

Excavaciones en Navarra

A la memoria de

Blas Taracena Aguirre

primer director de estas excavaciones

CORTES DE NAVARRA

II

Materiales descubiertos en el «Alto de la Cruz» en los estratos II a VIII—Campañías de 1947 a 1949 (*)

Las excavaciones que ya se han verificado en el «Alto de la Cruz», así como las que han seguido efectuándose hasta el otoño de 1952, han proporcionado un volumen tan enorme de materiales —dejando aparte las consideraciones cualitativas— que solamente por el número de objetos se sitúa este yacimiento a la cabeza de todos los españoles conocidos.

Cortes de Navarra pasa a ser, por estas circunstancias, de una población desconocida en los anales arqueológicos a uno de los puntales máximos de esta ciencia, ya que sus diversos estratos proporcionan datos incuestionables y fehacientes del paso por esta comarca de las gentes indoeuropeas que en diferentes épocas de la Edad del Hierro invadieron con fines variables las tierras hispánicas.

En el transcurso de las diversas campañas de excavaciones, que, sufragadas por la Diputación Foral de Navarra, ha llevado a término su Servicio de Excavaciones, hemos visto como se ha ido

* Habiendo acordado el Servicio de Excavaciones de la Diputación publicar un trabajo dedicado exclusivamente a las «Conclusiones» que los hallazgos de las diversas campañas permitirán definir, hemos decidido que las presentes MEMORIAS, así como las que han de seguir hasta abarcar el año de 1952 inclusive, se dediquen casi exclusivamente a la relación formal de las estructuras habitables y de los materiales descubiertos, a las que acompañarán copiosos repertorios gráficos referentes a los mismos.

transformando la idea de estas penetraciones humanas, así como los itinerarios que siguieron en estas invasiones, guerreras según unos autores, pacíficas al sentir de otros.

Se decía que los indoeuropeos pasaron a uña de caballo por las tierras navarras y ésto pudo admitirse como hecho cierto al no conocerse ningún yacimiento de esta provincia pirenaica. Después, los arqueólogos comenzaron a dudar de tal aserto al publicarse diversas Memorias referentes a algunos hallazgos en la Revista del Príncipe de Viana.

Más tarde, en 1947, los hallazgos fueron tan sorprendentes en el «alto de la Cruz», que aquella teoría, de fundamento negativo, veníase abajo con todas sus consecuencias. Mas, por mucho que ya pesa este yacimiento en los estudios de la España céltica, queremos añadir que posiblemente estamos en vísperas de sorprendentes hallazgos por cuanto no es la única estación conocida, en Navarra, de la zona ribereña del Ebro. Son ya numerosos los yacimientos que esperan la piqueta del Servicio de Excavaciones de la Diputación y, en consecuencia, si trascendentales son los resultados que está proporcionando Cortes de Navarra, no menos interesantes serán los que arrojen estos otros yacimientos descubiertos en los últimos años, y que, como hemos dicho, se hallan inéditos.

Con las líneas que anteceden no hemos intentado presentar un esbozo de lo que representa Cortes de Navarra en la Prehistoria española, pues ello ya está en el conocimiento de la mayor parte de los arqueólogos nacionales sinó más bien recalcar la importancia de este yacimiento, pues estamos convencidos de que cuanto se diga por el momento será poco o muy poco en comparación con la importancia que merece. Es el tiempo, en definitiva, el que conseguirá ir delimitando características y precisando las cualidades de este yacimiento, que, cual otros muchos notables que atesora nuestro país (El Parpalló, Numancia, Las Cogota. Los Millares, etc), se han visto desmerecidos y disminuidos durante décadas enteras por causas muy diversas.

Tanto por los materiales que ahora reseñamos, como por los pendientes de las campañas 1950-1952 (los morillos descubiertos suman el 90 % de los existentes en España), Cortes de Navarra permitirá tratar, sin fantasías, del urbanismo céltico durante los seis últimos siglos prehistóricos que preceden al Cristianismo, de

cómo construían sus viviendas, del reparto y distribución de sus habitaciones de que especie eran las necesidades de aquellas gentes, los alimentos que consumían del reino vegetal y animal; en fin, creemos que a la vista de estas MEMORIAS podrá trazarse un cuadro muy completo de la vida de aquellas gentes.

Como indicamos en nota, esta MEMORIA se limita a presentar una relación escueta de los materiales registrados en los estratos correspondientes y, ya dentro de cada uno de los hallazgos obtenidos en las diferentes habitaciones, creyendo que de esta manera hemos conseguido una ordenación bastante metódica de los mismos. Los hallazgos verificados fuera de las viviendas quedan subdivididos en tres apartados que, por el orden en que los reseñamos, son siempre «objetos de metal», «vasos cerámicos» y «otros objetos», todo ello con el fin de que el arqueólogo encuentre lo más rápidamente posible el objeto o material deseado. Por primera vez, en las Memorias que publica la Revista de! Príncipe de Viana, a todas las piezas reseñadas acompaña su número de inventario del Museo de Pamplona ya que el cúmulo de objetos y la semejanza de unos materiales con otros aconsejaba tal medida. Dicho número se repite en la parte gráfica, ya sea en las figuras o en las láminas. Para la determinación precisa de un objeto, en cualquier lugar, es preciso acudir a los planos de la Memoria anterior.

Cerramos este preámbulo agradeciendo sinceramente la cordial colaboración del secretario de la Institución Príncipe de Viana, don José E. Uranga, quien nos ha dado toda clase de facilidades para que esta MEMORIA pudiera aparecer con el mayor número posible de ilustraciones. En la parte gráfica ha colaborado activamente don Eduardo Cebberos, restaurador del museo de Pamplona, al que se debe la mayor parte de los dibujos que no llevan nuestra firma.

ESTRATO II (Z)

HALLAZGOS EN LAS VIVIENDAS

Habitación 8.^a

Números 11 y 12. Dos anillas enlazadas, de cobre. Una de ellas está abierta, cruzándose sus extremidades, y es de sección rectangular. Anchura de la cinta 3 mm. (*) grosor, 15, diámetro máximo 16. La segunda es más

(*) Todas las medidas aparecen en milímetros.

gruesa, pero también aplanada y de sección oval. Anchura de la cinta; 4'5, grosor 4; diámetro del aro 17. (Lamina L).

Número 13. Segmento duplicado de elemento decorativo, constituido por tres aros fundidos al mismo tiempo, uno a seguida del otro. Cobre. Longitud de la plaqueta 24'5; grosor 2; diámetro de los círculos calados 4 (Láminas I y L).

14. Hilo retorcido de cobre, en forma de tubo. Longitud 15'5; grosor del hilo, 3/4, diámetro de la pieza, 4'5.

Número 596. Ollita de cuello cilíndrico. Altura 79 (Véase en los cuadros de formas del estrato IV el tipo Ñ).

Número 798. Piedra de molino, alargada.

HALLAZGOS AL EXTERIOR DE LAS VIVIENDAS

A) OBJETOS DE METAL

Número 9. Escoria de hierro.

Número 10. Colgante de cobre, amercillado y abierto, de sección circular. Diámetro de ésta, 4, y del aro, 21'5 (Láminas I y L).

Número 17. Fragmento del resorte de una fíbula, en cobre, constituido por varias espiras. Diámetro del alambre, 3.

Número 25. Anilla de cobre de sección circular. Diámetro de la sección, 2 y del aro, 15 (Lámina L).

Número 26. Fragmentos de clavitos (?) de cobre. Longitud, 13; diámetro de los alambres, 2 (Lámina L). Parecen corresponder a un rallador de cobre.

Número 28. Fragmento de punzón, en cobre, de sección circular. Longitud, 31; diámetro de la sección, 3.

Número 29. Fíbula de cobre. Arco con largo resorte y pie de placa con extremidades prolongadas en segmento de círculo. Longitud, 35; altura 14 (Lámina L).

Número 30. Fragmento de cuchillo, en hierro, Longitud, 140; anchura máxima, 18; grosor de la hoja, 2 (Lámina L).

Número 31. Anilla de hierro conservando muchas concreciones. Diámetro 28.

Número 32. Dos vástagos de hierro, terminando en arco uno de ellos. Sección circular (diámetro de la misma, 9). Se hallan estropeadísimos por las concreciones adheridas.

Número 62. Fragmento de cuchillo, en hierro, con un solo filo. Longitud, 70; anchura máxima, 19; grosor por el borde opuesto al filo, 3'5 (Láminas I y L).

B) VASOS CERAMICOS

Números 22-24. Fragmentos cerámicos a torno. Superficie amarillenta y decoración de cintas paralelas encarnadas (Lámina I).

Números 33-61 (salvo los 44, 52, 54 y 58) y 982-1020. Perfiles de fragmentos, con decoración o no en el labio (Láminas II, III y IV).

Número 44. Fragmento de tapadera o colador. Altura, 15 (Lámina I).

Número 52. Fragmento cordonado (Lámina I).

Número 54. Fragmento conservando el labio, cuello y comienzo de la panza. En la unión de estos elementos, un par de orejetas. Altura, 70 (Lámina I).

Número 58. Fragmento con asa vertical. Altura, 50 (Lámina I).

C) OTROS MATERIALES

Números 1-8. Bolas de piedra de aspecto más o menos esférico, salvo la última, bastante aplanada. Diámetros entre 26 y 45.

Número 15. Fragmento de molde en arenisca. Consérvase una pequeña parte con superficie plana y extremidad circular hundida, acaso para fundir aros o placas redondas con reborde. Longitud máxima del fragmento, 126; grosor, 63.

Número 16. Tres fragmentos de concha de río.

Número 18. Fragmento de piedra, acaso alisador, de frente trapecial. Longitud de la base, 35; altura, 18, grosor, 18.

Números 19-20. Bolas de piedra semejantes a las descritas. Diámetro, 18.

Número 21. Media bola de barro como las anteriores. Diámetro, 22.

Número 27. Colgante de piedra. Longitud máxima, 27'5.

ESTRATO III (A)

HALLAZGOS EN LAS VIVIENDAS

Habitación 3.^a

Números 75-77. Pesas de telar, prismáticas y de barro, con un agujero horizontal hacia la parte superior. Alturas entre 125 y 145.

Números 78 y 80. Pesas de telar, en barro y cilíndricas. Altura, 125.

Número 105. Anilla de cobre con extremos cruzados, constituida por una lámina de sección rectangular. Anchura, 3; grosor, 1'5; diámetro del aro, 21 (Láminas V y LI).

Habitación 5.^a

Número 83. Fragmentos de escoria de hierro.

Número 110. Fusaiola de barro, circular y con las caras planas. Diámetro, 48.

Número 608. Fragmento cerámico correspondiente a una tapadera. Superficies negras. Grosor, 9; diámetro hipotético, 300 (Lámina XI, tipo BZ).

Número 599. Ollita de cuello cilíndrico (Lámina XI, tipo B).

Habitación 9.^a

Números 98-101 y 104. Fragmentos cerámicos correspondientes a un mismo vaso, confeccionado a mano. Superficie exterior anaranjada con pintura parda de motivos geométricos constituyendo especie de grecas con largas cintas paralelas y ángulos, entre las que median bandas de cuadraditos de igual color. Superficie interior grisácea. Longitud máxima, 124 (Lámina VI),

Habitación 12.^a

Número 107. Fusaiol?. circular de barro con las caras planas. Diámetro, 35. (Lámina II).

Número 597. Olla de cuello cilindrico color gris. (Lámana XI, tipo Z).

Número 598. Tazón con asa vertical. Superficie rojiza. Altura, 78 (Lámina XI, tipo BX).

Número 600. Tazón con asa vertical. Superficie gris. Altura, 87 (Lámina XI, tipo AR).

Número 604. Cuenco de base cóncava. Superficie gris. Altura, 88 (Lámina XI, tipo D).

Número 606. Cuenco de base cóncava. Superficie gris negruzca. Aliura, 81 (Lámina XI, tipo A).

Habitación 13.^a

Números 63-74. Pesas de telar, en barro, ovaladas, con un agujero horizontal hacia la parte superior. Alturas entre 108 y 148.

Número 607. Cuenco de base cóncava. Altura, 66 (Lámina XI, tipo D).

HALLAZGOS AL EXTERIOR DE LAS VIVIENDAS

A) OBJETOS DE METAL

Número 84. Fragmentos de cobre.

Número 89. Fragmento de barra, en cobre, de sección circular. Longitud, 22; diámetro, 6.

Número 90. Fragmento de otra, en forma de U, de sección circular. Longitud de cada porción, 38. Diámetro de la sección, 4.

Número 92. Fragmento de punzón, en cobre, de sección circular (diámetro de ésta, 3). Longitud, 58.

Número 93. Fíbula de hierro, incompleta, de arco en codo y pie largo. La longitud de éste es de 40 y en él tiene adherido otro tanto de la aguja (Láminas V y LI).

Número 115. Fragmento de laminilla rectangular, en cobre. Longitud máxima, 26; grosor, 1/2.

Número 116. Tubo de cobre. Longitud, 52; diámetro, 4; grosor de la hoja, 1/4.

Número 117. Dos fragmentos de otro. Longitud, 40; diámetro, 11; grosor de la pared, 2/5.

Número 118. Anillo de cobre, en tres fragmentos, incompleto. Anchura de la hoja 9; grosor, 1/5.

Número 119. Hebilla (?) de cinturón, en cobre. Está construida por una placa de tendencia triangular, calada por tres orificios en el borde mayor. Acaso para sujetar mejor el cuero, en una de las caras junto a dicho bordo oirece dos resaltes paralelos a la pieza y que arrancar., curvándose, de la propia placa. Longitud máxima, 86; grosor, 1/5 (Láminas V y LI).

Número 120. Fragmentos de anillas formando cadena, en cobre. Diámetro de una, 6/5; grosor de la lámina 1/5; anchura de la misma, 3 (Láminas V y LI).

Número 121. Palito de cobre constituido por espiras de un alambre retorcido. Longitud, 60; diámetro, 5; grosor del alambre, 2.

Número 122. Fragmentos de otros palitos de cobre.

B) VASOS CERAMICOS

Número 112. Fragmento a mano, de superficie gris brillante y decoración de surcos a la punta roma, en zonas. Longitud, 47 (Lámina V).

Número 113. Fragmento a mano de superficie exterior ocriza con decoración de cintas pardas. Longitud, 37.

Número 601. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 104 (Lámina XI, tipo B).

Número 602. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 66 (Lámina XI, tipo AO).

Número 603. Cubilete para escanciar líquidos, de fondo redondo y asa lateral. Altura, 49 (Lámina XI, tipo S).

Número 605. Olla carenada, con asa vertical en la parte superior. Altura, 126 (Lámina XI, tipo CB).

Número 1021. Fragmento cordonado con surcos oblicuos en el mismo (Lámina VII).

Número 1022. Fragmento con asa vertical (Lámina VII).

Número 1023. Fragmento con pareja de orejetas sin taladrar en la estrangulación del cuello (Lámina VII).

Número 1024. Fragmento con asa vertical (Lámina VII).

Número 1025. Fragmento con cordón horizontal y huellas digitales en el mismo (Lámina VII).

Número 1026. Fondo de olla con asiento cóncavo (Lámina VIII).

Número 1027. Fragmento superior de un embudo (Lámina VIII).

Números 1023-1045. Perfiles de fragmentos de vasos, decorados o no en el labio (Lámina IX).

Números 1046-1061. Perfiles de fragmentos de vasos no decorados (Lámina X).

C) OTROS MATERIALES

Número 81. Fragmento de morillo. Conserva dos orificios y los picos correspondientes por encima. Solo resta una cara. Longitud máxima de la base, 90; altura, 70 (Lámina VI).

Número 82. Fragmento de molde en arenisca. Sirvió para fabricar dos agujas largas, conservándose solamente una parte de las ranuras. Longitud máxima, 105; anchura, 65; grosor, 32 (Lámina V). Ofrece la particularidad de ser también molde por la cara opuesta para piezas idénticas, lo que hace suponer se fabricaban dichas agujas en serie con moldes múltiples.

Número 85. Canto de río en forma de creciente. Acaso alisador. Longitud 80.

Número 86. Bola de piedra. Diámetro, 25.

Números 87-88. Bolas de barro con agujero diametral. Diámetro, 17. Debieron utilizarse como fusaiolas.

Número 94. Bola de piedra. Diámetro, 35.

Número 95. Media bola de barro. Diámetro, 30.

- Número 96. Piedra oblonga con extremidades redondeadas. Longitud, 89.
 Número 97. Dos fragmentos de una piedra de afilar (?). Longitud, 98, anchura, 26.
 Números 102-103. Alisadores de piedra. Longitudes, 138 y 70.
 Número 106. Adorno de coral en forma triangular tosca. Longitud máxima, 40; grosor del vástago, 7 (Láminas V y LI).
 Número 108. Fusaiola semiesférica de hueso. Diámetro, 42; altura, 23. (Lámina LI).
 Número 109. Fusaiola semiesférica aplanada, de hueso con base algo cóncava. Diámetro, 37; altura, 13 (Lámina LI).
 Número 111. Raedera de sílex. Longitud, 47.
 Número 114. Fragmento de hoja cuchillo en sílex. Longitud, 71 (Láminas V y LI).
 Números 801-805. Piedras de molino. Longitudes entre 330 y 445.

ESTRATO IV (B)

HALLAZGOS EN LAS VIVIENDAS

Habitación 1.^a

- Número 145. Fragmento de barro secado al aire, de forma cilíndrica. Corresponde al revestimiento de un tronco empleado como pie derecho. Longitud, 132; diámetro interior aproximado (que es el del tronco) 130.
 Número 146. Fragmento de barro sin cocer. Pertenece a un recipiente. El exterior aparece bañado de blanco y se decora con una cinta encarnada. Longitud máxima, 87.
 Número 147. Otro fragmento semejante cuya decoración pintada es un ángulo. Longitud máxima, 78.
 Números 251-253. Pesas de telar, en barro, ovaladas y cocidas por incendio. Alturas entre 160 y 200 (Véase cuadro de formas en la lámina XVIII).
 Números 254-261. Pesas como las anteriores pero sin cocer.
 Número 609. Olla con corto cuello de embudo y cordón horizontal al término del mismo. Pasta rojiza. Altura, 630 (Lámina LVII).
 Número 610. Olla de cuello cilíndrico. Pasta rojiza. Altura, 438 (Lámina LVIII).
 Número 611. Cuenco de pasta grisácea. Altura 81 (Lámina LIX).
 Número 612. Como el anterior. Altura, 69. (Lámina XXI, tipo F).
 Número 113. Id. Altura, 60.
 Número 614. Cuenco de pasta gristo. Altura, 88 (Lámina XIX, tipo D).
 Número 615. Como el anterior. Altura, 75.
 Número 616. Olla de cuello cilíndrico y pie cóncavo. Pasta rojiza. Altura, 137 (Lámina XXI, tipo AN).
 Número 617. Cuenco de pasta grisácea. Altura, 75 (Lámina LIX).
 Número 618. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 61 (Lámina LXVIII).
 Número 619. Cuenco de pasta griéacea. Altura, 66 (Lámina XIX, tipo A).
 Número 620. Cuenco como el anterior, de pasta rojiza. Altura, 76.

Número 621. Olla de cuello cilíndrico. Altura, 255. pasta gris (Lámina LIX).

Número 622. Cuenco de pasta gris. Altura, 78 (Lámina LIX).

Número 623. Como el anterior. Altura, 49 (Lámina XIX, tipo D).

Número 624. Cuenco con las paredes bastante rectas. Altura, 66 (Lámina XIX, tipo A).

Número 625. Olla de hombros acusados y cuello acampanado o de embudo invertido. Altura, 450 (Lámina XXII, tipo I).

Número 626. Olla de cuello cilíndrico y pasta rojiza. Altura, 460 (Lámina LVIII).

Habitación 2.^a

Número 137. Fragmento cerámico ocrizo oscuro que comprende el borde superior y parte de la panza. Confeccionado a mano. Se decora con dientes de lobo en el labio y parejas de pezones en el cuello y en la panza. Longitud, 88; altura, 5 (Lámina XVI).

Números 190-192. Fragmentos de sogas carbonizadas. Diámetro, unos 5 mms. (Láminas XIV y LV).

Número 208. Piedra alargada oblonga, acaso útil de arado. Longitud, 155; diámetro máximo, 25.

Número 218. Fusaiola de hueso troncocónica. Diámetro, 37; altura, 18 (Lámina LVI).

Número 227. Pesa de telar en yeso cristalizado. Forma cilíndrica facetada. Altura, 105; grosor, 58.

Número 235. Fíbula de cobre de doble resorte y pie largo con prolongaciones de segmento de arco en la extremidad del mismo (Láminas XII y LIV).

Números 244-245. Bolas de piedra. Diámetro, 27.

Número 246. Bola de barro. Diámetro, 22.

Números 262-263 y 272-298. Pesas de telar, en barro, ovaladas, con agujero horizontal hacia la parte superior. Alturas entre 125 y 175.

Números 313-317. Bolas de piedra. Diámetros entre 20 y 30.

Número 318. Punzón de hueso, mal trabajado. Longitud, 100.

Número 326. Gruesa rodaja de piedra con ranura en el borde circular, acaso para ser utilizada como martillo. Diámetro, 77; grosor, 38.

Número 329. Pesa ovalada de barro, de telar. Altura, 145.

Número 330. Piedra de afilar. Longitud, 127.

Número 659. Olla de cuello cilíndrico, rota por la parte superior. Pasta rojiza (Lámina XXII, tipo, Z).

Número 660. Cuenco de pasta gris. Altura, 74 (Lámina XIX, tipo A).

Número 661. Cuenco de altas paredes, a modo de tazón. Altura, 308 (Lámina XXII, tipo L).

Número 662. Cuenco de base cóncava. Altura 68 (Lámina XIX, tipo A).

Número 663. Cuenco parecido al anterior. Altura, 86 (Lámina XIX, tipo D).

Número 664. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 96 (Lámina XX, tipo B).

Número 665. Cuenco de base plana. Altura 63 (Lámina XIX, tipo O).

Número 666. Cuenco como el 662. Altura 88.

- Número 667. Olla de alto cuello cilíndrico y labio con uñadas. Altura 318 (Lámina XXII, tipo AD).
- Número 668. Olla en forma de gran cuenco, sin cuello, con asa de pezón taladrado horizontalmente. Altura, 115 (Lámina XX, tipo AA).
- Número 669. Olla de cuello cilíndrico con pezón en lo alto de la panza. Altura, 126 (Lámina XXI, tipo AB).
- Número 670. Olla de pasta rojiza y cuello de embudo poco acusado con pezón al término del cuello. Altura, 285 (Lámina XXII, tipo BS).
- Número 671. Cuenco de base cóncava. Altura, 63 (Lámina XIX, tipo A).
- Número 672. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 55 (Lámina XX, tipo B).
- Número 673. Placa circular con diversos orificios. ¿Colador? Grosor, 30.
- Número 674. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 54 (Lámina XIX, tipo Ñ).
- Número 675. Cuenco de base cóncava. Altura, 58 (Lámina XIX, tipo A).
- Número 754. Olla de superficie blanquecina con cuello cilíndrico, ranuras en el labio y pezones al final del cuello. Altura, 135 (Lámina LX).
- Número 763. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 55 (Lámina LX).
- Número 766. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 55 (Lámina LX).
- Número 767. Escanciador de líquido de base cóncava y asa vertical rota. Altura, 45 (Lámina LX).
- Número 774. Alto cuenco u olla sin cuello de base plana. Altura, 290 (Lámina XXII, tipo L).
- Número 779. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 59 (Lámina LX).
- Número 781. Como la anterior. Altura, 66 (Lámina LX).
- Número 782. Cuenco de base cóncava. Altura, 69 (Lámina XIX, tipo D).
- Número 783. Como el anterior, con apéndice cerca de la boca. Altura, 66 (Lámina XIX, tipo D).

Esta habitación también proporcionó trigo carbonizado.

Habitación 4.^a

- Número 228. Espátula de hueso. Longitud, 230.
- Número 688. Olla de cuello roto y asiento de trípode. Altura conservada, 141 (Lámina LXII).
- Número 679. Olla de cuello cilíndrico y base plana. Altura 212 (Lámina XXII, tipo AD).
- Número 690. Olla de cuello cilíndrico arqueado y base cóncava. Altura, 195 (Lámina LXII).
- Número 691. Olla de cuello cilíndrico y base cóncava. Altura, 141 (Lámina LXII).
- Número 692. Ollita de cuello de embudo invertido y base redonda. Altura, 72 (Lámina XIX, tipo H).
- Número 693. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 62 (Lámina XX, tipo B).
- Número 694. Como la anterior. Altura, 57.
- Número 695. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 59 (Lámina XIX, tipo Ñ).
- Número 696. Olla alargada y corto cuello de embudo con uñadas en el borde. Altura, 247 (Lámina LXII).
- Número 697. Fragmento de olla de cuello cilíndrico correspondiente al cuello y a la panza con la particularidad de hallarse contrahecho lo que prue-

ba, en cierto modo, la existencia de alfares en este poblado (Lámina XXII» tipo Z).

Número 698. Olla de cuello de embudo y base plana. Altura, 265 (Lámina XXII, tipo AI).

Número 699. Olla alargada con cuello arqueado hacia el interior y base plana. Altura, 232 (Lámina LXII).

Número 700. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 63 (Lámina XIX, tipo Ñ).

Número 701. Ollita de cuello cilíndrico y base redonda. Altura, 58 (Lámina XIX, tipo H).

Número 702. Olla de cuello de embudo y base plana. Altura 501 (Lámina LXI).

Número 703. Olla parecida a la anterior. Altura, 398.

Número 704. Olla semejante. Altura, 450.

Habitación 6.^a

Número 784. Cuenco de base casi plana. Altura, 70 (Lámina XXI, tipo F).

Número 786. Ollita de cuello cilíndrico. Pasta rojiza. Altura, 99 (Lámina XX, tipo B).

Habitación 7.^a

Número 799. Piedra de molino. Longitud, 140.

Habitación 8.^a

Número 762. Pistero de barro blanquecino. Altura, 30 (Lámina XXI, tipo EG).

Número 789. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 43 (Lámina XIX, tipo Ñ).

Número 792. Olla de base cóncava sin cuello. Altura, 110 (Lámina XX, tipo AA).

Número 793. Olla como la anterior. Altura, 115.

Habitación 10.^a

Número 775. Olla de cuello cilíndrico y base plana. Altura, 465 (Lámina LXIII).

Habitación 11.^a

Número 787. Panza y base de una olla de cuello cilíndrico. Altura conservada, 120 (Lámina XX, tipo J).

Habitación 12.^a

Número 760. Tazón de base plana con asa vertical junto a la boca. Altura, 96 (Lámina XIX, tipo BF).

Número 771. Ollita con corto cuello de embudo y asiento casi redondo. Altura, 91 (Lámina XIX, tipo Q).

Número 785. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 66 (Lámina XIX, tipo Ñ).

Habitación 15.^a

Número 139. Cuenta de vidrio con irisaciones verdes y azules. Diámetro, 6'5; grosor, 1; anchura de la cinta, 2 (Lámina LV).

Número 149. Tres cuentas de cobre en forma de aro. Diámetro, 7; grosor de la cinta, 1; anchura de la misma, 4.

Número 150. Anilla de cobre formada por un alambre aplanado de sección oval. Diámetro, 16; grosor, 3 anchura, 1'5 (Lámina LIV).

Números 151-152. Anillas de cobre de sección oval. Se hallan reunidas por concreciones. Diámetro del aro, 30; grosor, 5; anchura de la cinta, 3. Una de ellas tiene adheridas cuatro cuentas del tipo del número 149 (Láminas XII y LIV).

Número 153. Fragmento de tubo, en cobre. Longitud, 29; diámetro, 7'5; grosor de pared, 3/4. Tiene adherida otra cuenta como las del número 149.

Número 163. Fragmentos pequeñísimos de una cuenta de pasta vitrea amarillenta.

Número 164. Fragmentos de cobre.

Número 165. Anilla de cobre de sección circular. Diámetro 19; grosor, 3 (Lámina XII).

Número 166. Botón semiesférico de cobre con caperuza de igual forma en la parte superior. Tiene travesaño diametral por el lado cóncavo. Diámetro 13 (Láminas XII y LIV).

Número 167. Botón como el anterior. Diámetro, 6.

Número 168. Fragmento de brazaletes en pasta gris azulada, de sección triangular. Grosor, máximo, 6.

Número 169. Tubito de cobre formado por espiras de alambre. Longitud conservada, 28; diámetro, 6'5; grosor, 1'5.

Número 170. Palito de cobre en dos fragmentos, incompleto, con un extremo vuelto en ángulo recto que continúa. Longitud, 75; diámetro 5.

Número 171. Fragmento de otro palito. Longitud, 33; diámetro, 4.

Número 203. Fragmentos de hoja cuchillo en ¿plomo?. Superficie gris opaca y sección brillante. Anchura máxima, 13; grosor, 1 (Lámina XII).

Número 220. Arco y resorte de fibula, en cobre. El arco está constituido por una lámina. Longitud conservada, 83; anchura máxima de la cinta, 11, grosor, 2. Conserva cuatro espiras (Láminas XII y LIV).

Número 231. Colmillo de jabalí, hueco. Longitud conservada, 68 (Láminas XII y LVI).

Número 676. Olla de cuello cilíndrico decorada con uñadas oblicuas en el labio y cordones horizontales y oblicuos en la panza formando triángulos. Altura, 595 (Lámina LXIV).

Número 677. Olla de cuello cilíndrico y base plana. Altura, 440 (Lámina XXII, tipo K).

Número 678. Olla de cuello cilíndrico y base plana. Altura, 705 (Lámina XXII, tipo Z).

Número 679. Cuenco de pasta gris y base cóncava. Altura, 69 (Lámina XIX, tipo D).

Número 680. Fuente alargada con gruesos pezones en los lados meno-

res, acaso restos de asas horizontales, y borde dentellado. Altura, 90; longitud, 420 (Lámina XIX, tipo AU).

Número 681. Ollita de cuello cilindrico. Altura, 61 (Lámina XIX, tipo Ñ).

Número 682. Ollita como la anterior. Altura, 54.

Número 683. Otra igual. Altura, 47.

Número 684. Ollita de cuello cilindrico. Altura, 59 (Lámina XX, tipo B).

Número 685. Ollita como la anterior. Altura, 73.

Número 686. Ollita de cuello cilindrico. Altura, 57 (Lámina XIX, tipo Ñ).

Número 687. Ollita como la anterior. Altura, 58.

En esta habitación apareció cerca del banco lateral una especie de ánfora, en barro sin cocer, cuya extracción fué totalmente imposible, pues los fragmentos se deshacían en las manos. En el momento del desescombros se hallaba aplastada contra el suelo. En la anterior MEMORIA acerca de las excavaciones de Cortes de Navarra, publicamos una fotografía (Lámina IX, *b*) que es el único testimonio de su existencia.

Habitación 17.^a

Número 140. Cinta de cobre doblada en zig-zag. Sección rectangular. Longitud total aproximada, 75; anchura, 5; grosor, 3.

Número 184. Fragmentos de una cuenta de collar en vidrio verde. Dimensión máxima, 3 (Lámina LV).

Número 185. Bola de cobre. Diámetro, 11.

Número 186. Anilla de cobre de sección semicircular. Diámetro del aro, 30; grosor, 6 (Lámina V.^a).

Número 187. Fragmentos de palitos de cobre.

Número 188. Extremidad rota de una hoja de cuchillo, en sílex. Longitud, 21; anchura, 15 (Lámina LVI).

Número 193. Adorno de cobre formado por unas *gafas* de espiras que cuelgan de una anilla movable. Grosor del alambre, 3/4; diámetro de cada aro de los que forma, 8.5. Longitud total de la pieza, 20. Medidas de la anilla. Diámetro, 5; anchura de la cinta, 3; grosor de la lámina, 1/3 (Lámina LV).

Número 195. Anilla de cobre de sección ovalada. Diámetro, 32; grosor, 6; anchura, 4 (Lámina LIV).

197. Fragmento de recipiente de barro endurecido al aire. Superficie exterior bañada de amarillo y decorada, en lo que nos resta, de una cinta y un ángulo tangente a la misma, en pintura parda. Longitud, 131.

Número 200. Fragmento cerámico de confección semejante al anterior, con superficie blanquecina y cintas rojizas formando cuadrados. Longitud, 140.

Número 215. Fusaiola troncocónica de hueso. Diámetro, 40; altura, 11 (Lámina LVI).

Número 216. Otra similar. Diámetro, 45; altura, 13 (Lámina LVI).

Número 264. Pasa de telar ovalada, en barro. Altura, 145.

Números 305-309. Bolas de piedra. Diámetros entre 25 y 26. Una es oblonga y mide 38.

Número 310. Bola de barro. Diámetro, 26.

Número 705. Olla de cuello cilindrico y base plana. Altura, 374 (Lámina XXII, tipo Z).

- Número 706. Olla semejante a la anterior. Altura, 345.
Número 707. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 127 (Lámina XX, tipo B).
Número 708. Olla de cuello cilíndrico y base cóncava. Altura, 300 (Lámina XXII, tipo U).
Número 703. Olla alargada con pequeño cuello de embudo, base plana e incisiones verticales en el labio. Se halla quemada. Altura, 204 (Lámina LXV).
Número 710. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 71 (Lámina LXV).
Número 711. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 49 (Lámina XIX, tipo Ñ).
Número 712. Como la anterior. Altura, 49.
Número 713. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 51. Apareció sobre el banco (Lámina LXV).
Número 714. Vaso semejante al 709. Altura, 258 (Lámina XIX, tipo AP).
Número 715. Olla de cuello cilíndrico y base cóncava. Altura, 180 (Lámina XXI, tipo AO).
Número 716. Olla de base plana. Corto cuello de embudo con parejas de pezones en su parte inferior y pequeñas incisiones en el labio. Altura, 225 (Lámina XX, tipo AT).
Números 717-720. Cuencos. Alturas, 67, 57, 60, 71 (Lámina XIX, tipo D).
Número 721. Cuenco. Altura, 75 (Lámina XIX, tipo A).
Número 722. Olla de cuello cilíndrico y base cóncava. Altura, 296 (Lámina XXII, tipo U).
Número 723. Cuenco. Altura, 74 (Lámina XIX, tipo D).
Número 724. Olla de cuello cilíndrico y base cóncava. Altura, 128. Apareció sobre el banco (Lámina LXV).
Número 725. Cuenco de base cóncava. Altura, 65 (Lámina XIX, tipo D).
Número 726. Olla como el número 709. Altura, 155 (Lámina LXV).
Número 727. Cuenco. Altura, 81 (Lámina XIX, tipo D).
Número 728. Olla de cuello cilíndrico y base plana. Altura, 592 (Lámina XXII, tipo Z).
Número 729. Olla de cuello cilíndrico y base cóncava. Altura, 313 (Lámina XXII, tipo U).
730. Olla de cuello cilíndrico tirando algo a embudo y base casi plana. Altura, 345 (Lámina XXII, tipo K).
Número 731. Olla de cuello cilíndrico y base cóncava. Altura, 370 (Lámina XII, tipo U).
Número 732. Cuenco. Altura, 59 (Lámina XIX, tipo D).
Número 733. Cuenco como el anterior. Altura, 68.
Número 734. Olla de cuello cilíndrico y base cóncava. Altura, 286 (Lámina XXII, tipo U).
Número 735-736. Cuencos de base cóncava. Alturas, 69 y 73 (Lámina XIX, tipo D).
Número 737. Ollita con cuello de embudo invertido y base cóncava. Altura, 84 (Lámina XIX, tipo H).
Número 738. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 63 (Lámina XIX, tipo Ñ).
Número 739. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 65 (Lámina XX, tipo B).

Número 740. Tazón con uñadas en el borde y asa vertical desde el mismo hasta la carenación. Altura, 120. Apareció sobre el banco (Lámina LXV).

Número 741. Olla con cuello cilíndrico, pezón en lo más acusado de la panza y base cóncava. Altura, 165 (Lámina LXV).

Número 742. Olla de cuello cilíndrico arqueado y base cóncava. Pezón en el hombro. Altura, 120 (Lámina LXV).

Número 743. Olla de cuello cilíndrico y base cóncava. Altura 165 (Lámina LXV).

Número 744. Cuenco de base cóncava. Altura, 53 (Lámina XIX, tipo D).

Número 745. Cuenco de base cóncava. Altura, 63 (Lámina XIX, tipo A).

Números 746-747. Cuencos como el 744. Alturas, 68 y 89.

Número 748. Olla de cuello cilíndrico y base cóncava. Altura, 342 (Lámina XXII, tipo U).

Número 749. Cuenco como el 746. Altura 75.

Número 750. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 93 (Lámina XX, tipo B).

Número 751. Olla de cuello cilíndrico y base cóncava. Pezón en lo más acusado de la panza. Altura, 97 (Lámina LXV).

Número 752. Olla de cuello cilíndrico, tirando algo a embudo, y base plana. Altura, 525 (Lámina XXI, tipo AO).

Número 794. Piedra de molino, incompleta. Longitud, 280.

En esta habitación también apareció cierta cantidad de almagre utilizado para la confección de los vasos cerámicos.

Habitación 18.^a

Número 142. Anilla de cobre de sección circular. Diámetro de esta, 2 y del aro, 15 (Lámina LV).

Número 154. Tres pequeños fragmentos de madera correspondientes a un pie derecho.

Habitación 19.^a

Número 194. Anilla de cobre de sección rectangular. Diámetro, 23; anchura de la cinta, 6; grosor, 2.

Habitación 20.^a

Número 141. Fragmento de punzón, en cobre, de sección circular. Longitud 43; diámetro máximo 2.

Habitación 21.^a

Número 148. Raedera de sílex. Longitud máxima 48.

Habitación 29.^a

Número 179. Fragmento cerámico gris, brillante al exterior debido al pulimento. Está decorado con cinco acanalados horizontales. Longitud máxima, 57.

