que permanecerá casi veinte años y el 29 de octubre de 1735 se le nombra Alférez de la Parroquia de Santa María (Catedral).

El día 20 de junio de 1744, junto con el también Platero Andrés Donate es nombrado albacea testamentario del Maestro Antonio Jiménez Vergara, quién años después (1767. ante Pérez Lázaro a 27 de enero) debía a nuestro don Vicente la respetable cantidad de 1.500 rs de vellón. El por su parte también era deudor... ya que el 17 de abril de 1747, ante Gómez de Albacete, devuelve al comerciante Pedro Roví 3.153 reales de vellón... El año siguiente es pródigo en contrariedades, ya que algunos miembros cualificados del Gremio de Plateros de Murcia no querían admitir como tal a Vicente Rovira, oriolano. yerno de Gálvez quien había obtenido su título en Valencia y ejercitado en Orihuela.

En 14 de agosto de 1749 había testado doña Isabel de Moya «de estado honesto» quien le había nombrado «universal heredero» con la carga de algunas Misas anuales a la Virgen de las Angustias, venerada en S.B. de cuya Cofradía de Servitas, era Gálvez, Hermano Consultor... por lo visto los hermanos de la difunta no estuvieron de acuerdo con el testamento y demandaron judicialmente a nuestro Maestro Platero... ignoro en qué terminaría el pleito.

Reunido el Concejo en Cabildo Ordinario de 16 de junio de 1750, se leyó un memorial de nuestro biografiado solicitando el relevo en el cargo de Fiel Contraste, «así por sus accidentes habituales como por haberlo desempeñado largos años». Para mejor «atornillar» al Ayuntamiento adjunta una certificación del Dr. Icart (médico hermano de un Platero como sabemos) y la Ciudad, después de agradecerle los servicios prestados, nombra por sucesor suyo a Antonio Grao.

El año 1753, a 24 de enero, ante Jiménez Roldán, actuaba en la tasación del taller del Maestro Platero Domingo Vigo «sin cobrar sus derechos))y el 54 a 12 de enero, actúa como albacea testamentario de otro Platero: Francisco García Puro... Y hasta 1761 no he vuelto a encontrar noticias de Gálvez, siendo la de ese año en verdad curiosa: El 26 del mayo, ante José Antonio Villanueva, paga la «Fianza Carcelaria» en favor de Antonio Martínez Esquivel «quien había dado un tiro» –del que moriría– al rico y famoso comerciante murciano Ambrosio Martín[65].

En el año 1769, a 18 de marzo, comparece ante Juan Antonio Balibrea con su sobrina doña Tomasa Bitria y Gálvez (hija de su difunta hermana Josefa y de José Bitria, hermano de otro Platero) otorgando poderes al Notario de Valencia don José Huguet (pienso que tal vez fuera hijo del que firmara la Carta Dotal en 1714). Todavía el 23 de diciembre, testimoniaba el viejo Maestro Platero en las Pruebas de Hidalguía de los Ximénez de Cisneros, por cierto que sin hacer referencia a su condición de Platero. Ignoro –al menos por ahora– la fecha de fallecimiento del viejo Maestro valenciano...

---

de ella el 8 de agosto de 1770 (testó el 4 de marzo, ante Castilblanque) pese a ser feligresa de Santa María fue sepultada en S.B. lo que nos demuestra las influencias de su padre; de los hijos de este matrimonio destacó mucho el M.I. Sr. don Alfonso Rovira Gálvez (1747-1814). Canónigo de Lorca y después de Murcia, citado por Pio Tejera como autor de una Vida del Bto. Ibernón y la Crónica de las Misiones del Padre Diego José de Cádiz; por cierto que Pio Tejera lo considera lorquino, siendo así que se bautizó en S.B. de Murcia. (Tejera. Tomo Iº pág. 706).

