

CATALOGO BIO-BIBLIOGRAFICO

(Continuación)

245. ESCALADA [RODRIGUEZ], Francisco

—, S. J. La tumba de S. Francisco Javier en San-Cian (China) (Obra de controversia).

Pamplona.—Editorial Leyre.

[1942]

183 p. + 4 lám. (17'5 x 12'5). 8°.

246.—ESCALADA [RODRIGUEZ], Francisco

La arqueología en la villa y castillo de Javier y sus contornos por — S. J. Cronista del mismo castillo y fundador de sus Museos arqueológicos.

Pamplona.—Leyre. [Escuelas Profesionales Salesianas.]

1942 [1943]

260 p. + 2 h. + XVII lám. (22 x 16), 8°.

Describe y comenta minuciosamente crecido número de importantes yacimientos, algunos ya conocidos en el campo profesional, pero otros muchos hasta ahora inéditos, y refiere también todos los restos de caminos antiguos de esa zona, entre los que hay indudables trozos de calzadas romanas, que le permiten formular racionales hipótesis respecto a la totalidad de un trazado. El P. Escalada ha reunido en el Museo de Javier gran parte de los objetos arqueológicos que cita.

Publicó también:

«San Francisco Javier y su Castillo». (Pamplona, Imp. Coronas, 1917).

«La Novena de la Gracia». (Pamplona, 1918).

«Historia de S. Francisco Javier para los niños de las escuelas de Navarra». (Pamplona, Imp. La Acción Social, 1918).

«Guía Histórico-Artística del Castillo de Javier». (Pamplona, 1919).

«Dos Reliquias Insignes de S. Francisco Javier». Conferencia. (Pamplona, Imp. Coronas, 1922).

«Historia crítica del Crucifijo de San Francisco Javier llamado el Crucifijo del Cangrejo». Conferencia. (Pamplona, Imp. Coronas, 1922).

«Curaciones obradas por el brazo de S. Francisco Javier en su tercer centenario». (Pamplona, 1922).

«Tríptico Javierino». (Burgos, Imp. Aldecoa, 1922).

«Album Histórico-Artístico de S. Francisco Javier». (Madrid, Edit. Hauser y Menet, 1922).

«¿Nació y se crió S. Francisco Javier en su Castillo?» (Pamplona, Imp. Coronas, 1922).

«Documentos históricos del Castillo de Javier». (Pamplona, Imp. Coronas, 1931).

«Folklore Javierino». (Sangüesa, Imp. Nicasio Albéniz, 1934).

El R. P. Francisco Escalada Rodríguez, S. J., nació en Pesquera de Ebro (Burgos), el 22 de abril de 1870. Estudió la carrera eclesiástica en Loyola (Guipúzcoa) y Oña (Burgos) de 1894 a 1907. Ha publicado artículos en los periódicos de Pamplona y en las revistas «Razón y Fe» (Madrid) y «La Avalancha» (Pamplona).

ESCALAFON

Diputación Foral de Navarra. JUNTA SUPERIOR DE EDUCACION. — provincial de gratificaciones al Magisterio, cerrado en 31 de Diciembre de 1944. Precedido de algunas disposiciones y notas.

V. JUNTA SUPERIOR DE EDUCACION

Vide: n.º 378.

247. *ESCUDO*

—. Hogar del Soldado. Batallón de Cazadores de Montaña América. División de Montaña n.º 62.

Pamplona.—[Imprenta del Batallón.]
1944-1945

6 h. (31'5 x 22), f.

Publicación del Batallón de Cazadores de Montaña de Guarnición en Pamplona. Aparece generalmente cada mes.

248. *ESCUELA*

— de especialidades artísticas e industriales.

[Pamplona.—Imprenta Zubillaga.]
[1942]

31 p. (16'5 x 12), 8º.

Programa de estudios y asignaturas.

ESCUELA

INSPECCION PROVINCIAL DE 1.^a ENSEÑANZA de Navarra. La — primaria a la Inmaculada Concepción de María. Ave, María Purísima. —Sin pecado concebida.

V. INSPECCION PROVINCIAL DE 1º ENSEÑANZA
Vide: n.º 352.

249. *ESEVERRI HUALDE, Crisóstomo*

—. Profesor de Lengua Griega en el Seminario Diocesano de Pamplona. Raíces y sufijos.

Pamplona.—Escuelas Profesionales Salesianas.
[1943]

78 p. + 1 h. (16 x 11), 8º.

Dice el autor que trata de aliviar la ruda labor de diccionario «despertando el interés y buscando un fijador del significado).

Publicó también:

«Diccionario etimológico de Helenismos Españoles». (Burgos, Imp. Aldecoa, 1944).

Don Crisóstomo Eseverri Hualde, Presbítero, nació en Pamplona el 27 de enero de 1893. Comenzó la carrera eclesiástica en Javier y terminó en Burgos en 1926, cursando después los estudios del Magisterio que terminó en 1927. En la actualidad es catedrático de Lengua griega en el Seminario Diocesano de Pamplona.

250. *ESPARZA [AGUINAGA], Eladio*

—. Nuestro Francisco Javier.

Pamplona.—Ediciones Leyre. Aramburu.
1941

236 p. + 1 h. + 1 lám. (18 x 13), 8º.

A guisa de prólogo lleva el discurso del Excmo. Sr. Obispo el 8 de marzo de 1941 en la despedida a un grupo de jóvenes que se disponían a caminar hasta el Castillo de Javier.

La lectura de este libro deja el regusto amable de unas páginas fragantes, aroma de leyenda que es realidad, trasunto fiel de emociones y sentimientos que van jalando el correr de las páginas en el ansia común de abarcar de un golpe, todo lo grandioso y todo lo sublime de «nuestro Javier».

251. *ESPARZA [AGUINAGA]. Eladio*

De cuando éramos novios por—.

Pamplona.—Editorial Gómez. [Gráficas Iruña].

1943

190 p. + 1 h. (18 x 12), 8°.

Diez novelas cortas.

252. *ESPARZA [AGUINAGA]. Eladio*

—. San Juan de la Cruz (1542-1591).

Pamplona.—[Imp. Provincial.]

[1943]

21 p. + 1 lám. (27'5 x 19), 4°.

Separata de la revista «Príncipe de Viana», año IV, núm. X.

253. *ESPARZA [AGUINAGA], Eladio*

—. 1873 en el Bidasoa.

Pamplona.—[Imp. Provincial.]

[1943]

12 p. (27'5 x 19), 4°.

Separata de la revista «Príncipe de Viana». año IV, núm. XI. Datos para la historia de las guerras carlistas.

[*ESPARZA AGUINAGA, Eladio*]

Pontífices misioneros. Benedicto XV-Pío XI, por el Dr. D. PABLO GURPIDE [BEOPEL... [Prólogo de —.]

V. GURPIDE [BEOPE], Pablo

Vide: n.º 331.

[*ESPARZA AGUINAGA, Eladio*]

Romancero Popular Navarro (2.º volumen). Recopilación de romances escritos con motivo de la gloriosa Gesta de Navarra por BALDOMERO BARON RADA. Prólogo de —.

V. BARON RADA. Baldomero

Vide: n.º 84.

[*ESPARZA AGUINAGA, Eladio*]

Fútbol navarro. Osasuna campeón de Navarra. Historial del Club por Angel GOICOECHEA. [Prólogo de —.]

V. GOICOECHEA [RECLUSA], Angel.

Vide: n.º 294.

Publicó también:

«Los caminos del Señor». (Madrid, n.º 192 de la Biblioteca Patria, Edit. de la B. P., S. a.).

«In vía lucis». Breves anotaciones sobre motivos religiosos. (Madrid, Imp. Patronato Social de Buenas Lecturas, 1914).

«La Isla de los Sueños». Novelas dialogadas. (Córdoba, n.º 235 de la Biblioteca Patria, Imp. de la B. P., S. a.).

