

CATALOGO BIO-BIBLIOGRAFICO

(Continuación)

84. *BARON RADA, Baldomero*

Romancero Popular Navarro (2.º volumen). Recopilación de romances escritos con motivo de la gloriosa Gesta de Navarra por — «Romedobal». Prólogo de Eladio Esparza [Aguinaga.]

Pamplona.—Imp. y Lib. de Jesús García.

1937

1 h. + III + 154 p. + 2 h. (21 x 13'5), 8º.

85. *BARON RADA, Baldomero*

...Romancero popular navarro (Tercer volumen) por — «Romedobal».

Pamplona.—Imp. y Lib. de Jesús García.

1937 [1938]

179 p. + 2 h. (21'5 x 14), 8º.

86. *BARON RADA, Baldomero*

Con permiso, diálogo de actualidad, en verso. Hogar navarro, diálogo de costumbres, en verso. (2ª edición). Originales de — «Romedobal».

Pamplona.—Imp. de Jesús García.

[1938]

14 p. (21 x 14), 8º.

Publicó también:

«Desahogos poéticos». (Pamplona, Imp. de Jesús García, 1925).

«Hogar navarro». Entremés en verso. (Pamplona, Imp. de Jesús García, 1926).

2.ª edición: (Pamplona, Imp. Jesús García, 1938, juntamente con diálogo titulado «Con permiso»).

«Las Fiestas de San Fermín. Reportaje informativo». (Bilbao, Tip. Hispano Americana, S. a.: 1942).

Baldomero Barón Rada nació en Pamplona el 7 de marzo de 1890. Es colaborador de «Diario de Navarra» y ha publicado artículos en «La Avalancha» (Pamplona) y «Ritmo» (Madrid).

BASES

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA. — de concurso de Anteproyecto para la construcción de Viviendas Protegidas.

V. AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

Vide: n.º 73.

BASES

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA. — para el concurso de anteproyectos para la construcción de «viviendas protegidas».

V. AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

Vide: n.º 77.

87. *BAZZOCCHINI, Benvenuto*

P. —, O. F. M. Una flor Seráfica. Sor María Assunta. Franciscana Misionera de María. Resumen de la segunda edición de su vida.

Quinta edición española.

Pamplona.—Imprenta Diocesana.

1944

42 p. + 4 lám. + 1 h. (16'5 x 12), 8°.

Acerca de la vida de Sor María Assunta escribió Mons. Carlos Salotti un libro editado en Pamplona (Vide).

88. *BELZUNEGUI [PALACIOS], Andrés*

El Dogma y la Moral en cincuenta y tres lecciones. —. Párroco de Elizondo.

[Pamplona.—Imprenta Diocesana.]

[1944]

225 p. + 3 h. (20'5 x 13), 8°.

Esta obra ha sido aceptada como libro de texto para adquirir el título de «Catequista» en la Diócesis de Pamplona y elogiosamente comentada por varias revistas y periódicos.

89. *[BELZUNEGUI PALACIOS, Andrés]*

Crónica oficial del Congreso Eucarístico del Arciprestazgo de Baztán celebrado en Elizondo del 8 al 11 de junio de 1944.

[Pamplona.—Imprenta Diocesana.]

[1944]

54 p. + 1 h. + 15 lám. (21 x 15), 8°.

La «Revista Eucarística del Clero» dijo de esta *Crónica*, que estaba escrita con estilo ameno e interesante proponiéndola como «tipo de crónica digno de imitarse por las Juntas pro Congresos de Navarra».

Don Andrés Belzunegui Palacios, Presbítero, nació en Arizcun (Navarra), el 10 de enero de 1885. Estudió la carrera eclesiástica en el Seminario de Pamplona, terminando el año 1909. En la actualidad es cura párroco de Elizondo.

90. *BELLIDO [REMIRO], Marco*

El confitero español. Novísimo arte práctico de confitería, pastelería y repostería. Aumentado con un tratado de cerería, fabricación de chocolate y helados modernos, por —, Confitero con largos años de práctica. Contiene gran número de interesantes fórmulas debidamente comprobadas para confeccionar exquisitos y elegantes trabajos. Primera edición ilustrada con 36 láminas en color, 12 en negro y numerosos grabados.

Tudela (Navarra).—Impreso por Gráficas Hispania.

1942

562 p. + 3 h. + 36 lám. (25 x 18), 4°.

Láminas y portada han sido dibujadas por el autor.

Don Marco Bellido Remiro, confitero, nació en Epila (Zaragoza), el 25 de enero de 1882.

91. *BEOBIDE [ZENDOYA], Ricardo*

—... Vida popular de San Juan Bosco.

7ª edición notablemente aumentada.

Pamplona.—Escuelas Salesianas.

1938

152 p. con 13 grab. (19 x 12), 8º.

Publicó también en la colección «Horas serenas» de los PP. Salesianos:

«A peso de oro». Narración histórica.

«La vestal mártir». Escenas de los primeros años del cristianismo. .

«Lirio silvestre». Narración histórico-novelesca.

«El cuadro misterioso». Aventuras orientales.

