

Gabinete Numismático del Museo de Navarra*

I

NUEVAS ADQUISICIONES

En sesión de la Excm. Diputación Foral de Navarra, celebrada el día 31 de marzo del año 1964, quedó aprobada la compra de un lote de monedas de oro con destino al monetario del Museo de Navarra, y que pertenecía al Sr. D. Domingo Beunza, vecino de la ciudad de Pamplona (Navarra). Dicho lote está compuesto de ocho piezas de oro que corresponden a los siguientes soberanos y reinos:

- 1.—Justiniano, emperador de Bizancio (526-565),
- 2.—Felipe VI de Valois, rey de Francia (1328-1350),
- 3.—Juan II el Bueno, rey de Francia (1350-1364),
- 4.—Enrique IV el Impotente, rey de Castilla (1454-1474),
- 5.—Juana la Loca y Carlos I, reyes de España (1504-1555 y 1516-1556),
- 6.—Felipe IV, rey de España (1621-1665),
- 7.—Felipe V, rey de España (1700-1746), y
- 8.—Ducado de Holanda (1782).

DESCRIPCIÓN DE CADA UNA DE LAS MONEDAS RELACIONADAS

1.—Moneda de oro a nombre del emperador de Bizancio Justiniano, baticada en Ravena (Italia) entre los años 555 y 565, llamada sueldo. (Lám. I, 1).

Metal: oro.
Peso: 4'46 gr.
Módulo: 22'6 mm.
Anverso: busto del emperador Justiniano de frente coronado y cogiendo con la mano derecha el globo terráqueo y sobre éste una cruz latina.
Leyenda: (semicircular e interrumpida por la corona)
DNIVSTINI / ANVSPPAVI.

* Bajo el epígrafe "*Gabinete Numismático del Museo de Navarra*", y con numeración correlativa, se darán a conocer a partir de este momento, los trabajos que sobre monedas de dicho monetario se realicen, ya sean adquisiciones, donaciones, depósitos, catálogos de sus distintas series, estudios de investigación sobre monedas concretas, etc., dando prioridad por el momento a las adquisiciones y catalogación, con objeto de ordenar de una manera definitiva los fondos del monetario.

Para dar mayor expansión a estos trabajos, además de la revista "Príncipe de Viana", el Instituto "Antonio Agustín" de Numismática, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, por medio de su revista "Numario Hispánico", publicará también y bajo el mismo epígrafe, dichos trabajos. Las ventajas de esta divulgación de nuestro monetario son obvias, por lo que hemos de agradecer vivamente la colaboración que dicho Instituto nos presta.

- Reverso:* Victoria, de pie, descansando sobre el pie izquierdo, llevando en la mano izquierda el globo terráqueo, y sobre éste una cruz, cuyo travesaño horizontal, más corto que el vertical, está a media altura de éste; la mano derecha agarra un lábaro que apoya en el suelo; en el campo y debajo de la mano izquierda una estrella.
- Leyenda:* (a uno y otro lado de la Victoria) **VICTORI/AUCCC**†
- Exergo:* CONOB.
- Conservación:* muy buena.

2.—Moneda de oro o «escudo de la silla» de Felipe VI de Valois, rey de Francia (1328-1350). Fechas de ordenanza: enero de 1337; 10 de abril de 1343; 17 de julio de 1346 y 6 de mayo de 1349. (Lám. I, 2).

- Metal:* oro.
- Peso:* 4'48 gr.
- Módulo:* 2875 mm.
- Anverso:* figura del rey con vestimenta de guerra, sentado en silla gótica, teniendo en la mano derecha la espada de la justicia y sujetando, con la mano izquierda y por el jefe, el escudo de armas reales que apoya la punta en el escabel de la silla. Todo dentro de una serie doble y circular de lóbulos y una gráfila de cordoncillo, interrumpidas ambas al llegar al escabel de la silla.
- Leyenda:* (en letra gótica) (cruz patada) PHILIPPVS : DEI : (debajo de la silla : GRA :) FRANCO-RVM : REX ; rodeando la leyenda una gráfila de cordoncillo.
- Reverso:* figura de rosácea dentro de una gráfila de cordoncillo.
- Leyenda:* (en letra gótica) (cruz patada) : XR' C : VINCIT : XP' C : REGNAT : XFC : INPERAT; rodeando la leyenda una gráfila de cordoncillo.
- Conservación:* muy buena.

3.—Moneda de oro, llamada «mouton», de Juan II el Bueno, rey de Francia (1350-1364). Fecha de ordenanza: 31 de octubre de 1354. (Lám. I, 3).

- Metal:* oro.
- Peso:* 4'69 gr.
- Módulo:* 29'5 mm.
- Anverso:* Agnus Dei a la izquierda, debajo, en letra gótica, y dividida por el árbol de la cruz, la leyenda: IOH / REX ; todo dentro de dos gráficas concéntricas: una, exterior, de cordoncillo, y la otra, interior, lobulada, desapareciendo los lóbulos a la altura de la leyenda real.
- Leyenda:* (en letra gótica) (cruz patada) AGN' . DI' . Q' . TOLI . PECATA . MV'DI . MISERERE . NOB' ; alrededor una gráfila que parece lineal.

Reverso: dibujo de una rosácea con lises rellenando el campo.
Leyenda: (en letra gótica) (cruz patada) XP' C :
 VINCIT : XP' C : REGNAT : XP' C : INPERAT;
 al rededor dos gráficas concéntricas, la interior de
 cordoncillo, la exterior parece lineal.
Conservación: muy buena.

4.—Media dobla de «la banda» de Enrique IV el Impotente, rey de Castilla (1454-1474). (Lám. II, 1).