Habitación B (*)

- Número 627. Olla de cuello cilíndrico. Altura, 345 (Lámina XXII, tipo U).
- Número 628. Olla con cuello de embudo invertido y base cóncava. Altura, 305 (Lámina LXVII).
- Número 629. Olla semejante a la anterior. Altura, 300.
- Número 630. Ollita cuello cilíndrico. Pezón horizontal en el hombro. Altura, 93 (Lámina LXIX).
- Número 631. Olla de cuello cilíndrico. Altura, 135 (Lámina XXI, tipo B).
- Números 632-639. Ollitas de cuello cilíndrico. Alturas, 63 (Lámina LXVIII); 47, 63, 46, 59, 64 (Lámina XX); 61 (Lámina XX); 55 (Lámina LXVIII). Todas figura XIX, tipo Ñ.
- Número 640. Olla con cuello de embudo invertido y base cóncava. Altura, 330.
- Número 641. Olla con cuello de embudo y base plana. Al inicio de la panza, decoración incisa de triángulos rellenos de paralelas colocadas oblicuamente. Altura, 192 (Lámina LXVII).
- Número 642. Olla de cuello cilíndrico y base casi plana. En la boca, leves incisiones oblicuas, y al término del cuello, pezones sin taladrar. Altura, 336 (Lámina LXVI).
- Número 643. Cuenco de base cóncava. Altura 85 (Lámina LXVIII).
- Número 644. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 60 (Lámina XIX, tipo Ñ).
- Número 645. Taza de asiento casi plano. Uñadas oblicuas en la boca y asa vertical desde ésta a la panza. Altura, 99 (Lámina LXIX).
- Número 646. Olla de cuello cilíndrico corto y base casi redonda. Altura, 84. A pesar de sufrir diversos deterioros, principalmente en el cuello, en el momento de su confección, siguió utilizándose, según puede apreciarse (Lámina LXIX).
- Número 647. Cuenco de base cóncava. Altura, 80 (Lámina XIX, tipo D).
- Número 648. Cuenco como el anterior. Altura 85.
- Número 649. Cuenco de base casi plana. Altura, 93 (Lámina XXI, tipo F).
- Número 650. Cuenco de base cóncava y pezón taladrado junto al borde. Altura, 60 (Lámina XIX, tipo V).
- Número 651. Cuenco de base cóncava y, junto al borde, pezón taladrado. Altura, 84 (Lámina XIX, tipo D).
- Número 652. Cuenco de base cóncava. Altura, 75 (Lámina LXVIII).
- Número 653. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 68 (Lámina XIX, tipo Ñ).
- Números 654-655. Cuencos de base cóncava. Alturas, 75 y 68 (Lámina LXVIII).
- Número 656. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 59 (Lámina LXVIII).
- Número 657. Cuenco como el 654. Altura 80.
- Número 658. Olla de cuello cilíndrico y base plana. Altura, 495 (Lámina XXII, tipo Z).

(*) Queda al sur de la número 4, y para no desbaratar la numeración efectuada en campañas posteriores nos hemos visto obligados a mantener dicha denominación, dada tiempo atrás por el señor Taracena. Trátase de la que tiene el hogar rectangular en la zona sur del plano, habiendo sido una de las primeramente excavadas, correspondiente a la primavera de 1947.

HALLAZGOS AL EXTERIOR DE LAS VIVIENDAS

A) OBJETOS DE METAL

Número 138. Núcleo de cobre. Longitud máxima 33.

Número 143. Tres fragmentos de cobre.

Número 144. Fragmentos de cintas de cobre, de sección rectangular, correspondientes a diversas anillas.

Número 157. Dos fragmentos de un palito de cobre, de sección circular. Diámetro de éste, 3.

Número 158. Botón semiesférico de cobre, con travesaño diametral por el lado cóncavo. Diámetro 8'5.

Número 159. Dos fragmentos de cobre.

Número 160. Dos fragmentos de hierro.

Número 172. Resorte de una fíbula de cobre. Longitud de aquél, 23; diámetro del aro, 12 (Láminas XIX y LIV).

Número 189. Fragmento de punzón en cobre, correspondiente a la punta. Sección circular. Longitud, 28; diámetro máximo 5.

Número 204. Fragmento de cllita, en barro negro, con incrustación de un botón de cobre que sobresale por ambas caras (Lámina XIV).

Número 205. Fragmentos de placas de cobre. Acaso cintas de un caldero. Ei mayor mide 63 de longitud, 31 de altura y 1 de grosor.

Número 206. Rallador de cobre constituido por una placa circular, calada de orificios pequeñísimos, que debió sostenerse en un marco de madera en forma de aro, por medio de palitos verticales, también de cobre, situados a distancias de 30 mm. unos de otros junto al borde. Altura de los mios, 20; grosor, 3'5. Grosor de la placa, 3; diámetro, 155 (Láminas XIII y LII).

Número 209. Fragmentos de tubo de hierro. El mayor mide 60 mm. de longitud, 27 de diámetro y 2 de grosor.

Número 232. Punta de flecha en cobre. Lancetada con largo vástago. Longitud total, 58; anchura de la hoja, 15; anchura del vástago, 8; grosor, 2 y 1/2 (Láminas XII y LIV).

Número 233. Palito de cobre de sección circular. Longitud 77, diámetro, 5'5.

Número 234. Estilete de cobre de sección circular. Acaba en punta por ambos extremos. Longitud, 84; diámetro, 2 (Láminas XII y LIV).

Número 250. Dos fragmentos de tubito de cobre. Longitud, 88; diámetro, 4; grosor, 1'5.

Número 300. Fragmento informe de hierro.

Número 311. Pequeños fragmentos de otro rallador de cobre.

Número 319. Pie de fíbula, en cobre, conservando el canal para la aguja. Longitud, 83 (Lámina LIV).

Número 320. Punzón de cobre, conservado en tres fragmentos. Sección circular. Longitud, 75; diámetro, 3.

Número 413. Asador de cobre constituido por un largo vástago de sección rectangular (lado mayor, 8), acabado en punta por un extremo y por el otro en rueda maciza. Longitud, 680 mm.

B) VASOS CERAMICOS

Número 125. Fragmento curvado cuya extremidad acaba en tubo. Diámetro de éste, 33; del agujero, 8 (Lámina XIV).

Número 161. Fragmento correspondiente al borde superior. Se decora con incisiones agudas paralelas, colocadas oblicuamente en el interior de varios ángulos. Longitud máxima, 44 (Lámina XV).

Número 175. Dos fragmentos, que casan, de un vasito (tipo B), decorado con mordido. Entre tres series de tres paralelas, discurren dos bandas de triángulos contrapuestos, cuyo interior aparece exciso. Longitud, 71; altura, 45 (Láminas XV y LIII).

Número 176. Fragmento hecho a mano. Superficie amarillenta y decoración de cintas paralelas entre las que median rombos, todo en pintura parda. Longitud máxima, 50 (Lámina XV).

Número 177. Fragmento a mano, en barro ocre amarillento, con incisiones como el número 161. Longitud máxim. 60.

Número 178. Fragmento de pasta semejante al anterior. Conserva tres incisiones paralelas, a la punta roma. Longitud máxima, 62 (Lámina XV).

Número 180. Fragmento de superficie gris, decorado con tres acanalados. Longitud, 54 (Lámina XV).

Número 183. Fragmento gris negruzco, brillante al exterior. Aparece decorado a la punta roma por ambas caras. Altura, 190; anchura máxima, 120. El exterior ofrece en diversas zonas, espiguilla, ángulos múltiples, rombos dobles y uñadas, separadas por grandes surcos horizontales. El interior, con iguales separaciones, zigzags y rombos múltiples.

Parece tratarse de un cuenco, más bien lebrillo de grandes dimensiones. Por el tamaño y decoración es ejemplar único en el museo de Pamplona (Láminas XVII y LIII).

Número 202. Fragmentos de una ollita del tipo B, de pasta negra y superficie brillante y grafitada. Grosor, 3'5.

Número 210. Fragmento de cuenco, en barro gris oscuro, con pezón tallado horizontalmente cerca del labio. Decoración exterior de dobles ángulos incisos. Altura, 90; longitud, 88 (Lámina XVI).

Número 211. Fragmento rojizo, a mano como los anteriores, decorado en color pardo con cintas paralelas cruzadas, en cuyos ámbitos obran cuadrados. Semejante a otros fragmentos del estrato III. Longitud, 80.

Número 241. Fragmento a mano, ennegrecido por el fuego. Se decora con varias filas de pezones. Altura, 50 (Lámina XV).

Número 301. Fragmento de tapadera. Conserva el pezón central para asirlo. Altura, 38.

Número 321. Fragmento con tres orificios, a modo de colador.

Número 753. Olla alargada de base plana. Corto cuello de embudo y labio ondulado. Altura, 290 (Lámina XIX, tipo AP).

Número 755. Olla blanquecina de cuello cilíndrico. Altura, 300 (Lámina XXII, tipo Z).

Número 756. Ollita con perfil de S y base cóncava. Altura, 69 (Lámina XLX, tipo AG).

Número 757. Ollita de cuello cilíndrico y base cóncava. Altura, 45 (Lámina XIX, tipo BH).

Número 758. Ollita de cuello cilíndrico. Altura, 66 (Lámina XIX, tipo Ñ).

Número 753. Olla con cuello de embudo y base cóncava. Altura, 115 (Lámina XX, tipo X).

Número 761. Olla de base cóncava y corto pero acusado cuello de embudo. Altura, 120 (Lámina XX, tipo R, sin pezón).

Números 764, 765 y 768. Óllitas de cuello cilíndrico. Alturas, 59, 62 y 60 (Lámina XIX, tipo Ñ).

Número 769. Fragmento que comprende la panza de una olla de cuello cilíndrico.

Número 770. Vaso colador (?) de cuello cilíndrico curvado y fondo abierto, decorado en el cuello inferior con un cordón horizontal. Altura 159 (Lámina LXX).

Número 772. Alto cuenco, a modo de cubo. Boca más ancha que el asiento; carece de cuello. Está roto por arriba (Lámina XXII, tipo L).

Número 773. Fragmento de olla de cuello cilíndrico y base plana.

Número 776. Cuenco de base cóncava. Altura, 75 (Lámina XIX, tipo A).

Número 777. Cuenco de base cóncava. Altura, 93 (Lámina XIX, tipo D).

Números 778 y 780. Ollitas de cuello cilíndrico. Alturas, 56 y 65 (Lámina XIX, tipo Ñ).

Número 788. Ollita de cuello cilíndrico. Altura. 100 (Lámina XX, tipo B).

Número 790. Olla de perfil circular y base redonda. Altura, 115 (Lámina XX, tipo M).

Número 791. Olla de cuello cilíndrico, incompleta. Altura, 135 (Lámina XXII, tipo Z).

Números 1062-1212. Perfiles de fragmentos correspondientes al borde superior (Láminas XXIII a XXIX).

C) OTROS MATERIALES

Números 123-124. Piedras de afilar. Longitudes y anchuras: 128-70 y 132-50.

Número 126. Bola de piedra. Diámetro, 37.

Número 127. Fusaiola de barro, circular aplanada. Diámetro, 52; grosor, 7'5.

Números 128-130 y 132-135. Pesas de telar, ovaladas, en barro. Alturas, entre 130 y 143.

Número 131. Extremidad inferior de pesa de telar en forma de U. Altura. 130.

Número 136. Parte extrema y superior de un morillo. Longitud, 73.

Número 155. Pesa de telar en yeso. Es casi cilíndrica, tendiendo al faceamiento vertical. Posee un agujero horizontal en la parte superior y otro vertical desde el anterior a la base superior. Altura, 77; diámetro, 45.

Números 156 y 173. Bolas de piedra. Diámetros, 27 y 25.

Número 162. Media bola de piedra. Diámetro, 30.

Número 174. Bola de barro. Diámetro, 24.

Número 181. Amuleto u objeto de adorno, en forma paralelográmica con aristas y extremos redondeados. Longitud, 52; anchura máxima, 16; grosor máximo, 12 (por su parte media). Aparece decorado con incisiones agudas por sus dos caras mayores. Una con rombos dobles que se cortan oblicuamente y la otra con tres zonas longitudinales en que hay línea en zigzag, central, y a los lados dos bandas de oblicuas separadas de aquélla por dos rectas (Láminas XVI y LV).

Número 182. Hoja de sierra en sílex. Longitud del dentellado, 33 (Lámina LVI).

Número 196. Mango de hueso, quemado, de sección circular. Longitud conservada, 96; diámetro máximo, 18.

Número 198. Pesa de telar, ovalada, en barro. Posee agujero horizontal hacia la parte superior. Altura, 145.

Número 199. Pesa de telar, en yeso. Semejante a la número 155. Altura, 118; grosor, 52.

Número 201. Piedra de afilar. Longitud, 115; anchura máxima, 46.

Número 207. Paleta de piedra. Longitud, 193.

Número 213. Fragmento de piedra de afilar. Longitud, 75.

Número 214. Extremidad de otra semejante. Longitud, 84.

Número 217. Bola de piedra. Diámetro, 30.

Número 219. Fusaiola semiesférica, en hueso. Diámetro, 34; altura, 19 (Lámina LVI).

Números 221-225.—Bolas de piedra. Diámetros, entre 23 y 27.

Número 226. Fragmento de piedra de afilar. Longitud, 65.

Número 229. Espátula o mango, en hueso. Está pulimentado. Longitud, 108 (Láminas XIV y LVI).

Número 230. Punzón de hueso. Longitud, 110 (Láminas XII y LVI).

Número 236. Canto de río, aplanado. Longitud, 64.

Número 238. Fragmento de aro en mármol negro. Debe ser parte de un brazalete o asa de tiesto. Longitud, 70; diámetro máximo, 11. La sección es de círculo incompleto.

Número 239. Fragmento de pesa de telar facetada. Altura conservada, 43 (Lámina LVI).

Número 240. Tubo de piedra. Probablemente «cuenta» de un collar. Longitud, 60; diámetro total, 20.

Números 242-243. Bolas de piedra ovaladas. Diámetro máximo, 58.

Número 247. Rodaja de barro sin taladrar. Diámetro, 33; altura, 6.

Número 248. Raedera de sílex. Longitud, 40 (Lámina LVI).

Número 249. Fragmentos de conchas de río.

Número 304. Punta respador de sílex. Longitud, 37 (Láminas XIV y LVI).

Número 312. Paleta de piedra. Longitud, 87; anchura, 51.

Número 322. Piedra de afilar. Longitud, 102.

Número 323. Fragmento de pesa de telar facetada.

Número 324. Fragmento de piedra alargada. ¿Util de arado? Longitud, 145.

Número 325. Pesa de telar, cuadrangular en barro. Altura, 143.

Números 327-328. Bolas de piedra, oblongas. Diámetros, 65 y 69.

Números 331-332. ¿Piedras de arado? Longitudes, 223 y 130.

- Número 333. Pesa de telar ovalada, en barro. Posee agujero oblicuo. Altura, 133.
 Número 334. Núcleo de sílex. Diámetro, 90.
 Número 796. Bola de barro. Diámetro, 15.
 Números 795, 797 y 800. Piedras de molino, las dos últimas incompletas. Longitudes, 160, 245 y 300.

ESTRATOS V (C1) Y VI (C2)

HALLAZGOS EN LAS VIVIENDAS

Habitación 4.^a

- Número 820. Olla de corto cuello de embudo y base casi plana. Falta la parte superior (Lámina XXXIII, tipo R; sin pezón).

Habitación 10.^a

- Número 388. Fragmentos informes de cobre.
 Número 389. Fragmento de anilla de cobre. Sección circular. Diámetro de ésta, 4.
 Número 390. Fragmento de plaquita de cobre. Longitud, 15; anchura, 10'5; grosor, 3/4.
 Número 391. Fragmento de punzón de cobre, de sección circular. Longitud, 31'5; diámetro, 3.
 393. Fragmentos de palitos de cobre.
 Número 394. Dos cuentas de cobre. Diámetro, 7; anchura, 4; grosor de la lámina, 1'5.
 Número 395. Fragmento de espira de cobre. Diámetro, 10; longitud, 11.
 Número 396. Ave (?) de cobre, muy deteriorada. Longitud, 27'5 (Lámina LXXI).
 Número 406. Botón cónico de cobre, con travesaño diametral por la parte cóncava. Diámetro, 12 (Lámina LXXI).
 Número 407. Dos fragmentos de cuchillo de hierro, de un solo filo. Longitud del mayor, 31; anchura, 23 (Lámina LXXI).
 Número 813. Ollita de cuello cilindrico y base redonda. Altura, 63 (Lámina XXXIII, tipo AF; sin asa).
 En esta vivienda apareció trigo carbonizado.

Habitación 14.^a

- Número 814. Ollita de cuello cilindrico y asiento cóncavo. En el hombro, pequeño tazón taladrado horizontalmente. Altura, 60 (Lámina XXXIII, tipo AX).

Habitación 15.^a

- Número 380. Fragmentos de cobre.

Habitación 16.^a

Número 822. Olla de pasta rojiza, cuello cilindrico y base plana. En el labio, pequeñas incisiones oblicuas. Altura, 510.

Habitación 18.^a

Número 401. Dos fragmentos del arco de una fíbula. Cobre. Consérvase una espira en un extremo. Longitud total, 112; anchura de la cinta, 8.

Habitación 19.^a

Número 815. Alto cuenco rojizo de base plana. Altura, 148 (Lámina XXXIII, tipo L).

Habitación 34.^a

Número 403. Fragmentos de palito de cobre, de sección cuadrada (lado, 4). Longitud, 57.

Número 404. Fragmentos de punzón de cobre, de sección circular (diámetro, 4). Longitud, 66.

HALLAZGOS AL EXTERIOR DE LAS VIVIENDAS

A) OBJETOS DE METAL

Número 387. Anilla abierta de cobre, de sección circular. Diámetro de ésa, 4 y del aro, 21 (Lámina LXXI).

Número 397. Botón semiesférico de cobre, con travesaño diametral por la parte cóncava. Diámetro, 5.

Número 398. Punta incompleta de punzón, en cobre. Sección circular. Longitud, 48; diámetro, 3 (Lámina LXXI).

Número 399. Dos fragmentos de palito de cobre, de sección circular. Longitud, 73; diámetro, 4.

Número 408. Botón semiesférico, como el anterior. Diámetro, 13'5 (Lámina LXXI).

Número 409. Fragmentos de palito de cobre, de sección circular. Longitud, 43; diámetro, 2'5.

Número 410. Fragmentos de cobre, informes.

Número 411. Cuchillo, incompleto de hierro. Conserva parte del mango de madera. Longitud, 72; anchura de la hoja, 14 (Lámina LXXI).

Número 414. Anilla amorcillada de cobre. Diámetro, 18 (Lámina LXXI).

Número 415. Fragmento de cobre con espiras de una fíbula.

B) VASOS CERAMICOS

Número 366. Fragmento gris oscuro con decoración incisa de ángulos que contienen paralelas inclinadas. Longitud, 77 (Lámina XXX).

Número 369. Fragmento con cinco acanalados horizontales. Longitud, 58.

Número 370. Fondo de vaso negro brillante, incompleto, decorado con incisiones agudas perpendiculares. Diámetro, 65 (Lámina XXX).

Número 371. Fondo incompleto, en dos fragmentos, con rayado de paralelas en varios sentidos. Longitud conservada, 75 (Lámina XXX).

Número 372. Fragmento con acanalados horizontales y un pezón. Altura, 85 (Lámina XXX).

Número 373. Fragmento amarillento con dos acanalados muy bastos. Altura, 53 (Lámina XXXII).

Número 374. Fragmento muy basto con dos acanalados horizontales. Longitud, 47 (Lámina XXX).

Número 375. Fragmento gris brillante con decoración de seis surcos horizontales y debajo, fila de ovas. Altura, 58 (Lámina XXX).

Número 376. Otro similar, más pequeño. Altura, 40.

Número 377. Otro similar, en color negro. Altura, 42.

Número 378. Fragmento gris con tres acanalados poco profundos y muy anchos. Longitud, 35 (Lámina XXXII).

Número 37S. Fragmento gris con pequeñas uñadas oblicuas al comienzo de la panza. Longitud, 65 (Lámina XXX).

Número 381. Fragmento a torno, de superficie amarillenta. Longitud, 46.

Número 382. Fragmento de superficie ocriza, con bandas pintadas de encarnado. Altura, 80 (Lámina XXXI).

Número 418. Fragmento con asa vertical. Altura, 60 (Lámina XXXII).

Número 420. Otro, también con asa. Allura, 65 (Lámina XXXII).

Número 422. Fragmento con curioso pezón colocado verticalmente desde el labio y taladrado horizontalmente. Altura, 35 (Lámina XXXII).

Número 423. Fragmento con asa. Altura, 65 (Lámina XXXII).

Número 424. Fragmento con boca ondulada. Altura, 38 (Lámina XXXI).

Número 425. Fragmento con boca ondulada y pezones cerca del labio. Altura, 55 (Lámina XXXI).

Número 426. Fragmento con par de orejetas en la terminación del cuello. Altura, 70 (Lámina XXXI).

Número 427. Fragmento con labio ondulado y cordón de impresiones digitales en la estrangulación del cuello. Altura, 120 (Lámina XXXI).

Número 806. Plato o tapadera con agujero central. Altura, 60 (Lámina XXXIII, tipo AH).

Número 807. Olla de cuello de embudo y base cóncava. Altura, 180 (Lámina XXXIII, tipo X).

Números 808-809. Ollitas de cuello cilíndrico y base cóncava. Alturas, 64 y 66 (Lámina XXXIII, tipo B).

Números 810 y 812. Cuencos de base cóncava. Alturas, 71 y 83 (Lámina XXXIII, tipo A).

Números 816 y 817. Cuencos de base casi cóncava y apéndice taladrado horizontalmente. Alturas, 73 y 70 (Lámina XXXIII, tipo F).

Número 818. Ollita con perfil de embudo, sin cuello, y base cóncava. Altura, 75 (Lámina XXXIII, tipo AY).

Número 819. Olla de carenación acusada y cuello de embudo. Roto el fondo (Lámina XXXIII, tipo BO).

Número 821. Ollita de cuello cilíndrico y base cóncava. Altura, 95 (Lámina XXXIII, tipo B).

Números 1213-1268. Perfiles de fragmentos correspondientes al borde superior (Láminas XXXIV a XXXVI).

C) OTROS MATERIALES

Número 335. Molde bivalvo, incompleto, en arenisca. Capaz para tres agujas. Longitud, 345; anchura, 88; grosor, 37 (Lámina LXXI).

Número 336. Pieza de barro amorcillada y curvada, con orificio transversal en su parte media. Distancia recta entre extremos, 130.

Número 337. Piedra de afilar. Longitud, 136.

Número 338. Otra, similar, redondeada. Longitud, 73.

Número 341. Fusaiola de barro en forma de rodaja. Diámetro, 55; altura, 7.

Número 342. Plaqueta alargada de piedra. Longitud, 205.

Número 343. Rodaja de piedra, en canto de río. Diámetro, 49.

Número 344. Otra, alargada. Longitud, 73.

Números 357, 358 y 362. Bolas de barro, 29, 30 y 23.

Números 359, 361, 363 y 365. Bolas de piedra. Diámetros, entre 17 y 40.

Número 383. Fragmento de espátula de hueso. Longitud, 51.

Número 384. Hueso alargado, roto, con superficies pulidas, Longitud, 112 (Lámina XXXI).

Número 385. Fragmentos de conchas de río.

Número 400. Fragmento terminal de un morillo. Longitud, 90; altura, 60.

Número 402. Núcleo redondo de sílex. Diámetro, 70.

Número 405. Aguja de hueso, para coser, partida a la altura del agujero. Pulimentada. Longitud, 90'5 (Lámina LXXI).

Número 416. Pesa de telar, ovalada, en barro. Altura, 140.

Número 419. Extremidad de morillo. Altura, 60 (Lámina XXXII).

Número 421. Asta de ciervo (Lámina XXXII).

ESTRATO VII (D)

HALLAZGOS EN LAS VIVIENDAS

Habitación 1.^a

Número 493. Hoja de cuchillo, en cobre. Se conserva en dos fragmentos. Longitud, 58; anchura, 15; grosor, 1 (Lámina LXXIII).

Número 494. Fragmento de hoja de cuchillo, en cobre. Longitud, 34; anchura, 20; grosor, 2 (Lámina LXXIII).

Número 496. Botón cónico de cobre con travesaño diametral por la parte cóncava. Diámetro, 13 (Lámina LXXIII).

Número 497. Anilla de cobre de sección circular. Diámetro de ésta, 7, y del aro, 25 (Lámina LXXIII).

Número 823 Olla de acusada carenación, base plana y corto cuello de embudo. Altura, 570 (Lámina XLIV, tipo BO).

Número 824. Vaso semejante al anterior. Altura, 584.

825. Fragmento superior de un vaso similar. El cuello es muy corto y el hombro se decora con un cordón horizontal y luego ángulos cordonados con impresiones digitales.

Número 834. Fragmento cordonado con uñadas.

Número 842. Alto cuenco grisáceo, de paredes casi rectas, inclinadas, y base plana. Junto al borde, pezón taladrado horizontalmente. Altura, 150 (Lámina XLIV, tipo BE).

Salvo mención especial, todos los vasos ofrecen superficie rojiza.

Habitación 2.^a

Número 483. Hoja de cuchillo en cobre, incompleta. Por un lado parece contener todavía parte del empuñadura de madera, reducido ya a polvo amarillento. Longitud, 54; anchura máxima, 21; grosor, 1 (Lámina LXXIII).

Habitación 3.^a

Número 835. Olla con cuello de embudo y base cóncava. Ofrece un pezón en lo más acusado de la panza. Altura, 94 (Lámina XLIII, tipo R).

Número 843. Tazón de acusada carenación, con cuello de embudo y base cóncava. Tiene asa vertical desde el labio al hombro. Altura, 115 (Lámina XLIII, tipo BC).

Habitación 4.^a

Número 830. Olla con perfil de S, cuello de embudo y base plana. Se decora con un cordón horizontal en lo más bajo del cuello. Altura, 232 (Lámina LXXV).

Número 838. Olla con cuello de embudo y pezón en lo más acusado de la panza. Altura, 132 (Lámina XLIII, tipo R).

Habitación 6.^a

Número 827. Olla alargada con corto cuello de embudo y base plana. Altura, 378 (Lámina XLIV, tipo AI).

Número 829. Olla con acusada carenación, cuello de embudo y base plana. Tiene cuatro asas verticales del cuello al hombro. Altura, 300 (Lámina LXXV).

Número 840. Olla con perfil de S, acusado cuello de embudo y base plana. En lo más acusado de la panza tiene un pezón taladrado horizontalmente. El asiento se decora con tres incisiones paralelas y otras tres perpendiculares que, en las intersecciones, no cortan a las primeras. Altura, 100 (Lámina LXXV).

Número 841. Olla semejante a la anterior, con base cóncava y panza más alargada. Altura, 125 (Lámina LXXV).

Habitación 21°

Número 486. Espira de cobre con tres vueltas. Diámetro, 14; grosor del aro, 4'5.

Número 487. Punta de flacha, en cobre. Lancetada, con inicio de aletas y delgado vástago ya desaparecido. Longitud, 22; anchura, 17; grosor 1/4 (Lámina LXXIII).

Número 490. Cuentas de collar, en cobre, como otras ya descritas (Lámina LXXIII).

Número 491. Botón cónico de cobre con travesaño diametral por el lado cóncavo. Diámetro, 21 (Lámina LXXIII).

Número 492. Anilla de cobre de sección circular. Diámetro de ésta, 3; del aro, 24 (Lámina LXXIII).

Habitación 29.^a

Número 836. Tazón de perfil curvado levemente y asiento cóncavo muy acusado. Ofrece pezones en el comedio de la panza. Altura, 80 (Lámina XLIII, tipo CA).

Habitación 33.^a

Número 495. Fragmento de cobre.

HALLAZGOS AL EXTERIOR DE LAS VIVIENDAS

A) OBJETOS DE METAL

Número 484. Cabeza de ave (falta el resto) en cobre. Altura, 21.

Número 485. Tubo ovalado de cobre, incompleto, en dos fragmentos. Longitud, 39; diámetro máximo, 7; grosor de pared, 1.

Número 488. Dos fragmentos de un aro de cobre de sección circular. Diámetro de ésta, 3, y de aquél (hipotético), 40.

Número 489. Fragmentos de anillo de cobre. Diámetro, 17; anchura de la lámina 9; grosor, 1'5.

B) VASOS CERAMICOS

Número 498. Fragmento grisáceo con tres surcos horizontales y fila de pequeñas uñadas debajo (Lámina XXXVII).

Número 499. Fragmento grisáceo con surcos muy tenues paralelos y alguno que lo corta (Lámina XXXVII).

Número 500. Fragmento muy basto con tres surcos paralelos muy cortos (Lámina XXXVII).

Número 501. Fondo plano con dos surcos paralelos y en el borde fila de uñadas en forma de ovas. Superficie rojiza (Lámina XXXVII).

Número 502. Fragmento ocrizo con dos surcos paralelos y fila de uñadas profundas.

Número 503. Fragmento correspondiente a la boca con inicio de la panza. Aquí, espiguilla horizontal incisa (Lámina XXXVII).

Número 504. Fragmento de igual sector, que aparece decorado con cinco surcos paralelos y debajo fila de uñadas. Superficie negra lustrosa.

Número 505. Fragmento con tres surcos paralelos muy finos y debajo banda de uñadas oblicuas de palito. Superficie negra lustrosa (Lámina XXXVIII).

Número 506. Fragmento con paralelas inclinadas, entre otras paralelas, todo en incisión aguda. Superficie gris.

Número 507. Fragmento de superficie negra con incisión de paralelas que terminan al exterior de un ángulo agudo, también inciso (Lámina XXXVIII).

Número 508. Fragmento de superficie negra con cinco filas de surcos y debajo fila de uñadas alargadas, horizontalmente. Parecido al 504.

Número 509. Fragmento con fila de pequeñas uñadas oblicuas. Superficie gris.

Número 510. Fragmento con cinco incisiones paralelas horizontales, distanciadas y profundas. Debajo uñadas horizontales, de palito. Superficie gris (Lámina XXXVII).

Número 511. Fragmento con paralelas incisas, suaves y muy separadas. Entre ellas grandes triángulos excisos y rellenos de pasta blanca (Lámina XXXVII).

Número 512. Fragmento con labio e inicio de panza. Se decora al comienzo de ésta como el 509. Superficie amarilla brillante (Lámina XXXVIII).

Número 513. Grueso fragmento con cinco surcos visibles, paralelos y horizontales. Debajo, uñadas verticales de palito. Superficie negruzca (Lámina XXXVIII).

Número 514. Fragmento con parte de la boca y de la panza. Desde la estrangulación se decora con uñadas horizontales y amplias, alargadas y poco profundas; otra fila debajo en sentido vertical, con palito y, por último, tres surcos muy separados. Superficie amarilla grisácea (Lámina XXXVIII).

Número 515. Fragmento gris ciato y pulido, con espiguilla de uñadas leves (Lámina XXXVIII).

Número 516. Fragmento de superficie gris rugosa, con tres ángulos paralelos de surcos, a modo de espiguilla.

Número 517. Fragmento con boca, cuello y parte de la panza. Al comienzo de ésta, tres surcos paralelos y, bajo el último, ángulos agudos con el vértice hacia arriba, a cuyos lados siguen otras paralelas. Superficie amarillenta (Lámina XXXIX).

Número 518. Fragmento de igual parte, con tres surcos y debajo espiguilla formada por uñadas de palito (Lámina XXXIX).

Número 519. Fragmento de superficie negruzca con uñadas de palito (Lámina XXXVIII).

Número 520. Fragmento correspondiente a la panza, con fila de uñadas verticales y debajo cuatro acanaladas horizontales, siguiendo una zona de cuatro surcos verticales y, por último, otro acanalado horizontal (Lámina XXXIX).

Número 521. Fragmento de superficie gris, con seis surcos horizontales y debajo fila de uñadas verticales (Lámina XXXIX).

Número 522. Fragmento de tapadera, de superficie negra, con decoración de zigzag entre dos paralelas; los triángulos resultantes se rellenan de paralelas en diversos sentidos (Lámina XXXIX).

Número 523. Fragmento muy tosco, con dos surcos estrechos de palito.

Número 524. Fragmento gris con decoración, desde el comienzo de la panza, de tres filas de ñadas verticales alternadas con incisiones paralelas (Lámina XL).

Número 525. Fragmento correspondiente a la carenación, de superficie rojiza, con tres series horizontales de circulitos excavados (Lámina XXXIX).

Número 526. Fragmento de superficie gris con banda de circulitos excavados y dos surcos paralelos.

Número 527. Gran fragmento gris, con decoración desde el inicio de la panza de dos surcos y debajo ñadas leves, amplias e inclinadas.

Número 528. Fragmento grande, casi plano, con siete amplios surcos, muy leves, y debajo fila de ñadas verticales, también amplias y leves. Superficie negruzca (Lámina XXXIX).

Número 529. Fragmento de superficie gris con tres surcos y debajo fila de ñadas inclinadas, siguiendo otro surco horizontal (Lámina XXXIX).

Número 530. Fragmento gris decorado con tres surcos horizontales, fila de pequeñas ñadas debajo y, por último, triple zigzag, todo acanalado (Lámina XL).

Número 531. Fragmento plano con cuatro amplios surcos en curva y al exterior ñadas ovaladas alargadas en el sentido de aquéllos (Lámina XL).

Número 532. Fragmento de la carenación, gris claro, con fila de ñadas verticales entre incisiones paralelas, en la parte alta, y pequeñas incisiones verticales en la de abajo (Lámina XL).

Número 533. Fragmento con decoración, desde el comienzo de la panza, de cinco amplios surcos y debajo dobles triángulos (Lámina XL).

Número 534. Fragmento muy tosco y grueso, con profundas ñadas verticales muy delgadas (Lámina XL).

Número 535. Fragmento de superficie gris brillante, decorado con tres surcos suaves y amplísimos (hasta de 12 mm.) uno al lado de otro (Lámina XL).

Número 536. Fragmento gris claro con ñadas horizontales en la carenación.

Número 537. Fragmento pardo, decorado con dos surcos horizontales, debajo doble zigzag, todo muy estrecho y bien inciso, siguiendo por último una fila de ñadas ovaladas, verticales y pequeñas (Lámina XL).

Número 538. Fragmento con varios acanalados suaves, algunos imperceptibles. Superficie parda.

Número 539. Fragmento con incisiones oblicuas de palito, muy tenues, al comienzo de la panza. Superficie negra (Lámina XL).

Número 540. Fragmento muy grueso, blanquecino, con dos grandes surcos muy desiguales de anchura (11 y 4 mm. el inferior) y debajo grandes ñadas verticales (Lámina XLI).

Número 541. Fragmento decorado en la panza con dos amplios y suaves surcos, y debajo espiguilla de fuertes incisiones. Superficie negra (Lámina XLI).

Número 542. Fragmento gris con incisiones muy tenues de espiguillas largas.

Número 543. Grueso fragmento con dos grandes surcos (17 mm. de anchura) y debajo, pellizcando al segundo, leves ñadas oblicuas (Lámina XLI).

Número 544. Fragmento de la carenación, con pezón taladrado horizon-

talmente. Un poco más arriba de éste, decoración de uñadas oblicuas y encima surco horizontal, tdo muy tenue. Superficie gris (Lámina XLII).

Número 545. Fragmento gris con dos surcos, de sección casi triangular, y debajo amplias uñadas oblicuas (Lámina XLII).

Número 546. Fragmento gris oscuro con dos surcos muy amplios y debajo uñadas oblicuas delgadísimas.

Número 547. Fragmento gris con fila de uñadas a modo de ovas.

Número 548. Fragmento negro con banda de circulitos excavados.

Número 549. Fragmento de la carenación con dos filas de surcos y debajo uñadas oblicuas. Superficie gris.

Número 550. Fragmento con finas uñadas oblicuas.

Número 551. Fragmento con acanalados que se cortan (mal hechos) debajo fila de uñadas oblicuas y, por último, triángulos rellenos de líneas paralelas en varios sentidos (Lámina XLI).

Número 552. Fragmento de superficie rojiza muy fina, con cuatro surcos (Lámina XLII).

Número 553. Fragmento con decoración de dos filas de circulitos entre incisiones paralelas. Superficie gris negruzca (Lámina XLII).

Número 554. Fragmento gris con dos acanalados y debajo leves uñadas oblicuas.

Número 555. Fragmento negro con tres surcos suaves y debajo profundas uñadas oblicuas (Lámina XLI).

Número 556. Fragmento gris oscuro con dos filas de uñadas verticales alargadas, entre incisiones paralelas (Lámina XLII).

Número 557. Fragmento con filas de circulitos excavados en el cuello y debajo tres surcos (Lámina XLII).

Número 558. Fragmento de la carenación, gris claro, con cinco surcos suaves.

Número 559. Fragmento gris, muy basto, con suaves uñadas.

Número 560. Fragmento muy deteriorado, con fila de uñadas oblicuas. Superficie negra.

Número 561. Fragmento gris con un surco suave y debajo fila de uñadas oblicuas, también suaves.

Número 562. Fragmento grande, gris claro, con un surco profundo y ancho y dos más, suaves. Junto al tercero comienzan ángulos agudos de incisión profunda y delgada.

Número 563. Fragmento con cuatro surcos muy regulares, tenues y distanciados. Superficie gris.

Número 564. Fragmento similar al anterior, pero con los surcos más acusados.

Número 565. Fragmento con burdos acanalados, delgados; debajo zigzag mal hecho y, por último, uñadas oblicuas de palito. Superficie gris negruzca (Lámina XLII).

Número 566. Fragmento con dos surcos y uñadas oblicuas. Superficie negra y pulida (Lámina XLII).

Número 567. Fragmento muy toscos con dos acanalados muy amplios y surcos verticales debajo. Superficie negruzca.

Número 568. Fragmento con cuatro acanalados (Lámina XLII).

Número 569. Fragmento con decoración acanalada de ángulos múltiples contrapuestos y mal incisos. Superficie quemada (Lámina XLII).

Número 826. Olla poco abombada, con corto cuello de embudo y base plana. Altura, 290 (Lámina XLIV, tipo BA).

Número 828. Olla con acusada carenación. corto cuello de embudo, asiento cóncavo y pezón en lo más abultado de la panza. Altura, 186 (Lámina XLIII, tipo BR).

Número 831. Olla con panza poco acusada corto cuello de embudo y base plana. Incisiones triangulares en el labio y parejas de pezones sin taladrar al término del cuello. Altura, 225 (Lámina XLIII, tipo AT).