«Junto a las nieblas». (Madrid, n.º 92 de la Biblioteca Patria, S. i nia.).

«Nere». Novela. (Barcelona, Tall. de la S. G. de P., 1928).

«La novia». Novela. (Madrid, n.º 140 de la Biblioteca Patria, Edit. de la B. P., S. a.).

«Oro en mármoles» Impresiones y discursos. (Madrid, Imp. del Patronato Social de Buenas lecturas, S. a.).

«La Sombra del pecado». Novela. (Madrid, n.º 125 de la Biblioteca Patria, Edit. de la B. P., S. a.).

«Tierra que florece». Novela. 1.^a ed.: Pamplona. 2.^a ed.: Madrid, Imp. del Patronato Social de Buenas lecturas, S. a.).

«Tu hermosura». (Madrid, n.º 166 de la Biblioteca Patria, Edit. de la B. P., S. a.).

«La dama del lebril blanco». Novela. (Barcelona, Edit. Juventud, Publicaciones Calasancias, 1930).

«Discurso sobre el Fuero de Navarra». (Pamplona, Edit. Aramburu, 1935).

«Dos discursos en el II Año Triunfal. Los Mártires de la Tradición». (Vitoria, Edit. Social Católica, 1938).

«Pequeña Historia del Reino de Navarra». (Madrid, Ediciones Españolas, Diana, A. G., 1940).

«Blanca de Navarra». (Pamplona, Leyre, S. a.).

Eladio Esparza Aguinaga nació en Lesaca (Navarra), el 18 de lebrero de 1888. Cursó diez años en el Seminario Conciliar de Pamplona y fué después Secretario del Ayuntamiento de su villa natal desde 1917 a 1921 y de 1925 a 1929, fecha esta última en que pasó en calidad de Subdirector, al «Diario de Navarra», en cuyo periódico colaboraba asiduamente desde 1912.

En septiembre de 1937 fue nombrado Gobernador Civil de Álava, cesando en dicho cargo el 1.º de septiembre de 1938.

En la actualidad dirige la revista «Príncipe de Viana», de la Institución del mismo nombre (Vide).

ESTATUTOS

— de la COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PUY...

V. COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PUY

Vide: n.º 178.

ESTATUTOS

— de la COOPERATIVA AGRICOLA —Caja Rural Católica de Carcastillo,

V. COOPERATIVA AGRICOLA

Vide: n.º 196.

254. ESTELLA

—. 1940. Programa anunciador de fiestas.

[Estella.—Imp. Garbayo.]

[1940]

Cubierta + 6 h. (20x11), 8º.

Folleto publicitario.

255. *ESTELLA*

—. Programa anunciador. 1941.

[Estella.—Gráficas Garbayo.]

1941

38 h. (20'5 x 13'5). 8°.

Cubierta: «Estella. Programa anunciador de Fiestas». Folleto publicitario con el anuncio de las fiestas celebradas del 1 al 5 de agosto de 1941 en honor de Nuestra Señora la Virgen del Puy y el Apóstol San Andrés.

256. *ESTELLA*

—. 1942. Guía-programa anunciador de Fiestas.

[Estella.—Gráficas Garbayo.]

1942

54 p. (20'5 x 13'5). 8°.

Folleto publicitario con el anuncio de las fiestas celebradas del 31 de julio al 4 de agosto de 1942 en honor de Nuestra Señora la Virgen del Puy y el Apóstol San Andrés.

257. *ESTELLA*

—. Fiestas 1943. Programa oficial.

1943

3 h. (21'5x13'5), 8°.

Anuncio oficial de las fiestas celebradas los días 30 y 31 de julio y 1, 2 y 3 de agosto de 1943 en honor de Nuestra Señora la Virgen del Puy y el Apóstol S. Andrés.

258. *ESTELLA*

—. Fiestas 1944. Programa.

Estella.—Gráficas Garbayo.

1944

4 h. (20'5 x 13'5), 8°.

Anuncio de las fiestas celebradas los días 4 a 8 de agosto de 1944 en honor de Nuestra Señora la Virgen del Puy y el Apóstol San Andrés.

259. *ESTELLA*

—. Fiestas 1945. Programa anunciador.

Estella.—Imp. Garbayo.

1945

Cubierta + 30 h. (21'5 x 13'5), 4°.

Folleto publicitario editado por la Imprenta Garbayo.

ESTELLA, Gumersindo de

V. GUMERSINDO DE ESTELLA

260. *EXPOSICION*

Navarra la primera en dar la sangre de sus hijos. Navarra la primera en restaurar los templos del Señor. — pro-Iglesias devastadas en España. Catedral de Pamplona. Junio-julio 1937.

[Pamplona.—Imp. y Cartonajes Gurrea.J

[1937]

34 h. con fot. (28 x 20'5), 4º.

Datos de la exposición, 27 fotografías y relación de pueblos de la Diócesis de Pamplona y donativos que entregaron para que en la España liberada pudiese reanudarse el culto divino.

261. *EXPOSICION*

— de cuadros, retratos, pasajes, sección de guerra por José María González de Echavarri. Establecida en el grupo escolar Calle de Olite—Pamplona.

[Pamplona.—Gráficas Bescansa.]

(S. a.: 1939)

2 h. (24 x 16), 4º.

Comprende la relación de 146 cuadros expuestos, clasificados en las siguientes secciones: retratos, sección de guerra, paisajes al óleo y apuntes en color a lápiz.

262. *EXPOSICION*

— de Artistas Navarros organizada por la Jefatura Provincial de Propaganda y patrocinada por la Excma. Diputación de Navarra y el Excelentísimo Ayuntamiento. Pamplona, Julio de 1840.

[Pamplona.—Editorial Aramburu.]

1940

33 h. con fotografías (30 x 21), folio.

Contiene relación de trabajos presentados, con numerosas fotografías de los mismos.

EXPOSICION

— Feria del Arte. Organizada por el Excmo. Ayuntamiento. San Fermín 1944.

V. [AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA]

Vide: n.º 71.

EXPOSICION

Diputación Foral de Navarra. «INSTITUCION PRINCIPE DE VIANA».

— de Pintura .

V. INSTITUCION PRINCIPE DE VIANA

Vide: n.º 354.

EXPOSICION

Diputación Foral de Navarra, «INSTITUCION PRINCIPE DE VIANA».

— de las pinturas murales del Palacio de Oriz.

V. INSTITUCION PRINCIPE DE VIANA

Vide: n.º 355.

263. [EZCURRA NUÑEZ, Florentino]

¿Por qué padeces? Consideraciones sobre el dolor humano por el R. P. Angel de Abárzuza, Capuchino.

Pamplona.—Imprenta de Capuchinos.

1943

162 p. + 1 h. (15 x 10'5), 8°.

Publicó también:

«El mal del siglo o sea el Liberalismo». (Tudela, Tip. de «La Ribera de Navarra», 1914). 251 p.

El R. P. Angel de Abárzuza, religioso capuchino, nació en Abárzuza (Navarra), el 16 de octubre de 1881. Terminó los estudios eclesiásticos en Pamplona en 1908. Publicó artículos en «La Avalancha» (Pamplona), «El Adalid Seráfico» (Sevilla) y «Verdad y Caridad» (Pamplona).

264. FERNANDEZ ASIAIN, Eugenio

—. Juez de Primera Instancia e Instrucción. Un caso práctico de arrendamientos rústicos. Sobre el pago de las rentas en especie o en dinero.

Madrid.—Instituto Editorial Reus. [Pamplona.—Editorial Libe.]

1945

22 p. + 1 h. (21 x 15). 8°.

El caso práctico es: «Los contratos celebrados con anterioridad a la Ley de Arrendamientos rústicos de 1942 en los que las rentas se hayan estipulado en especie, ¿deberán ser satisfechas en la actualidad en dinero o continuarán pagándose en la especie pactada?».