«Bautizado en su sangre». Narración histórico-misional.

«El hijo del gobernador». Escenas romanas de los primeros siglos cristianos.

«¡Redimidos!»

El R. P. Ricardo Beobide Zendoia, religioso salesiano, nació en Azpeitia (Guipúzcoa), el 3 de abril de 1890 y falleció en las Escuelas Profesionales de Sarria (Barcelona), el 30 de diciembre de 1921.

92. *BIBLIOTECA*

— circulante Azpilcueta para el clero diocesano. Suplemento del Catálogo.

Pamplona.—Seminario conciliar. [Editorial Aramburu.]

1945

24 p. (17x12), 8º.

93. *BIURRUN GARMENDIA, Gabriel de*

Historia del coqueto don Sancho Sánchez. Su autor el Licenciado —.

Pamplona.—Imprenta de Regino Bescansa.

1937

5 h. + 150 p. con grabados. + 1 h. (12x10), 16º.

Ornamentación y viñetas de Angel María Pascual Viscor. Edición limitada de 300 ejemplares numerados.

Don Gabriel de Biurrun Garmendia, abogado, nació en Rocha (Uruguay) y estudió en Salamanca. Es Representante diplomático del Uruguay en Navarra y Secretario del Tribunal Tutelar de Menores.

94. *BIURRUN SOTIL, Tomás*

La escultura religiosa y Bellas Artes en Navarra durante la época del Renacimiento. Pintura. Artes constructivas. Trabajos de forja. Orfebrería. Bordado. Eboraria y esmaltación por Don — Dr. en Sagrada Teología, cura párroco de Peralta. Obra premiada por el Patronato de la Biblioteca Olave en el concurso literario de 1934-1935.

Pamplona.—Gráficas Bescansa.

1935 [1936]

XVI + 479 p. (25'5 x 17), 4º.

Aunque en la portada consta el año 1935, en realidad la impresión se hizo en 1936 y por eso se describe en este Catálogo.

95. *BIURRUN Y SOTIL, Tomás*

El arte románico en Navarra o las Ordenes monacales, sistemas constructivos y monumentos cluniacenses, sanjuanistas, agustinianos, cistercienses y templarios por — Doctor en Sagrada Teología, Cura párroco de Peralta.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1936

VIII + 9-720 p. (25 x 17), 4°.

En la cubierta: El Arte Románico en Navarra. Su aspecto monumental y educativo.

Don Tomás Biurrún Sótíl, presbítero, nació en Mendigorriá (Navarra), el 21 de diciembre de 1878, y murió en Pamplona el 7 de enero de 1941. Hizo la carrera eclesiástica en Pamplona y celebró su primera Misa el 19 de marzo de 1902, tomando posesión en dicho mes, de la parroquia de Artajona. Doctoróse en Roma en Sagrada Teología el 18 de julio de 1910. En mayo de 1911 fué nombrado regente de la parroquia de Los Arcos y en 9 de diciembre de 1912 pasó de párroco a la de Peralta, donde ejerció su ministerio hasta que en octubre de 1938 fué nombrado profesor del Seminario de Pamplona. Era una gran autoridad en materia arqueológica.

96. *BOLETIN*

— de la *Comisión* de Monumentos históricos y artísticos de Navarra.

Pamplona.—Imp. Provincial, etc.

1895-1936

23 vols.—(27 x 18), 4°.

Comprende:

1.^a época. Año 1895. Imp. Provincial.

2.^a época. Año 1910-1926. Imp. Provincial, Aramburu, Artes Gráficas e Imp. Coronas.

3.^a época. Año 1927-1928. Aramburu.

4.^a época. Año 1934-1936. Aramburu.

Se publicó asimismo, para el manejo de este Boletín, el «índice de autores, materias y láminas que aparecen en los doce tomos de la segunda época...» (Pamplona, Imp. de Higinio Coronas, 1922).

97. *BOLETIN*

— Municipal.

Tudela.—[Imp. Larrad.]

1942-1945

4 p. (32 x 21'5), í.

Se publica los sábados y contiene noticias locales, avisos y órdenes del Ayuntamiento. El primer ejemplar se publicó el 7 de noviembre de 1942. Lo edita el Ayuntamiento de Tudela, vendiéndose el ejemplar a 0'25 ptas.

38. *BOLETIN*

— de Información Mecánica.

Pamplona.—Imp. Zubillaga.

1943-1945

8 p. (27'5x22), 4°.

Revista quincenal, publicada por Joaquín Doria Esparza, en nombre de la Editorial Airod. Es un Boletín técnico que la Delegación Nacional de Prensa autorizó en 10 de mayo de 1943. Está destinado especialmente a los talleres mecánicos para divulgar entre sus obreros la mayor cantidad posible de ideas técnicas sobre marcas que se importan y fabrican en España. Cada número contiene una lección de mecánica de automóviles con destino a los aprendices. Tirada, 2.000 ejemplares. Director: Don Joaquín Doria Esparza, Dejó de publicarse por dificultades técnicas y el último número lleva fecha de 15 de mayo de 1945.

99. *BOLETIN ESCOLAR*

—. Escuelas Pías.