Número 832. Olla con abultada panza, cuello cilíndrico arqueado hacia el exterior y base plana. Altura, 238 (Lámina XLIII, tipo AD).

Número 833. Olla con acusada carenación,, corto cuello de embudo y base plana. Se decora en la mitad inferior de la panza con diez cordones horizontales que contienen uñadas oblicuas, de sentido distinto en cada uno. Altura, 440 (Lámina LXXIV, tipo BO).

Número 837. Tazón con cuello cilíndrico arqueado y base cóncava casi plana. Tiene asa vertical del labio a la panza. Altura, 103 (Lámina XLIV, tipo IL).

Número 839. Olla de acusada carenación, cuello de embudo v base cóncava. En lo más abultado de la panza, pezón taladrado horizontalmente. Altura, 93 (Lámina LXXIV).

Número 844. Tazón de paredes inclinadas, muy rectas, y pezón taladrado cerca del labio. Se halla roto por el fondo (Lámina XLIV, tipo BQ).

Números 1269-1292. Fragmentos de perfiles correspondientes al borde superior (Lámina XLV).

C) OTROS MATERIALES

Números 464-467. Piedras de afilar. Longitudes, de 111 a 160.

Número 468. Piedra cuadrangular para molienda. Longitud, 110; grosor, 60.

Número 470. Piedra amorcillada. Longitud, 87.

Números 475-476. Bolas de barro. Diámetros, 23 y 28.

Número 478. Pesa de telar en forma de U. en barro, con agujeros horizontales en los extremos superiores. Altura, 138; anchura máxima, 140.

479. Extremidad de hoja de sílex. Longitud. 38'5; anchura, 28 (Lámina LXXIII).

Número 480. Concha de río. Longitud, 120.

Número 482. Fragmento de madera perteneciente a un pie derecho.

Número 889. Fusaiola. Diámetro, 39; altura. 16.

Número 890 Otra, similar. Medidas: 46 y 19.

ESTRATO VIII (E)

HALLAZGOS EN LAS VIVIENDAS

Habitación 1.^a

Número 574. Anilla de cobre de sección circular. Diámetro de esta, 5; del aro. 27 (Lámina LXXVI).

Habitación 3.^a

Número 581. Brazaete de cobre de sección circular. Diámetro de ésta, 5; del aro. 33 (Lámina LXXVI).

HALLAZGOS AL EXTERIOR DE LAS VIVIENDAS

A) OBJETOS DE METAL

Número 582. Fragmento de anilla de cobre, de sección circular. Diámetro de ésta, 2'5.

Número 583. Pie de fíbula, en cobre. Longitud, 23 (Lámina LXXVI).

B) VASOS CERAMICOS

Número 571. Fragmento rojizo con tres cordones paralelos formando ángulos; en los mismos, uñadas transversales (Lámina XLVII).

Número 572. Fragmento gris, con asa exenta vertical. Altura total, 155.

Número 577. Fragmento gris claro con tenues uñadas verticales en la carenación.

Número 578. Fragmento gris claro con uñadas horizontales (Lámina XLVI).

Número 584. Fragmento gris con cinco surcos horizontales y debajo doble ángulo inciso.

Número 585. Fragmento rojizo con espiguilla de surcos muy largos y poco profundos (Lámina XLVI).

Número 586. Fragmento gris claro con tres surcos muy amplios, el mayor, de 17 mm (Lámina XLVI).

Número 587. Fragmento muy grande, gris claro, decorado con tres surcos horizontales, debajo uñadas y, por último, doble zigzag (Lámina XLVII).

Número 588. Fragmento negro brillante con cinco surcos horizontales (Lámina XLVII).

Número 590. Fragmento gris con tres surcos y debajo zigzag (Lámina XLVI).

Número 591. Fragmento con triángulos cuyo interior lo ocupan paralelas inclinadas. Debajo incisión horizontal y, por último, delgadas uñadas verticales. Superficie gris rojiza (Lámina XLVII).

Número 592. Tosco fragmento gris con uñadas verticales poco protundas (Lámina XLVI).

Número 593. Fragmento gris con tres surcos y debajo fila de uñadas horizontales (Lámina XLVI).

Número 594. Fragmento gris con uñadas de palito, oblicuas y pequeñas, situadas entre el cuello y el arranque de la panza.

Número 595. Tosco fragmento gris con delgado surco horizontal y debajo profundas uñadas verticales muy delgadas

Número 1293. Fragmento con fila de uñadas (Lámina XLVI).

Número 891. Olla de cuello cilíndrico y base plana. Roto por arriba (Lámina XLVIII, tipo Z).

Número 892. Alto tazón de suave perfil en S y base plana. Bajo el cuello, cordón horizontal. Altura, 330 (Láminas XLVIII y LXXVII, tipo AS).

Número 893. Fragmento de olla con acusada carenación y base plana (Lámina LXXVIII).

Números 1294-1311. Perfiles de fragmentos correspondientes al borde superior (Lámina XLIX).

C) OTROS MATERIALES

Número 573. Fragmento de leño perteneciente a un pie derecho. Diámetro conservado, 120.

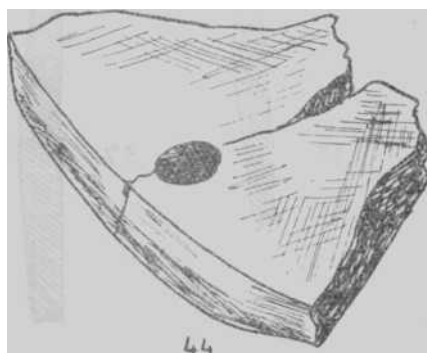
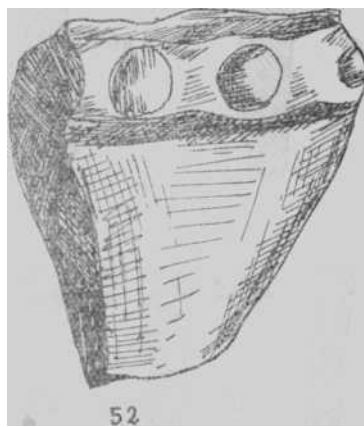
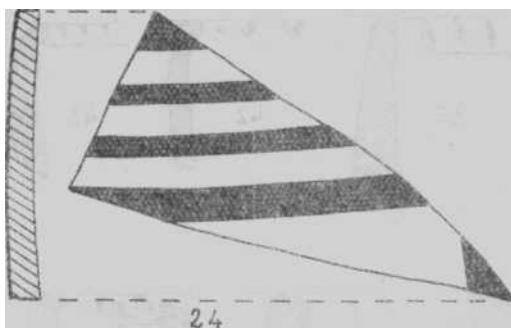
Número 575. Buril de punta central, en sílex. Altura, 40.

Número 576. Raedera triangular de sílex. Longitud, 38 (Lámina LXXVI).

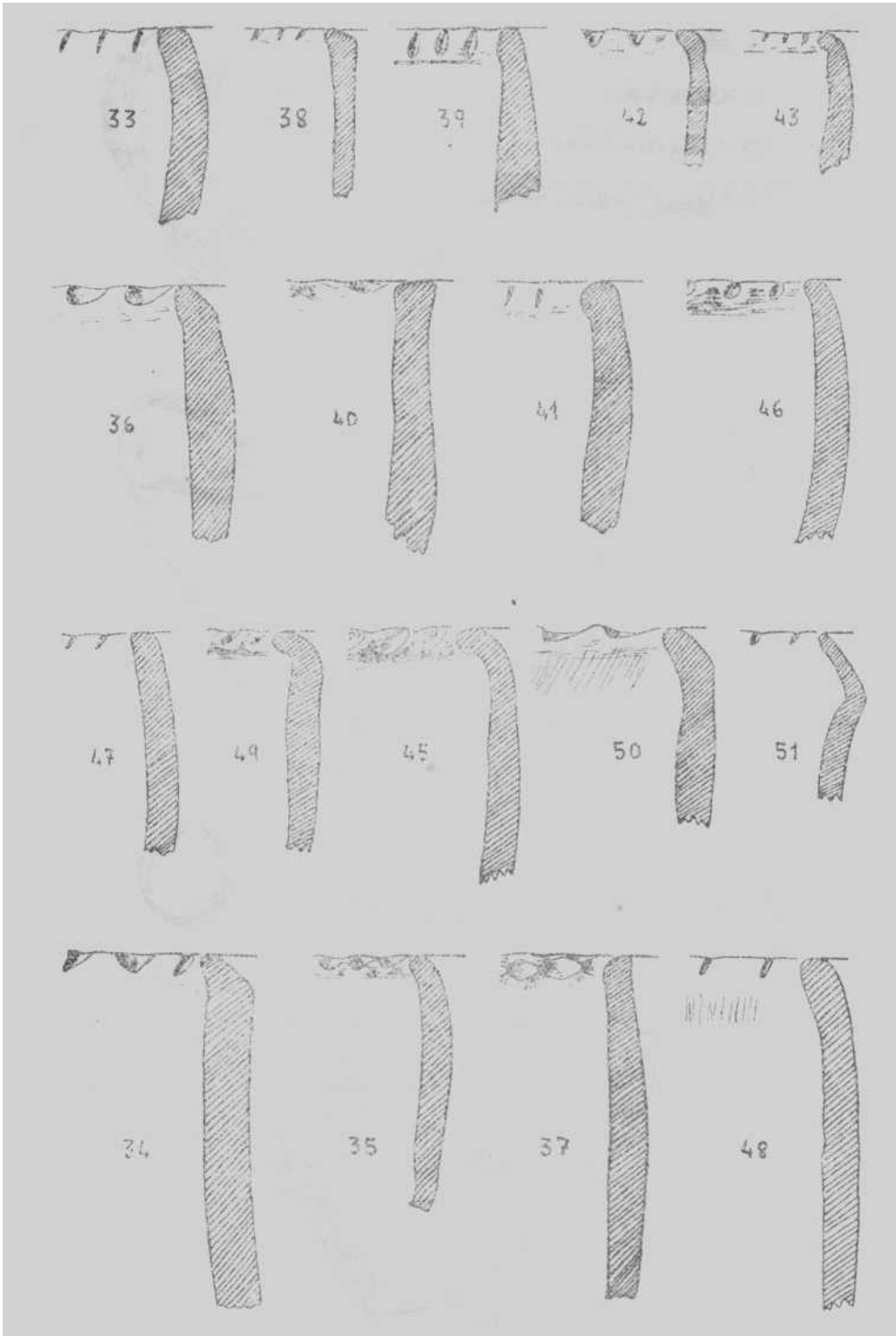
Número 580. Estilete de hueso. Longitud, 130 (Lámina LXXVI).

Número 915. Piedra de molino. Longitud, 270.

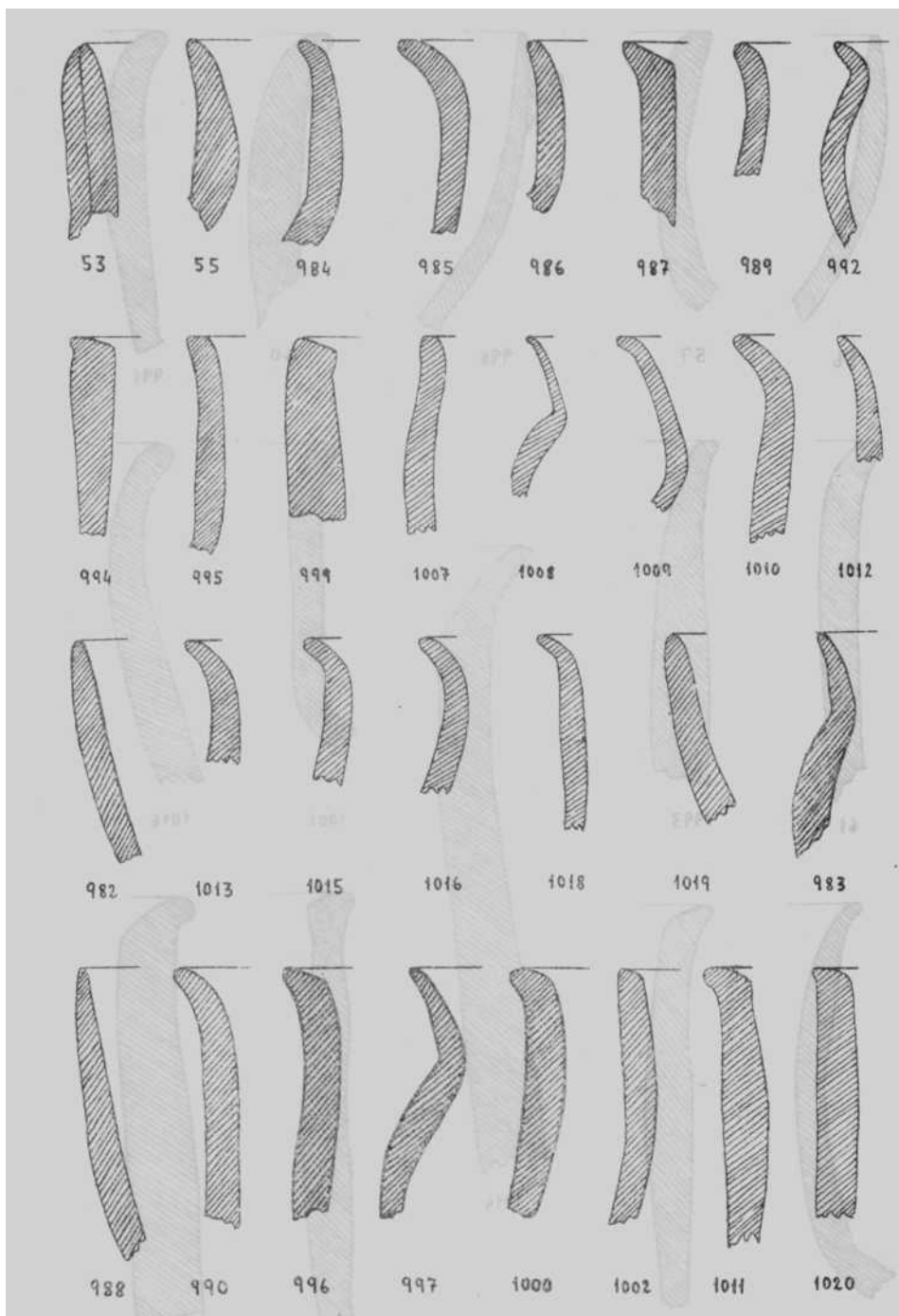
Octavio Gil Farrés.



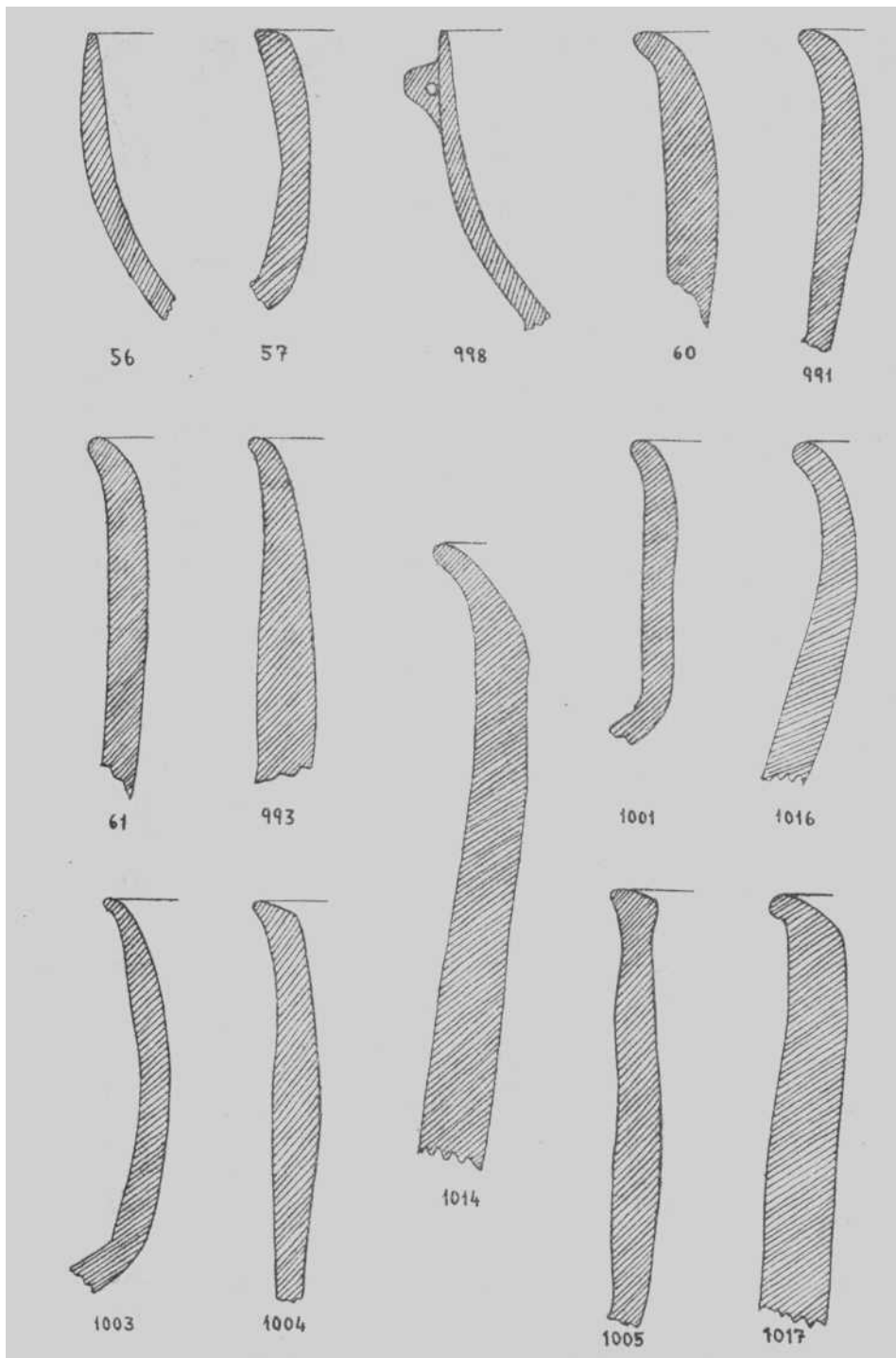
Estrato II. Cerámica y piezas de cobre. Todas halladas fuera de vivienda, salvo la 13 (habitación núm. 8). A 23



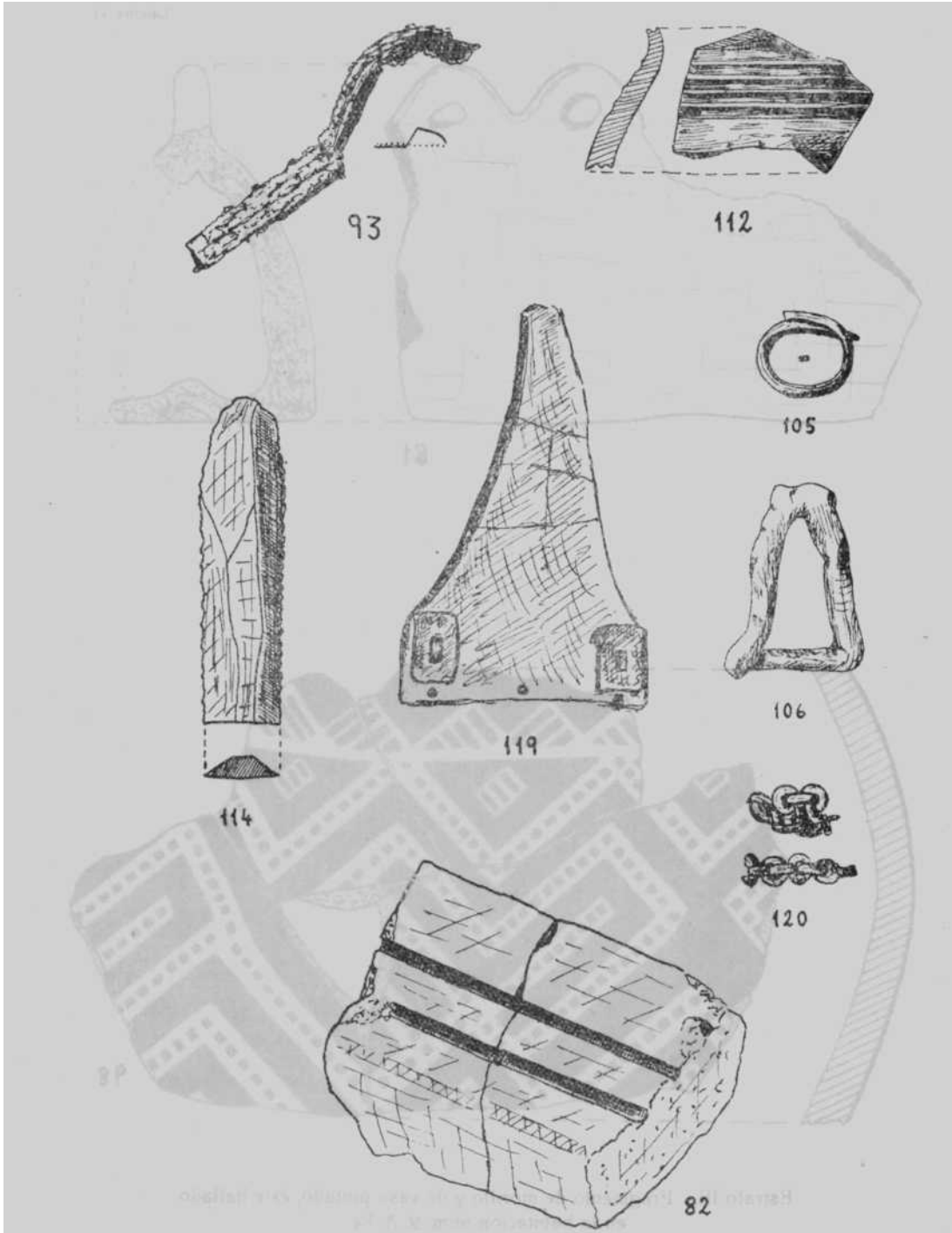
Estrato II. Perfiles de fragmentos cerámicos con decoración en el labio. A 23



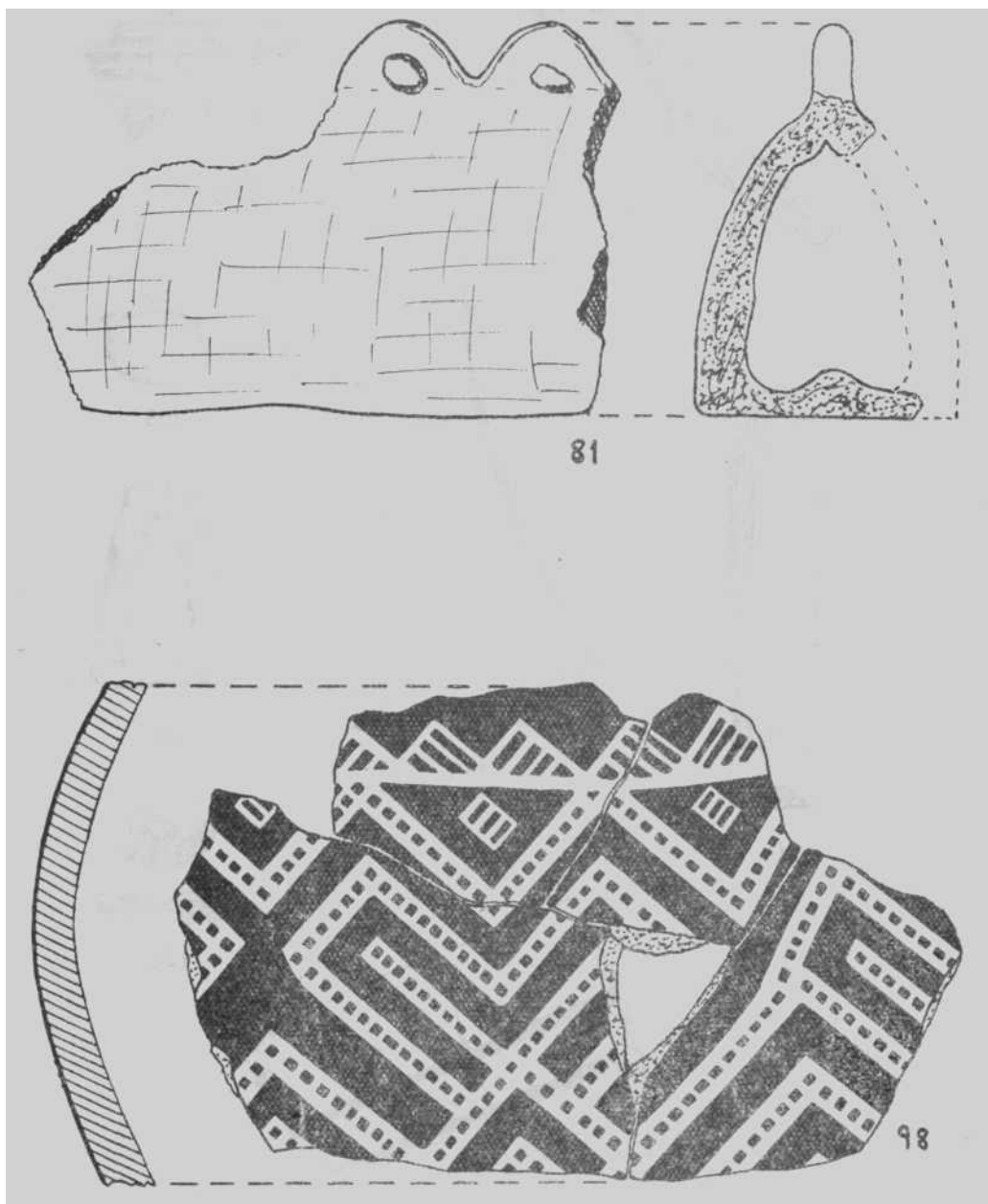
Estrato II. Perfiles de fragmentos cerámicos. A 2/3



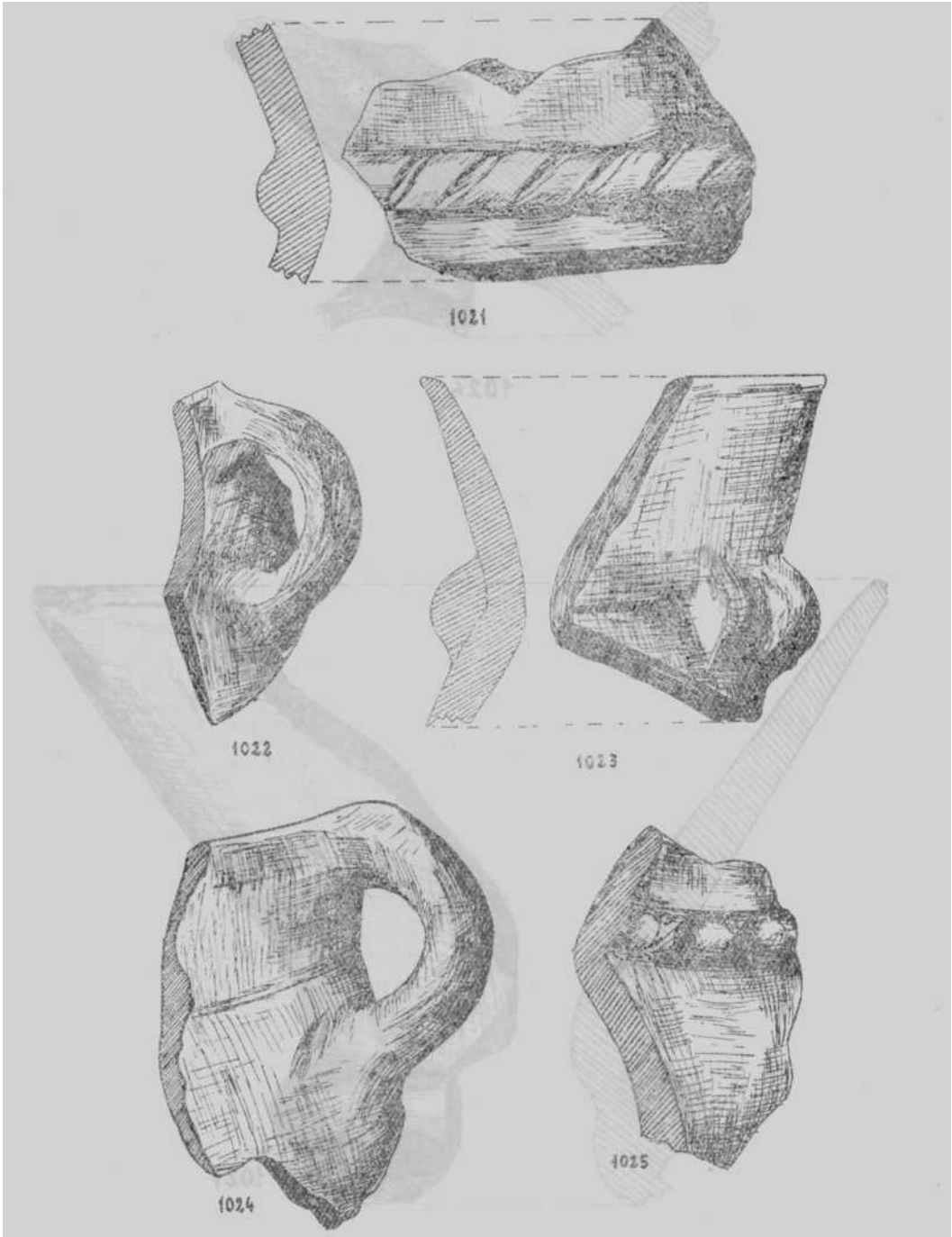
Estrato II. Perfiles de fragmentos cerámicos. A 2/3



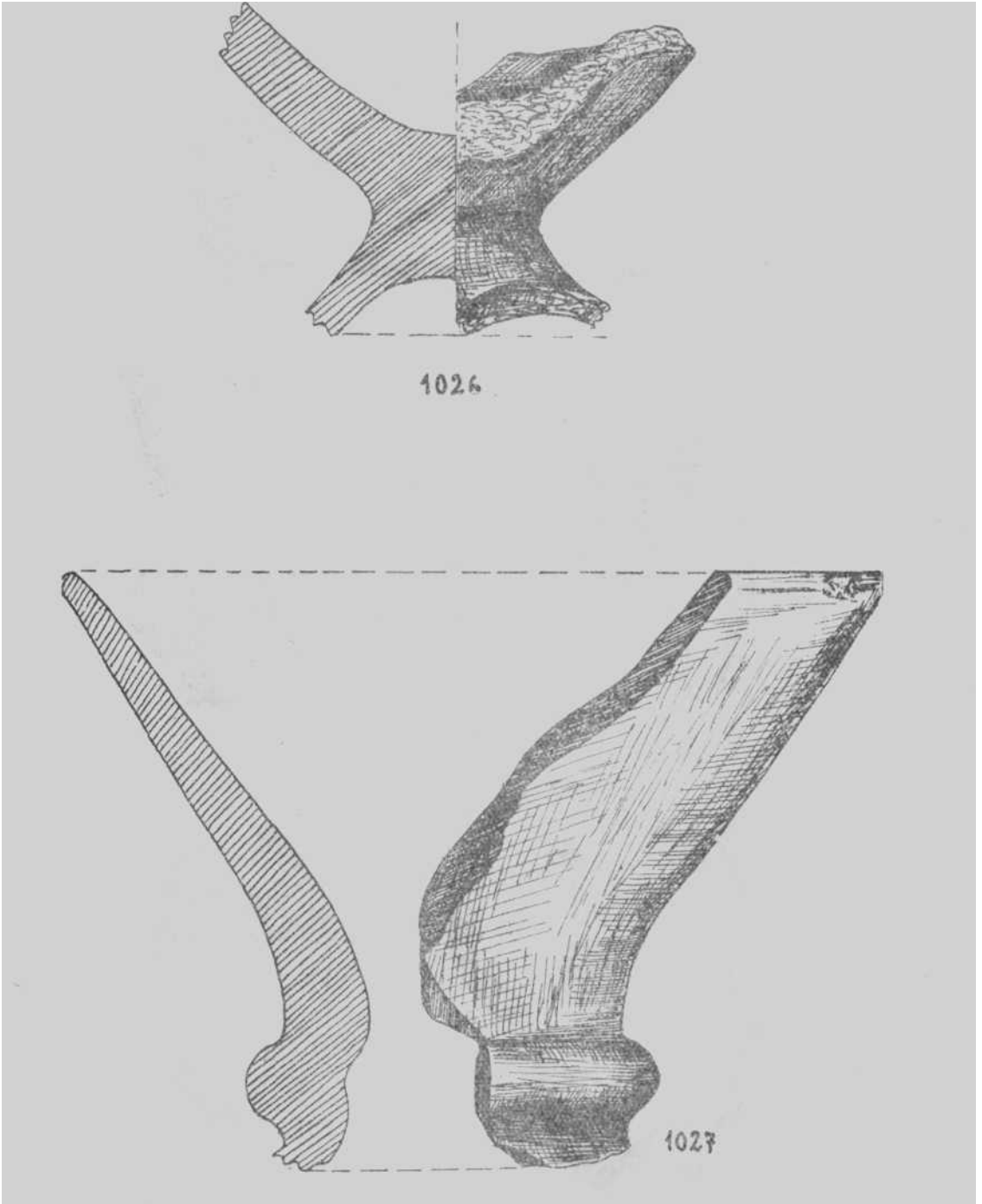
Estrato III. Piezas de diversos materiales hallados fuera de las viviendas
(núm. 105, hab. 3). A 23



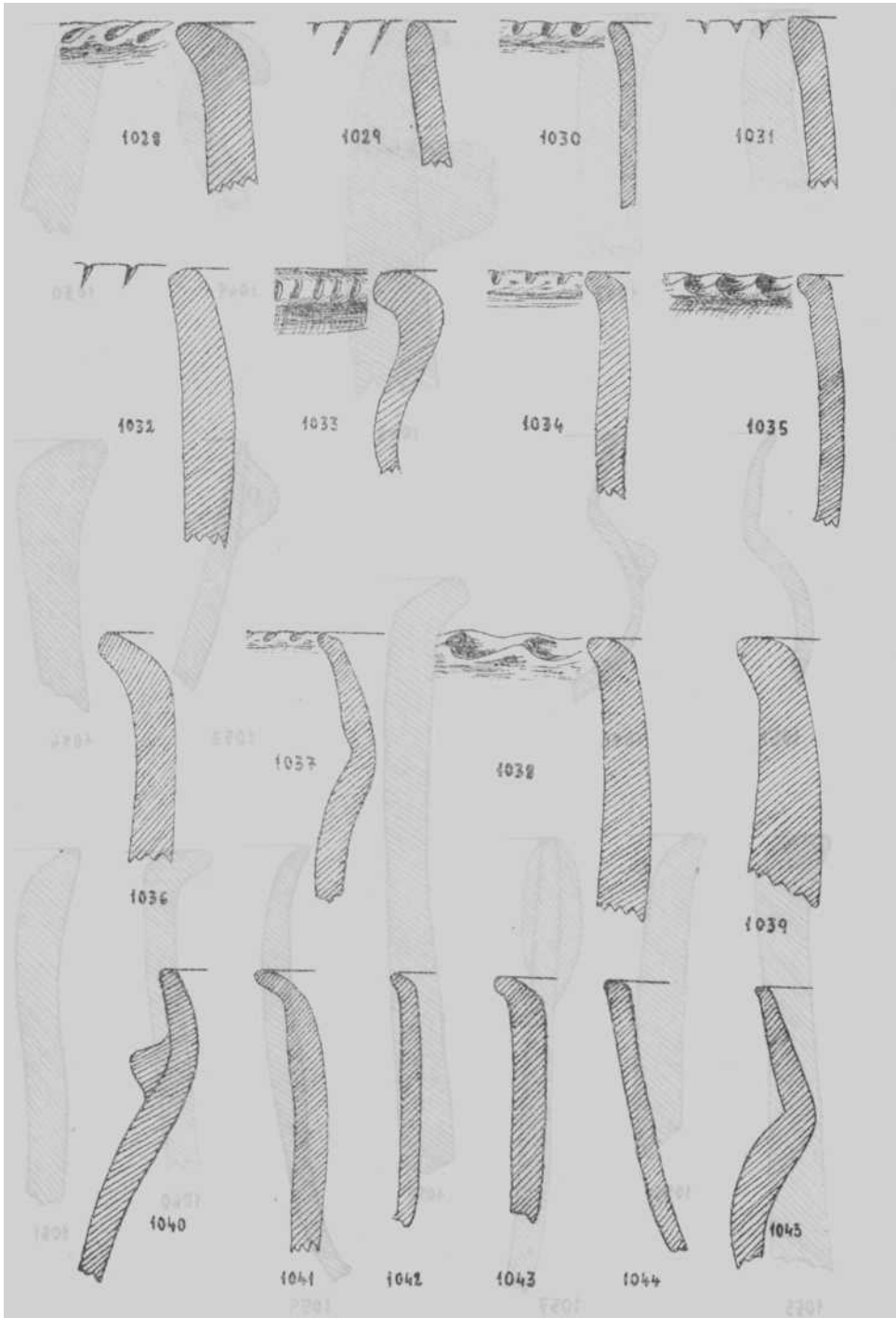
Estrato III. Fragmento de morillo y de vaso pintado, éste hallado en la habitación núm. 9. A ³/₄