Publicó también:

«El delito de Rebelión Militar. Estudio sistemático del delito; comentado, concordado y anotado con la Jurisprudencia correspondiente; con la nueva Ley modificativa y las últimas disposiciones dictadas sobre el mismo». (Madrid, Instituto Editorial Reus, 1943), 222 p.

Don Eugenio Fernández Asiáin, Juez de 1.^a Instancia, nació en Corella el 21 de febrero de 1913. En 1934 licencióse en Derecho en Zaragoza, doctorándose en Madrid en 1943. En 1944 hizo en dicha ciudad las oposiciones a la carrera judicial, siendo destinado al partido de Aoiz.

265. [FERNANDEZ SAENZ, Santiago]

Ejercicios de cálculo. Colección A. C. J. Depósito Noviciado del Sagrado Corazón—Alsasua (Navarra).

Tudela.—Gráficas Hispania.

1940

1 h. + 103 p. (17 x 12'5), 8°.

266. [FERNANDEZ SAENZ, Santiago]

Ejercicios de Cálculo. Libro del maestro. Colección A. C. J. 1940. Depósito en Noviciado del Sagrado Corazón Alsasua (Navarra).

Tudela.—Imprenta Gráficas Hispania.

1940

122 p. (17x12'5), 8°.

Don Santiago Fernández Sáenz, maestro, nació en Bortedo (Burgos), el 14 de febrero de 1899. Cursó el Magisterio en Huesca (1927) y el Bachillerato en Zaragoza (1933).

FERNANDEZ SHAW, Guillermo

MIGUEL SAPERAS. Carlos de Viana. Tragedia en Cinco Actos. Traducción de —.

V. SAPERAS [AUVI], Miguel

Vide: n.º 576.

267. FICHERO

— legislativo nacional.

Pamplona.—Imp. Castuera.

1936-1945

Número de p. variable (18x12), 8°.

Periodicidad: cada cinco días. Comenzó a publicarse desde las primeras fechas del Glorioso Movimiento Nacional, siendo autorizada primeramente por la Junta Técnica del Estado y confirmada tal autorización por la Dirección General de Prensa. Con fecha 20 de octubre de 1943 la Delegación Nacional de Prensa le ratificó el permiso de publicación. El objeto de esta revista es dar a conocer toda la legislación de carácter general del Nuevo Estado ordenada en fichas, cuya base de clasificación alfabética es la palabra índice, que expresa el concepto específico de cada disposición. Tirada, 4.000 ejemplares.

Redactores: Cándido Varona y José Antonio Romeo Aguado.

268. FIESTA

La — de San Francisco Javier en su castillo. Javier. 3 diciembre 1942.

[Sangüesa.—F. Albéniz.]

1942

2 h. (15'5 x 10'5). 8°.

Anuncio de los actos.

269. FIESTAS

— de Santa Ana. 1941.

[Tudela.—Imprenta Larrad.]

1941

28 h. (11x16), 8°. apaisado.

Programa publicitario de los festejos cívico religiosos organizados en honor de Santa Ana durante los días 25, 26, 27 y 28 de julio de 1941.

270. *FIESTAS*

— de Santa Ana. Tudela 1942.

[Tudela.—Imprenta Católica Larrad.]

1942

34 h. (16x11), 8.º

Programa publicitario de los festejos cívicos y religiosos organizados en honor de Santa Ana durante los días 19. 24, 25. 26. 27 y 28 de julio de 1942.

272. *FIESTAS*

— de Estella de 1942.

[Estella.—Imp. Fray Diego de Estella.]

1942

24 h. (20'5 x 14), 8.º

Cubierta: «Agosto 1942. Estella». Folleto publicitario con el anuncio de las fiestas celebradas del 31 de Julio al 4 de agosto de 1942 en honor de Nuestra Señora la Virgen del Puy y el Apóstol San Andrés.

272. *FIESTAS*

— . Año 1943. Estella.

[Estella.—Imp. Zunzarren.]

1943

4 h. (21'5 x 16), 8.º

Anuncio de las fiestas celebradas los días 30 y 31 de julio y 1, 2 y 3 de agosto de 1943, en honor de Nuestra Señora la Virgen del Puy y el Apóstol San Andrés.

273. *FIESTAS*

— . Julio 1943. Tudela. Santa Ana. Altavoz de las Fiestas.

[Tudela.—Imp. Oroz y Martínez.]

[1943]

8 h. (35 x 27).

Dirigido por Luis Gil Gómez con la colaboración literaria de Francisco Fuentes, Andrés Laita, Francisco Salinas, José M.^a Iribarren, José M.^a Mateo, Víctor Arribas, Pedro Ramón Arregui y César Muñoz.

274. *FIESTAS*

— - 1945. San Fermín.

[Pamplona.—Imp. Bengaray.]

1945

8 h. (22 x 16), 8.º

Folleto publicitario editado por don Iñigo de Aranzadi y don José María Pérez Salazar.

275. FIESTAS

— de Vera de Bidasoa. Festejos que se celebrarán los días 2, 3, 4, 5 y 6 de Agosto 1945.

[Pamplona.—Imprenta El Secretariado Navarro.]

1945

4 h. (21 x 13'5), 4°.

Programa de los festejos organizados por el Ayuntamiento con motivo de la festividad de su Patrono San Esteban.

276. FIESTAS

— de Estella. 1945.

[Estella].—Imprenta y Librería Zunzarren.

1945

14 h. (27x19'5), 4°.

Guía programa con colaboración literaria y publicidad.

277. FIESTAS

— en honor de Nuestra Señora de Nieva, Patrona de Peralta. Del 8 al 18 de Septiembre, Peralta 1945.

[Pamplona.—Gráf. Rodríguez.]

1945

12 h. (21 x 12), 4°.

Folleto publicitario con colaboración varia.

278. FIGUEIRA VALVERDE, [José]

Albor (Cuaderno de Poesías). Edita José Díaz Jácome. Pamplona, Marzo de 1941. Núm. 7. 6 canciones de mar «in modo antico» por —.

Pamplona.—Ediciones Alauda. Tall. de El Pensamiento Navarro.

1941

6 f. sueltos (20 x 14), 8°.

279. FORTIFICACIONES

[Pamplona.—Imp. del Regimiento.]

1943-1945

8 p. (32 x 22).

Mensual. Lo edita el Regimiento de Fortificaciones n.º 1 de guarnición en Navarra, bajo la dirección del comandante de ingenieros don Emilio de Urarte Eznarriaga. Ha publicado interesantes extraordinarios, como el correspondiente a la Festividad de San Fernando de 1945, que sacó un número de 32 págs. más cubierta de cartulina.

FRANCISCANAS MISIONERAS DE MARIA

ANALES de las —.

V. ANALES

Vide: n.º 17.

280. *FRENTE DE JUVENTUDES DE NAVARRA*

— *Calendario*. III campeonato de balompié. Copa Excmo. Sr. Gobernador Civil 1945-1946.

[Pamplona.—Imp. Garayoa.]
1945

Cubierta + 6 h. (12 x 8), 16°.

FRENTE DE JUVENTUDES

SEMILLA. Del — para los hombres del campo.

V. SEMILLA

Vide: n.º 584.

281. *FUENTES [PASCUAL]*, Francisco

— Presbítero. Catálogo de los Archivos Eclesiásticos de Tudela.

Tudela.—Imprenta Oroz y Martínez.

1944

XI h. + 474 p. (25 x 17'5), 4°.

Publicó también:

«Lápidas e inscripciones funerarias en la Santa Iglesia Catedral de Tudela». (Tudela, Imp. Oroz y Martínez. 1930).

«Catálogo de pergaminos del Archivo del Palacio Decenal de la ciudad de Tudela». (Zaragoza, Tip. La Académica, 1937).