Pamplona.—Torrent-Aramendía Hnos.

1938

16 p. (21'5 x 15)

Mensual. El primer número corresponde a diciembre de 1938, y el 2.º, del 15 de enero de 1939 apareció con el título de «Piedad y Letras» (Vide).

100. *BOLETIN*

— oficial de la Provincia.

Pamplona.—Imprenta Provincial.

1834-1945

4 p. (61 x 49).

Publicación trisemanal. Tirada 1.400 ejemplares.

En el Archivo del Ayuntamiento de Pamplona se guarda una colección cuyo primer ejemplar es el núm. 25 de mayo de 1839, correspondiente al jueves 24 de Enero, impreso en la oficina de Javier Goyeneche, calle Curia n.º 25.

101. *BOLETIN*

— oficial del Obispado.

Pamplona.—Imprenta Diocesana.

1862-1945

32 p. (22x16).

Quincenal. Se publica por el Obispado y tiene por objeto la inserción de las disposiciones oficiales eclesiásticas y del Estado para el gobierno de la Diócesis. La Delegación Nacional de Prensa, en 15 de marzo de 1943, y a propuesta del Ilmo. Sr. Obispo de Pamplona, acordó ratificar el permiso de publicación. Tirada, 930 ejemplares. El primer número se publicó el 10 de mayo de 1862, en la Imprenta de Francisco Erasun y Rada.

102. BOLETIN SINDICAL

—. Servicio de Prensa y Propaganda de la C. N. S. de Navarra.
Pamplona.—[Imp. Gurrea.]
1945

8 p. (32 x 22), í.

Revista mensual. El primer número se publicó el 20 de enero de 1945. Director: Don José María Pérez Salazar.

103. BOLOIS OÑATE, José

Agosto 1945. Baremo de sueldos y jornales del personal de estaciones de la R. E. N. F. E. por años, meses, días y horas, así como, las horas extraordinarias con sus correspondientes recargos. Descanso cerebral. Rapidez y seguridad. Pedidos a —. Túbal 1-2.º. Tafalla (Navarra).

Tafalla.—Goldaracena, Impresor.

1945

Cubierta + 4 h. (8x11), 16º apaisado.

Don José Bolois Oñate, factor de circulación de la RENFE, nació en VillaDona-Cizúrquil (Guipúzcoa), el 27 de abril de 1907.

BOLZANO, Alberto de

V. [KNOLL, José]

Vide: n.º 384.

104. BREVE

— noticia del Instituto de las Religiosas Esclavas de María (Protectora de obreras).

[Tafalla.—Máximo Albéniz, Imp.]

(S. a.: 1940)

4 h. (14'5x9'5), 16º.

Este Instituto fue fundado en Valencia en 1882.

105. BURGO [TORRES], Jaime del

—. Al borde de la traición (Drama en tres actos y en prosa).

Pamplona.—Imp. de H. Coronas.

1936

133 p. (17x12), 8º.

El prólogo de Don Aurelio José González de Gregorio, fechado en Madrid, Cárcel Modelo 30 de agosto de 1935. A continuación dice: «Esta obra comenzó a imprimirse en mayo de 1936. Su autor, capitán de Requetés, salió para Somosierra el glorioso día 19 de julio con la columna Navarra, que dirigía el heroico general Mola, dejando en prensa «Al borde de la tradición»...

La obra, escrita sin alardes bélicos se mantiene dentro de ese ambiente dolorido de la retaguardia, donde una familia cristiana sigue las vicisitudes de la contienda de 1872-76, mientras los hijos se baten bajo diversas banderas.

106. *BURGO [TORRES], Jaime del*

Comunión Tradicionalista. Ideario por —.

Pamplona.—[Gráficas Bescansa.]

1937

14 p. + 1 h. (16'5 x 12), 8°.

La primera edición, San Sebastián, Publicaciones Editorial Requeté, 1937. Existen otras ediciones incontroladas.

107. [*BURGO TORRES, Jaime del*]

Monarquía Tradicional. Ideario.

[Pamplona.—Imp. Garayoa.]

1937

20 p. (15 x 10'5). 8°.

108 *BURGO [TORRES], Jaime del*

Vizcaínos: Dios. Patria. Fueros. Rey. Para ser requeté se necesita: Una cabeza para pensar, Un corazón para sentir y Un brazo para pelear.

[Pamplona.—Imp. Higinio Coronas.]

[1937]

2 h. (22 x 16), 4°.

Alocución al tomar el mando de los requetés de Vizcaya.

109. *BURGO [TORRES], Jaime del*— En pos... Ensayo poético. Prólogo del R. P. Publio *Alonso* [Pabios], C. M. F. Impresión de lectura de M. F. de Góngora (1). Dibujos de F. Suay y N. Icolás] Ardanaz.

Pamplona.—Editorial Coronas.

1937

XII + 13-136 p. + 3 h. (17 x 12), 8°.

En la p. 13 se lee lo siguiente: «Este libro no se escribió para nadie. Surgieron sus versos al conjuro de impresiones sentimentales que marcaron en la senda de mi vida, los jalones de un dolor o de una fecha venturosa».