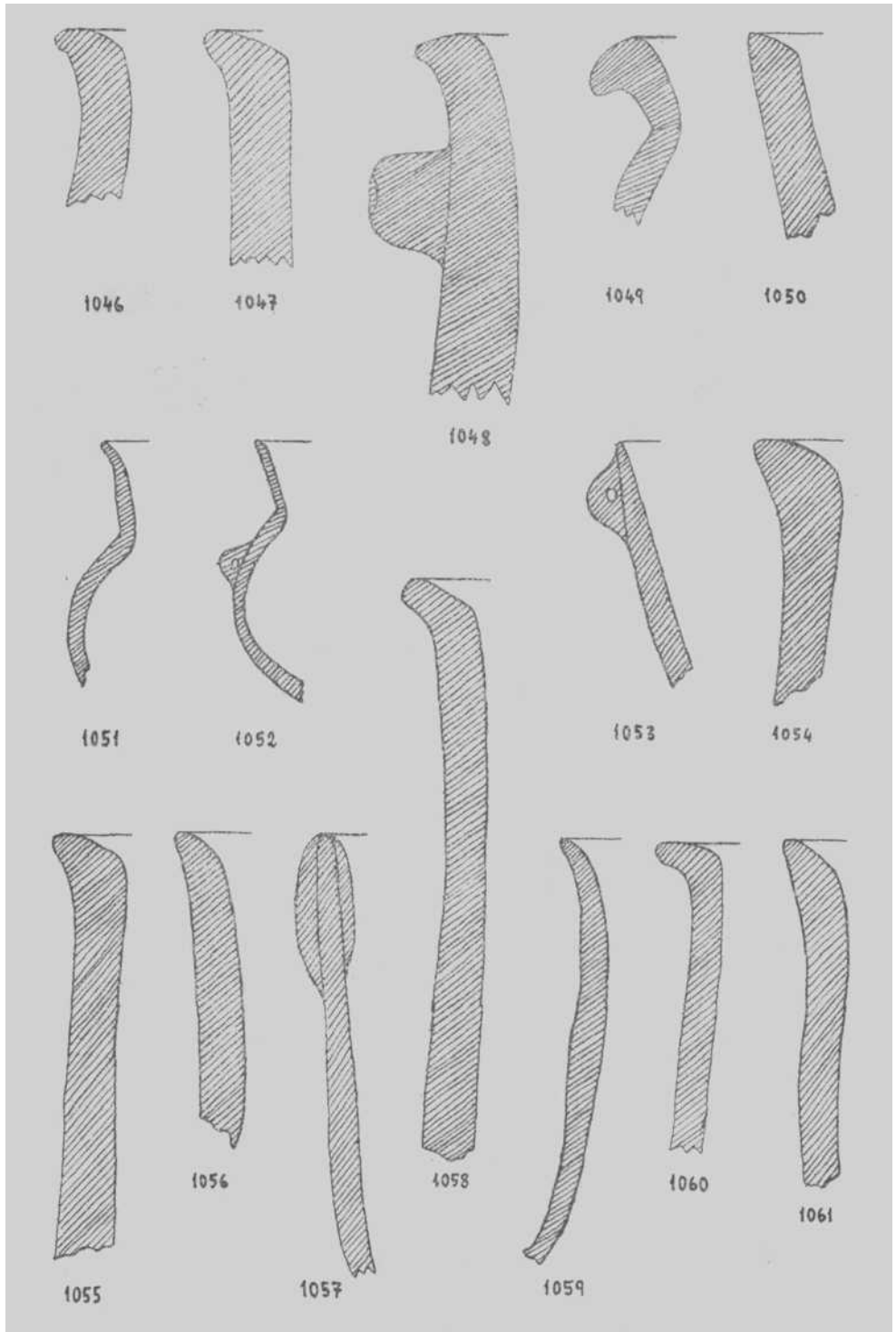
Estrato III. Fragmentos cerámicos descubiertos al exterior de las habitaciones. A²/s



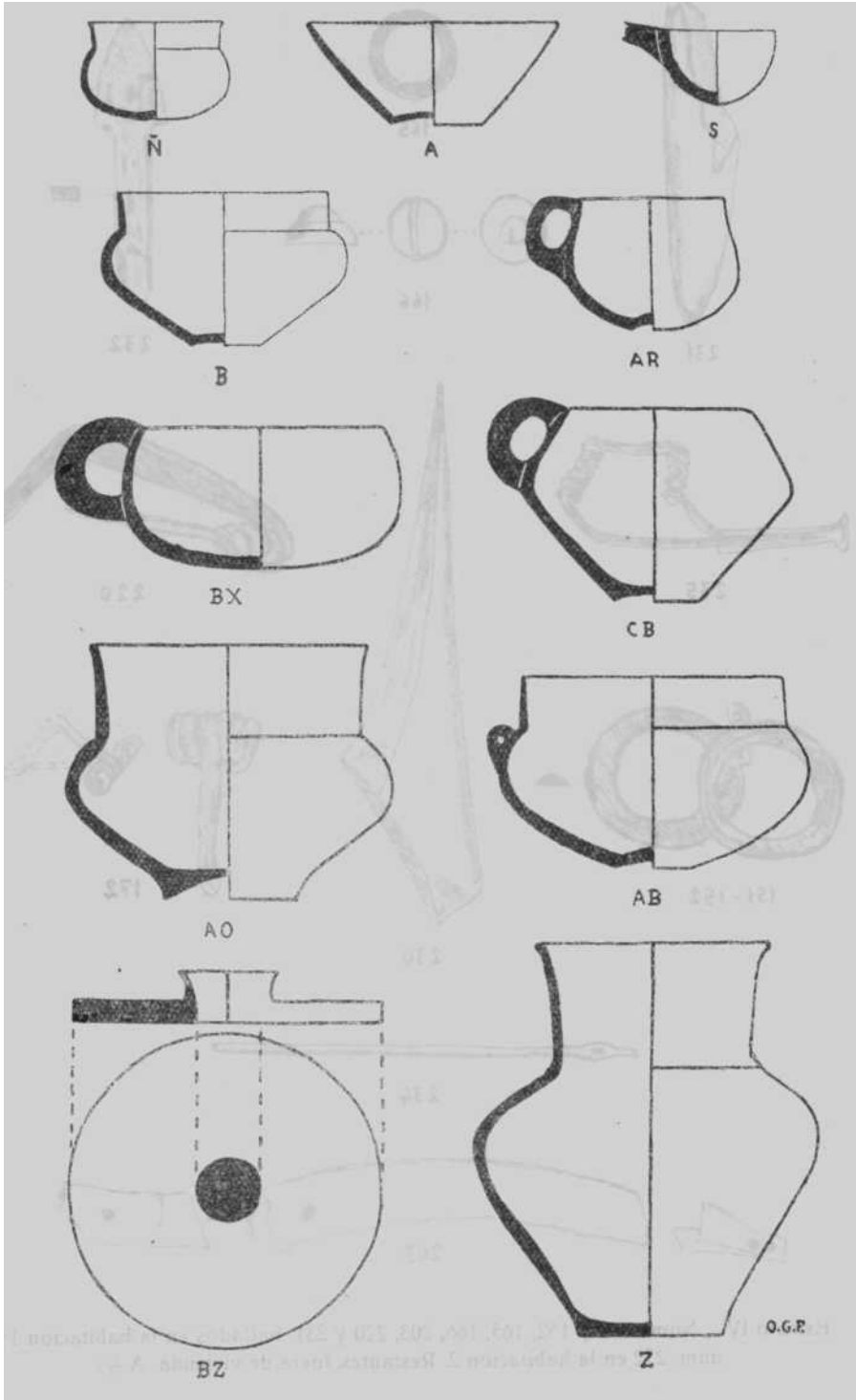
Estrato III. Fondo de vaso y fragmento de embudo, aparecidos al exterior de las habitaciones. A 5/6



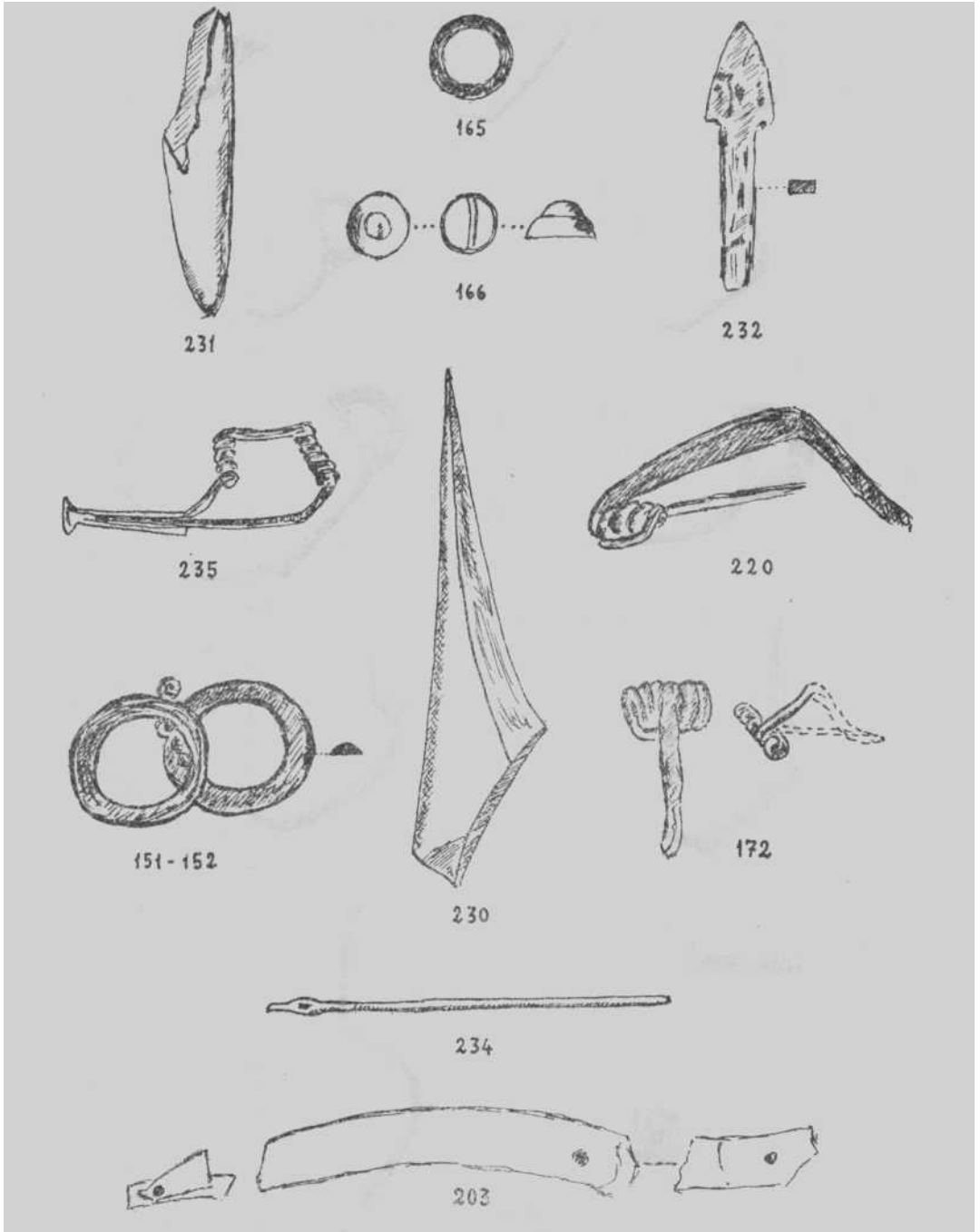
Estrato III. Perfiles y fragmentos cerámicos, algunos con decoración en el labio. A ²/₃



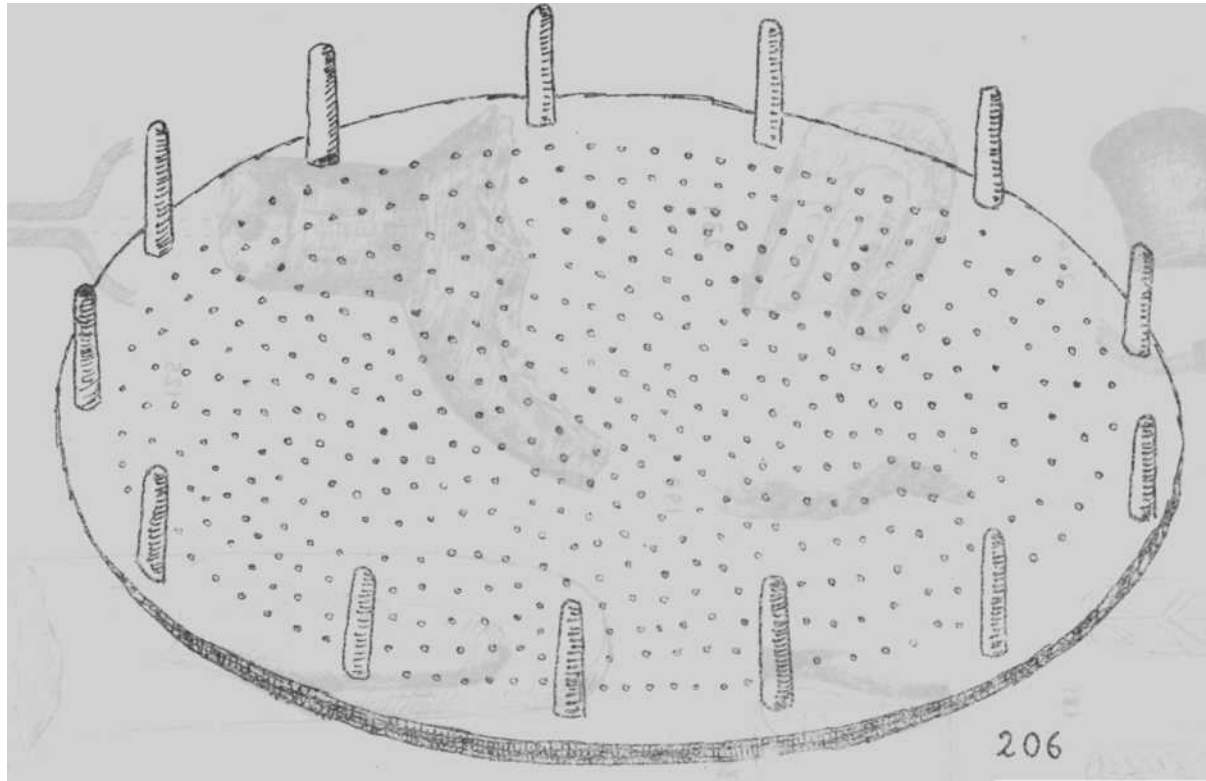
Estrato III. Perfiles de fragmentos cerámicos. A ²/₃



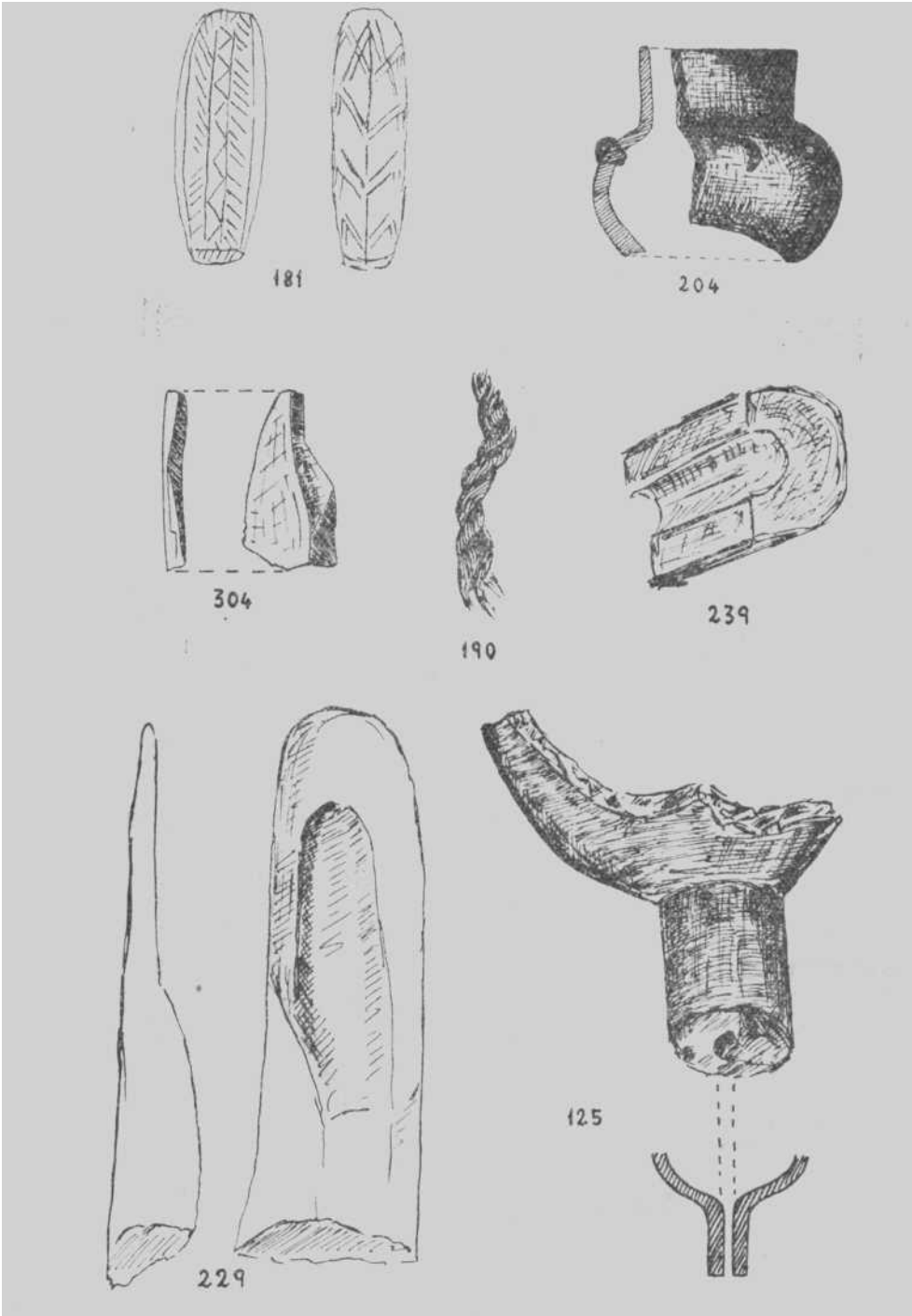
Estrato III. Cuadro de formas cerámicas. A 1/5 de los vasos tomados de modelo



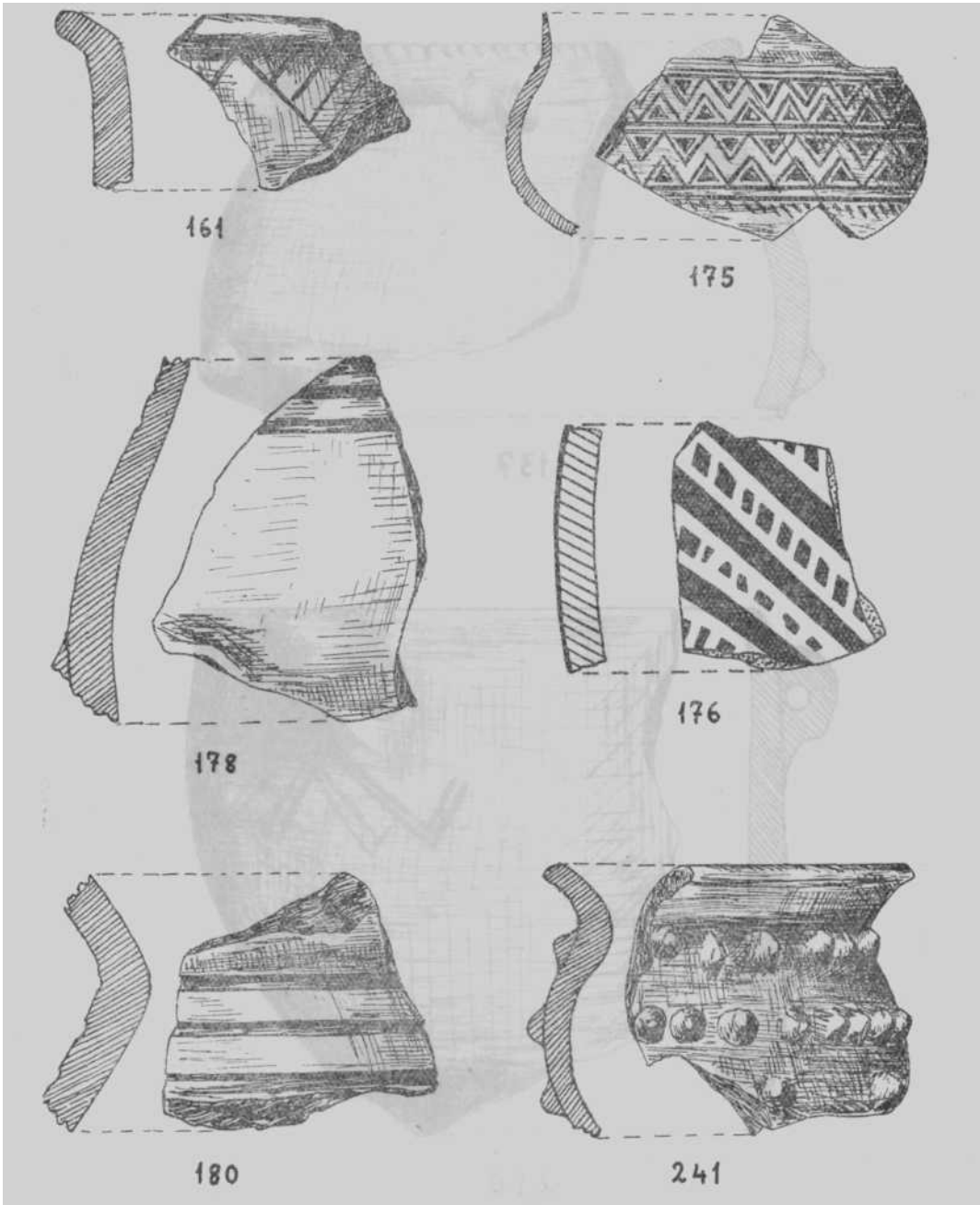
Estrato IV. Núms. 151 y 152, 165, 166, 203, 220 y 231, hallados en la habitación 15; núm. 232 en la habitación 2. Restantes, fuera de vivienda. A 2/3



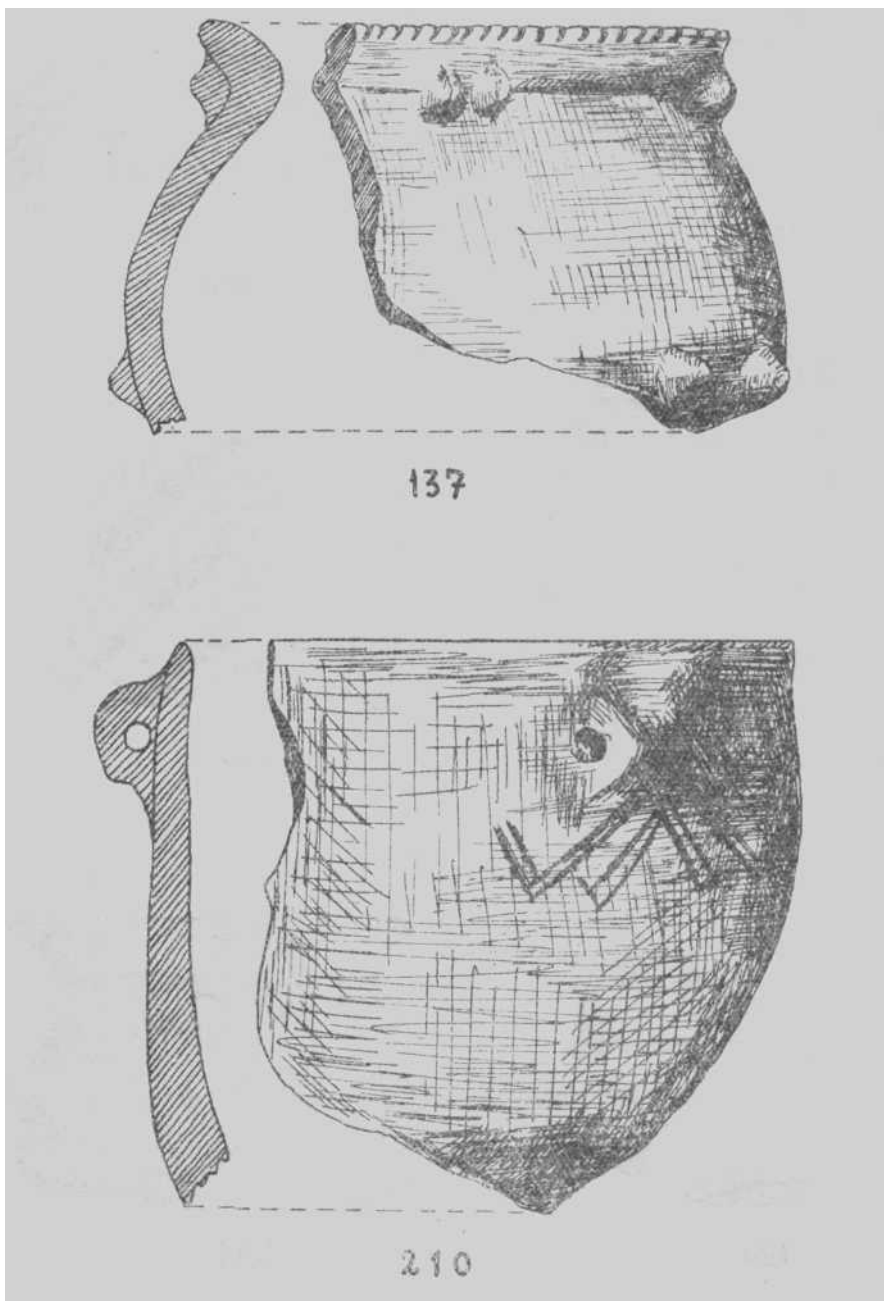
Estrato IV. Reconstitución de un rallador de cobre (vuelto hacia arriba). Hallado fuera de habitación. A 1/1



Estrato IV. Materiales cerámicos, de hueso y sílex, hallados fuera de habitación. La sogá, vivienda núm. 2. A ²/₃



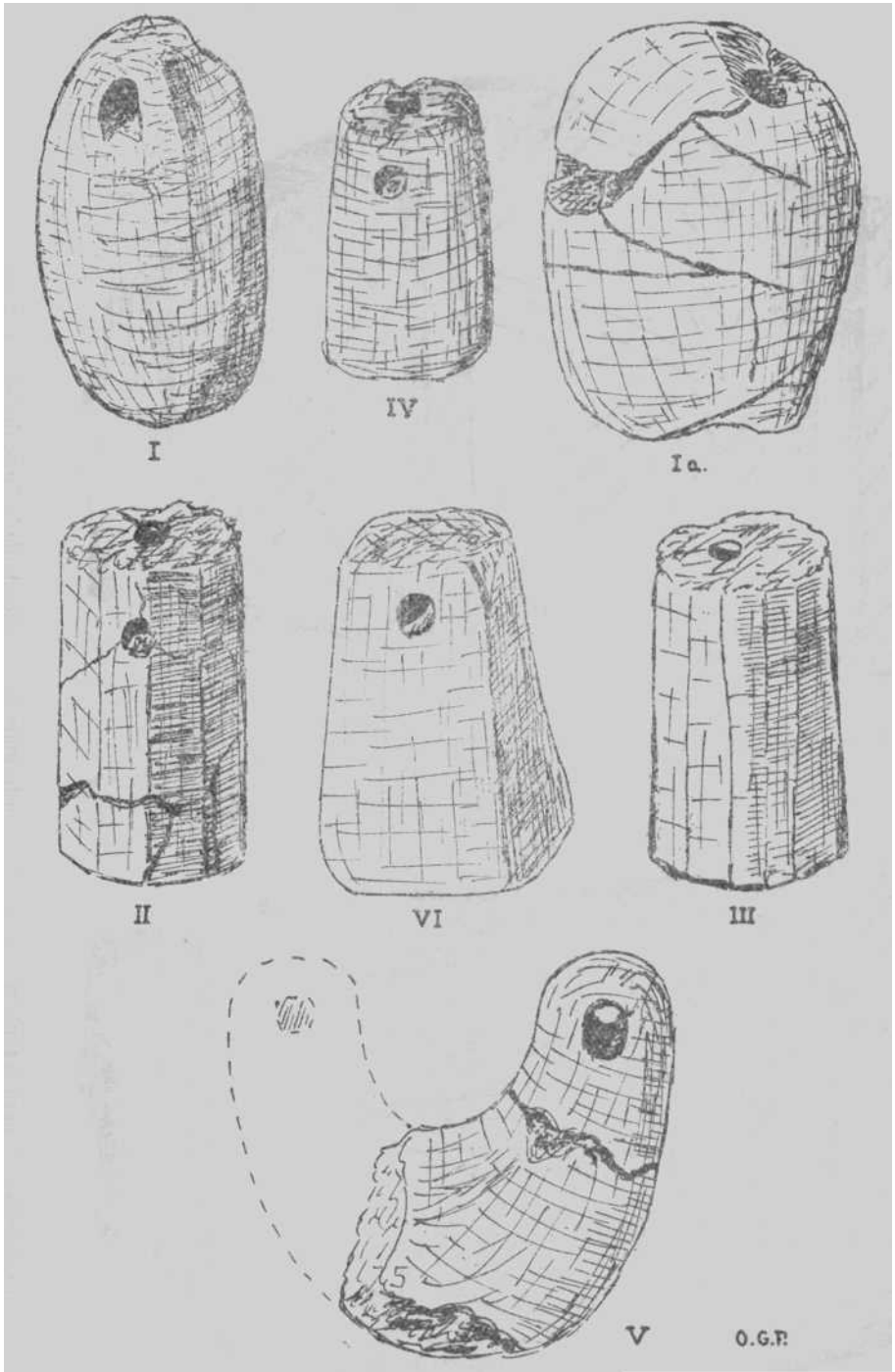
Estrato IV. Fragmentos cerámicos con decoración incisa, excisa, pintada y de aplicación, hallados fuera de la habitación. A ⁵/₆



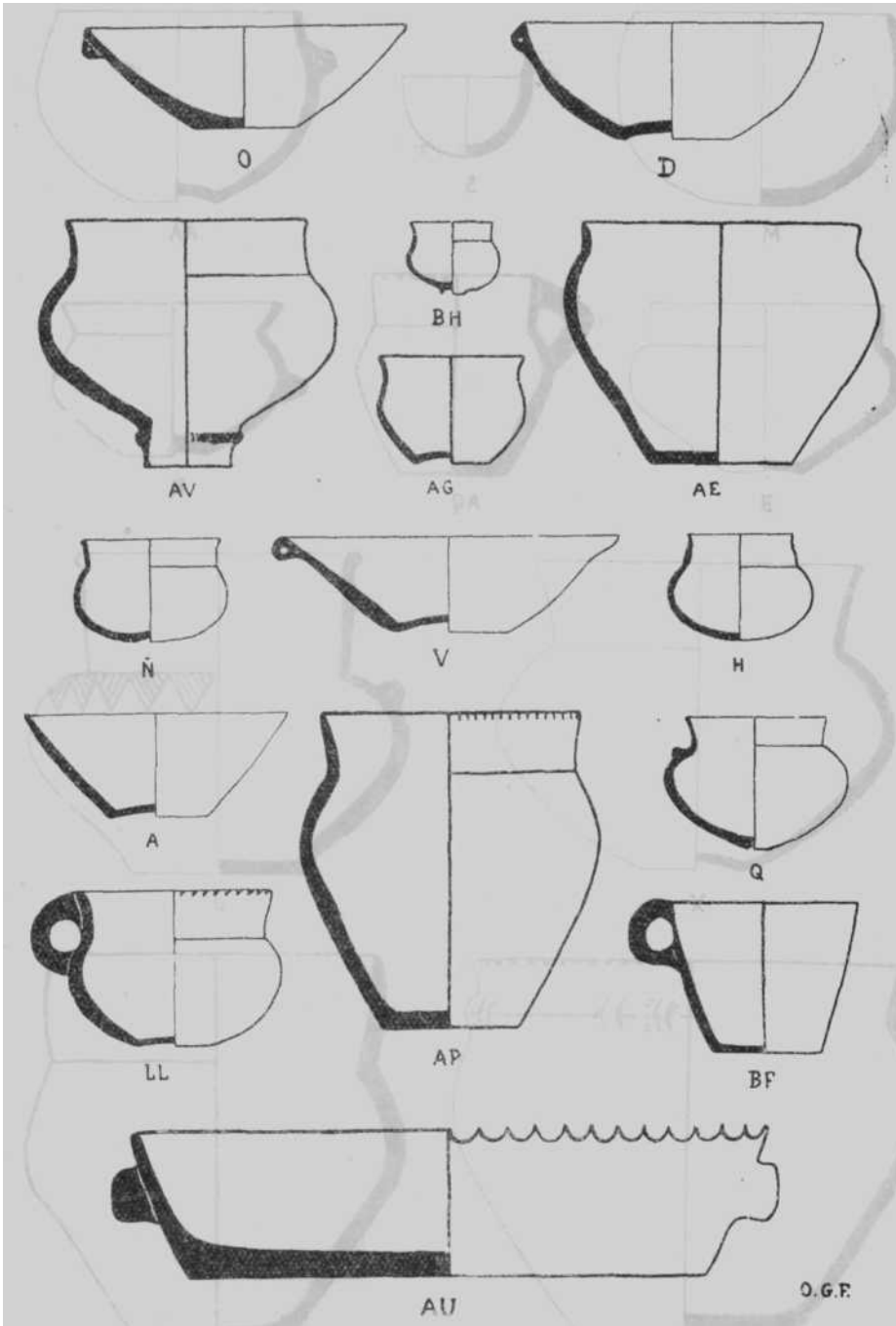
Estrato IV. Fragmentos cerámicos decorados. El 137 de la habitación 2. A 4/5



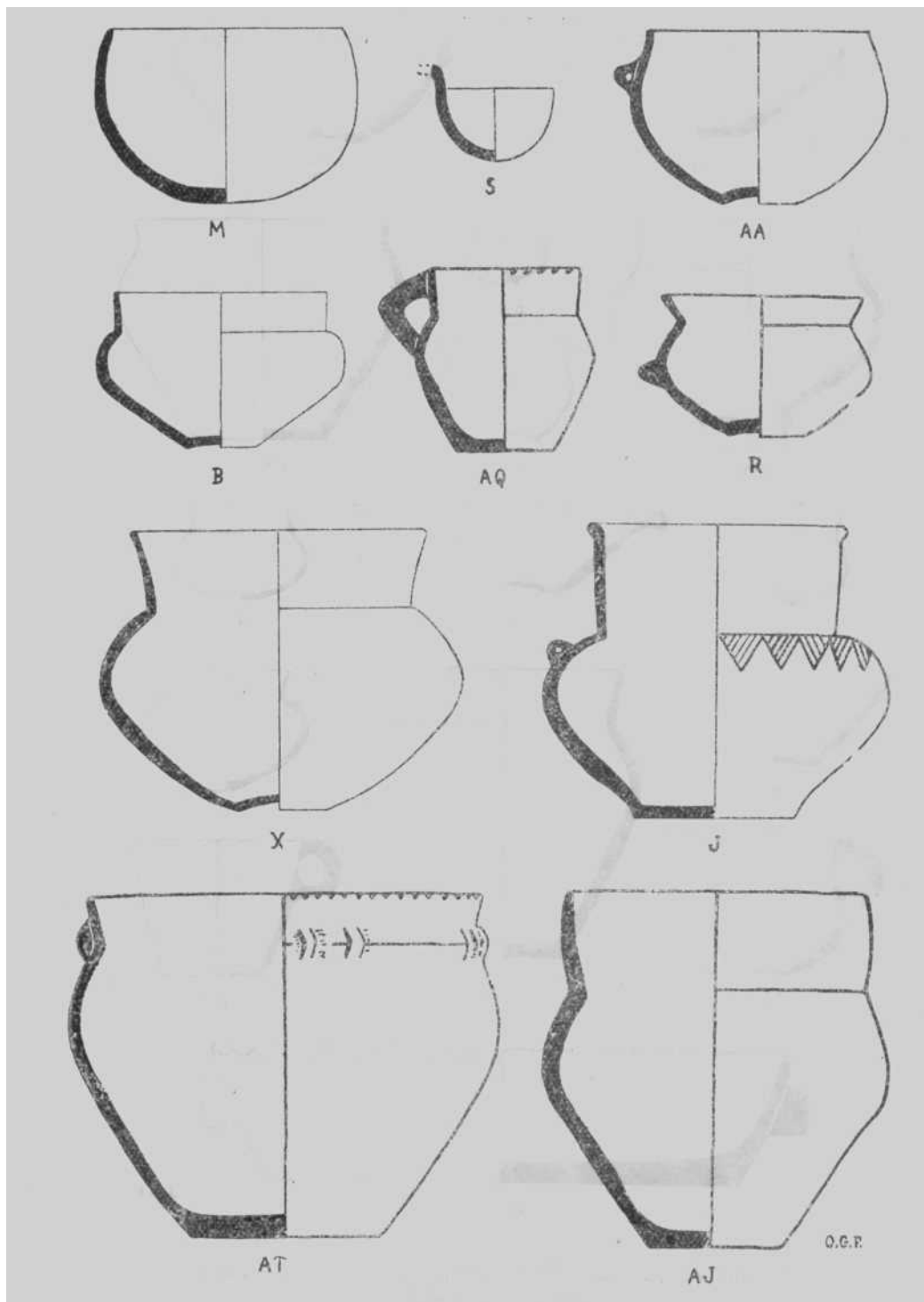
Estrato IV. Superficies interna y externa de un fragmento cerámico hallado fuera de habitación. A