Don Francisco Fuentes Pascual, Presbítero, nació en Tudela el 5 de octubre de 1893. Cursó la carrera eclesiástica en el Seminario Conciliar de Santa Ana de Tudela, terminando en 1917. En 1933 licencióse en Filosofía y Letras (Sección de Historia) en la Universidad de Zaragoza. Ha publicado artículos en «El Porvenir Agrícola» (Tudela), «El Ribereño Navarro» (Tudela), «Fiestas» (Tudela), «Boletín Municipal» (Tudela), «Diario de Navarra» (Pamplona), «Universidad» (Zaragoza), «Boletín de la Comisión de Monumentos» (Pamplona), «Príncipe de Viana» (Pamplona) y «Pregón» (Pamplona).

= G =

282. *GALDEANO [TOBES]*, Clemente

«Mío Jurra» por —.

Pamplona.—Editorial Iberia.

1943

237 p. + 1 h. (17'5 x 12), 8°.

Novela regional. Anuncia otra novela próxima a publicarse titulada «De todo corazón».

Don Clemente Galdeano Tobes, maestro, nació en Ayegui (Navarra) el 17 de mayo dº 1909. Terminó la carrera del Magisterio en Barcelona el año 1930, e ingresó en 1933 en la Universidad, facultad de Filosofía y Letras cuyos estudios no concluyó. Ha publicado varios cuentos en periódicos y revistas de Barcelona.

283. *GAMALLO FIERROS, Dionisio*

Albor. Cuaderno de poesía. Pamplona, Dic. 1940. N.º 3. 10 poemas de
[Pamplona.—Ediciones Alauda. Tall. de El Pensamiento Navarro.]
1940

10 h. sueltas (20 x 14), 8º.

Don Dionisio Gamallo Fierros, abogado, nació en Ribadeo (Galicia) el 25 de agosto de 1914. En junio de 1936 se licenció en Derecho en la Universidad de Santiago y en junio de 1940 obtuvo en la de Valladolid el título de Licenciado en Filosofía y Letras, sección Historia. Ha publicado trabajos en «El Español» (Madrid), «La Estafeta Literaria» (Madrid), «Ya» (Madrid), «Informaciones» (Madrid), «Arriba» (Madrid), «Levante» (Valencia) y «A B C» (Sevilla). En 1943 fué galardonado con el premio anual Pérez Lugín de la Asociación de la Prensa de La Coruña. Ha sido encargado de cátedra de Literatura en el Instituto de Avilés y ha pronunciado conferencias en la Universidad de Santiago.

284. *GANCEDO E IBARRONDO, Eduardo*

Teología popular. Conferencias sobre temas dogmáticos y morales por D. —, C. M. Excelentes argumentos para servir de lectura espiritual a los fieles, y exposición muy apta para ser aprovechada por los señores sacerdotes, en sus sermones al pueblo católico. (N.º 1) El Padre de Jesús.

[Pamplona.—Gráficas Vasconia.]

(S. a.: 1940)

42 p. (16x11), 8º.

285. *GANCEDO E IBARRONDO, Eduardo*

Teología popular. Conferencias sobre temas dogmáticos y morales por D. —, C. M.... (N.º 2). Jesucristo, en el Evangelio.

[Pamplona.—Gráficas Vasconia]

(S. a.: 1940)

42 p. (20 x 13'5), 8º.

De estas conferencias, desglosadas del libro «Jesús. María y José», se hizo otra edición:

- Conferencia 1.^a: «Jesucristo, en la Teología». (Madrid, S. i., 1944).
- » 2.^a: «Jesucristo, en el Evangelio». (Madrid, S. i., 1944).
- » 3.^a: «Jesucristo, en la Iglesia». (Madrid, S. i., 1944).
- » 4.^a: «Jesucristo, en la vida etedna». (Madrid, S. i., 1944).
- » 5.^a: «Grandeza de la Virgen María». (Madrid, S. i., 1944).
- » 6.^a: «Misericordias de María». (Madrid, S. i., 1944).
- » 7.^a: «El Padre de Jesús». (Madrid. S. i., 1944).

Publicó también:

«Recuerdos de Viana». (Madrid, Gráf. Halar, 1933-34).

«Cuestiones de interés». (Madrid, Luz y Vida, 1935). 4 ediciones.

«Jesús, María y José». Conferencias dogmático-morales. (Madrid, Gráficas Uguina, 1944).

«El Jándalo Berlina». Por el idioma castellano. (Madrid. Asilo de Huérfanos, 1943).

El R. P. Eduardo Gancedo e Ibarrodo, religioso Paúl, nació en Viana (Navarra), el 13 de octubre de 1878. Estudió la carrera eclesiástica en Madrid (1895-1904) y ha publicado artículos en varios periódicos de Manila. Pamplona, Madrid y en revistas misioneras.

286. [GANUZA PEREZ, Gonzalo]

Crucigramas «Gong»...
 Pamplona.—Editorial Libe.
 [1943]

16 p. (16x10*5)

Crucigramas, jeroglíficos y pasatiempos. No se editó más que un número.
 Gonzalo Ganuza Pérez nació en Artajona (Navarra) el 24 de febrero de 1921.
 Ha publicado artículos en «Arriba España» y «El Pensamiento Navarro».

287. GARCÍA EZPELETA, Fermín

Geografía de Navarra por — Inspector de Enseñanza primaria..
 Cuarta edición.
 Pamplona.—Editorial Aramburu.
 1944

48 p. (22 x 15), 4°.

- 1.^a edición: (Pamplona, Edit. Aramburu, 1930).
 2.^a edición: (Pamplona, Edit. Aramburu, 1933).
 3.^a edición: (Pamplona, Edit. Aramburu, 1934).

Publicó también:

- «Historia de Navarra». (Pamplona, Edit. García Enciso. 1934).
 «España Inmortal». (Madrid, Aguado, 1941).
 «Enciclopedia en dibujos». (Madrid, Aguado, 1941).

Fermín García Ezpeleta nació en Pamplona el 7 de julio de 1899. En 1918 terminó la carrera de maestro, obteniendo en 1934 en Madrid el título de Inspector de Enseñanza primaria. Es redactor de «El Correo Español-El Pueblo Vasco» (Bilbao) y colabora en «Arriba» (Madrid), «Servicio» y «La Estafeta literaria». Fué director del semanario «El Magisterio Navarro» (Pamplona) y colaborador de «Diario de Navarra». En abril de 1944 obtuvo el premio mensual de periodismo.

288. GARCÍA MORENTE, Manuel

Dr. D. —. La estructura de la Historia.
 [Pamplona.—Imp. Provincial.]
 1942

20 p. (27'5 x 19), 4°.

Separata de la revista «Príncipe de Viana», núm. VIII, con el texto de la Conferencia pronunciada por el Dr. D. Manuel García Morente el día 8 de abril de 1942 en el ciclo organizado por la «Institución Príncipe de Viana».

Publicó también:

- «La estética de Kant». Memoria doctoral. (Madrid, Lib. V. Suárez, 1912).
 «La filosofía de Henri Bergson». (Madrid, Imp. de Fortanet, 1917).
 «La filosofía de Kant». (Madrid, Imp. Hijos de Tello, 1917).
 «Definición de las épocas modernas en la Historia». (Buenos Aires, Edit. Universidad Nacional de la Plata, 1934).
 «Ensayos sobre el progreso». (Madrid, Imp. Galo Séez, 1932).
 «Orígenes del Nacionalismo español». (Buenos Aires, Edit. Jacobo Peuser, 1940).
 «Idea de la Hispanidad». (Buenos Aires, Fabril Financiera, 1939).
 «Cuatro sermones». (Madrid. G. Vicente, 1942).
 «Ideas para una Filosofía de la Historia de España» (Madrid, Imp. Gráfica Universal. 1943).

«Fundamentos de Filosofía». (Madrid, Espasa-Calpe. 1943). En unión de Juan Zaragüeta Bengoechea.