(1) Seudónimo de Mario Ozcoidi Cirauqui.

110. *BURGO [TORRES], Jaime del*

El Valle Perdido. Novela por —. (Ilustraciones de G [ermán] Rodríguez Iriarte).

Pamplona.—Editorial Navarra. [Tall. de «El Pensamiento Navarro».]

1942

279 p. (19'5 x 13), 8°.

111. *BURGO [TORRES], Jaime del*

—. ¡Huracán! Novela.

Pamplona.—Editorial Gómez. [Gráficas Iruña.]

1943

252 p. + 1 h. (18 x 12), 8°.

112. *BURGO [TORRES], Jaime del*

Desarrollo y evolución de la Ciencia del libro.

Pamplona.—Imp. Provincial.

[1944]

6 p. (28x19), 4°.

Separata de la Revista «Príncipe de Viana», núm. XI.

Publicó también:

«Lealtad» (1.^a edición, Pamplona, Imp. H. Coronas, 1932; 2.^a edición, Barcelona, F. T. E., Pamplona, Imp. H. Coronas, 1935).

«Cruzados» (Pamplona, Imp. La Acción Social, 1934).

«Manifiesto de la Agrupación Escolar Tradicionalista» (Pamplona, Imp. Coronas, 1934).

«Veteranos de la Causa» (San Sebastián, Editorial Española, Barcelona, Imp. Arturo Suárez, 1939).

«Requetés en Navarra antes del Alzamiento» (San Sebastián, Editorial Española, Madrid, Imp. Tradicionalista, 1939).

Jaime del Burgo Torres nació en Pamplona el 11 de noviembre de 1912. En 1931 dirigió el semanario «La Esperanza» y en 1934 el también semanario «a. e. t.», ambos editados en Pamplona, Imprenta de Don Higinio Coronas.

= C =

113. *CAJA DE AHORROS*

— y Monte de Piedad municipal de Pamplona. *Memoria* y datos estadísticos. Ejercicio de 1944.

[Pamplona.—Editorial Aramburu.]

[1945]

22 p. + 1 h. (24 x 16,5), 8°.

114. *CAJA DE AHORROS DE NAVARRA*

—. Memoria correspondiente al 19 ejercicio. Año 1941.

Pamplona.—Tall. Tip. de Torrent y Aramendía Hnos.

[1942]

18 p. + 1 h. (23,5 x 16), 8°.

115. *CAJA DE AHORROS DE NAVARRA*

—. Memoria correspondiente al ejercicio 20. Año 1942.
 Pamplona.—Editorial Aramburu.
 [1943]
 12 p. + 2 h. (23'5 x 16), 8°.

116. *CAJA DE AHORROS DE NAVARRA*

—. Memoria correspondiente al ejercicio XXI. Año 1943.
 [Pamplona].—(S. i.: Aramburu).
 [1944]
 12 p. + 2 h. (23'5x16), 8°.

117. *CAJA DE AHORROS DE NAVARRA*

—. Memoria correspondiente al ejercicio XXII. Año 1944.
 Pamplona.—Editorial Aramburu.
 [1945]
 12 p. + 2 h. (24x16), 8°.

118. *CAJA DE COMPENSACION*

Reglamento de régimen interior de la — de Navarra
 [Pamplona.—Imprenta Gutiérrez.]
 [1942]
 4 h. (15 x 10), 8°.

La Caja de Compensación se constituyó conforme a la norma 50 de la Circular núm. 321 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y está integrada por todos los Almacenistas y Fabricantes de Navarra.

119. *CAJA DE COMPENSACION*

Memoria de la — de Almacenistas de Navarra leída y aprobada en la Junta General ordinaria de participantes celebrada el día 15 de julio de 1943.
 [Pamplona].—Editorial «Libe».
 1943
 10 p. (24 x 17), 4°.

Corresponde al primer semestre de 1943.

120. *CAJA DE COMPENSACION*

Memoria de la — de Almacenistas de Navarra leída y aprobada en la Junta General ordinaria de participantes celebrada el día 29 de enero de 1944.
 [Pamplona].—Editorial Libe.
 1944
 17 p. (24'5 x 17'5), 4°.
 Corresponde al 2.º semestre de 1943.

121. CAJA DE COMPENSACION

Memoria de la — de Almacenistas de Navarra. Leída y aprobada en la Junta general ordinaria de Participantes celebrada el día 9 de febrero de 1945. [Pamplona.—Imp. Jesús García.]

1945

2 h. + 40 p. + 1 h. + 4 lám. (15 x 22), 8°. apaisado.

Corresponde al segundo semestre de 1944. No se publicó la Memoria del primer semestre de este año.

122. CAJA NAVARRA

— de seguros contra el pedrisco. Memoria correspondiente al ejercicio de 1935.

Pamplona.—Imp. La Acción Social.

1936

20 p. (21 x 15'5), 8°.

123. CAJA NAVARRA

— de seguros contra el pedrisco. *Memoria* anual correspondiente al ejercicio de 1936.

Pamplona.—Tall. Tip. La Acción Social.