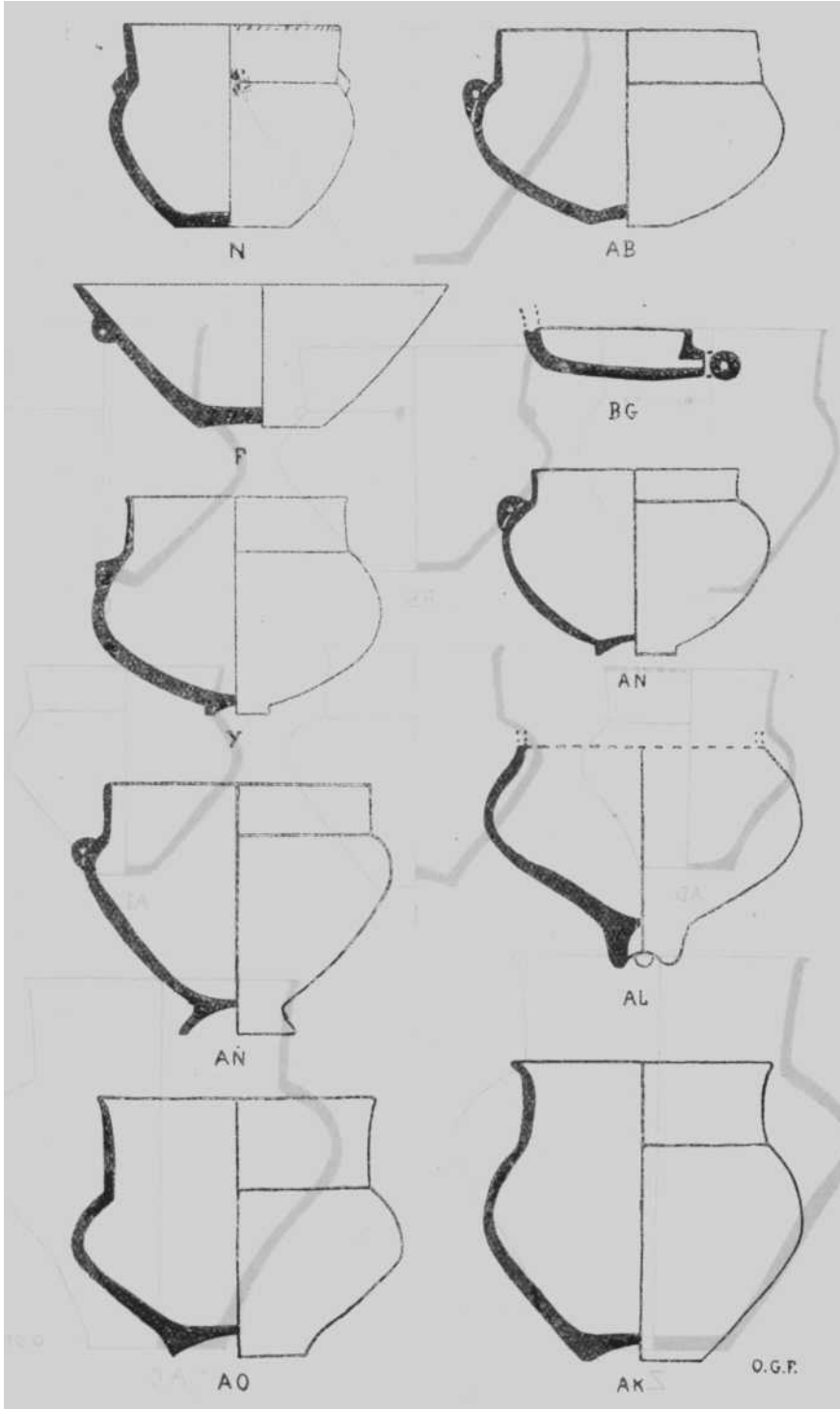
Estrato IV. Cuadro de formas de las pesas de telar. A ²/₃ de las piezas tomadas de modelo



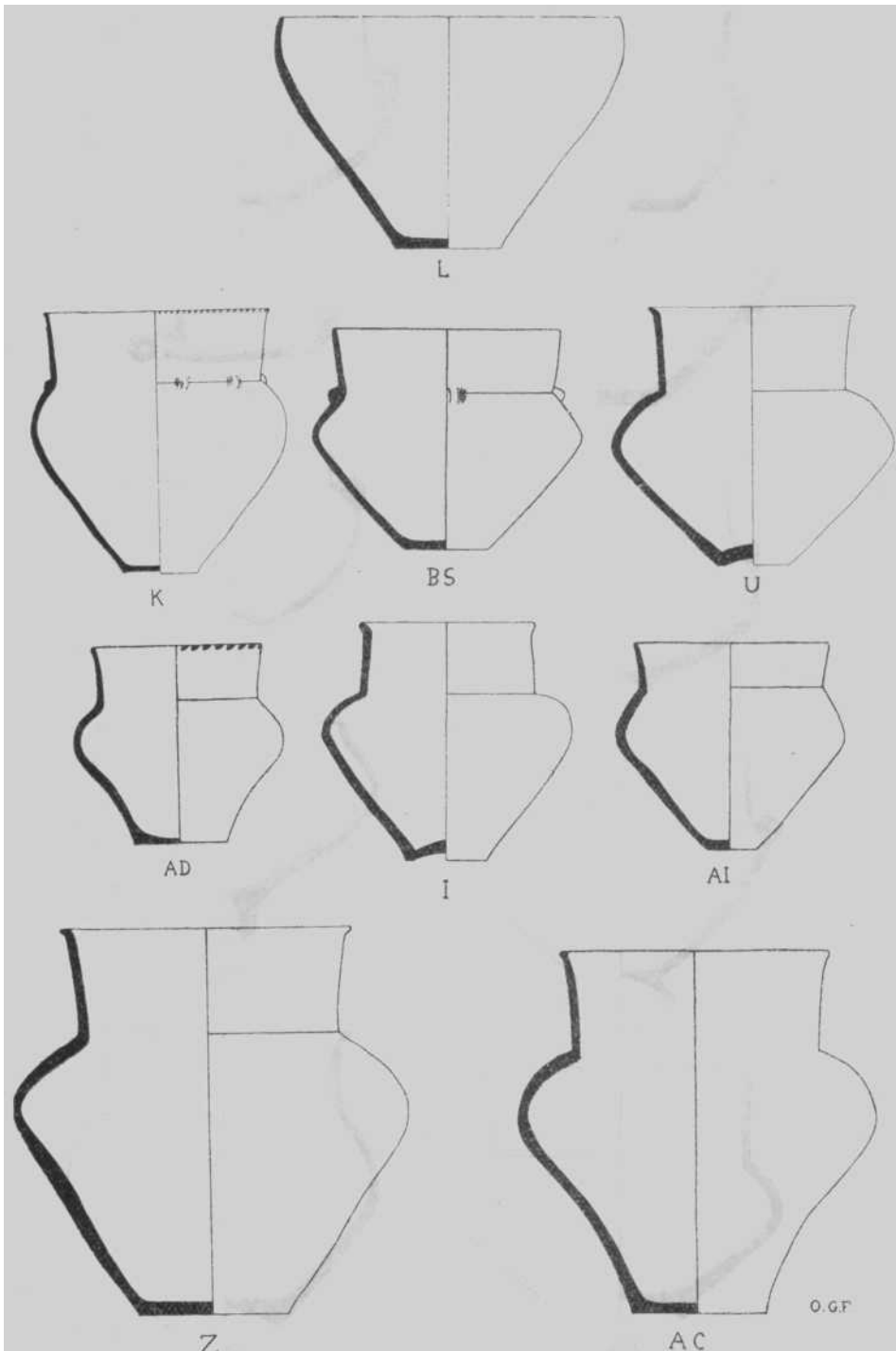
Estrato IV. Cuadro de formas cerámicas (I). A 15 de los vasos tomados de modelo



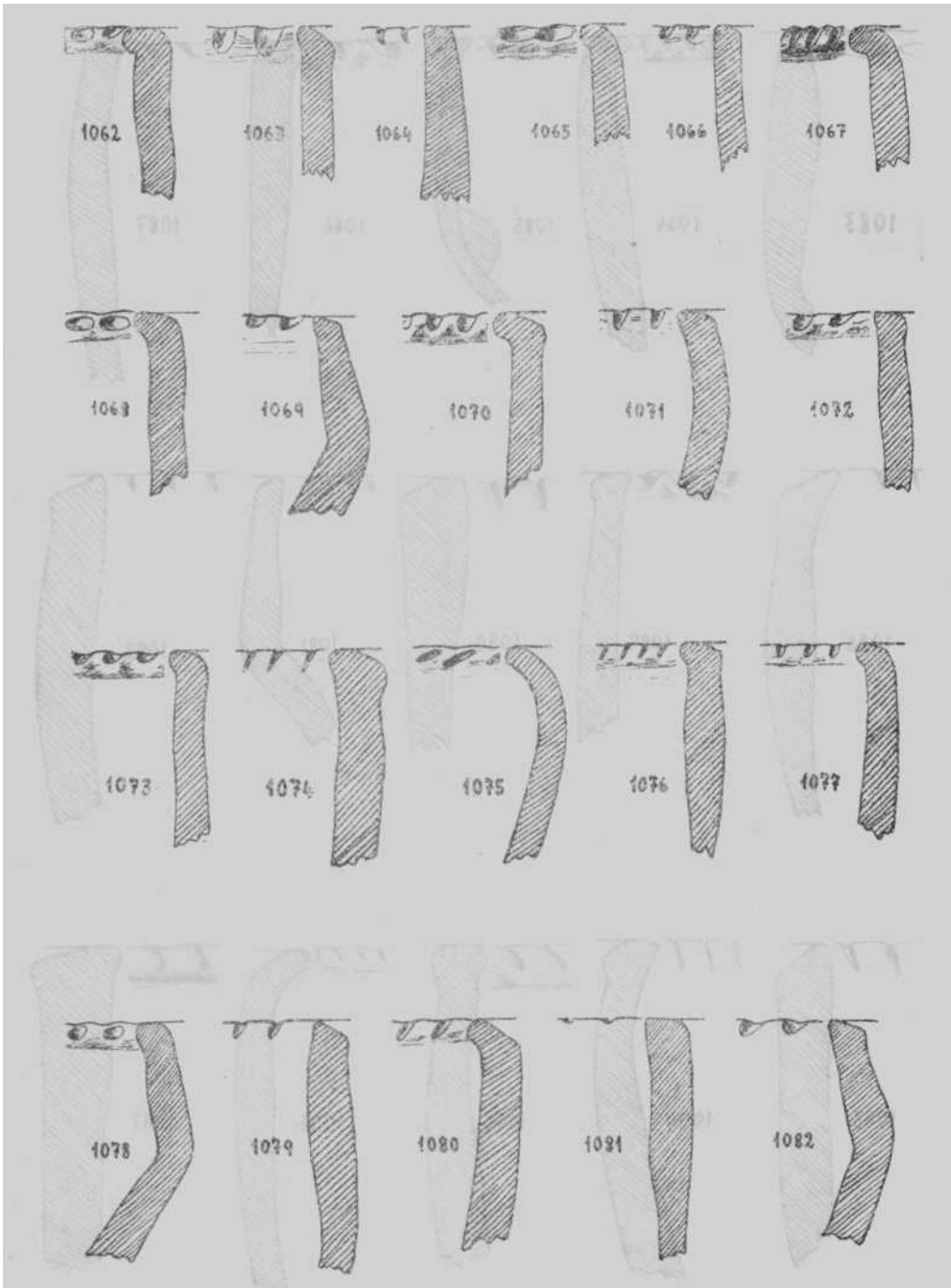
Estrato IV. Cuadro de formas cerámicas (II). A 15 de los vasos tomados de modelo



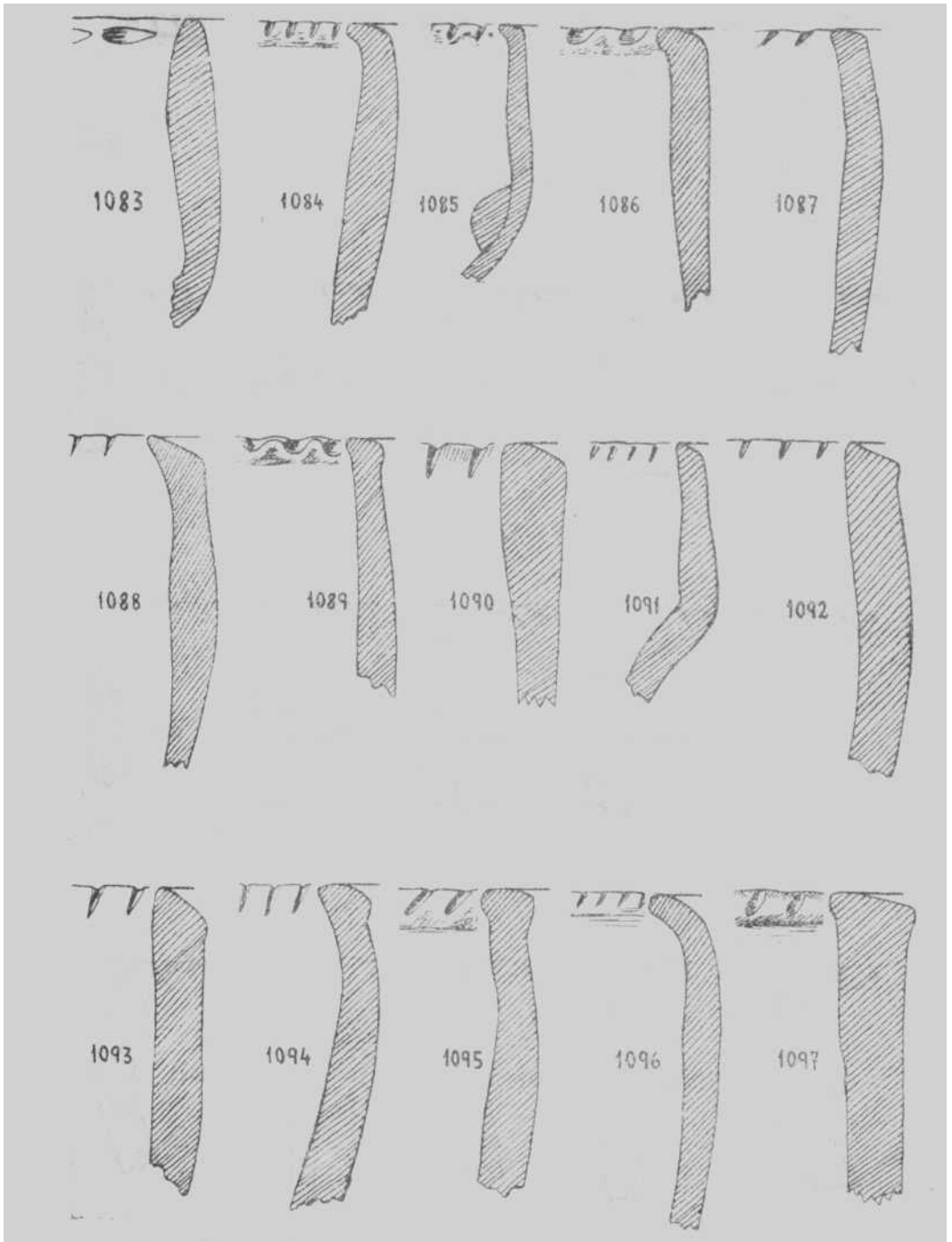
Estrato IV. Cuadro de formas cerámicas (III). A 1/5 de los vasos tomados de modelo



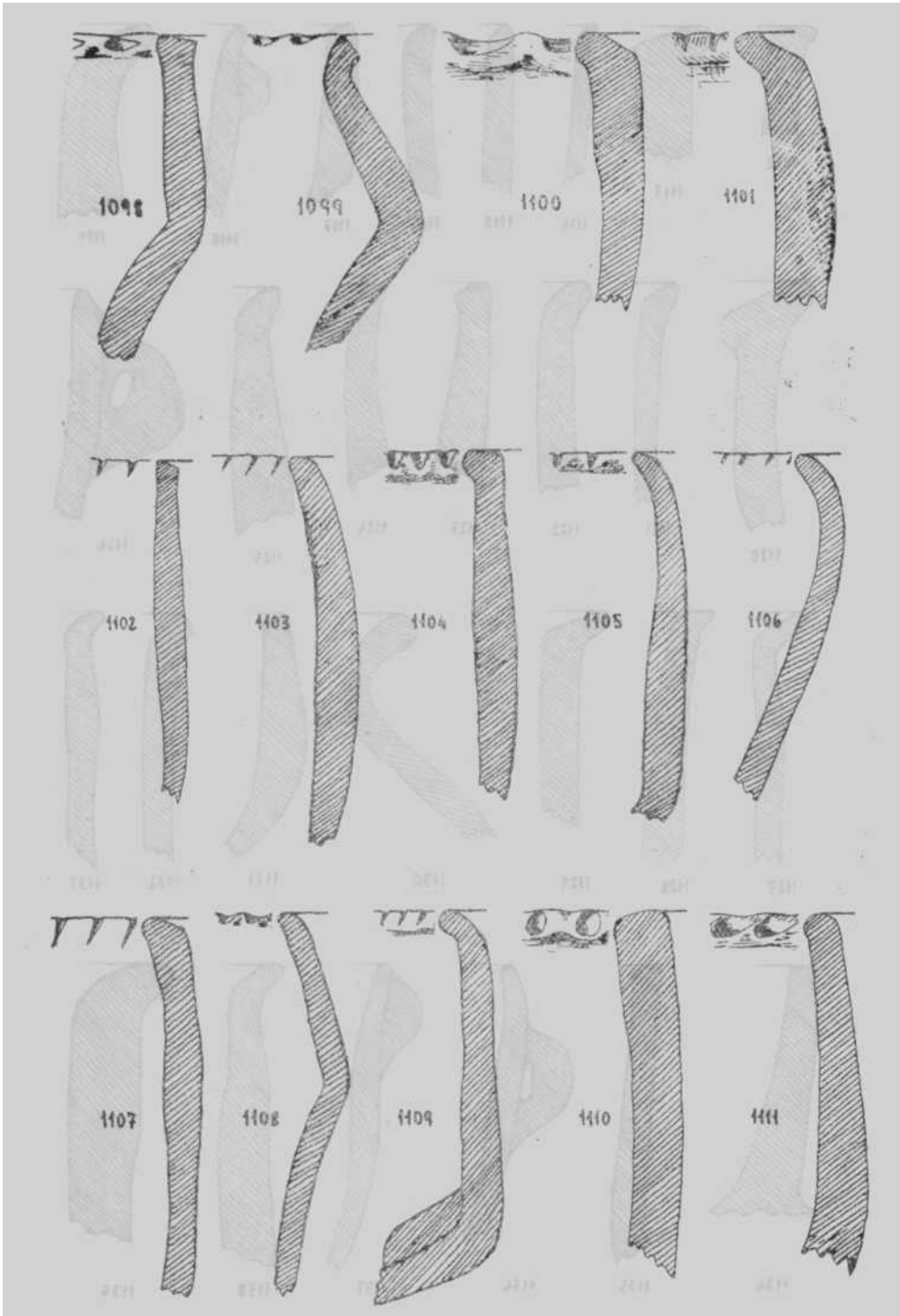
Estrato IV. Cuadro de formas cerámicas (IV). A 1/8 de los vasos tomados de modelo



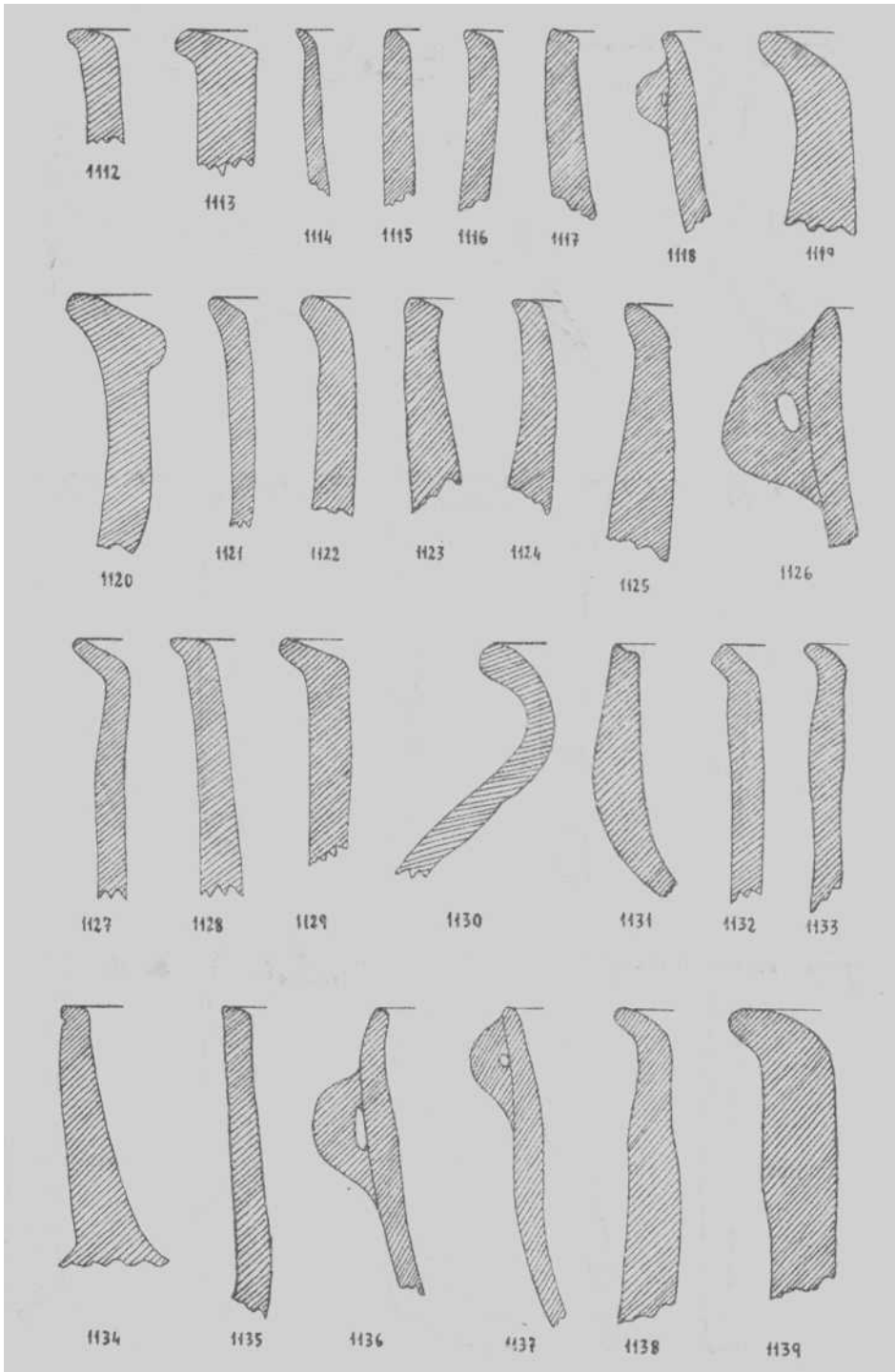
Estrato IV. Perfiles de fragmentos cerámicos con decoración en el labio. A 23



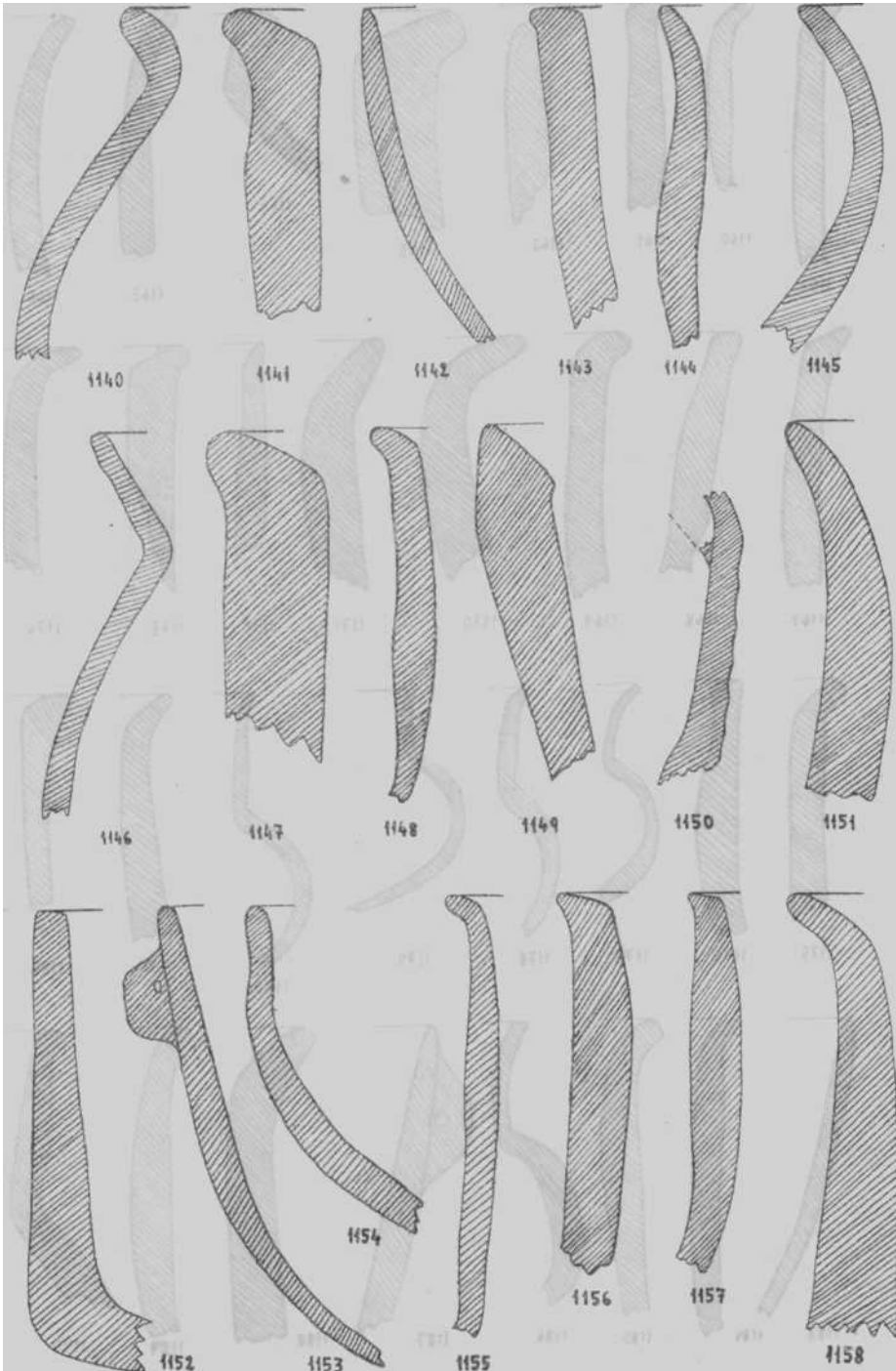
Estrato IV. Perfiles de fragmentos cerámicos con decoración en el labio. A 2/3



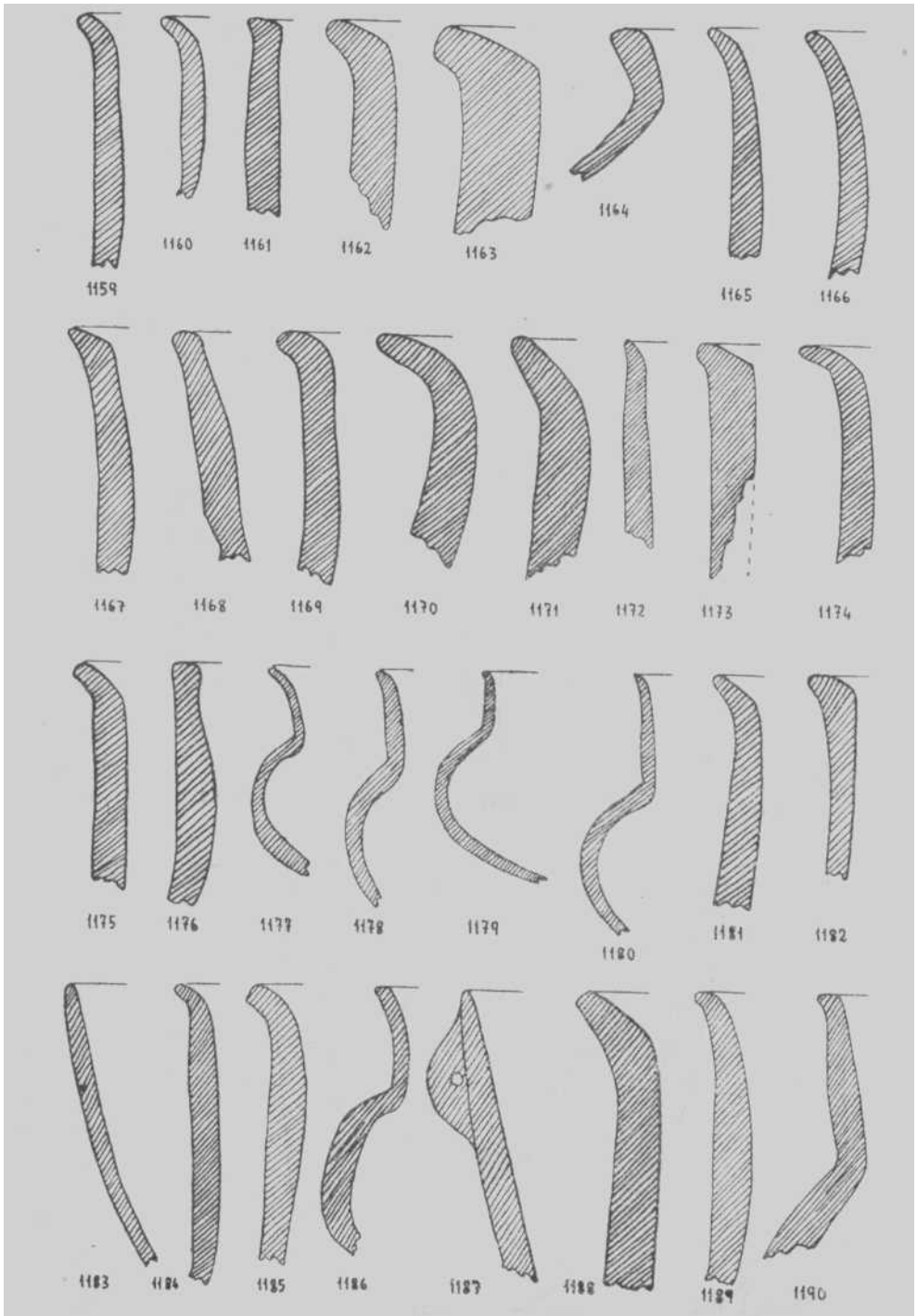
Estrato IV. Perfiles de fragmentos cerámicos con decoración en el labio. A 2/3



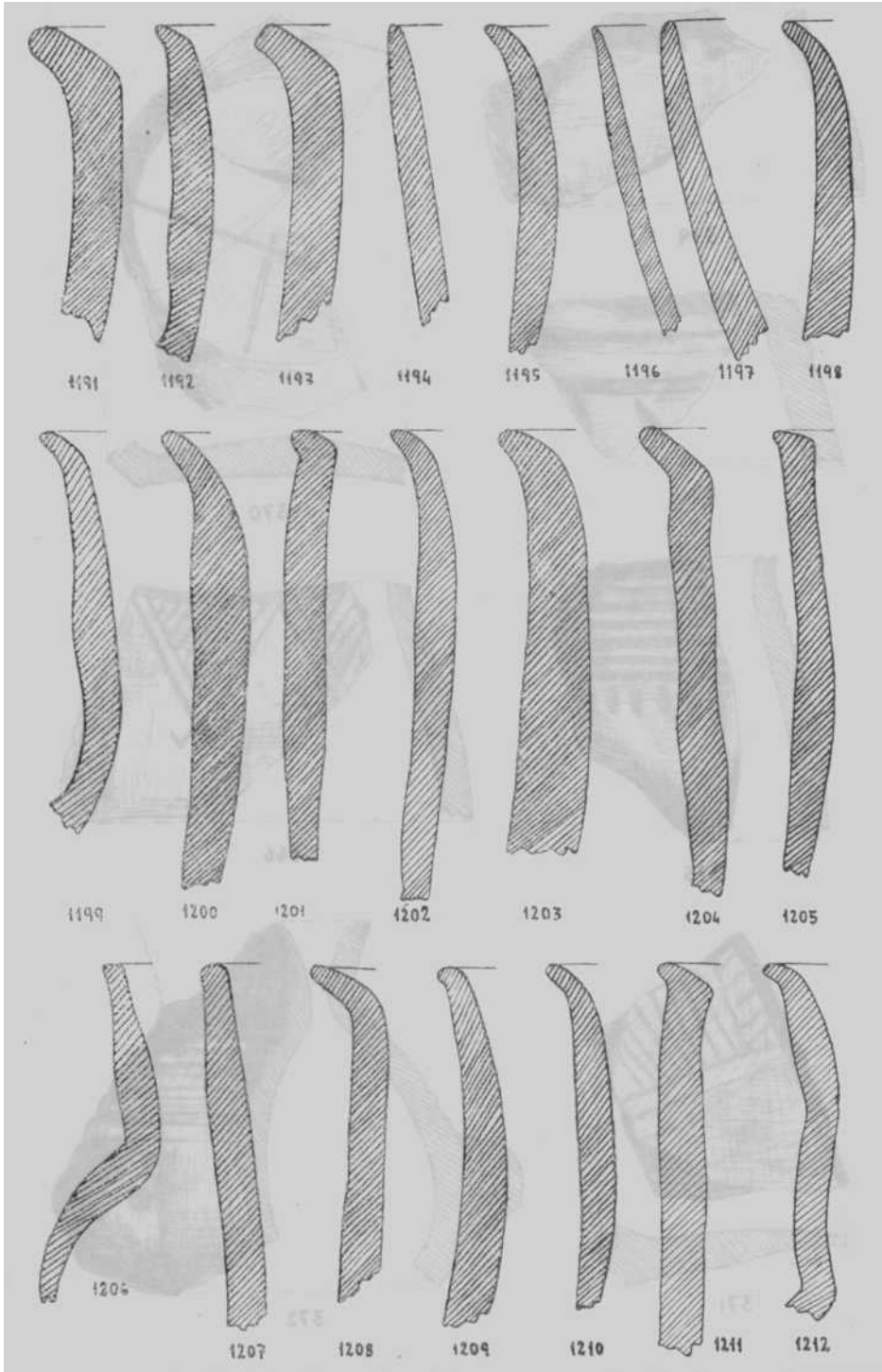
Estrato IV. Perfiles de fragmentos cerámicos. A 1/2



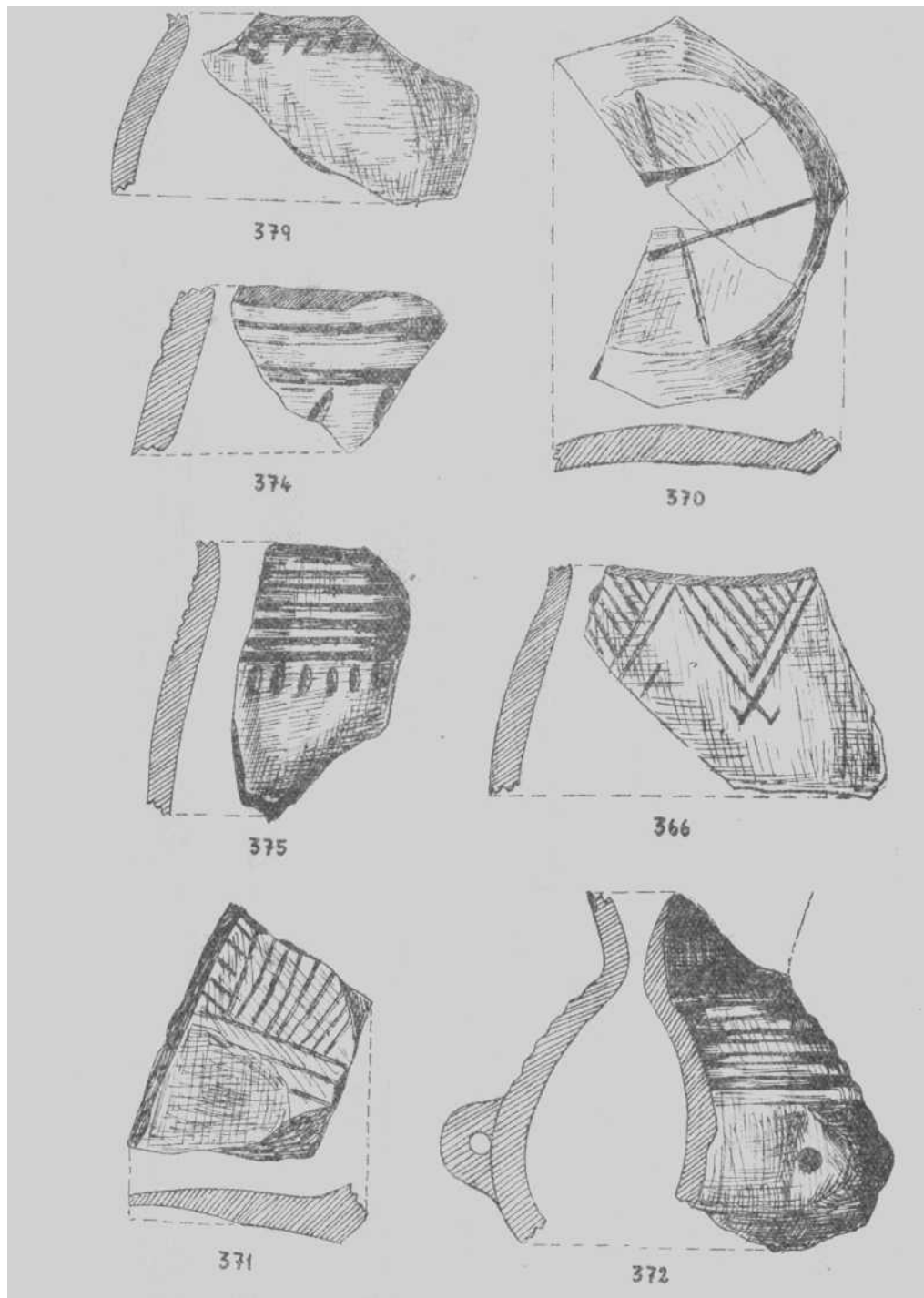
Estrato IV. Perfiles de fragmentos cerámicos. A 23