Traducciones:

- Beyle, Henri. «La Cartuja de Parma». (Madrid, Imp. Alrededor del Mundo, 1917).
- Born, Max. «La teoría de la relatividad de Einstein y sus fundamentos físicos». (Madrid, Espasa-Calpe, 1922).
- Brentano, Franz. «El origen del conocimiento moral». (Madrid, Tip. Artística, 1927). Otra edición: (Madrid, Tip. Galo Sáez, 1941).
- Descartes, Renato. «Discurso del método y meditaciones metafísicas». (Madrid, Imp. Clásica española, 1918). Otra edición: (Madrid, Espasa-Calpe, 1941).
- Goetz, Walter. «La época del Gótico y el Renacimiento, 1250-1500. (Madrid, Espasa-Calpe, 1934). Historia Universal.
- Goetz, Walter. «El despertar de la Humanidad». (Madrid, Espasa-Calpe, 1932). Historia Universal.
- Goetz, Walter. «Sistema de los estados mundiales». (Madrid, Espasa-Calpe, S. a.). Historia Universal.
- Goetz, Walter. «La época del Imperialismo», 1890-1933). (Madrid, Espasa-Calpe, S. a.). Historia Universal.
- Heimsoeth, Heinz. «Fichte». (Madrid, Imp. Galo Sáez, 1930).
- Heine, Enrique. «Cuadros de viaje». (Madrid, Tip. Renovación, 1920-1925).
- Husserl, Edmund. «Investigaciones lógicas». (Madrid, Imp. Galo Sáez, 1929).
- Kant, Manuel. «Crítica del juicio». (Madrid, Imp. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos 1914).
- Kant, Manuel. «Crítica de la razón pura». (Madrid, Imp. de Fortanet, 1913).
- Kant, Manuel. «Filosofía moral». (Madrid, Tip. Renovación, 1921).
- Kant, Manuel. «Fundamentación de la Metafísica de las costumbres. Filosofía moral». (Madrid, Espasa-Calpe, 1932). Otra edición: (Madrid, Espasa-Calpe, 1942).
- Katz, David. «El mundo de las sensaciones táctiles». (Madrid, Imp. Galo Sáez, 1930).
- Keyserling, Hermann. «Diario de viaje de un filósofo». (Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 2ª edición: Madrid. Espasa-Calpe, 1929).
- Leibnitz, Gottfried Wilhelm. «Opúsculos filosóficos». (Madrid, Tip. Renovación, 1919).
- Leininger, Hermann. «La herencia biológica». (Madrid, Imp. Ciudad Lineal, 1928).
- Rey, Abel. «Ética».
- Ricker, H. «Ciencia, cultura y ciencia natural».
- Schilick, Moritz. «Espacio y tiempo en la Física actual».
- Schiller, Federico. «La educación estética del hombre». (Madrid, Espasa-Calpe, 1932).
- Spengler, Oswald. «La decadencia de Occidente». (Madrid, Espasa-Calpe, 1942-1945).
- Spengler, Oswald. «El hombre y la técnica».
- Spengler, Oswald. «Perspectivas de la Historia Universal». (Madrid, Espasa-Calpe, 1941).
- Stern, Alfredo y otros. «La Revolución francesa, Napoleón y la Restauración (1789-1848)». (Madrid, Espasa-Calpe, 1931). Historia Universal dirigida por Walter Goetz.
- Stern, Alfredo. «Liberalismo y Nacionalismo (1848-1890)». (Madrid, Espasa-Calpe, 1935). Historia Universal dirigida por Walter Goetz.
- Uexhuell, J. von. «Cartas biológicas a una dama».
- Worringer, Wilhelm. «La esencia del estilo gótico».

Don Manuel García Morente, catedrático y publicista nació en Arjonilla (Jaén) el 22 de abril de 1888. Cursó en Francia los estudios de segunda enseñanza, graduándose de Bachiller en la Universidad de Burdeos. En la de París se licenció en Letras y en la de Madrid se doctoró en Filosofía. Estuvo pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios en Alemania y cursó en las Universidades de Berlín, Marburgo y Munich. Fué Subsecretario de Instrucción Pública con el ministro Sr. Tormo y académico de número de la de Ciencias Morales y Políticas de Madrid. Después de la guerra civil ordenóse sacerdote y murió el 7 de Diciembre de 1942.

289. *GARCIA VALDECASAS, Alfonso*

Hombre y yo, por —.

[Pamplona].—Jerarquía. [Editorial Aramburu]

1937

18 p. (28 x 19), 4°.

290. *GIL GOMEZ, Luis*

María en la obra lírica de Lope de Vega. Por —. Ensayo crítico que obtuvo el Premio de Honor de los trabajos en prosa, de los Juegos Florales, organizados por los Luises de Tudela y celebrados el 23 de Diciembre de 1935.

[Tudela.—Imp. de Oroz y Martínez.]

(S. a.: 1938)

20 p. (20'5 x 13'5), 8°.

Fué publicado en folletín en «El Ribereño Navarro», haciéndose después una reducidísima tirada para el autor.

291. *GIL GOMEZ, Luis*

— De la vida sencilla.

Tudela.—Imprenta Oroz y Martínez.

1943

56 p. + 1 h. de índice (16 x 13), 8°.

Es una colección de deliciosos poemas precedidos de un Pórtico de J. M.^a Mateo. Anuncia la preparación de un «Romancero foral» (Poemas de Navarra) y «El último Patriarca» (novela regional).

Luis Gil Gómez nació en Tudela el 18 de abril de 1915. Escribió artículos en «El Ribereño Navarro» (Tudela), «La Estrella del Mar» (Madrid) y «Pregón» (Pamplona).

292. [*GOIBURU LOPETEGUI, Joaquín María*]

¡El Mundo infiel para Cristo! Pequeño Manual Misionero.

2.^a edición.

Pamplona.—Secretariado de Misiones. (S. i.: Edit. Aramburu).

(S. a.: 1939)

155 p. + 1 h. (14 x 9'5), 16°.

1.^a edición: (Pamplona, Edit. Aramburu, 1930). 113 p.

Estadísticas generales sobre el Apostolado Misionero de la Iglesia Católica y práctica de la oración misionera.

293. *GOIBURU [LOPETEGUI], Joaquín M[aría]*

— Director del Secretariado Diocesano de Misiones de Pamplona. El Problema Misionero. Temas para círculos de estudio. Volumen I.

Pamplona.—Secretariado de Misiones. (S. i.: Edit. Aramburu).

(S. a.: 1941)

2 h. + 80 p. (22x13'5). 8°.

Dedicado a la formación de los jóvenes encuadrados en la Cruzada Misional de Estudiantes y a cuantos deseen instruirse en el problema misionero.

Don Joaquín María Goiburu Lopetegui. Presbítero, nació en Villava (Navarra), el 25 de marzo de 1904. Estudió el Bachillerato en el Seminario de Comillas (San-

tander), donde se doctoró en Filosofía y licencióse en Teología, terminando sus estudios en 1928.

Ha colaborado en varias revistas, como «Iluminare» (órgano oficial para España de la Unión Misional para el Clero) y «Catolicismo» (órgano de las Obras Misionales Pontificias). Ha sido Director diocesano de Misiones de Pamplona y actualmente desempeña el cargo de Secretario Nacional de la Unión Misional del Clero y Delegado Nacional de Propaganda misional.

294. *GOICOECHEA [RECLUSA], Angel*

Futbol navarro. Osasuna campeón de Navarra. Historial del Club por —.
[Prólogo de Eladio *Esparza Aguinaga*.]

Pamplona.—Editorial Leyre.

1942

125 p. + 7 lám. (18x13'5), 8°.

Angel Goicoechea Reclusa, procurador de los Tribunales, nació en Pamplona el 3 de enero de 1908. Es redactor deportivo de «Diario de Navarra» desde 1926.

295. *GOMA TOMAS, Isidro*

El Caso de España. Instrucción a sus diocesanos y respuesta a unas consultas sobre la guerra actual por el Emmo. Sr. D. — Cardenal Arzobispo de Toledo.