[1937]

14 p. (21 x 15), 8°.

124. CAJA NAVARRA

— de seguros contra el pedrisco. *Memoria* anual correspondiente al ejercicio de 1937.

Pamplona.—Imp. La Acción Social.

[1938]

14 p. (21 x 15'5), 8°.

125. CAJA NAVARRA

— de seguros contra el pedrisco. *Memoria* anual correspondiente al ejercicio de 1938.

Pamplona.—Imp. La Acción Social.

[1939]

19 p. (21'5x15), 8°.

126. CAJA NAVARRA

- — de seguros contra el pedrisco. Memoria Anual Correspondiente al ejercicio de 1939.

Pamplona.—Imp. La Acción Social.

[1940]

19 p. (21 x 15), 8°.

127. CAJA NAVARRA

— de seguros contra el pedrisco. *Memoria* correspondiente al año 1940. Pamplona.—Imp. La Acción Social.

[1941]

11 p. (21x15), 8°.

128. CAJA NAVARRA

— de Seguros contra el Pedrisco. Memoria anual correspondiente al Ejercicio de 1940.

[Pamplona.—Imp. La Acción Social.]

[1941]

2 h. (35 x 25), f.

129. CAJA NAVARRA

— de seguros contra el pedrisco. Memoria correspondiente al año 1941.

[Pamplona.—Imp. Diocesana.]

[1.942]

11 p. (21 x 13'5), 8°.

130. CAJA NAVARRA

— de seguros contra el pedrisco. *Memoria* correspondiente al año 1942.

[Pamplona.—Imp. Diocesana.]

[1943]

15 p. (21 x 14'5), 8°.

131. CAJA NAVARRA

— de seguros contra el pedrisco. *Memoria* correspondiente al año 1943.

[Pamplona.—Imprenta Diocesana.]

[1944]

15 p. (21 x 13'5), 8°.

132. CAJA NAVARRA

— de seguros contra el pedrisco. *Memoria* correspondiente al ejercicio 1944.

[Pamplona.—Imprenta Diocesana.]

[1945]

14 p . 4+1 h. (21 x 13'5), 8°.

133. CAJA NAVARRA DE SEGUROS

— de accidentes del trabajo Agro-pecuario. Memoria correspondiente al ejercicio de 1935.

[Pamplona].—Imp. Provincial.

[1936]

30 p. (20'5 x 15), 8°.

134. CAJA NAVARRA DE SEGUROS

— de accidentes del trabajo Agro-pecuario. Memoria correspondiente al ejercicio de 1936.

Pamplona.—Imp. La Acción Social.

[1937]

32 p. (21 x 15'5), 8°.

135. CAJA NAVARRA DE SEGUROS

— contra Accidentes del Trabajo Agro-Pecuario. Memoria correspondiente al año 1941.

[Pamplona.—Imp. Diocesana.]

[1942]

10 p. (20'5 x 15), 8°.

136. CAJA NAVARRA DE SEGUROS

— contra accidentes del Trabajo Agropecuario. Memoria correspondiente al Ejercicio de 1942.

[Pamplona.—Imp. Diocesana.]

[1943]

14 p. (21 x 14), 8°.

137. CAJA NAVARRA DE SEGUROS

— contra accidentes del trabajo agropecuario. *Memoria* correspondiente al ejercicio 1943.

[Pamplona.—Imp. Provincial.]

[1944]

15 p. (21 x 14), 8°.

138. CAJA NAVARRA DE SEGUROS

— contra Accidentes del Trabajo Agro-Pecuario. Memoria correspondiente al ejercicio 1944.

[Pamplona.—Imp. Diocesana.]

[1945]

15 p. (20'5x13'5), 8°.

139. CALENDARIO

— litúrgico de las misas del año 1941 para los fieles de la Diócesis de Pamplona. Compuesto por Don Nicolás *Chocarro Esquiroz*, Capellán Maestro de Ceremonias de la Catedral de Pamplona.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

[1940]

60 p. + 2 h. (15 x 9'5), 8°.

140. CALENDARIO

— litúrgico de las misas del año 1942 para los fieles de la Diócesis de Pamplona. Compuesto por Don Nicolás Chocarro Esquiroz, Capellán Maestro de Ceremonias de la Catedral de Pamplona.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

[1941]

60 p. + 2 h. (15 x 9'5), 8°.

141. CALENDARIO

— litúrgico de las misas del año 1943 para los fieles de la Diócesis de Pamplona. Compuesto por Don Nicolás Chocarro Esquiroz, Capellán Maestro de Ceremonias de la Catedral de Pamplona.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

[1942]

60 p. + 2 h. (15x9'5), 8°.

142. CALENDARIO

— litúrgico de las misas del año bisiesto 1944 para los fieles de la Diócesis de Pamplona. Compuesto por Don Nicolás Chocarro Esquiroz, Capellán Maestro de Ceremonias de la Catedral de Pamplona. Septiembre de 1943.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

[1943]

58 p. + 1 h. (15 x 9'5), 8°.