65. Cfr. Antonio de los Reyes: «Murcia y Carlos III» pág. 59.

TESTAMENTARIAS:

Debieron de ser a lo que creo el FUERTE de nuestro buen don Vicente y las reseño ahora por no haber hecho demasiado prolija su biografía: El 13 de mayo de 1729, ante Bastida, aceptaba ser tasador en la del rico comerciante murciano (Sedero) don Lázaro Francisco Navarro. El 9 de febrero de 1737 actuaba en una de la más ricas «Particiones» de Murcia: la de doña Nicolasa Ferro y Verdín, Viuda de Juan Bta. Ferro y Ferrutti[66] ante Bastida.

El 30 de junio de 1751, también ante Bastida, en la de doña Ana María de Roda y Castellví, Condesa del Valle de San Juan –una de las grandes fortunas de Murcia– hasta el extremo que fueron dos los tasadores de oro, plata y «alaxas» –como entonces se decía– nuestro biografiado y don Antonio Ximénez de Cisneros.

El 21 de mayo de 1753, ante Esteban González, la de doña Ana María Buendía, Vdª de don Nicolás Melgarejo y esposa en 2ª de don Joaquín Riquelme... fue en verdad una «Partición» enojosa, por los encontrados intereses de los hijos de ambos matrimonios.

Años antes (17 de junio 1751) ante García de la Vega había intervenido en una muy sencilla y de pocas complicaciones: la de don Antonio José Leandro y Gª.

En 1758, el 8 de mayo –ante Bernardino Guirao– interviene en la del comerciante genovés José Brunuego y el 31 de octubre del mismo año, ante el mismo en la de doña Tomasa Caniego, viuda de don Pedro Pacheco.

Finalmente en 1760, ante Ximénez Ortega, a 16 de octubre en la de don Pedro Asensio y Ortega, de poca importancia económica.

También creo digna de reseñarse la interesante noticia de que el 13 de septiembre de 1758 ante Pedro Zomeño, liquidaba cuentas nuestro don Vicente con el Platero de Córdoba don Fernando Naval, al que debía la elevada cantidad de catorce mil doscientos noventa y cuatro reales de vellón, que le pagaba con una finca de cuatro tahullas «poco más o menos» de tierras morerales que poseía en el Pago de Alarilla... interesante esta noticia –como alguna otra– que nos indica el intercambio artístico y cultural entre estas dos colonias de Plateros: Murcia y Córdoba[67].

OBRA DOCUMENTADA:

Espín Rael, en su conocida obra[68] nos da la interesante noticia de haber labrado para el altar Mayor de la Colegiata de San Patricio de Lorca, en 1748 seis hermosos candeleros y una Cruz de plata, por cuya obra se le dieron veintinueve mil setecientos cincuenta reales (cantidad importante para aquellos años). Debió de ser obra de considerable envergadura, cuando años más tarde fueron robados los candeleros, aunque después se recuperaron, como señala el mismo autor.

En la «Visita» de 1754 consta documentalmente que estaba trabajando en «Un pedazo de hilo de oro y una cruz sobredorada con piedra falsa»...

---

66. Cfr. nuestro libro «Familias Genovesas en Murcia», Murcia 1979.

67. No era Naval, sino Navas y Sanllorente (Fernando) aprobado como Maestro el 16 de julio de 1733 y llamado al Cabildo para tratar sobre el dorado del retablo de San Eloy (26 de abril de 1759). Fernández González, Mª del Rosario: «Platería Cordobesa. Un Censo de artífices y comerciantes a mediados del siglo XVIII». (Como se verá hay una perfecta concordancia de fechas).

68. Pág. 244.

SIGLAS DE USO MÁS FRECUENTE

S.B.: San Bartolomé.
S.P.: San Pedro.
S.A.: San Antolín.
S.N.: San Nicolás.
S.M.: San Miguel.
A.H.M.: Archivo Histórico. Murcia.
A.M.M.: Archivo Municipal, Murcia.
A.C.M.: Archivo Catedral, Murcia.