. Pamplona.—Gráficas Bescansa.

1936

24 p. (20'5 x 13'5), 8°.

En el mismo año se hizo otra edición, S. i., 8°.

Transcendental exposición en defensa del derecho de España a alzarse contra los gobiernos demagogos de la República.

296. *GOMA TOMAS, Isidro*

La Cuaresma de España. Carta pastoral sobre el sentido cristiano-español de la guerra por el Emmo. Sr. Dr. D. — Cardenal Arzobispo de Toledo.

Pamplona.—Gráficas Bescansa.

1937

40 p. (20'5 x 13'5), 8°.

Sumario: La paz y la guerra. Valor moral de la guerra. La confesión de España. La guerra, penitencia de España. La oración cuaresmal de la guerra. La enmienda. Augurios.

Fecha el 30 de enero de 1937..

297. [*GOMA TOMAS, Isidro*]

Respuesta obligada. Carta abierta Al Sr. don José Antonio Aguirre.—
Bilbao.

[Pamplona.—Gráficas Bescansa.]

[1937]

2 h. (33'5 x 23), folio.

Contestación a un discurso de Aguirre el 22 de diciembre de 1936, inserto en el periódico «Euzkadi», de Bilbao, n.º 7485. La carta está fechada en Pamplona, a 10 de enero de 1937.

Otra edición:

Respuesta obligada. Carta abierta al Sr. D. José Antonio Aguirre por el Emmo. Cardenal Arzobispo de Toledo.

Pamplona.—Gráficas Bescansa.

1937

16 p. (20 x 14), 8°.

298. *GOMA TOMAS, Isidro*

La España Heroica. Ascética de nuestra guerra por el Emmo. Sr. D. — Cardenal Arzobispo de Toledo.

Pamplona.—Gráficas Bescansa.

1937

43 p. (20'5 x 13'5).

Fechada en Pamplona, 5 de abril de 1937. Contiene el texto ligeramente modificado de la Pastoral «La Cuaresma de España».

299. *GOMA Y TOMAS, Isidro*

Catolicismo y Patria. Carta pastoral que con motivo de la Santa Cuaresma dirige a sus diocesanos el Emmo. y Rvmo. Sr. Dr. D. — Cardenal-Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1939

60 p. (18'5 x 13'5), 8°.

Está fechada en Pamplona, a 5 de febrero de 1939.

Publicó también:

«Tradición y Crítica en exégesis». (Barcelona, Imp. Moderna, 1910).

«María, Madre y Señora». (Toledo, Imp. Católica, 1938), 257 p.

«Santo Tomás de Aquino». (Barcelona, Edit. Casulleras, 1924).

«La Eucaristía y la Vida Cristiana». (Barcelona, Tip. Católica, 1922. Otra edición: Barcelona, Imp. J. Vila, 1934), 775 p.

«Las Modas y el Lujó». Ante la ley cristiana, la sociedad y el arte. (Toledo, Imp. Católica, 1938).

«El Valor Educativo de la Liturgia Católica». (Tarragona, J. Pijoán, 1918. Barcelona, Edit. Casulleras, 1940. 3.^a edición, 1945), 925 p.

«La Biblia y la Predicación». (Barcelona, 1927), 330 p.

«La Familia, según el derecho natural y cristiano». 4.^a edición, (1942), 502 p.

«El Matrimonio». Explicación dialogada de la Encíclica «Casti Connubii», ampliada con las Encíclicas «Arcanum Divinae Sapientiae» y «Casti Connubii». (Barcelona, Gráf. Casugón, 1941), 343 p.

«Antilaicismo». (Barcelona, Edit. Casulleras, 1935), 2 vols.

«Por Dios y por España (1936-1940)». Pastorales, Instrucciones pastorales y artículos, discursos, mensajes. (Barcelona, Gráf. Casugón, 1940), 590 p.

«Los Santos Evangelios». (Toledo, Edit. Católica, 1936), 550 p.

«El Evangelio Explicado». (Barcelona, Edit. Casulleras, 1942), 4 vols.

«María Santísima». Obra póstuma. (Barcelona, Edit. Casugón, 1941), 2 vols.

«Los deberes cristianos de Patria». Carta pastoral. (Tarazona).

«Por la Justicia. Los bienes de la Iglesia». (Barcelona, Edit. Casulleras, 1832), 96 páginas.

«Horas graves». (Toledo, Edit. Católica, 1933), 56 p.

«Pensamientos sobre Seminarios» 48 p.

«Lecciones de Acción Católica». 120 p.

- «La Iconografía Mariana y la Mediación universal de la Virgen». Carta pastoral. (Barcelona, 1928).
- «María Santísima Reina del Universo».
- «Los doctores de Cartago y la Comunión Eucarística». Discurso leído en el XXX Congreso Eucarístico Internacional de Cartago, 1930).
- «La familia y la educación cristiana».
- «La Eucaristía y el carácter».
- «María Santísima, modelo ideal de Reparación...». (Reus, Tip. de José Sanjuán, 1924).
- «Jesucristo, Redentor». (Barcelona, Imp. J. Vila, 1933, 2.^a edición, 1934. 3.^a edición, 1944), 675 p.
- «Matrimonio civil y divorcio». (Barcelona, Imp. José Vilamala, 1932), 55 p.
- «En el XIX centenario de la muerte de Jesucristo». Carta pastoral con motivo del año jubilar de la Redención. (Tarazona, Imp. Martínez Moreno, 1933), 42 p.
- «Discurso en la Fiesta de la Raza, pronunciado en Buenos Aires el día 12 de Octubre de 1934». (Toledo, Edit. Católica, 1934. Otra edición: Buenos Aires, Imp. A. Manzanera Hno, 1934), 52 p.
- «El Congreso Eucarístico de Buenos Aires». Carta Pastoral. (Toledo, Edit. Católica, 1934), 39 p.
- «Panegiric del beat Antoni María Claret, predicat a la Catedral de Vic». (Barcelona, Casulleras, 1934).
- «Discurso presidencial en el Certamen Constantiniانو». (Reus Semanario Católico, 1913).
- «Oración fúnebre del excelentísimo doctor A. López Peláez, arzobispo de Tarragona». (Tarragona).
- «Panegírico de San Agustín». Predicado en El Escorial.
- «Oración fúnebre de S. S. el Papa Benedicto XV». (Tarragona, 1922).
- «Sant Ramón de Penyafort, representatiu del seny jurídic cristiá». (Barcelona, 1923).
- «Discurso pronunciado en el Congreso Eucarístico Internacional de Amsterdam, el 24 de julio de 1924». (Reus, 1924).
- «Al clero de habla española». (Barcelona, 1925).
- «La nostra conmemorado de Nicea». (Barcelona, 1926).
- «La Eucaristía y la Acción Católica de la Mujer». Conferencia en la Semana Femenina de Apostolado Eucarístico. (Barcelona, 1927). Edición francesa, con traducción de Carmen García Loygorri, Gembloux, 1928.
- «L'us de la Sagrada Escritura en la predicado». (Barcelona, 1927).
- «La edificación de la Iglesia». Carta pastoral. (Barcelona, 1927).
- «La mediación de la Virgen y la misión del sacerdocio católico en la Iglesia de Cristo». Conferencia teológica pronunciada en el Congreso Mariano de Sevilla el 16 de mayo de 1929.
- «La autoridad de la Iglesia en las cuestiones todas de orden social». Lección en el I Congreso de Acción Católica de España, celebrado en Madrid en noviembre de 1929. (Tarazona).
- «Transcendencia actual del Papado». Carta pastoral con motivo del jubileo sacerdotal de su Santidad Pío XI. (Tarazona).
- «La Cuaresma y la edificación de la Iglesia». Carta pastoral (Tarazona, 1928).
- «El mes de María». Carta pastoral, (Tarazona, 1928).
- «Nuestro Seminario de Tarazona». Carta pastoral. (Tarazona, 1928).
- «Organización de la Catequesis en nuestra diócesis». (Tarazona. 1929).
- «Carta pastoral en el XVIº aniversario de la coronación de Pío XI». (Vitoria, Imp. del Montepío Diocesano, 1938).