143. CALENDARIO

— litúrgico de las misas del año 1945 para los fieles de la Diócesis de Pamplona. Compuesto por don Nicolás Chocarro Esquiroz, Capellán Maestro de Ceremonias de la Catedral de Pamplona.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

[1944]

60 p. + 2 h. (15 x 9'5), 8°.

144. CALENDARIO

— Año 1944. Según el santoral de la Diócesis de Pamplona... [Publicado por Pedro Ciprés Loyola.]

Tafalla.—Imp. Lasa.

[1943]

10 h. (29'5 x 20'5), f.

Trae colaboraciones diversas, festividades y publicidad.

CALENDARIO

FRENTE DE JUVENTUDES DE NAVARRA. —. III campeonato de balompié. Copa Excmo. Sr. Gobernador Civil 1945-1946.

V. FRENTE DE JUVENTUDES DE NAVARRA

Vide: n.º 280.

145. CALLEJERO-GUIA

— Pamplona. Editor: Francisco Ruiz Chica, agente de publicidad. Estafeta, 29-2.º, izqda.—Pamplona. 1.ª edición.—Julio 1945.

[Pamplona.—Imp. Castuera.]

1945

Cubierta + 68 p. (15'5 x 10'5), 8º.

Publicidad e itinerarios de trenes y autobuses.

2.ª edición: (Pamplona, Editorial Iberia, 1945).

3.ª edición (Pamplona, Imp. Castuera, 1945).

CAMINO

— celestial. Contiene oraciones para la Santa Misa, confesión, comunión y otras prácticas piadosas de la vida cristiana.

V. [ALBENIZ ARMENDARIZ, Nicasio]

Vide: n.º 8.

146. CAMON AZNAR, José

El Escultor Juan de Ancheta.

Pamplona.—Imprenta Provincial.

1943

88 p. + 1 h. + 84 lám. (25 x 17), 4º.

Publicado por la «Institución Príncipe de Viana».

Publicó también:

«Album de la Galería de Pinturas del Museo del Louvre». Introducción histórica y texto explicativo. (Barcelona, Labor, 1930).

«Album de las Galerías de Pintura de los Países Bajos». (Barcelona, Labor, 1927).

«Asuntos de la vida de la Virgen». Album. (Barcelona, Labor, 1929).

«Escenas de la vida de Jesús». Album. (Barcelona, Edit. Labor, 1930).

«Guía de Salamanca». (Madrid, Espasa-Calpe, 1930).

«El Héroe». Tragedia clásica. (Madrid, 1935).

«El Pozo Amarillo». (Madrid, 1935).

«El Arte del Renacimiento en España». (Madrid, Labor, 1935).

«Dios en San Pablo». (Zaragoza, Edit. Partenón, 1940).

«El Arte desde su esencia». (Zaragoza, Edit. Partenón, 1940).

«El hombre en la tierra». (Madrid, 1940).

«La Arquitectura Plateresca». (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1945).

Traducciones:

Karl Schaefer. «La Arquitectura de Occidente».

Elisabeth Ahlenstiel-Engel. «Arte árabe». (Barcelona, Labor, 1927).

Julius Koch. «Historia de Roma». (Barcelona, Labor, 1930).

H. Steuding. «Mitología griega y romana».

Don José Camón Aznar, catedrático de la Universidad Central, nació en Zaragoza en 1898. Cursó sus estudios en la Universidad de Zaragoza, terminando en 1919. Además de los libros reseñados, es autor de numerosas monografías, ensayos y artículos, y Director de la «Revista de Ideas Estéticas», editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

141. CAMPO JESUS, Luis del

Las Oligofrenias en el Ejercito, por —. Médico forense. Médico civil militarizado.

[Pamplona.—Arte Gráfico.]

(S. a.: 1938)

15 p. (23 x 165), 8°.

148. CAMPO [JESUS], Luis del

El Encierro de los Toros por—.

[Pamplona.—Imprenta Diocesana.]

(S. a.: 1943)

236 p. + 1 h. + 8 lám. (22 x 16), 8°.

Prólogo: «El encierro va ligado al alma popular pamplonesa, lo lleva en su sangre, es el más viril de sus espectáculos, el único que se hace sin remuneración, lo damos todo ¡hasta vida! por no conseguir nada».

149. CAMPO JESUS, Luis del

... Tratamiento actual de la fiebre de Malta, por el Dr. —, Médico Forense, por oposición, de la Casa de Socorro de Pamplona.

[Pamplona.—Imprenta Bengaray.]

1945

8 p. (21 x 15), 8°.

Núm. 6 de la revista «Medicina y Cirugía».

Publicó también:

«Estados comatosos». (Zaragoza, A. G. E. Berdejo Casañal, 1936).

«Medicina legal de la fiebre de Malta». (Zaragoza, A. G. E. Berdejo Casañal, 1941).

«La sulfanilamida en el tratamiento de la brucelosis». (Zaragoza, A. G. E. Berdejo Casañal, 1941).

«Diagnóstico diferencial entre reumatismo y brucelosis». (Zaragoza, A. G. E. Berdejo Casañal, 1943).

«Sudación post-mortem». (Zaragoza, A. G. E. Berdejo Casañal, 1943).