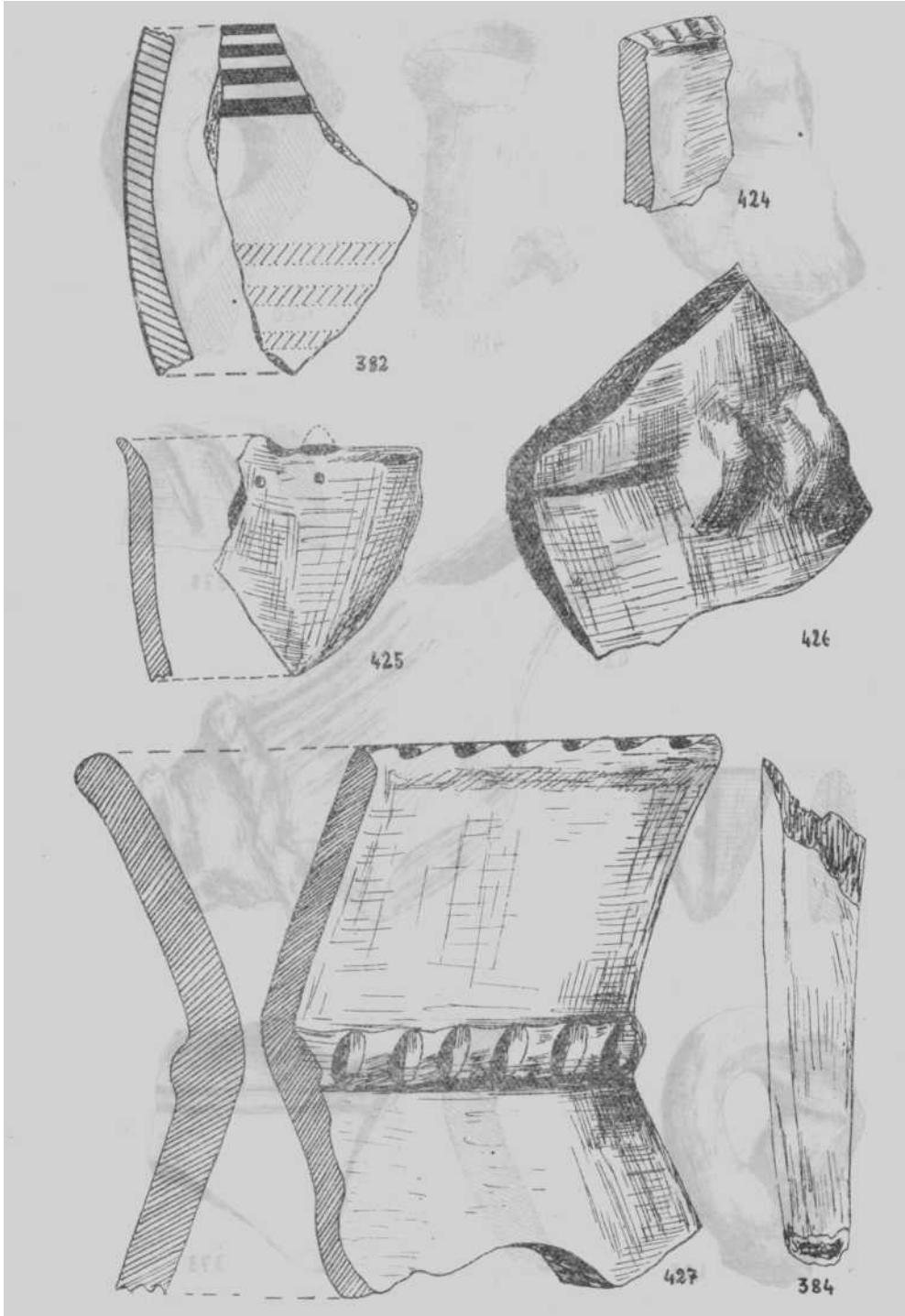
Estrato IV. Perfiles de fragmentos cerámicos. A ²/₃



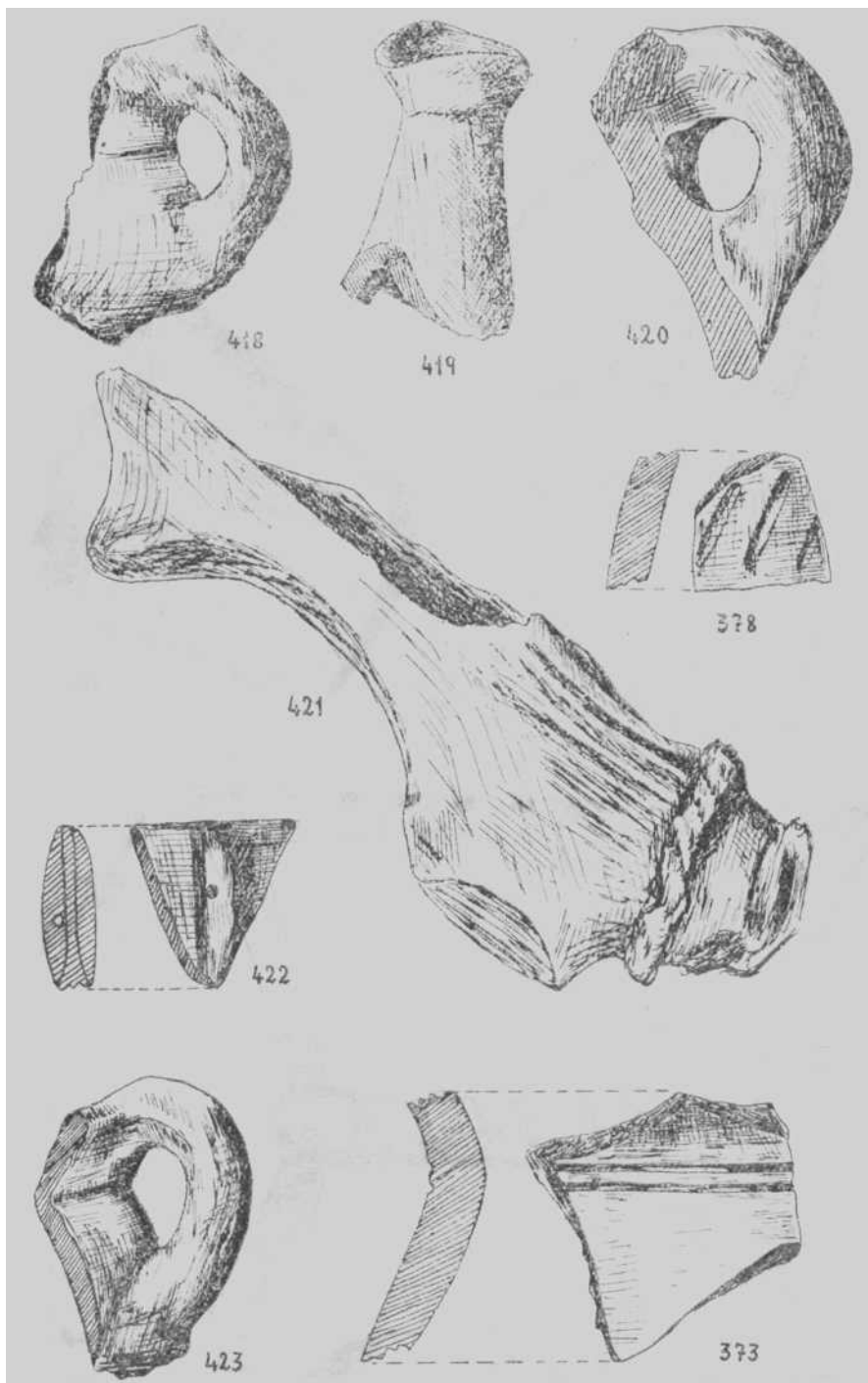
Estrato IV. Perfiles de fragmentos cerámicos. A ²/₃



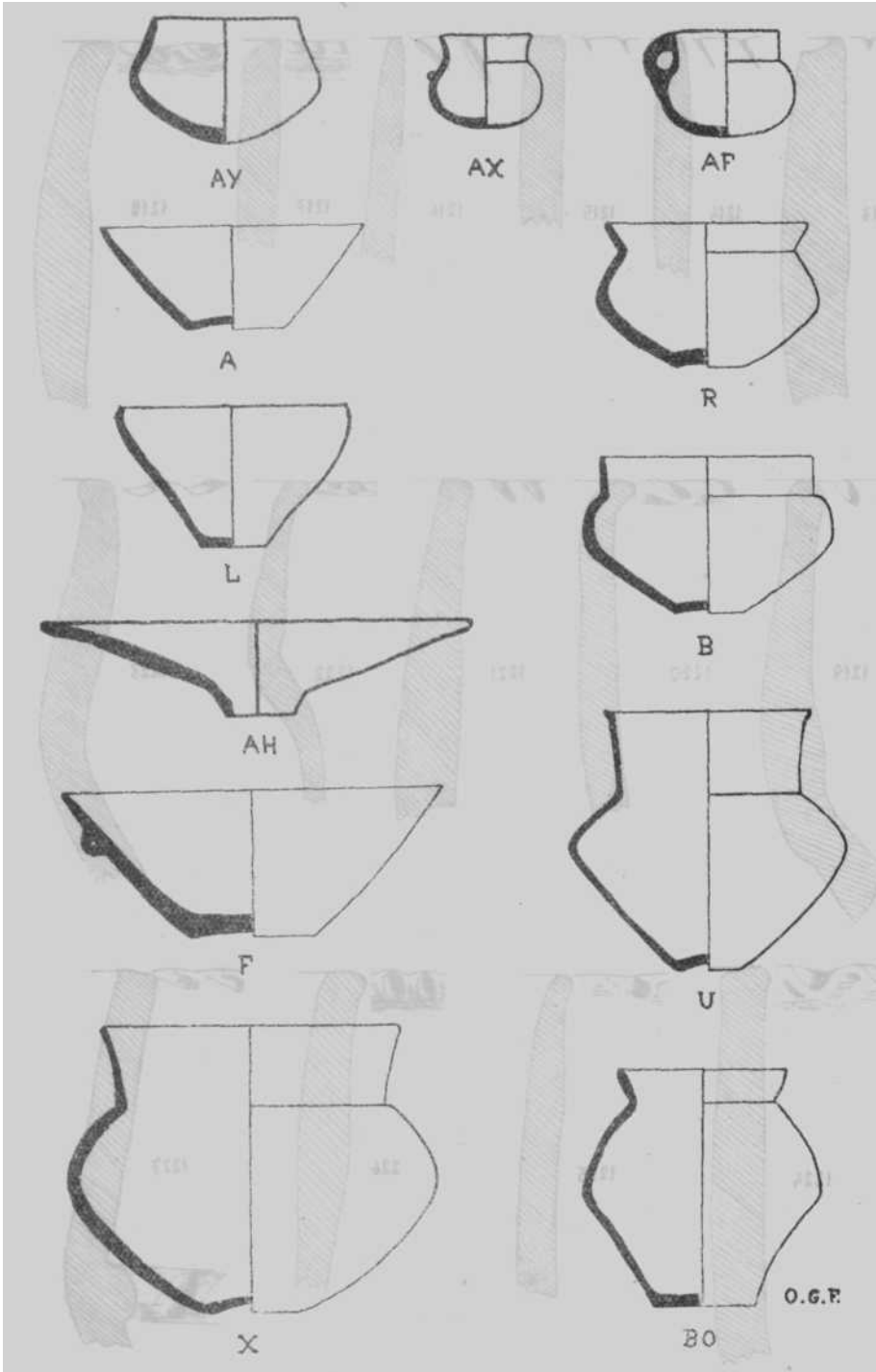
Estratos V y VI. Fragmentos cerámicos decorados, hallados fuera de habitación. A 23



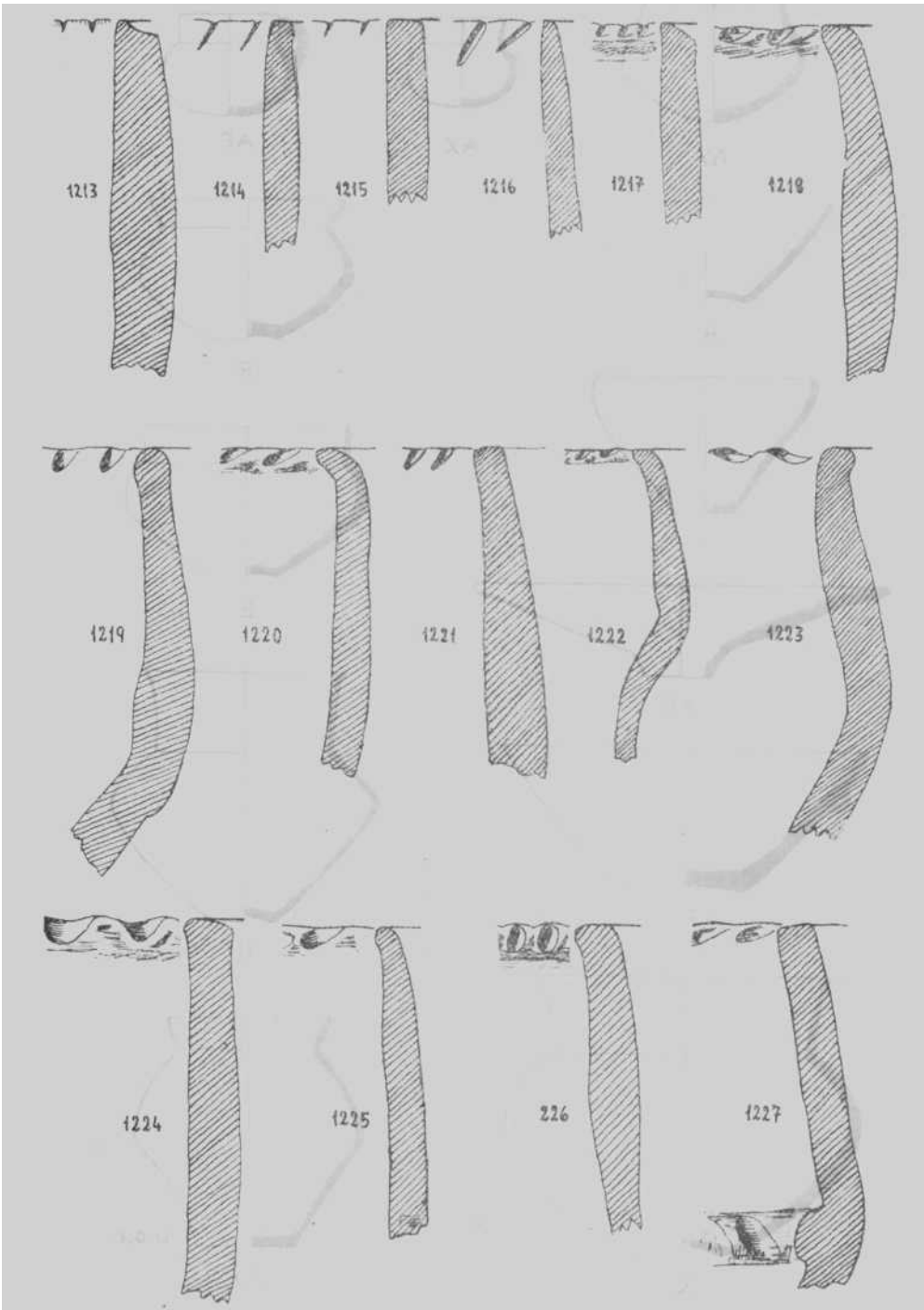
Estratos V y VI. Fragmentos cerámicos decorados, hallados fuera de las habitaciones. A 23



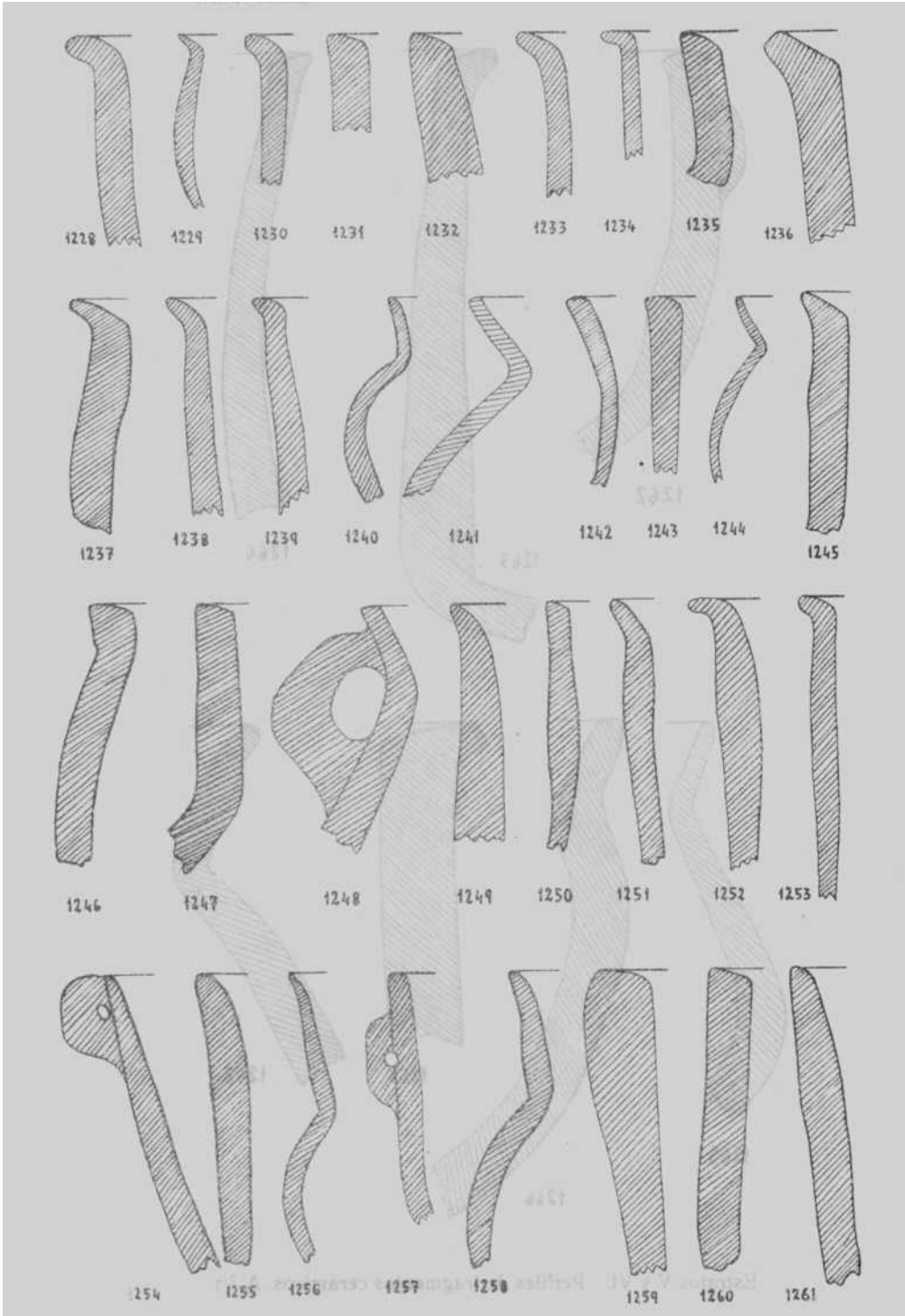
Estratos V y VI. Fragmentos cerámicos, y asta de ciervo, hallados fuera de habitación. A 2/3



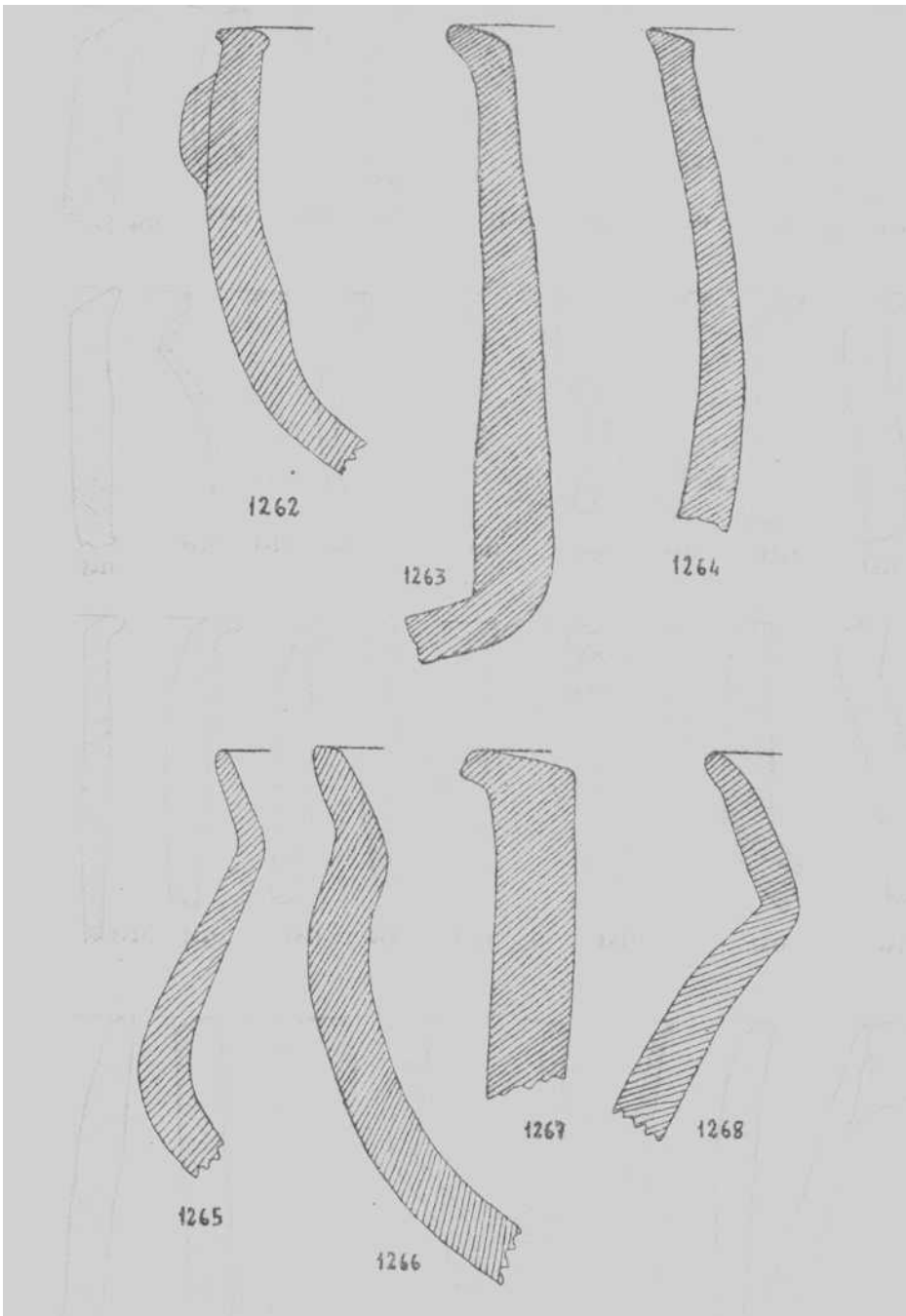
Estratos V y VI. Cuadros de formas cerámicas. A 15 de los vasos tomados de modelo



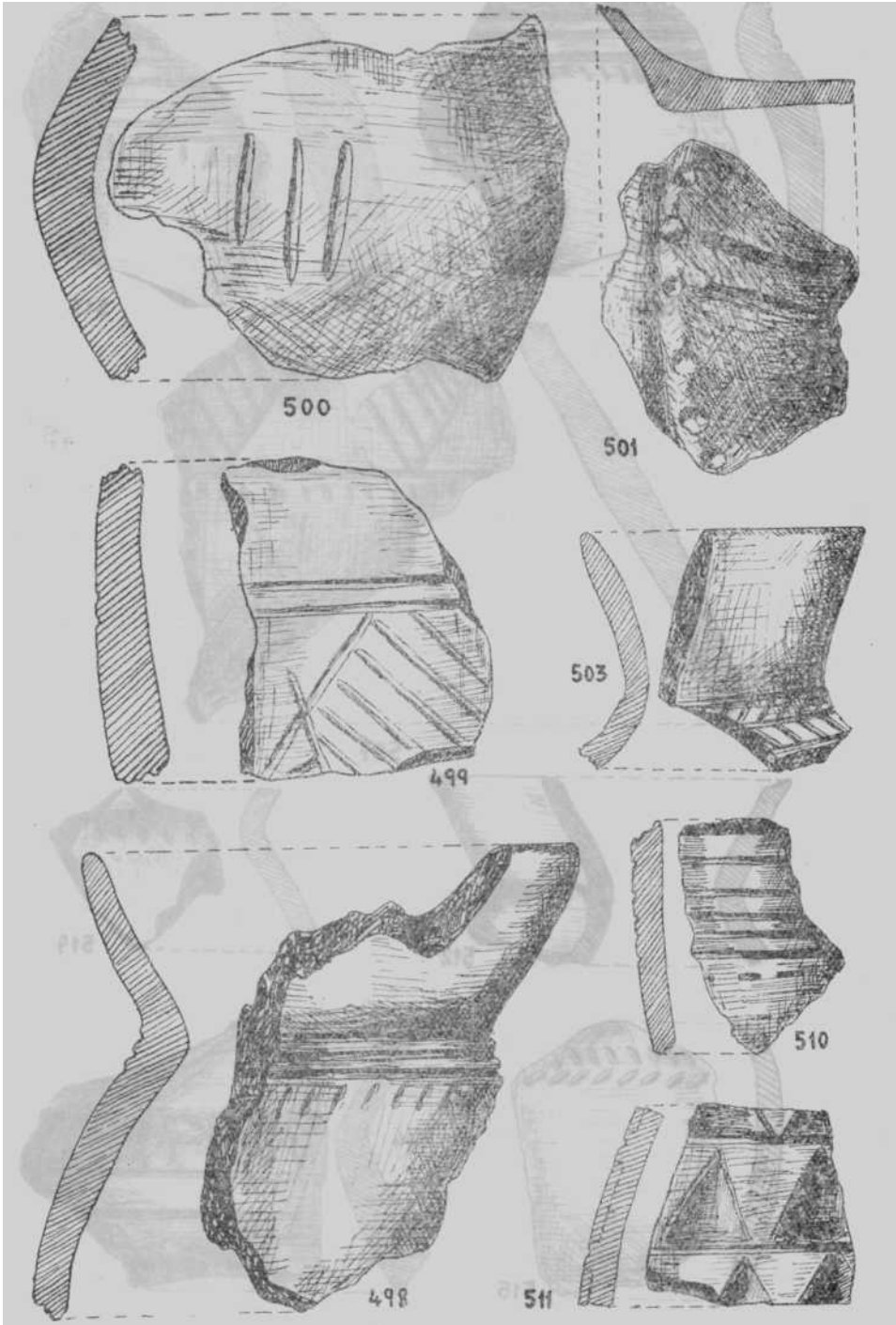
Estratos V y VI. Perfiles de fragmentos cerámicos con decoración en el labio. A 2/3



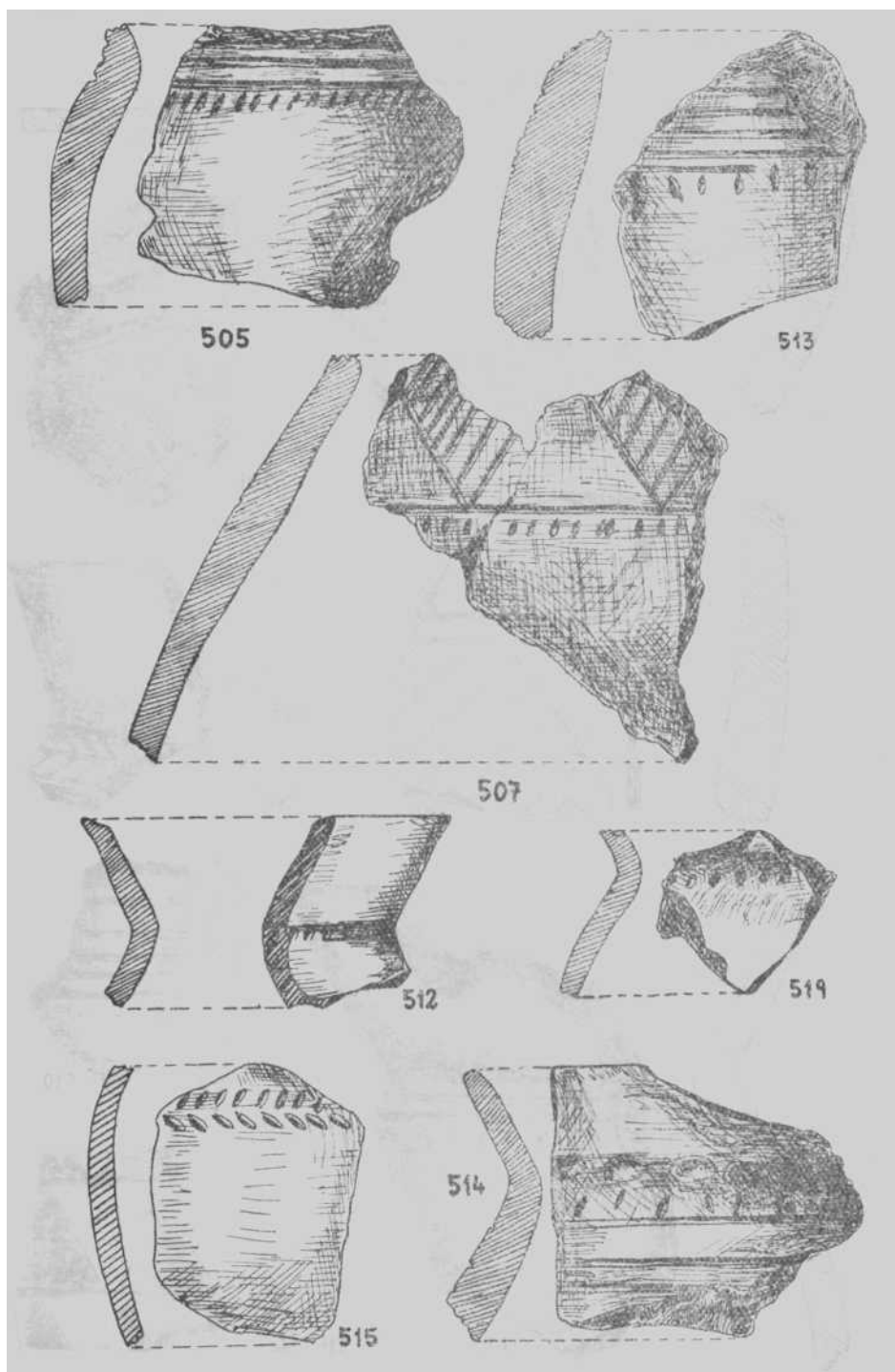
Estratos V y VI. Perfiles de fragmentos cerámicos. A ²/₃



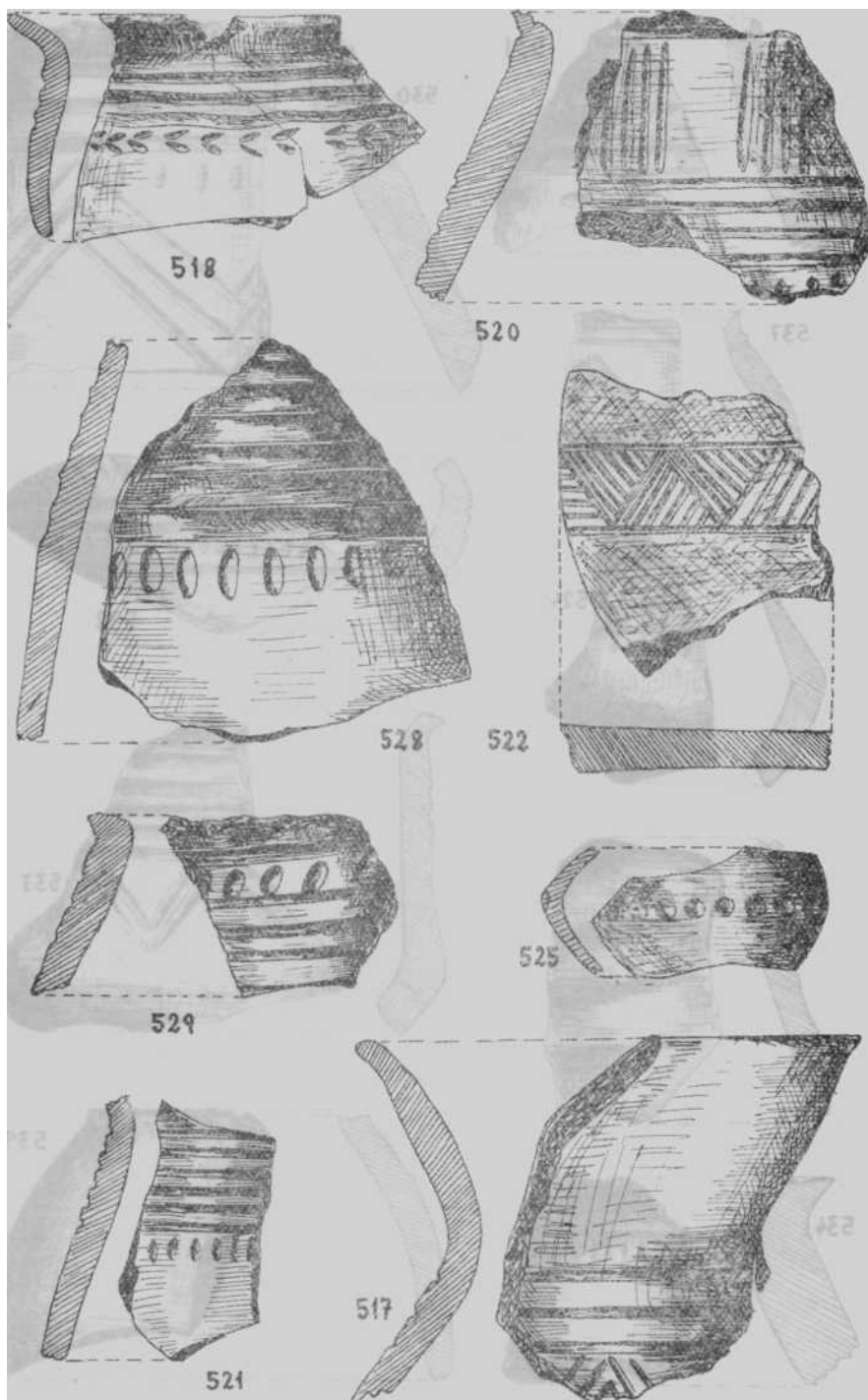
Estratos V y VI. Perfiles de fragmentos cerámicos. A 23



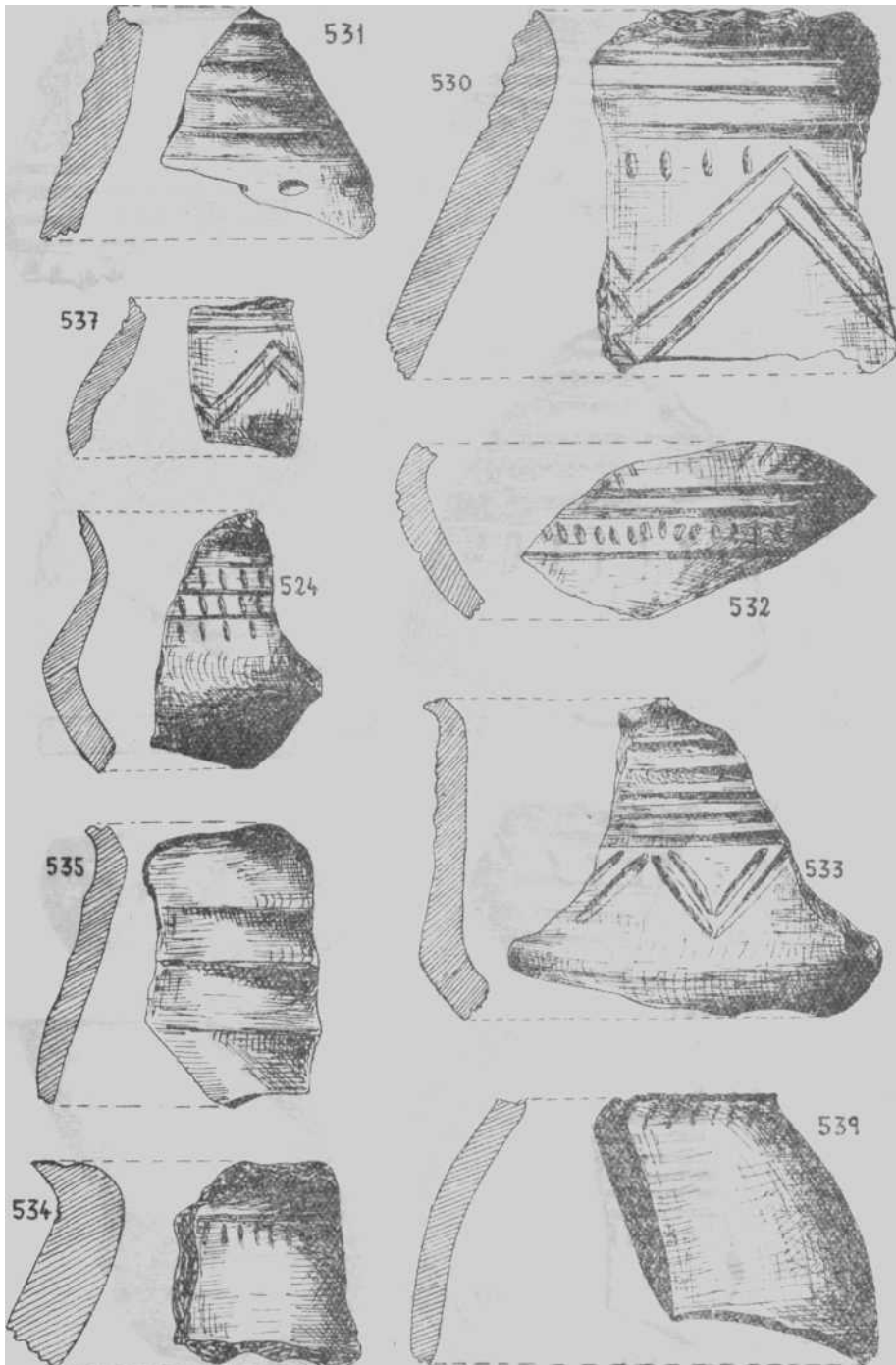
Estrato VII, Fragmentos cerámicos con decoración incisa, y de mordido, hallados fuera de habitación. A ²/₃