Metal: oro.
Peso: 2'25 gr.
Módulo: 21'8 mm.
Anverso: escudo real flanqueado de dos granadas con su tallo y hojas; todo dentro de gráfica de puntos.
Leyenda: (en letra gótica) (cruz patada) ENRICVS *
 QVARTVS * RER * (las letras EN iniciales del
 nombre del rey están unidas); rodeando gráfica de
 puntos.
Reverso: armas de Castilla y de León cuarteladas en cruz, entre el tercero y cuarto cuarteles la marca de la ceca de Segovia representada por el acueducto; rodeando todo una gráfica de puntos.
Leyenda: (en letra gótica) (cruz patada) ENRICVS *
 DEI * GRATIA * R (las letras EN iniciales del nombre real están unidas); rodeando gráfica de puntos.
Conservación: muy buena.

5.—Escudo de Juana la Loca y Carlos I, reyes de España (1504-1555 y 1516-1556). (Lám. II, 2).


Metal: oro.
Peso: 3'37 gr.
Módulo: 22'4 mm.
Anverso: escudo real coronado, a la izquierda S (Sevilla), a la derecha estrella de ocho puntas cortada por la triple gráfica que encierra el tipo. Esta triple gráfica se compone de una exterior y otra interior, ambas lineales, y de una medial de cordoncillo; las tres están cortadas por el jefe del escudo y su corona.
Leyenda: . IOANNA . ET . CAROLVS .
Reverso: cruz potenziada dentro de cuatro lóbulos cuyas uniones llevan un trifolio; todo dentro de una triple gráfica, siendo la medial de puntos y las otras dos lineales.
Leyenda: (castillo) HISPANIARVM : REGES .
 SICILIAE.
Conservación: buena.

6.—Trentín de Felipe IV, rey de España (1621-1665). (Lám. II, 3).

Metal: oro.
Peso: 6'63 gr.
Módulo: 30 mm.

- Anverso:* bustos afrontados y coronados de los Reyes Católicos. En el campo: estrella de seis puntas arriba, otra entre los cuellos de ambos reyes, y un punto en el centro del campo, utilizado sin duda como centro del cuño para su grabado. Todo rodeado de gráfila de puntos.
Leyenda: (agujero) FERDINANDVS ET . ELISABET REX ET REGI. Se adivina gráfila de puntos bordeando la superficie del cospel.
- Reverso:* escudo real coronado y cobijado por el Aguila de San Juan. Gráfila de puntos encerrando el escudo y cortada por la corona.
Leyenda: SV (B) VMBRA A (garras del Aguila) LA-RVM TVA 1626. Se adivina gráfila de puntos rodeando la leyenda. El agujero que tiene el cospel coincide con la letra B de la palabra SVB.
- Conservación:* regular; un agujero.

7.—Onza mejicana de Felipe V, rey de España (1700-1746). (Lám. III, 1).

- Metal:* oro.
Peso: 2713 gr.
Módulo: 28'85 mm.
- Anverso:* escudo real coronado, a la derecha  entre dos trifolios, a la izquierda J y encima de ésta M^o; el numeral VIII indica el valor, y la letra J es la inicial del ensayador José Eustaquio de León, y la marca M^o es la de la ceca de la ciudad de Méjico. Todo rodeado de una gráfila lineal, perceptible en parte, cortada por la corona del escudo.
Leyenda: totalmente recortada.
- Reverso:* está movido el cospel. Cruz potenziada dentro de cuatro lóbulos en cuyos puntos de unión lleva una lis hacia dentro y un florón hacia fuera; todo dentro de una gráfila lineal que se conserva en casi su mitad.
Leyenda: sólo se leen tres letras: trazos de una P, una A e inicio de una N, es decir: PAN, que corresponden a HISPANIARUM.
- Conservación:* buena.

8.—Ducado de Holanda acuñado por la República de las Provincias Unidas (1581-1806) del norte de los Países Bajos. (Lám. III, 2).

- Metal:* oro.
Peso: 3'47 gr.
Módulo: 221 mm.



GABINETE NUMISMATICO DEL MUSEO DE NAVARRA - NUEVAS ADQUISICIONES

1. Sueldo de Justiniano, Emperador de Bizancio.
2. Escudo "de la silla" de Felipe VI de Valois, rey de Francia
3. "Moutón" de oro de Juan II el Bueno, rey de Francia.



GABINETE NUMISMATICO DEL MUSEO DE NAVARRA - NUEVAS ADQUISICIONES

1. Media dobla "de la banda" de Enrique IV el Impotente, rey de Castilla.
2. Escudo de Juana la Loca y Carlos I, reyes de España.
3. Trentín de Felipe IV, rey de España.



GABINETE NUMISMATICO DEL MUSEO DE NAVARRA - NUEVAS ADQUISICIONES

1. Onza mejicana de Felipe IV, rey de España.
2. Ducado de Holanda, de la República de las Provincias Unidas.

- Anverso:* figura de guerrero de pie y a la derecha llevando sobre el hombro derecho y con la mano del mismo lado una espada, la mano izquierda sujeta, a la altura de la cintura, un haz de siete flechas hacia arriba atado con cinta cuyos extremos ondean a la derecha. A uno y otro lado de las rodillas las cifras del año 17 / 82.
Leyenda: (en orla) CONCORDIA . RES . PAR . CRES . HOL .
- Reverso:* cartela cuadrada con adornos y trifolios en sus lados y esquinas ocupando todo el campo, dentro y en cinco líneas la
Leyenda: MO : ORD : / PROVIN / FOEDER / BELG AD / LEG . IMP .
- Conservación:* buena; un agujero.

JORGE DE NAVASCUÉS Y DE PALACIO