El Rvmo. y Emmo. Dr. don Isidro Goma y Tomás, cardenal primado de las Españas, nació en La Riba (Tarragona), el 17 de agosto de 1869. Cursó la carrera eclesiástica en el Seminario de Tarragona. Ordenóse sacerdote el 8 de julio de 1895. El Papa Pío XI preconizó al Dr. Goma Obispo de Tarazona el 20 de junio de 1927. Siendo más tarde Arzobispo de Toledo hubo de refugiarse en Pamplona durante la Cruzada 1936-39, falleciendo el 22 de agosto de 1940 en Toledo.

300. GOMEZ [ALONSO], F[elipe]

Taquigrafía (Arte de escribir tan de prisa como se habla). Método teórico-práctico, breve, claro y completo. Con numerosas láminas y profusión de gráficos intercalados en el texto, que facilitan extraordinariamente el estudio del arte abreviatorio. Dividido en tres partes. Sistema Martí. Por —. Primera edición.

Pamplona.—Editorial Emilio García Enciso.
1933

154 p. (24'5 x 16'5), 8°.

2.^a edición: (Pamplona, Imp. Torrent Aramendía, 1938).

3.^a edición: (Pamplona, Imp. Torrent Aramendía, 1939).

4.^a edición: (Pamplona, Edit. Gómez, 1942).

6.^a edición: (Pamplona, Edit. Gómez, 1944).

301. GOMEZ [ALONSO] F[elipe]

Gamas taquigráficas o Ejercicios medidos y adecuados para la adquisición de la velocidad en la escritura taquigráfica. Con una ligera exposición de los fundamentos psico-fisiológicos que intervienen en la formación completa del Taquígrafo. Y con breves y apropiadas observaciones como introducción a la practica estenográfica para el comercio en general, para el periodismo y la oratoria. Por — Redactor Taquígrafo del «Diario de Navarra» y Director de la Academia Taquigráfica de Pamplona. Libro impreso con multicopista en la sección de Copias de dicha Academia. Pamplona 14 de Marzo de 1939, III.

Pamplona.—Editorial Gómez.
1939

127 p. + 2 h. (27 x 19'5), 4°.

2.^a edición impresa:

Gamas taquigráficas o Ejercicios medidos y adecuados para la adquisición de la velocidad en la escritura taquigráfica. Aplicables a todos los sistemas y métodos, y seguidos de sus correspondientes láminas estenográficas. Con una ligera exposición de los fundamentos psicofisiológicos que intervienen en la formación completa del Taquígrafo. Y con breves y apropiadas observaciones como introducción a la práctica de la profesión, comercio, periodismo y oratoria. Por — Redactor Taquígrafo del «Diario de Navarra» y Director de la Academia Taquigráfica Gómez de Pamplona.

Segunda edición.

Pamplona.—Editorial Gómez.
1939

135 p. (21 x 15), 8°.

302. GOMEZ [ALONSO], F[elipe]

Mecanografía. Método teórico-práctico para conseguir una perfecta y rápida escritura al tacto. Dispuesto en forma que hace innecesario el profesor. Con ejercicios especiales para el teclado universal y para el teclado no uní-

versal. Dividido en dos libros. Libro primero. Escritura al tacto. Ilustrado con numerosos grabados. Por —.

Pamplona.—[Imp. Torrent Aramendía.]

[1939]

59 í. + 1 h. (26'5 x 20), 4°.

2.^a edición: (Pamplona, García Enciso, 1940).

3.^a edición: (Pamplona, Imp. Bengaray, 1943).

303. GOMEZ [ALONSO], *F[elipe]*

Mecanografía. Método teórico-práctico para lograr una perfecta y rápida escritura al tacto. Dispuesto en forma que hace innecesario el profesor. Con ejercicios especiales para el teclado universal y para el teclado no universal. Dividido en dos libros. Libro segundo. Práctica mecanográfica. Interesantísima y variada colección de los documentos mecanográficos más usuales en la vida comercial y de oficinas en general. Por —, Redactor Taquígrafo de «Diario de Navarra» y Director de la Academia Taquígráfica de su nombre en Pamplona.

Pamplona.—[Imp. Coronas.]

[1939]

128 p. + 2 h. (26'5 x 20'5), 4°.

2.^a edición: (Pamplona, Editorial Gómez, 1942).

304. GOMEZ ALONSO, *F[elipe]*

Academia Taquígráfica Gómez — Pamplona. Programa de Taquígrafía. Adaptado a los conocimientos que sobre esta asignatura suelen exigirse en las Escuelas de Comercio y demás Centros Oficiales. Primer y segundo curso. Por el profesor de la asignatura D. —.

[Pamplona.—Editorial Gómez.]

(S. a.: 1940)

14 p. (21 x 14'5), 8°.

305. GOMEZ [ALONSO], *F[elipe]*

Dos pesetas de taquígrafía. Librito destinado a la difusión y vulgarización de la escritura breve. Escrito con suma sencillez y claridad e ilustrado con numerosos ejemplos estenográficos. Por —...

Pamplona.—Editorial Gómez.

1941

86 p. (16x11), 16°.

306. GOMEZ ALONSO, Felipe

Pedagogía Taquígráfica. Ignorancias, intrusismo y verdadera enseñanza. Conferencia pronunciada el día 13 de Julio de 1940 en la Federación Taquí-

gráfica Española, de Madrid, en la sesión de clausura del Cursillo de Capacitación del Profesorado organizado por dicha entidad. Por Don —, Redactor Taquígrafo del «Diario de Navarra» autor de varios tratados de Taquigrafía y Mecanografía y Director de la Academia Taquigráfica de su nombre en Pamplona. Seguida de la interesante y brillantísima disertación que, como cierre del Cursillo, pronunció el Ilmo. Sr. Don Fernando José de Larra, Taquígrafo y alto funcionario del Ministerio de Educación Nacional.

Pamplona.—Editorial Gómez.

1941

63 p. (15 x 10), 16°.

Propugna por la elevación de la profesión de taquígrafo «que es decir mecanógrafo, como medio indispensable de expresión; que es decir gramático, jurista, literato, historiador, lingüista, comerciante, secretario, un conjunto de títulos que no quieren decir precisamente que «quien macho abarca poco aprieta», sino que todo eso, en grado más o menos elevado, lo posee el taquígrafo, porque así lo exige su trabajo y su perfeccionada capacidad».

307. *GOMEZ ALONSO, Felipe*

Historia universal de la Taquigrafía, por — y Julián Velasco de Toledo, taquígrafos.

Pamplona.—Editorial Gómez. [Imp. Bengaray.]

1944

304 p. con grabados + 3 h. (22 x 15), 8°.

Felipe Gómez Alonso nació en Armenteros, provincia de Salamanca el 7 de febrero de 1903. A los trece años cursó Humanidades y Filosofía en el Seminario de Madrid. Más adelante abandonó la carrera eclesiástica e hizo algunos cursos del Magisterio en la Normal de Toledo, comenzando por entonces su formación taquigráfica, a la que dedicó después de modo principal sus actividades. Ha sido Redactor Taquígrafo de «Diario de Navarra».

Aunque con adiciones y didáctica propia, sigue el sistema Martí, escuela Caballero. Sus libros taquigráficos y mecanográficos han logrado notable difusión en España, en centros particulares y oficiales de Comercio.

Actualmente edita y dirige la revista «Arga».

GONGORA, M. F. de [Seud.]

V. [OZCOIDI CIRAUQUI, Mario]

Vide: n.º 109.

308. *GOÑI ATIENZA, Blas*

Dr. —. La Misa dialogada.

Pamplona.—Imprenta «La Acción Social».

1936

8 p. (21 x 14), 4°.