«Sobre la lucha antirreumática». (Zaragoza, A. G. E. Berdejo Casañal, 1944).

Luis del Campo Jesús nació en Pamplona el 31 de marzo de 1912. Se licenció en Medicina el año 1935 en la Facultad de Zaragoza. Pertenece al Consejo de Redacción de la revista «Clínica y laboratorio», de Zaragoza y colabora en diversas publicaciones, tanto de Medicina como literarias.

150. CAMPOS RUIZ, [Pedro]

Leyendas y Tradiciones estellessas por —. Obra que obtuvo el primer premio literario en el V Certamen del Patronato Olave, de Pamplona.

Pamplona.—Imprenta y Librería Jesús García.

1938

2 h. + IV + 201 p. + 1 h. (21'5 x 14), 8°.

Don Eusinio Pedro Campos Ruiz, comerciante, nació en Agreda (Soria), el 5 de agosto de 1903. Su trabajo «Catálogo bibliográfico de los escritores, músicos y hombres célebres de Estella y su Merindad» fué premiado en el 4.º Centenario de Fray Diego de Estella. Ha publicado artículos en «El Correo Español» (Madrid), «El Pensamiento Navarro» (Pamplona), y «La Avalancha» (Id.).

151. CANTICOS

— populares y litúrgicos. Recopilados por Pedro *Ciprés Loyola*. [Prólogo de Antonio *Añoveros de Echave*.]

Tafalla.—Imp. Jesús Arzoz.

[1944]

47 p. + 2 h. (15'5 x 10'5), 8°.

Portada: «Colección de letrillas para cánticos religiosos. Recopilador: Pedro Ciprés Loyola».

Los cánticos populares hasta la p. 24. De la 25 en adelante, los litúrgicos y oraciones diversas.

152. CANTICOS

— para el Congreso Eucarístico del Arciprestazgo de Anué. 29, 30 de agosto y 1 de septiembre 1945.

[Pamplona.—Imp. J. García.]

1945

6 h. (15'5 x 10'5). 8°.

153. CANTICOS

— con que los pueblos del Arciprestazgo de Santesteban en su Congreso Eucarístico alaban al Señor. 13-14-15-16 de Septiembre del año 1945.

1945

[Pamplona.—Editorial Aramburu.]

24 p. (15 x 10'5), 16°.

Son 23 cánticos con su correspondiente música.

154. CANTICOS

— para el Congreso Eucarístico del Arciprestazgo de Larraun-Leiza. 20, 21, 22 y 23 de septiembre. 1945.

[Pamplona.—Imp. García.]

1945

6 h. (15'5 x 11), 8°.

155. CARMEN

El—.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1931-1945

32 p. (24 x 17), 4°.

Revista mensual de las MM. Carmelitas de Pamplona. La Delegación Nacional de Prensa, el 16 de febrero de 1943 y a propuesta del Excmo. Sr. Obispo acordó ratificar la autorización de publicación. Tiene como finalidad la propaganda de las devociones carmelitanas y vulgarización de las enseñanzas de la Orden, en particular, de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Tirada, 5.000 ejemplares.

Director: R. P. Carmelo de Jesús Crucificado.

156. CARTA

— Colectiva de los Obispos españoles a los de todo el mundo con motivo de la guerra en España.

Pamplona.—Gráficas Bescansa.

1937

31 p. (24 x 16'5), 8°.

Contiene enérgicas afirmaciones en apoyo de la Cruzada española y se leen párrafos como el siguiente (p. 15): «Por esto observadores perspicaces han podido escribir estas palabras sobre nuestra guerra: «Una etapa nueva y tal vez decisiva en la lucha entablada entre la Revolución y el Orden». «Una lucha internacional en un campo de batalla nacional; el comunismo libra en la Península una formidable batalla, de la que depende la suerte de Europa».

Suscribieron la Carta, los Arzobispos de Toledo, Sevilla, Valencia, Burgos, Zaragoza, Santiago, Granada, Mallorca, los Obispos de Córdoba, Astorga, Madrid-Alcalá, Palencia, Salamanca, Solsona, Urgel, Cartagena, Calahorra, Orense, Lugo, Tortosa, Tenerife, Jaca, Vich, Tarazona, Santander, Plasencia, Quersoneso de Creta, Segovia, Curio, Zamora, Huesca, Tuy, Badajoz, Gerona, Oviedo, Coria, Mondoñedo, Osma, Teruel-Albarracín, Avila, Málaga, Pamplona, Canarias y los Vicarios Capitulares de Sigüenza, Cádiz, Ceuta, León y Valladolid.

157. CASARIEGO F[ERNANDEZ], Jesús-Evaristo

— Flor de hidalgos (Ideas, hombres y escenas de la guerra).

Pamplona.—Editorial Navarra S. A. [Tall. de El Pensamiento Navarro y Gráficas Bescansa.]

(S. a.: 1938)

207 p. + 2 h. (20 x 14), 8°.

Lleva prólogo del Excmo. Señor Conde de Rodezno, Ministro de Justicia del primer gobierno nacional.