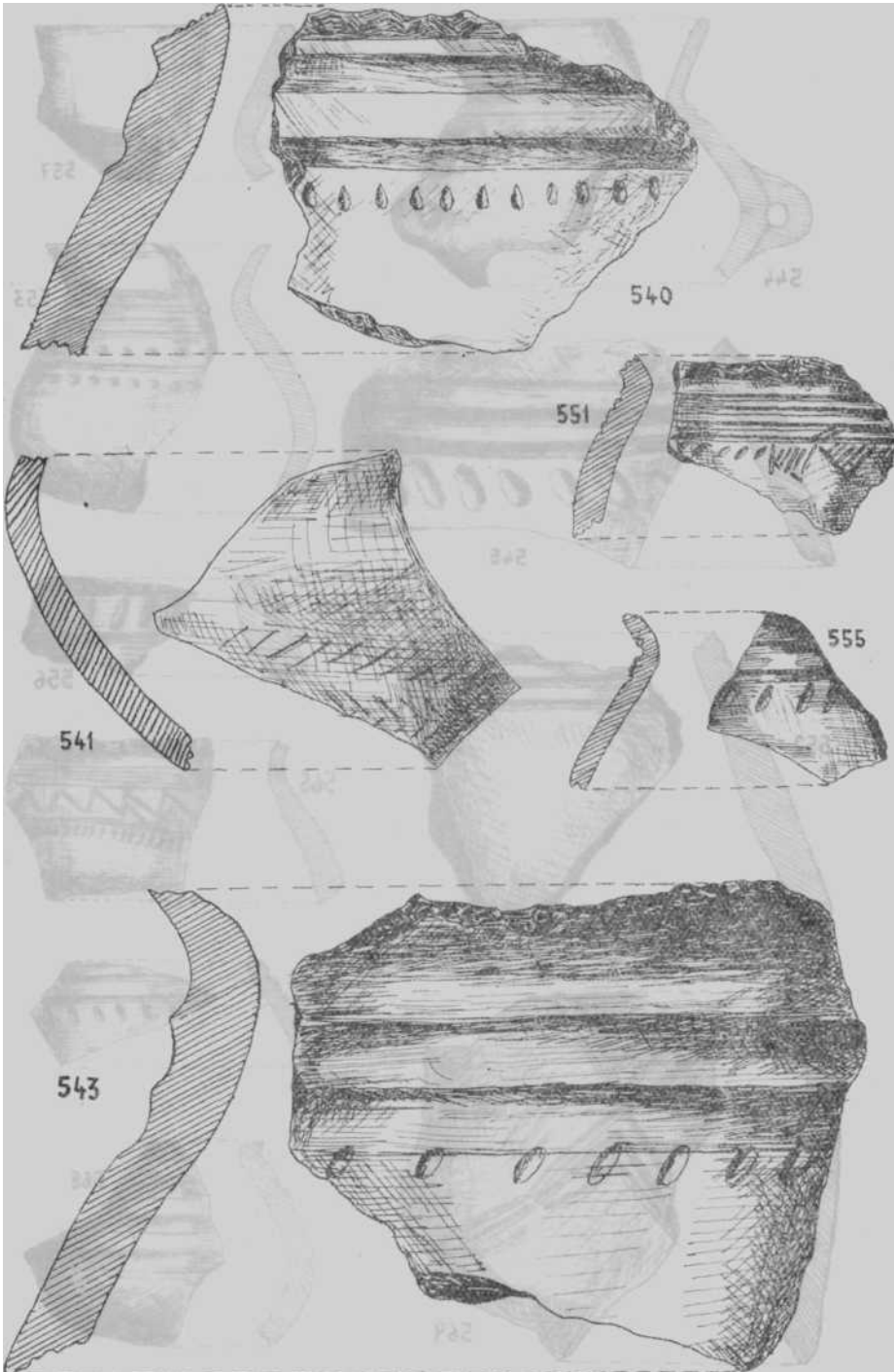
Estrato VII. Fragmentos cerámicos, con decoración incisa, hallados fuera de vivienda. A 2/ 3



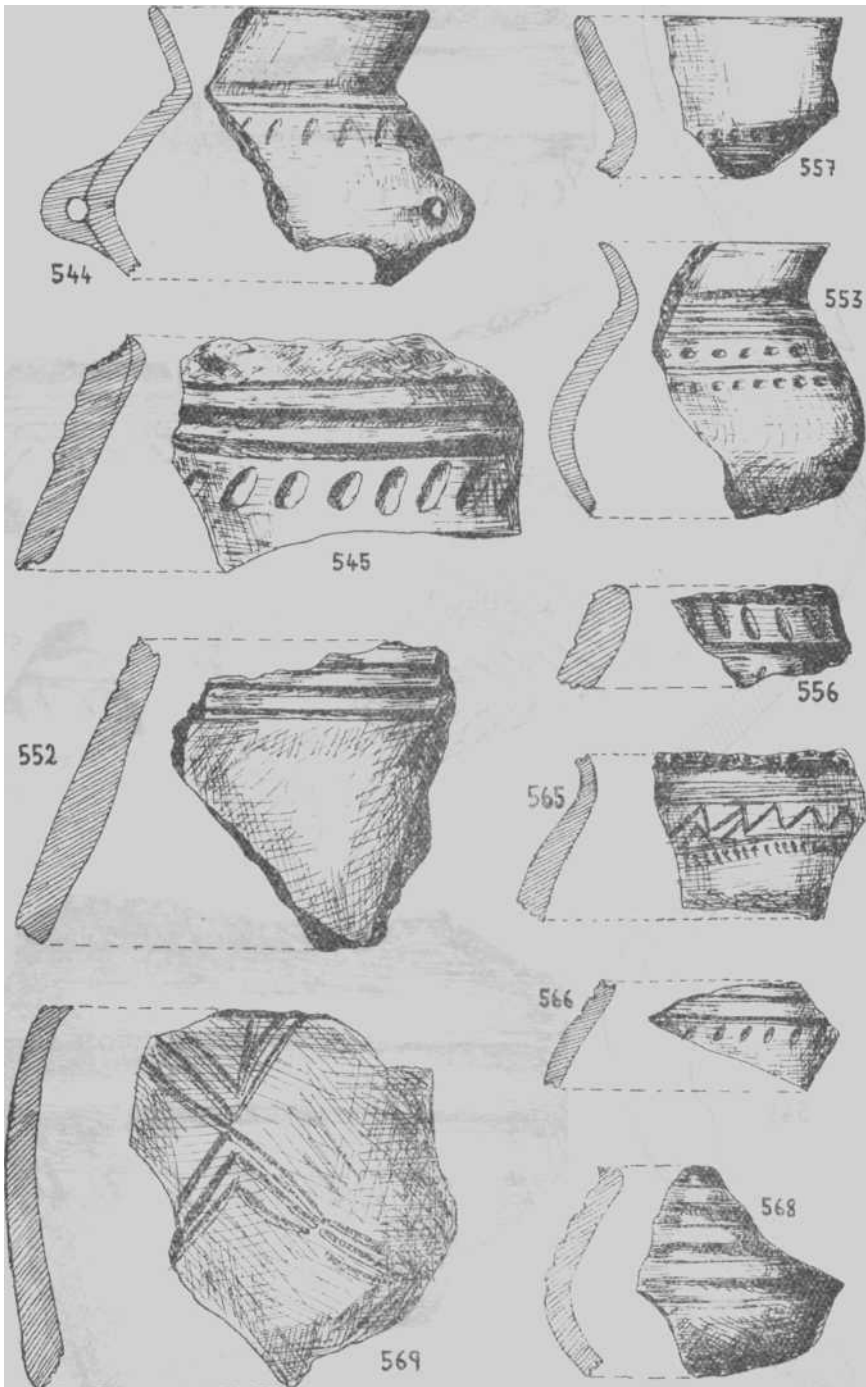
Estrato VII. Fragmentos cerámicos, con decoración incisa, hallados fuera de las habitaciones. A ²/₃



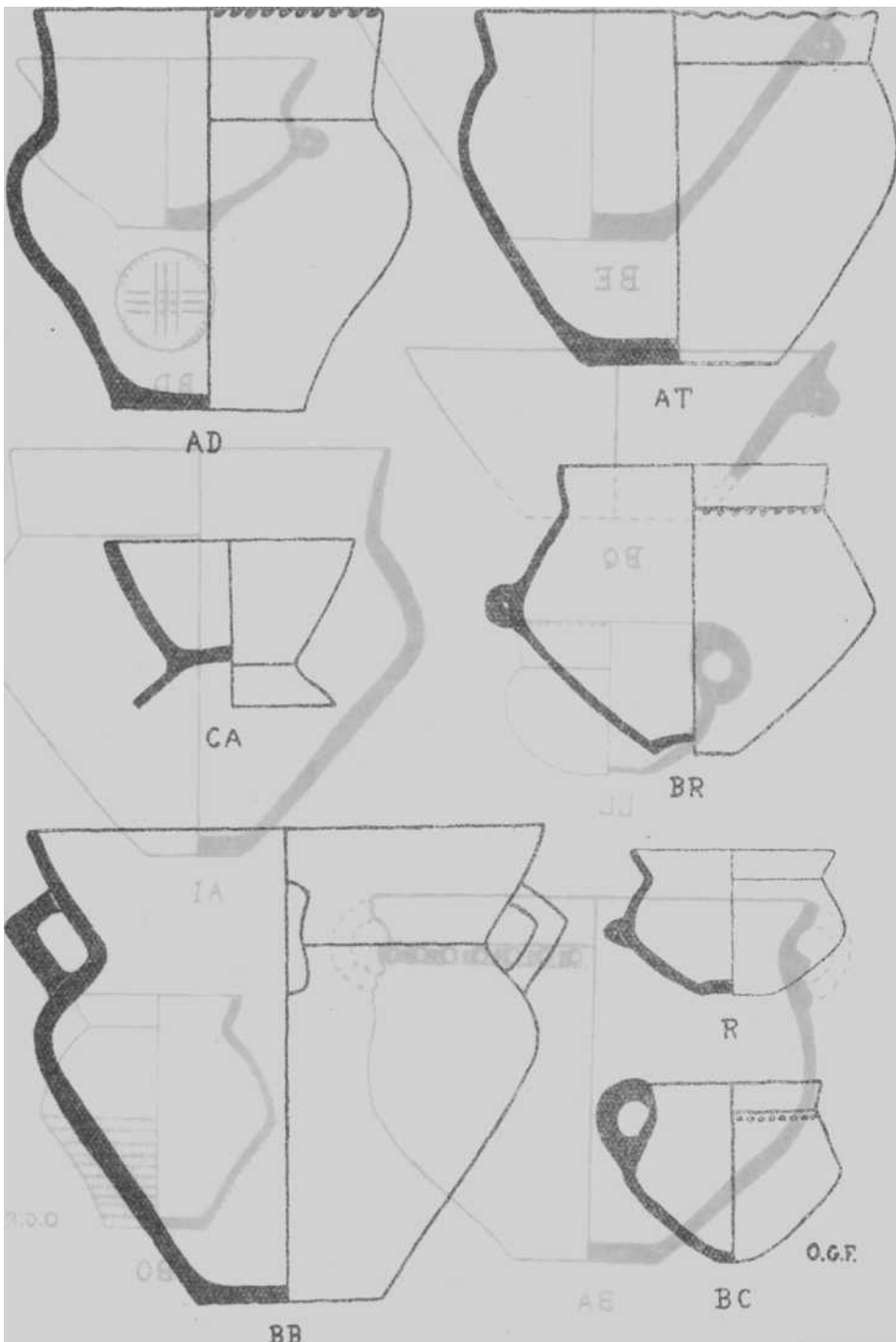
Estrato VII. Fragmentos cerámicos, con decoración incisa, hallados al exterior de las viviendas A 23



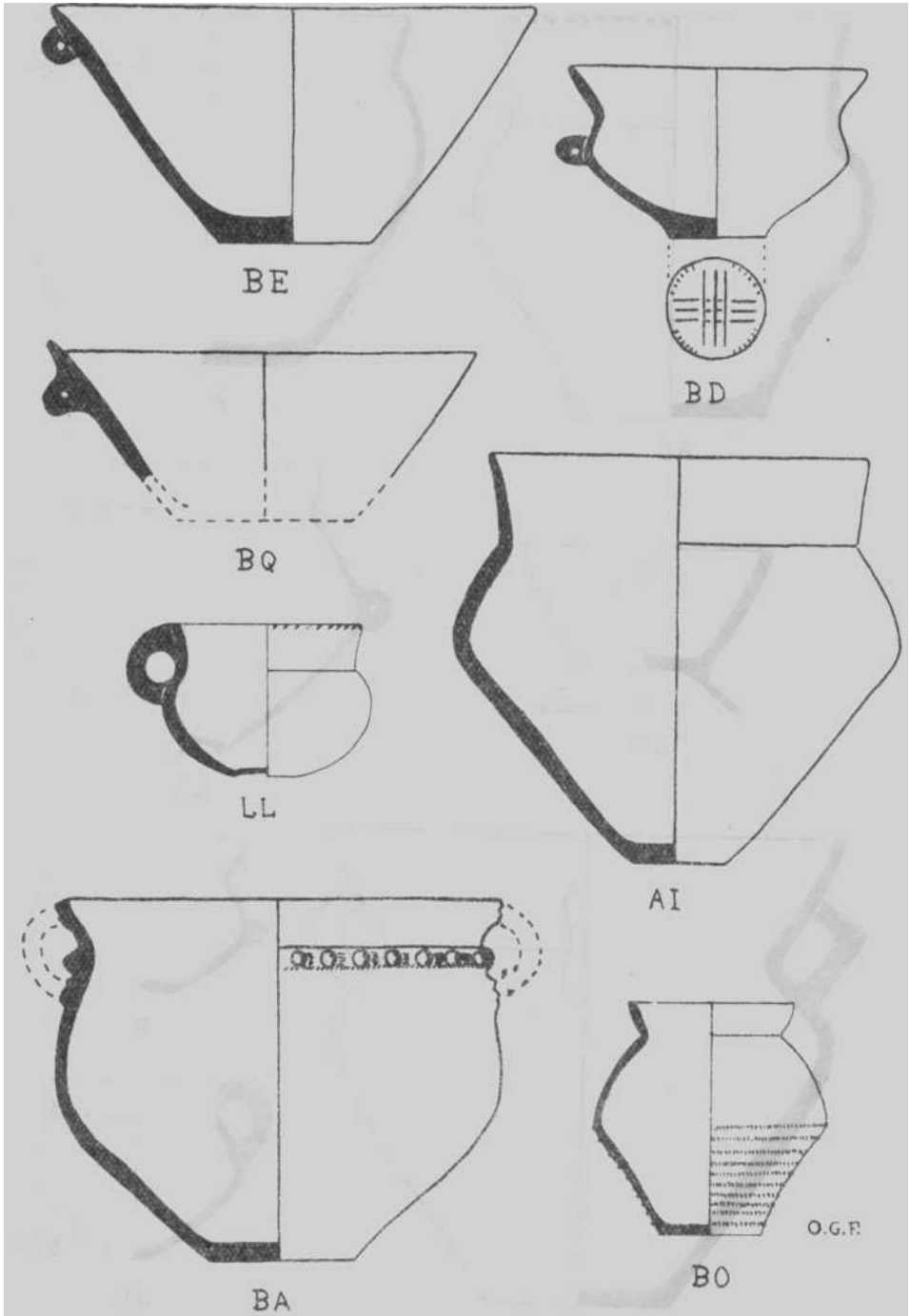
Estrato VII. Fragmentos cerámicos, con decoración incisa, hallados fuera de habitación. A ²/₃



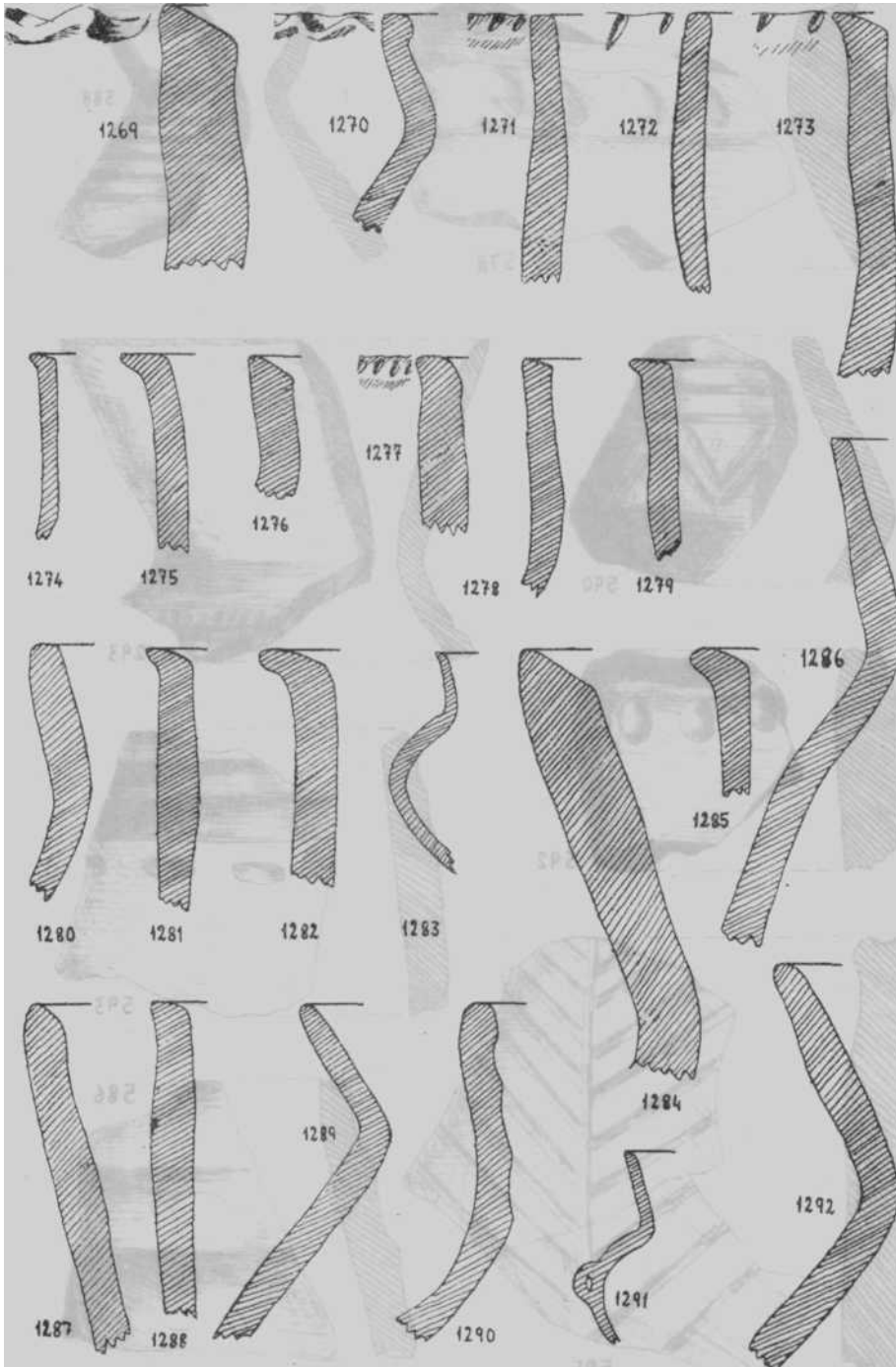
Estrato VII. Fragmentos cerámicos, con decoración incisa, hallados al exterior de las habitaciones. A ²/₃



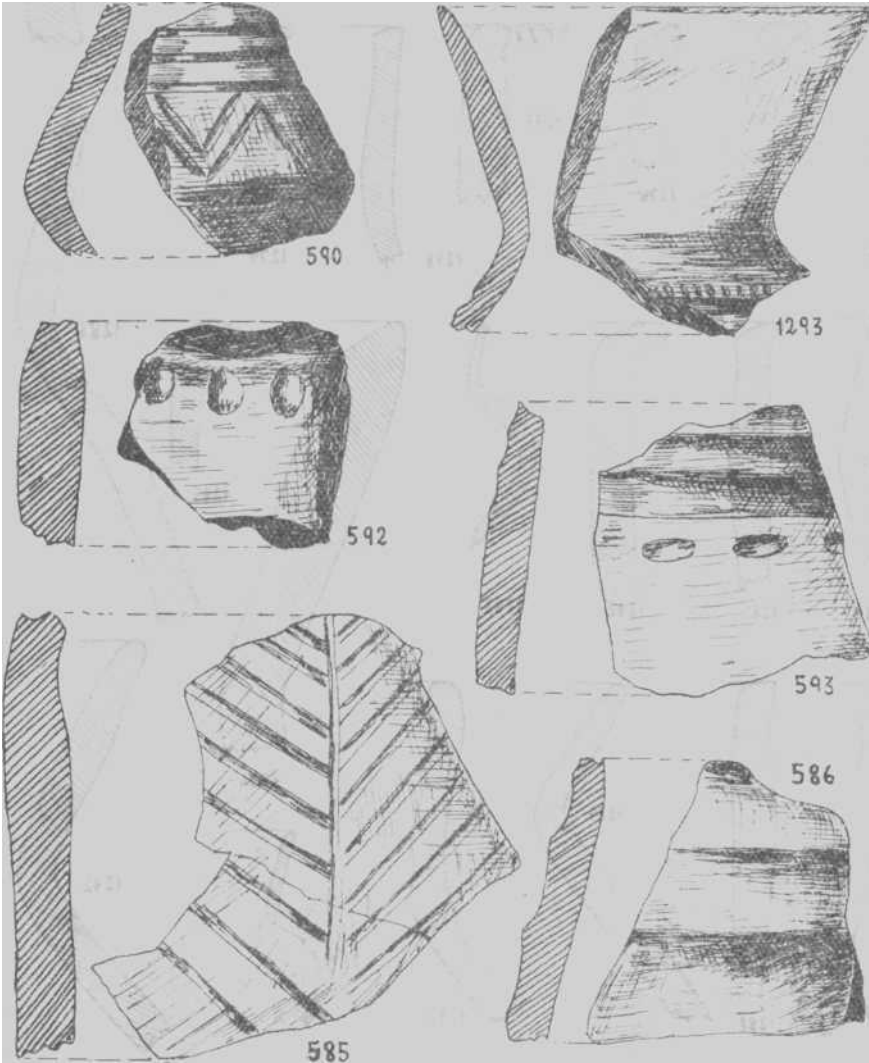
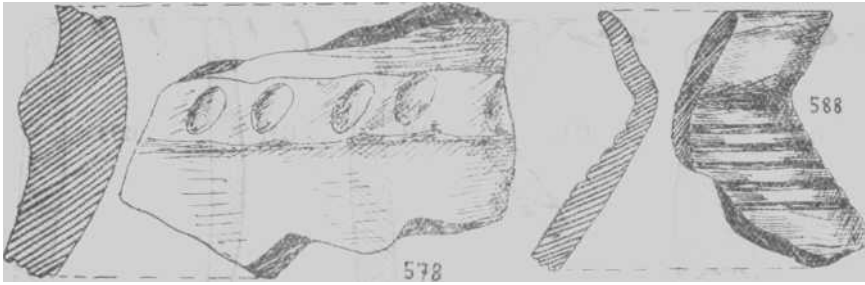
Estrato VII. Cuadro de formas cerámicas (I) A 1/5 de los vasos tomados de modelo



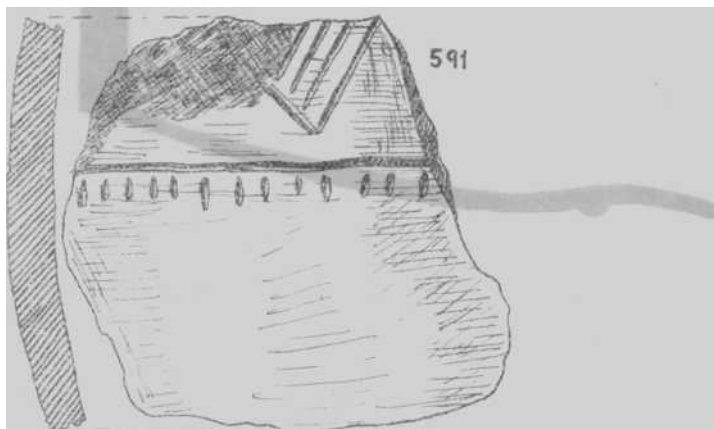
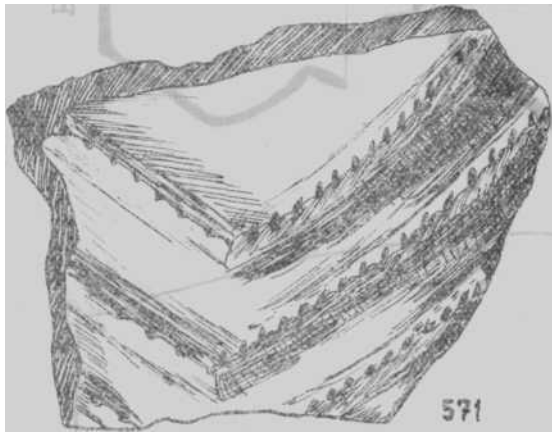
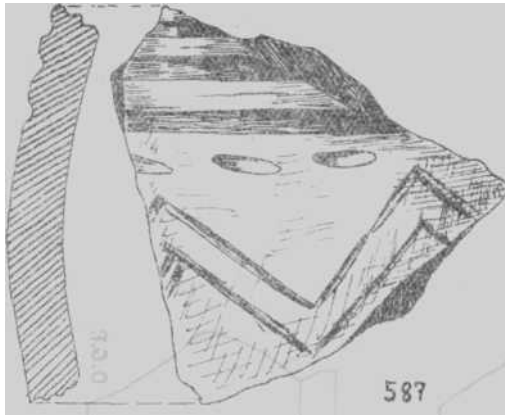
Estrato VII. Cuadro de formas cerámicas (II) A 15 de los vasos tomados de modelo (el BO a 1/4)



Estrato VII Perfiles de fragmentos cerámicos, algunos con decoración en el labio. A 2/3

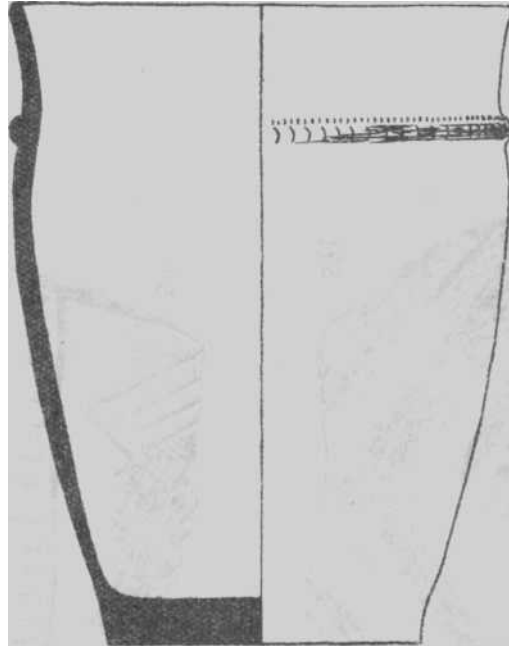


Estrato VIII. Fragmentos cerámicos, con decoración incisa y cordonada, hallados al exterior de las viviendas. A 2/3

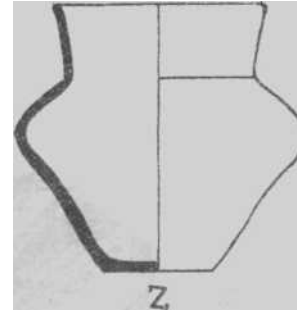


Estrato VIII. Fragmentos cerámicos, con decoración incisa y cordonada, hallados al exterior de las viviendas. A 2/3

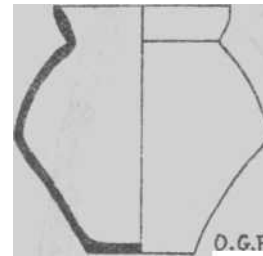
Lámina XLVIII



AS



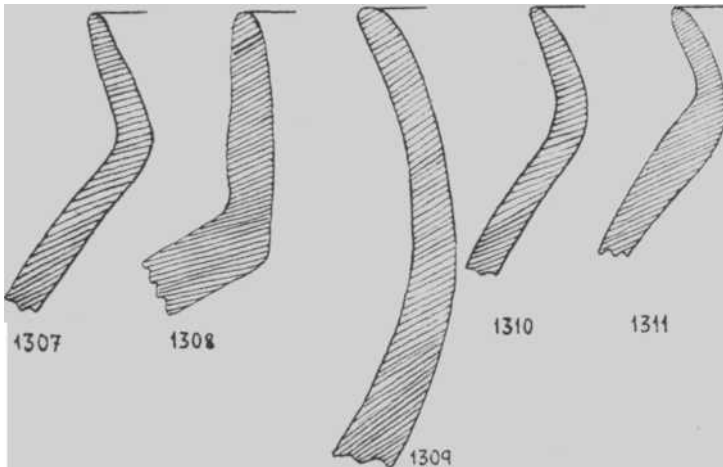
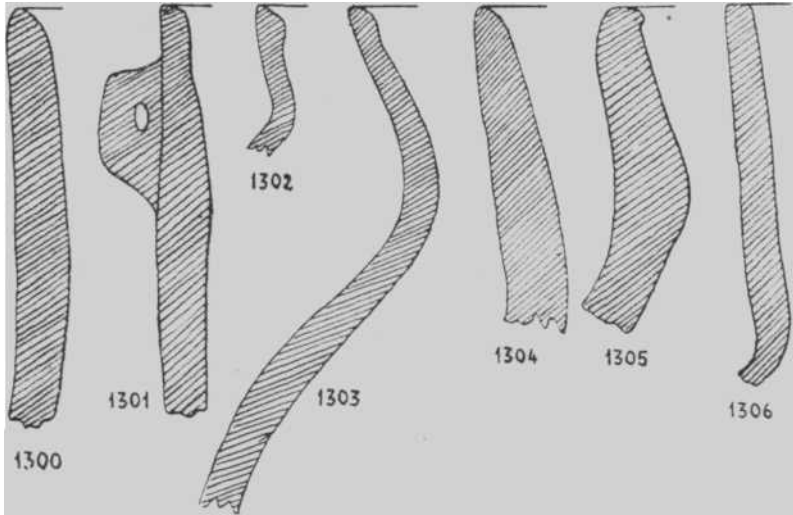
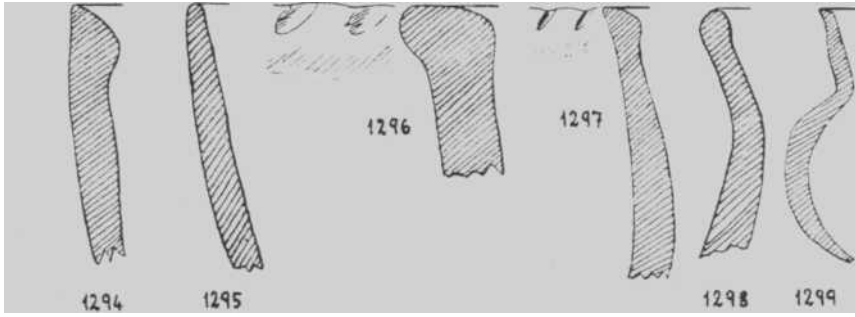
Z



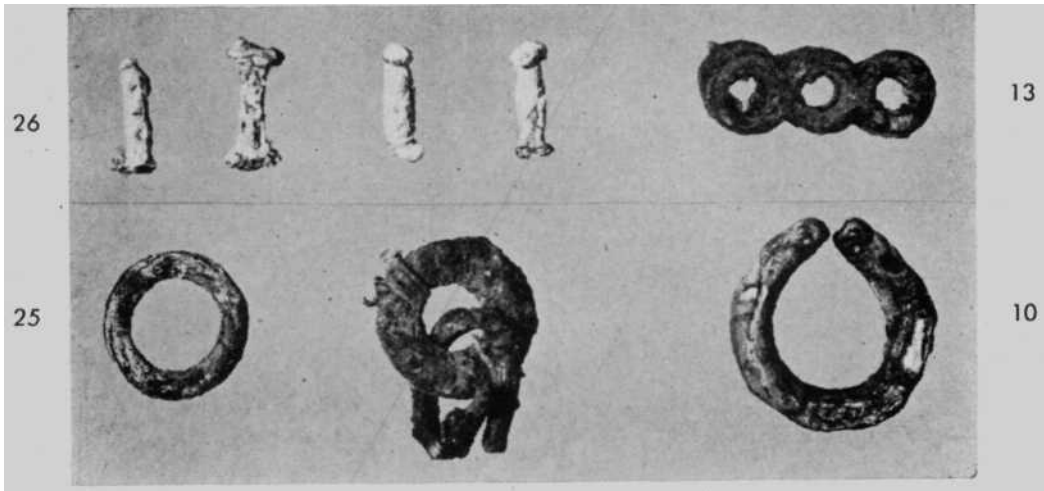
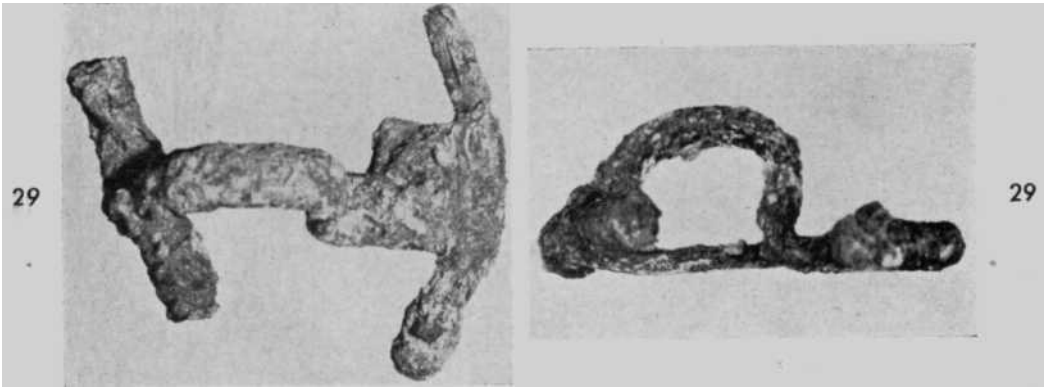
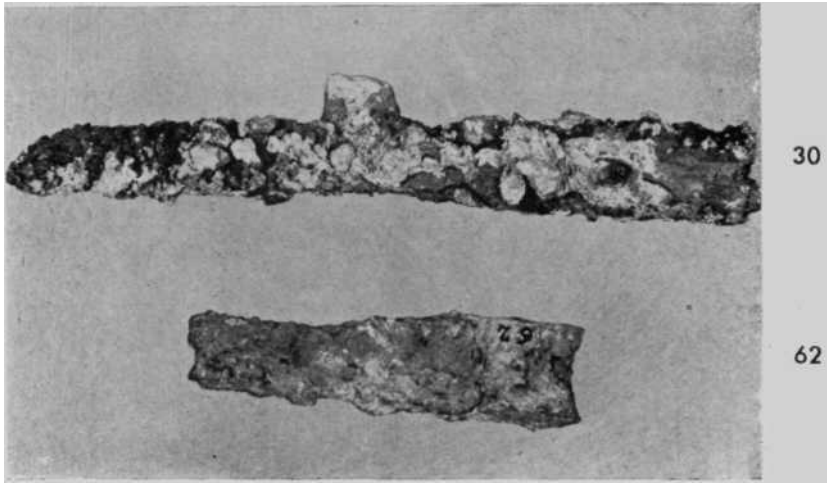
D.G.F.