Ponencia en el V Día del Consiliario de A. C. de 8 de enero de 1936.

309. *GOÑI [ATIENZA], Blas*

Gramática latina teórico-práctica por el Dr. D. — y el Lic. D. Emeterio Echeverría [Barrena] catedráticos en otro tiempo de latín y Humanidades y en la actualidad de primero de Teología y segundo de Filosofía respectivamente en el seminario conciliar de Pamplona.

5.^a edición corregida y aumentada (15.000 ejemplares).

Pamplona.—Edit. Aramburu.

1939

520 p. (21 x 14), 8°.

1.^a edición: (Pamplona, Imp. Aramendía y Onsaló, 1910).

2.^a edición: (1915).

3.^a edición: (Bilbao, Edit. Eléxpuru, 1923).

4.^a edición: (1931).

5.^a edición: (La reseñada).

6.^a edición: (Pamplona, Edit. Aramburu, 1941).

7.^a edición: (Pamplona, Edit. Aramburu, 1942. Edición fototípica).

8.^a edición: (Pamplona, Edit. Aramburu, 1943. Edición fototípica).

9.^a edición: (Pamplona, Edit. Aramburu, 1944. Edición fototípica).

310. *GOÑI [ATIENZA], Blas*

Gramática hebrea teórico-práctica con un breve Apéndice de Arameo Bíblico por los presbíteros Dr. D. —, Profesor del Seminario de Pamplona y Dr. D. Juan Labayan [Zubieta], antiguo alumno del Instituto Bíblico de Roma y Licenciado en S. Escritura por la Comisión Bíblica. Edición fototípica.

[Segunda edición.]

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1941

XIV p. + 1 h. + 298 p. + 1 h. (21 x 14), 8°.

1.^a edición: (Pamplona, La Acción Social, 1919).

3.^a edición: (Pamplona, Edit. Aramburu, 1945).

311. *GOÑI Y ATIENZA, Blas*

Gramática griega teórico-práctica con amplios apéndices de «Griego bíblico» y «Griego moderno» por el Presbítero D. — Doctor en Filosofía y Derecho canónico, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral y Profesor del Seminario conciliar de Pamplona.

Séptima edición adaptada al Cuestionario Oficial del Estado. 10.000 ejemplares.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1943

XII p. + 1 h. + 15-384 p. (21 x 15), 8°.

1.^a edición: (Pamplona, Imp. Diocesana, 1912).

2.^a edición: (Pamplona, 1914).

3.^a edición: (Pamplona, Imp. La Acción Social, 1922).

4.^a edición: (Pamplona, 1931).

5.^a edición: (Pamplona, Editorial Aramburu, 1941. Edic. fototípica).

6.^a edición: (Pamplona, Editorial Aramburu, 1942. Edic. fototípica).

7.^a edición: (Pamplona, Editorial Aramburu, 1943. Edic. fototípica).

8.^a edición: (Pamplona, Editorial Aramburu, 1944. Edic. fototípica).

312. *GOÑI ATIENZA, Blas*

— Canónigo de la S. I. C. de Pamplona y Profesor del Seminario. La vida campesina en la Biblia.

Pamplona.—Imprenta Diocesana.

1245

266 p. + 11 h. (21x13), 8°.

Fotografías de S. S. Pío XII y del Ilmo. Sr. Obispo de Pamplona.

Publicó también:

«Cartas a un obrero sobre el Sindicalismo católico libre». (Pamplona, Imp. de La Acción Social, 1919).

- «La educación de la niñez y de la juventud». (Pamplona, Imp. Diocesana, 1913), 214 p.

«La Fe Católica». Conferencias científico-morales. (Pamplona, Imp. Diocesana, 1915).

«La bandera del Sindicalismo Católico Libre». Conferencia de propaganda. (Pamplona, Imp. Diocesana).

«El Sindicato Católico Libre». Hoja de propaganda. (Pamplona, Imp. Diocesana, 1919).

«Sindicatos Femeninos». Hoja de propaganda. (Pamplona, Imp. Diocesana).

«Poesías sindicalistas en torno a la Cuestión Social». (Pamplona, Imp. Diocesana, 1919).

«¡Obreros, he aquí vuestro programa!». Folleto de propaganda. (Pamplona, Imp. Diocesana, 1920).

Don Blas Goñi Atienza, canónigo, nació en Muruzábal (Navarra), el 24 de diciembre de 1881. Estudió Humanidades en su villa natal, Filosofía y Teología en el Seminario de Pamplona y Derecho canónico, Hebreo y Arabe en la Universidad Gregoriana de Roma, donde terminó la carrera eclesiástica. Se ha destacado en cuestiones sociales y como orador sagrado y ha colaborado en los diarios de Pamplona y en las revistas «La Acción Social» (Pamplona), «El Santísimo Rosario» (Vergara) y en «La Ciencia Tomista» (Salamanca). Próximamente publicará un libro de 150 artículos titulado «La vida campesina en la Biblia». En la actualidad es Profesor del Seminario de Pamplona y Provisor de la Curia.

313. *GRANDES*

— fiestas. Miranda de Arga. Organizadas por el M. I. Ayuntamiento, para los días 7, 8, 9, 10, 11 y 12 de Septiembre de 1945.

[Pamplona.—Imprenta El Secretariado Navarro.]

1945

Cubierta + 2 h. (21 x 14), 4°.

314. *GUIA*

— de San Fermín 1943.

1943

22 p. (21 x 15), 8°.

Folleto publicitario editado por Miguel Pérez Ugalde.

315. *GUIA*

— Sanfermines de 1944.

[Pamplona.—Gráficas Bescansa.]

1944

14 h. con fotografías (31 x 22), folio.

Editada por Miguel Pérez Ugalde, redactor de «Diario de Navarra».

316. GUIA

— de San Fermín. Pamplona. Julio. 1944.

[Pamplona.—Imp. Garayoa.]

1944

12 p. (21 x 13), 4°.

Folleto publicitario publicado por D. Carmelo Porta Velasco. Programa de Fiestas. Pasatiempos.

317. GUION

— Hoja del C. D. de la J. M. de A. C. de Tudela. Día de S. Juan Evangelista.

[Tudela.—Imp. Católica Larrad.]

(S. a.: 1943)

4 p. (32x22), f.

No se publicó más que este ejemplar. La parte literaria fué compuesta por don Tomás Zamorano, Pbro., don Juan Cebollada y don Ignacio Frauca.

GUMERSINDO DE ESTELLA

V. [ZUBELDIA INDA, Martín]

318. GURPIDE BEOPE, Julio

Geografía e Historia de Navarra. Lecturas. Leyendas. Tradiciones. Biografías de hombres ilustres de Navarra. Por — Inspector de Enseñanza Primaria de Navarra. Obra premiada por el «Patronato Olave» en el Concurso Literario de 1943. Enseñanza primaria. Primera Edición.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1944

244 p. con grabados (21'5 x 14), 8°. Cartón.

Dice el autor en la Dedicatoria que este libro está escrito para los niños de Navarra: «Aspiro con ello a que conozcáis nuestra provincia, inconfundible dentro de nuestra madre España, con su tierra y su tradición gloriosa».

319. GURPIDE BEOPE, Julio

Geografía e Historia de Navarra. Lecturas. Leyendas. Tradiciones. Biografías de Hombres Ilustres de Navarra. Por — Inspector de Enseñanza Primaria de Navarra. Obra premiada por el «Patronato Olave» en el Concurso Literario de 1943. Enseñanza superior. Primera Edición.

Pamplona.—Editorial Iberia.

313 p. + 2 h. (21'5x16), 8°.

1944

Obra más completa que la anterior, destinada, como se expresa en la portada, para la enseñanza superior.

Julio Gúrpide Beope nació en Ochagavía (Navarra), el 15 de junio de 1906. Estudió en la Escuela Normal de Maestros de Pamplona, obteniendo el título en 1925.

JAIME DEL BURGO