BO

Estrato VIII. Cuadro de formas cerámicas. A 1/4 de los vasos tomados de modelo



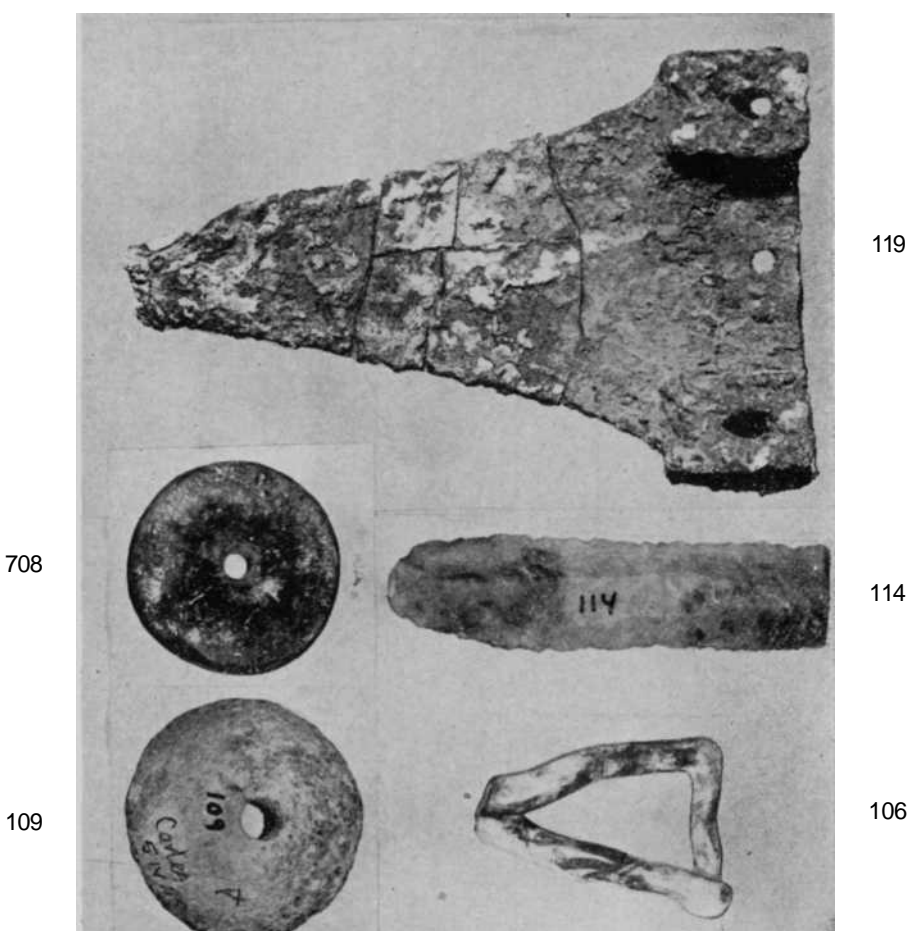
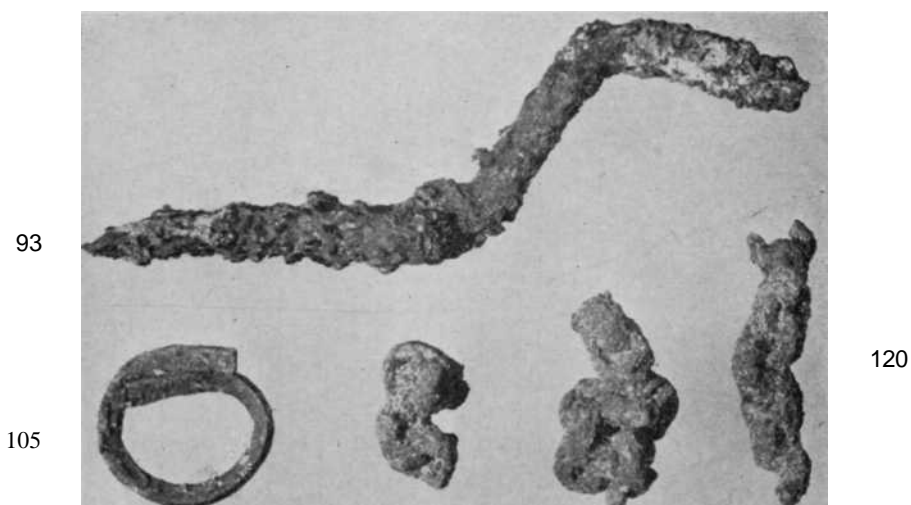
Estrato VIII. Perfiles de fragmentos cerámicos, algunos con decoración en el labio. A 2/3



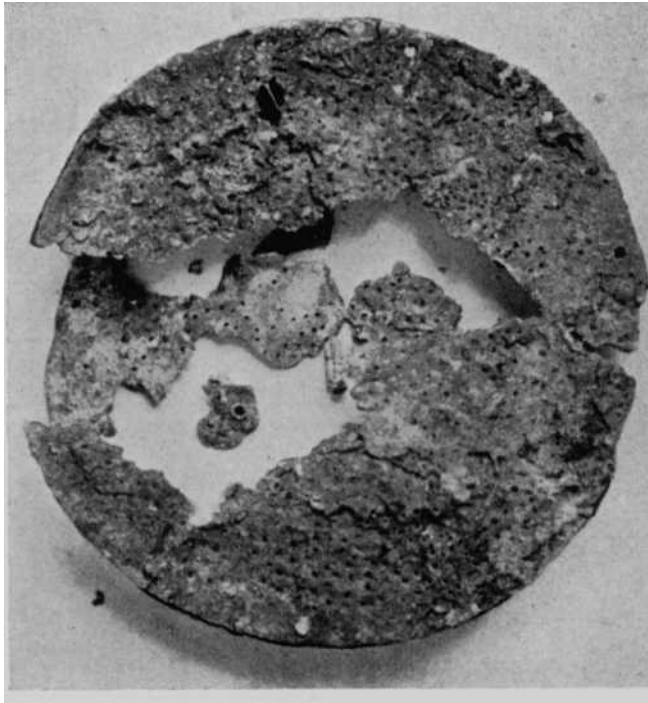
11-12

Estrato II. Piezas metálicas halladas en la habitación 8 (núms. 11, 12 y 13) y fuera de las viviendas. A diversas escalas

Fotos Arch. J. E. Uranga



Estrato III. Fusaíolas, cuchillo de sílex, pieza de coral y objetos metálicos, hallados en la habitación 3 (núm. 105) y fuera de las viviendas. A diversas escalas

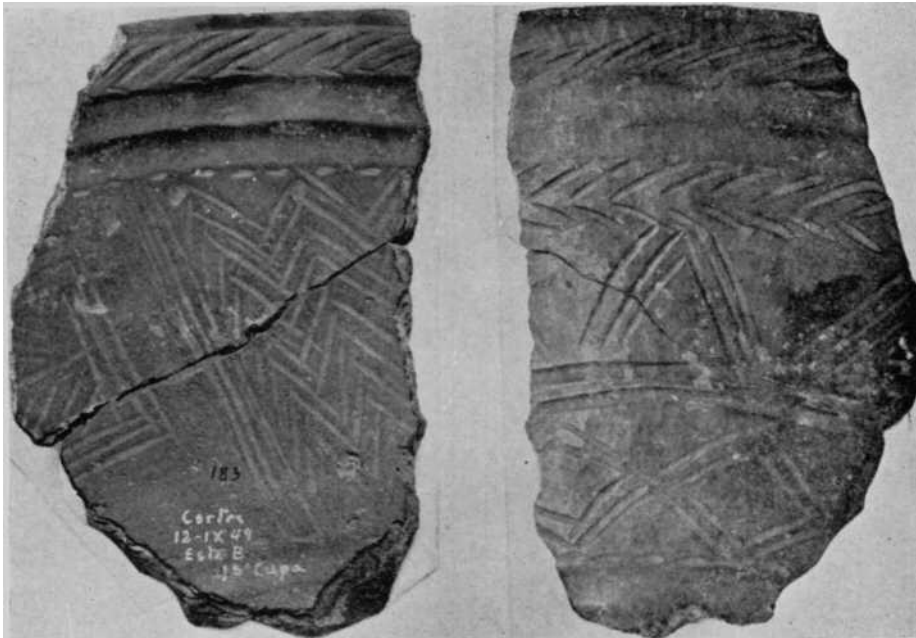


Estrato IV. Rallador de cobre. Núm. 206, Hallado al exterior de las habitaciones. A $\frac{1}{2}$

Fotos Arch. J. E. Uranga



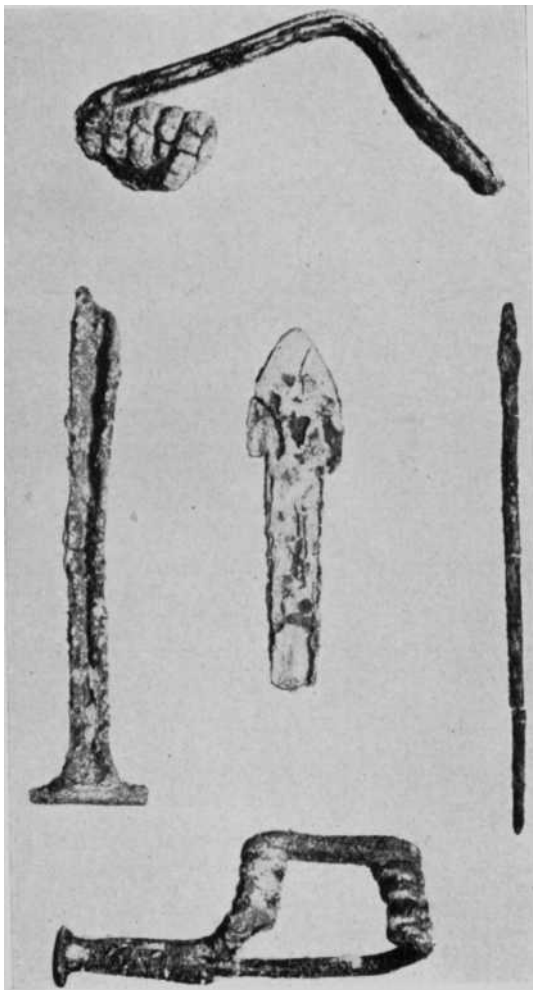
175



183

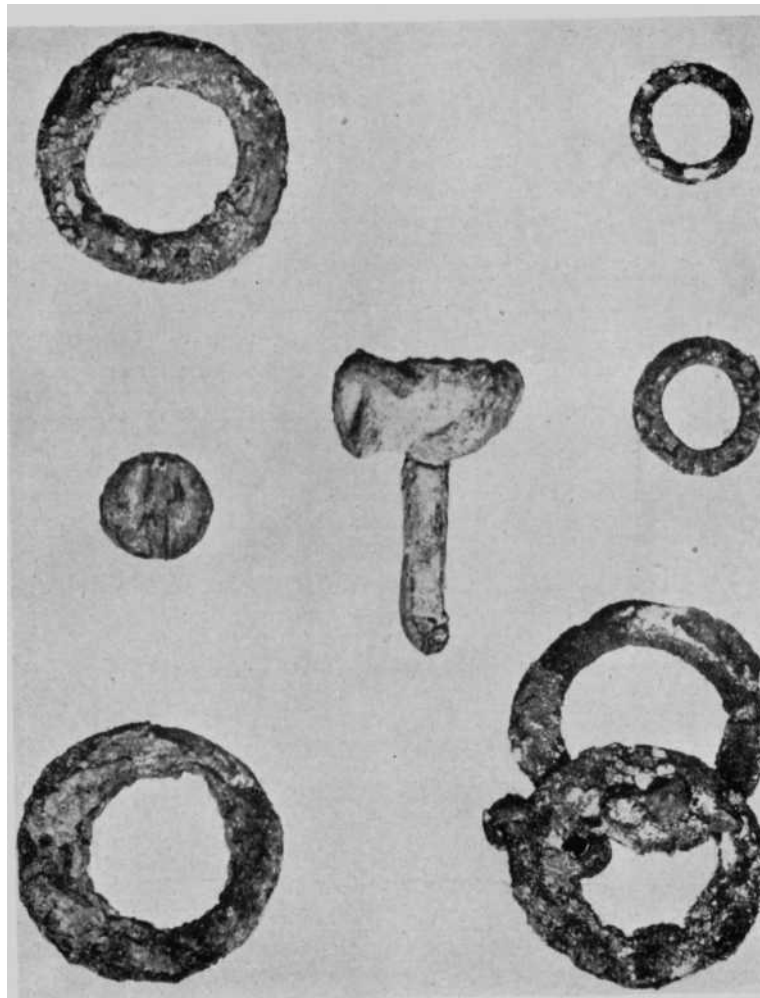
Estrato IV. Fragmentos cerámicos hallados fuera de habitación. Núm. 175 a 1/3 mayor del natural. Núm. 183 a ³/7

220



235
(a)

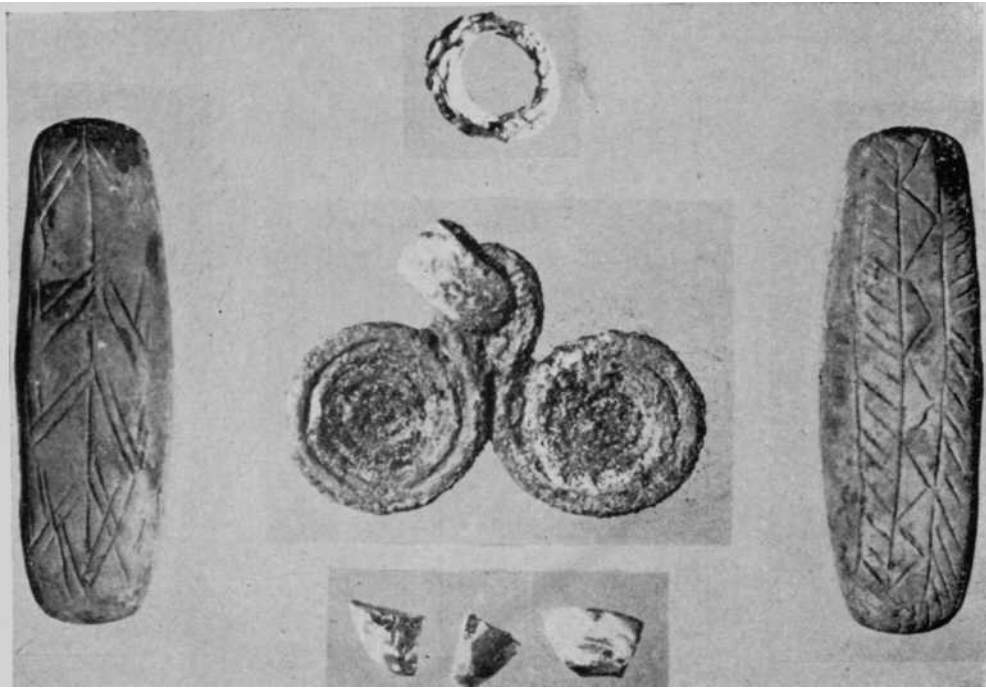
195



172
(b)

Estrato IV, a). Hallazgos en las habitaciones 2 (235), 15 (220) y fuera de viviendas. A 4/5. b). Hallazgos en las habitaciones 15(150 151, 152, 166) 17 (186, 195) 18 (142) y fuera de habitación. Levemente ampliadas

Fotos Arch. J. E. Uranga



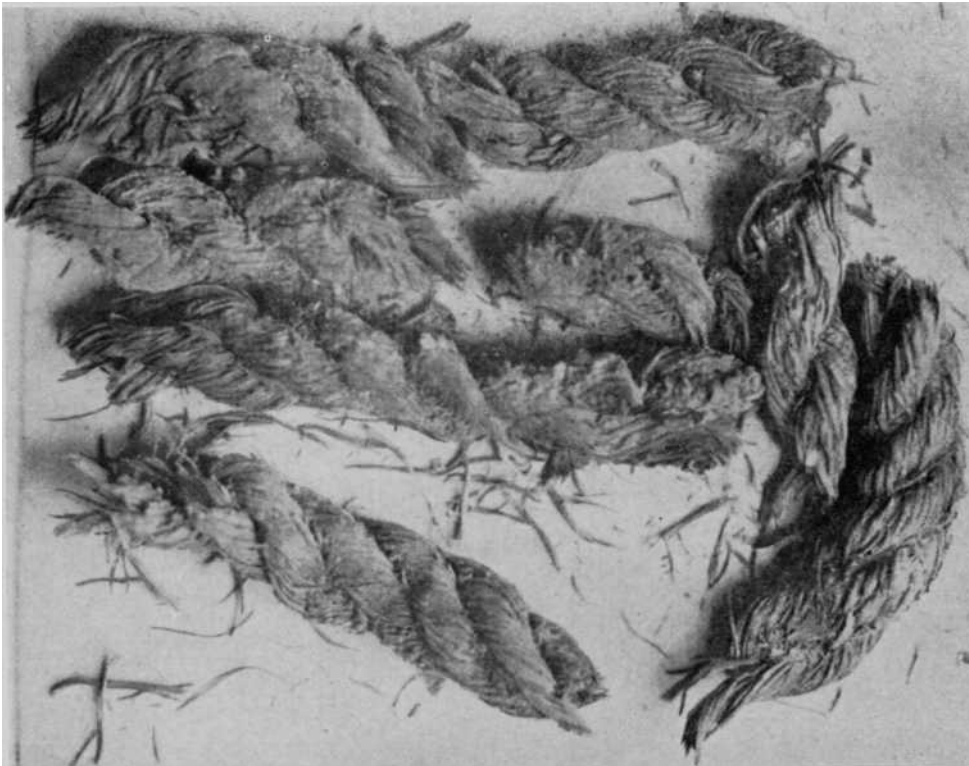
139

193

181

184

181

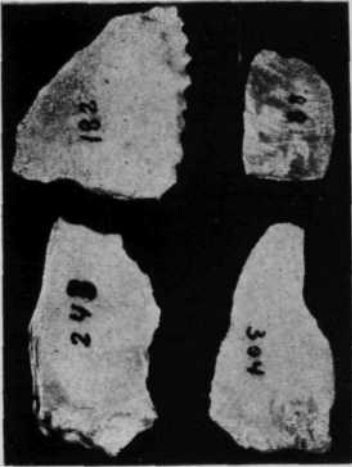


190

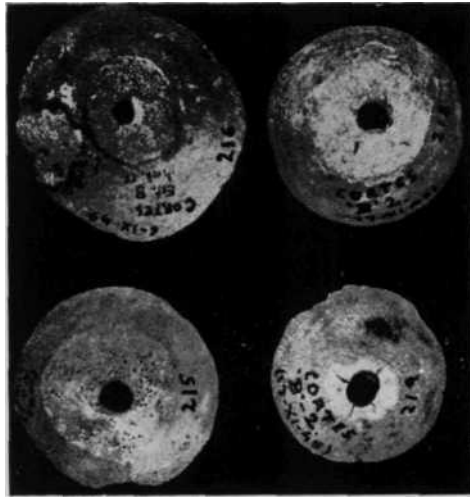
Estrato IV. Hallazgos en las habitaciones 2 (190), 15 (139), 17 (184, 193) y fuera de habitación. Todas las piezas ampliadas, a diversas escalas

Fotos Arch. J. E. Uranga

182-188



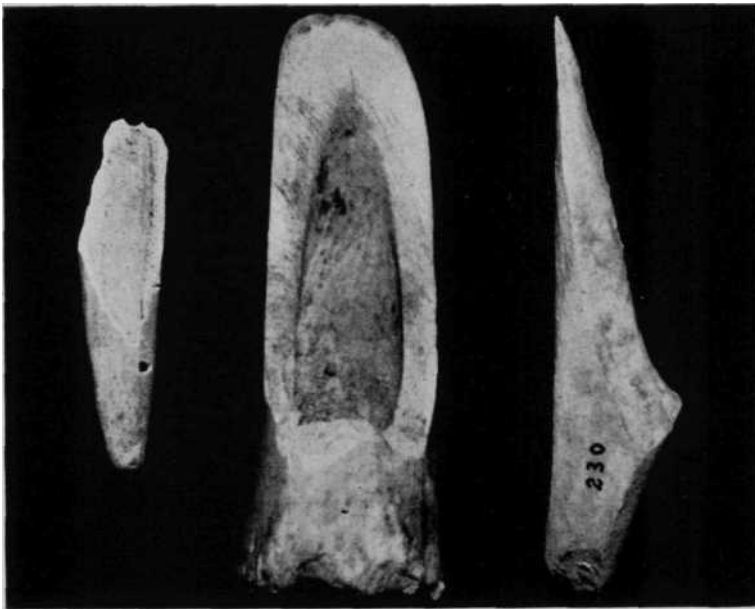
248-304



216-218

215-219

2/3



2/3

231

229

230

Estrato IV. Piezas de hueso y sílex hallados en las habitaciones 2 (218), 15 (231), 17 (188, 215, 216) y el exterior de las viviendas. A las escalas que se indican

Fotos Arch. J. E. Uranga



Estrato IV. Habitación 1, Vaso núm. 609. A 1/4

Foto Arch. J. E. Uranga

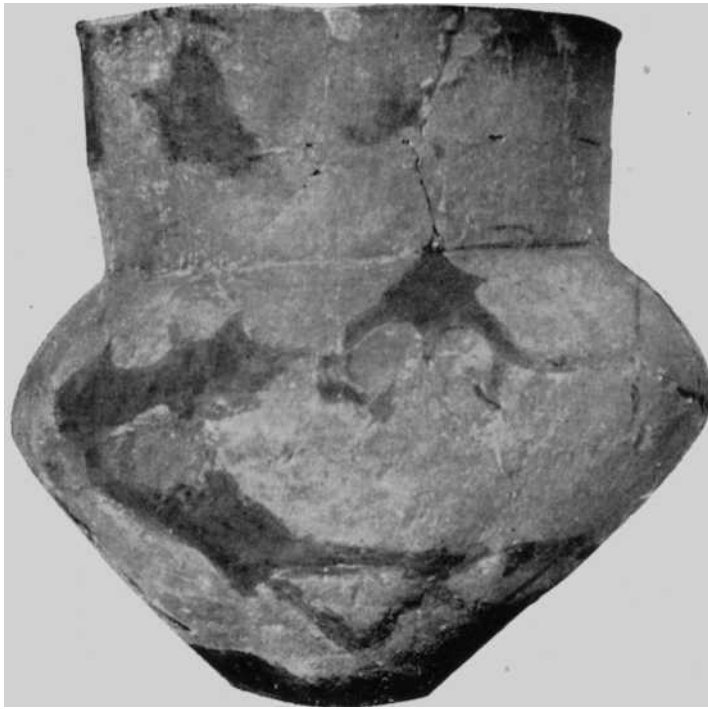


Lámina LVIII



Estrato IV. Habitación 1. Vasos núms. 626 y 610. A 15

Fotos Arch. J. E. Uranga



Estrato IV. Habitación 1, Cuencos 611, 622 y 617, o 1/4 y olla 621 a 2/7

Fotos Arch. J. E. Uranga



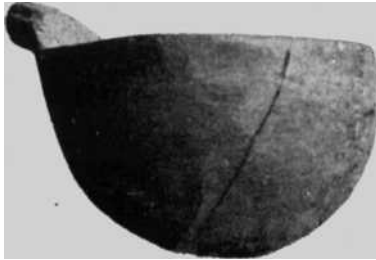
766



781



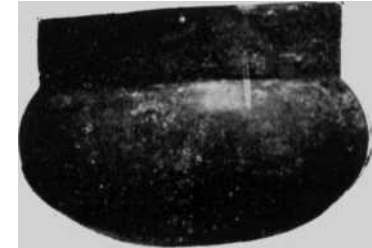
779



767



754



763

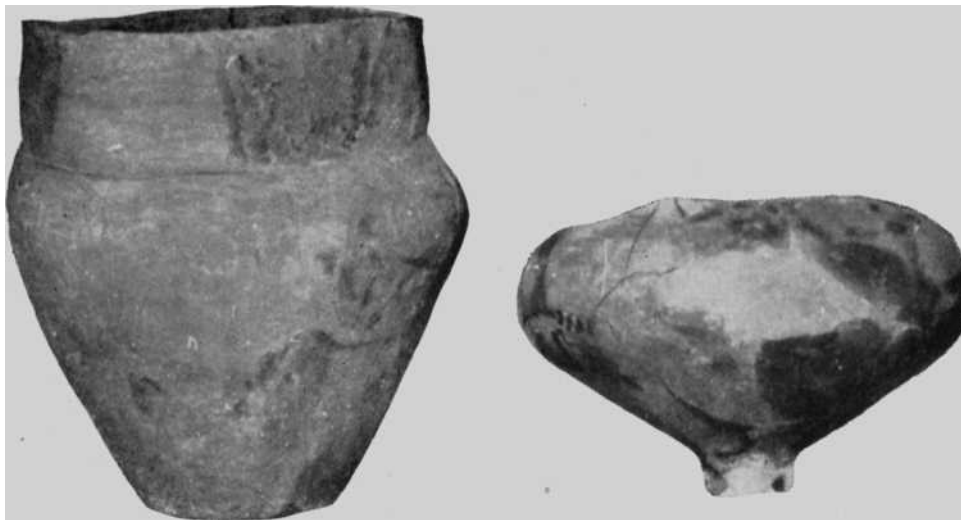
Estrato IV. Habitación 2, Ollitas y escanciador. A 1/2

Fotos Arch. J. E. **Uranga**



Estrato IV. Habitación 4. Vaso 702. A 14

Foto Arch. J. E. Uranga



679

688



696



691



690

Estrato IV. Habitación 4. Ollas de cuello cilíndrico y vaso trípode. A 1/5 (fila superior) y 1/3 (fila inferior)

Fotos Arch. J. E. Uranga



Estrato IV. Habitación 10. Vaso 775. A 27

Foto Arch. J. E. Uranga



Estrato IV. Habitación 15. Vaso cordonado, núm. 676. A 1/4

Foto Arch. J. E. Uranga



740 713 724



709 710 726

1/5



751 742



743 741

1/4

Estrato IV. Habitación 17. Vasos de diversas formas. A las escalas que se indican

Fotos Arch. J. E. Uranga

Lámina LXVI



Estrato IV. Habitación B. Vaso 642 A 2/5

Foto Arch. J. E. Uranga



Estrato IV. Habitación B. Vaso 641. A 2/3

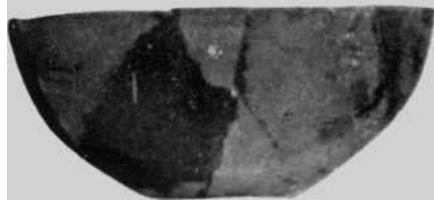
Foto Arch. J. E. Uranga



618
638

656
637

639
632



643

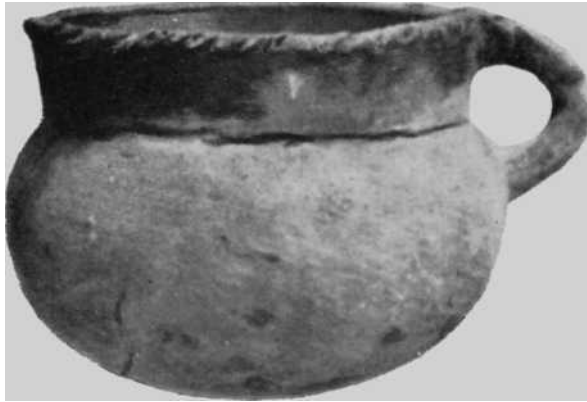
654

652

Estrato IV. Ollitas y cuencos de la habitación B (núm. 618, hab. 1)
Grupo superior, a ²/5, inferior a 14



646



645



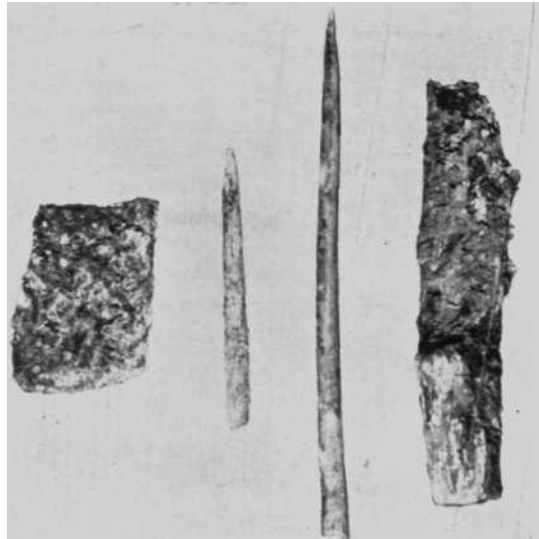
630

Estrato IV. Habitación B. Vasos a 1/2. El 630 es un curioso fallo de alfar, sobre todo en el cuello



Estrato IV, Vaso 770, hallado fuera de habitación, A 1/3

Fotos J. E. Uranga



4/5

407

398

405

411



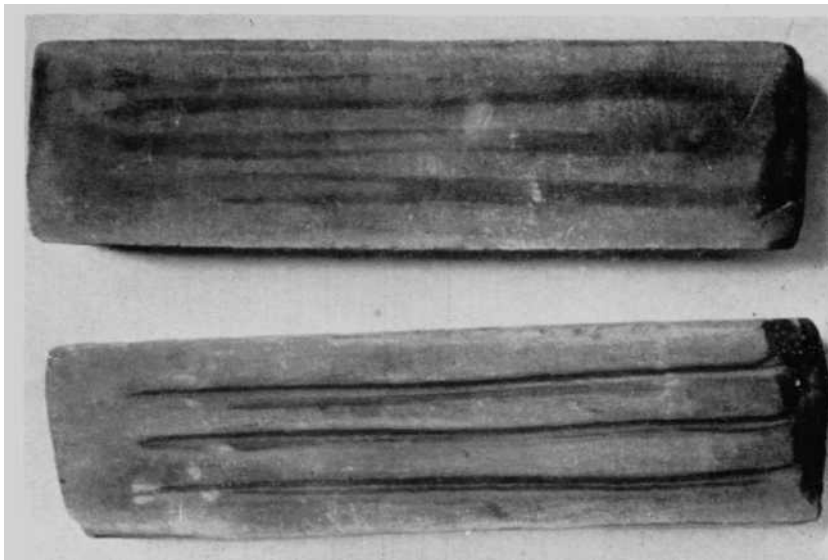
414

406

408

387

396



1/3

335

Estratos V y VI. Piezas hallados en la habitación 10 (396, 406, 407) y al exterior de las viviendas. A las escalas que se indican (las piezas de la fila central, ampliadas levemente).

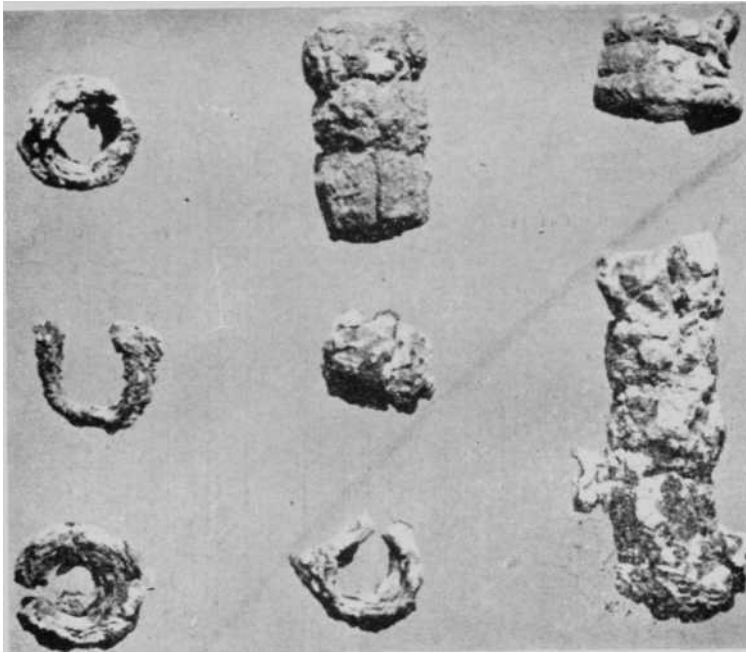
Fotos Arch. J. E. Uranga





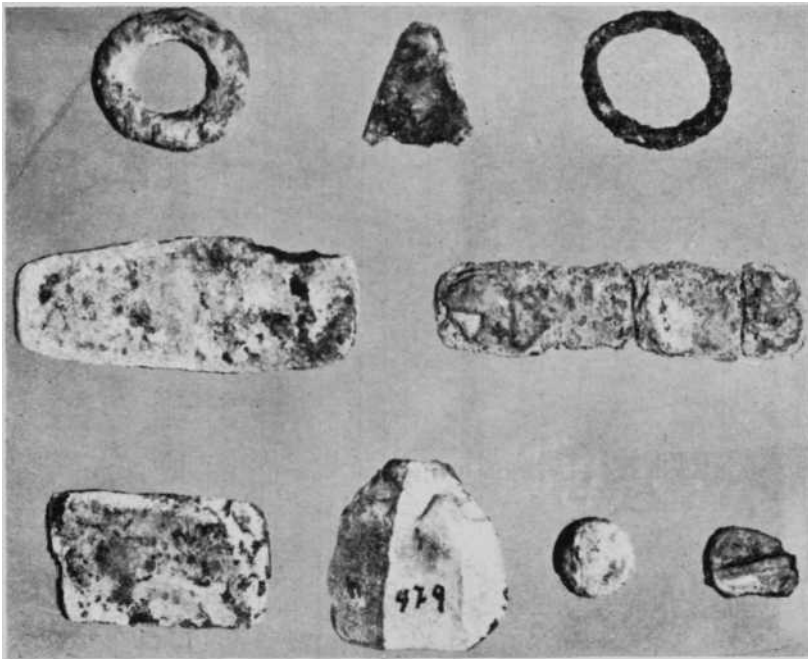
Estratos V y VI Habitación 16. Vaso 822. A 1/3

Foto Arch. L. E. Uranga



490

3/1



497

487-492

483

493

494-479

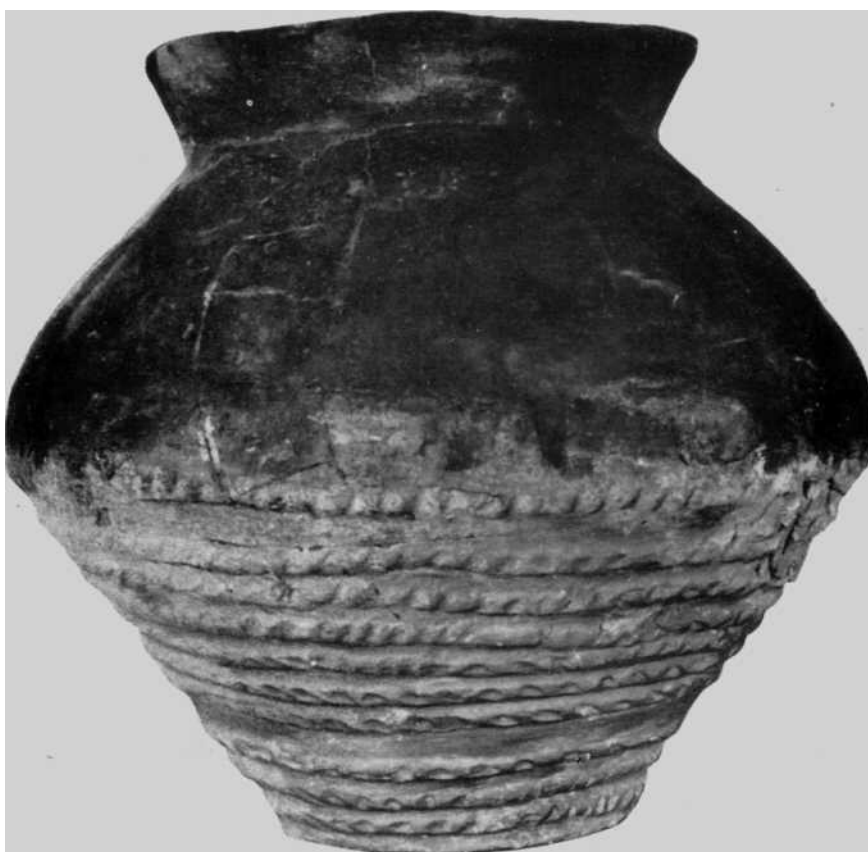
649-491

4/5

Estrato VII. Piezas de silex y metal halladas en las habitaciones 1 (491, 493, 494, 496, 497), 2 (483), 21 (487, 490, 492) y fuera de las viviendas. A las escalas que se indican

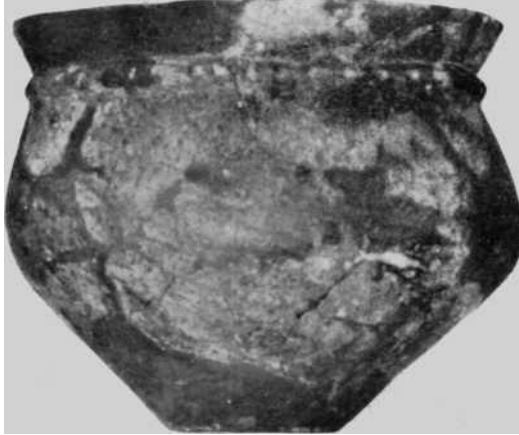


839

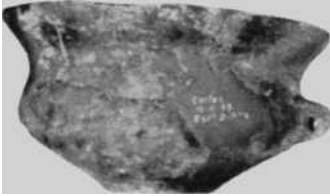


833

Estrato VII. Vasos de cuello de embudo, de superficie lisa y cordonada. A 1/2 y 1/4, respectivamente



830



840

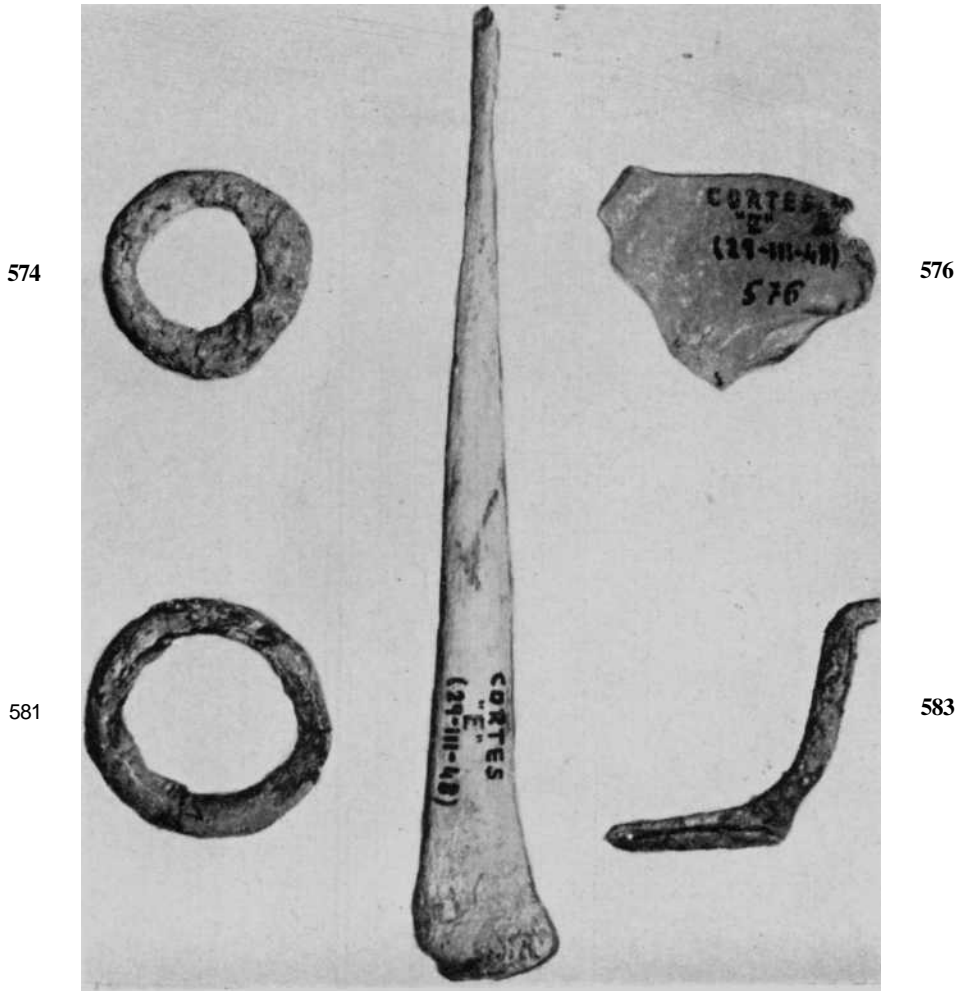


341



829

Estrato VII. Vasos de cuello de embudo hallados en la habitación 4 (830) y en la 6 (829, 840, 841), A 14



580

Estrato VIII. Utiles de cobre, sílex y hueso aparecidos en las habitaciones 1 (574), 3 (581) y al exterior de las viviendas. Aproximadamente a su tamaño

Fotos J. E. Uranga



Estrato VIII. Vaso 892, hallado fuera de las viviendas. A 1/2

Foto J. E. Uranga



Estrato VIII. Vaso 893, hallado fuera de la habitación. A 25

Foto Arch. J. E. Uranga