158. CASARIEGO FERNANDEZ, Jesús Evaristo

— La ciudad sitiada. Novela histórica del Madrid prerrevolucionario y del asedio de Oviedo.

San Sebastián.—Editorial Española. [Pamplona.—Gráficas Bescansa.]

1939

249 p. + 2 h. (21 x 15), 8°.

Publicó también:

«La suerte del 18.013». Novela corta. (1932).

«El tradicionalismo como doctrina del derecho político». Folleto. (1933).

«La verdad del tradicionalismo». Aportaciones españolas a la realidad de Europa. (Madrid, Edit. Nacional. Gráf. Ibiza, 1940).

«La Unión Soviética contra Europa». (Madrid, 1940).

«España ante la guerra del mundo». (Madrid, Imp. Tradicionalista, 1940)

«Historia militar y política de Zumalacárregui». Reimpresión de la famosa obra de Francisco de Paula Madrazo, con sus grabados románticos y prólogo y extensas notas de J.-E. Casariego. (Valladolid, S. i., Lib. Santarén, 1941).

«Grandeza y proyección del mundo hispánico». (Madrid, Edit. Nacional. Gráf. Uguina, 1941).

«Abordaje». Poema dramático del mar romántico del ochocientos, en tres actos, en verso, en colaboración con José María Uncal.

«¡Alerta, Europa!». (Madrid, Tall. Penitenciaros de Alcalá de Henares, 1943).

«El bolchevismo ruso contra Europa». (Madrid, 1943).

«Jovellanos o el equilibrio». Ideas, desventuras y virtudes del inmortal hidalgo de Gijón. (Madrid, Tall. Penitenciaros, 1943).

«Exaltación y estirpe de las cosas de España». (Madrid, Edit. Paires. Tall. Penitenciaros de Alcalá de Henares, 1944).

«El Mayorazgo navegante». Una historia romántica de pasiones, de mares y de fantasmas. Novela. (Madrid, Imp. Marsiega, 1944).

«Romances modernos de toros, guerra y caza». (Madrid, E. Massía Alonso, 1940).

«Delgado Barreto o el periodista. Reportaje de treinta y seis años de la vida pública española». (Madrid, Edit. Nacional, 1945).

Jesús-Evaristo Casariego Fernández de Noriega nació en Luarca (Asturias), el 7 de noviembre de 1913. Periodista y Profesor de la Universidad Central. Ha sido redactor de «Región» (Oviedo), «La Nación» (Madrid), «El Siglo Futuro» (Madrid) y director de «El Alcázar» (Madrid). Ha pronunciado conferencias en diversas universidades españolas y en el Instituto Iberoamericano de Berlín.

159. CASINO ESLAVA

Programa de las Fiestas de Sociedad **del** - --.

Pamplona.—Editorial Javier.

1943

12 p. (15'5 x 10'5), 16°.

Folleto publicitario editado por Ceferino Elso Ansorena.

160. CASTRO [ALAVA], José Ramón

—. Figuras tudelanas. Juan Antonio Fernández, Archivero de la Orden de Santiago.

[Pamplona.—Editorial Aramburu.]

1941

95-122 p. (28 x 19), 4°.

Separata de la Revista «Príncipe de Viana». Año II. Núm. II.

161. CASTRO [ALAVA], José Ramón

—. Los retablos de los monasterios de la Oliva y Fitero.

[Pamplona.—Editorial Aramburu.]

[1941]

15-26 p. + 1 lám.—(28 x 19), 4°.

Separata de la Revista «Príncipe de Viana». Año II. Núm. III.

162. CASTRO [ALAVA], José Ramón

—. Dos escritores de la España Imperial. Simón Abril y Malón de Echaide.

[Pamplona.—Imp. Provincial.]

[1942]

323-332 p. (28 x 19), 4°.

Separata de la Revista «Príncipe de Viana». Año III. Núm. VIII.

163. CASTRO [ALAVA], José Ramón

— Cuadernos de Arte Navarro. Pintura.

Pamplona.—Imprenta Provincial.

1944

2 h. + 188 p. + 79 lám. (28 x 18'5), 4°.

Prólogo de F. J. Sánchez Cantón: «Este libro es una colección de documentos; mas, no al uso corriente. El autor ha entresacado de sus carpetas, nutridísimas por una labor apilada durante años, los instrumentos suficientes para desarrollar en diecisiete capítulos, con «Notas adicionales», muy diversos puntos de la historia de la pintura en Navarra desde fines del siglo XV hasta los comienzos del XVII».

Publicó también:

«Conferencia publicada con motivo de la Fiesta del Libro el día 6 de octubre de 1928». (Tudela, Imp. Castilla, 1929).

«Fray Pedro Malón de Echayde». (Tudela, Imp. Castilla, 1930).

«José Yanguas y Miranda». (Tudela, Imp. de Oroz y Martínez, 1932).

«Ensayo de una Biblioteca Tudelana. Obra premiada en Concurso organizado por el Ayuntamiento de Tudela. Prólogo del Excmo. Sr. Vizconde de Eza». (Tudela, Imp. Castilla, 1933).

«Lealtad de Tudela a los últimos Reyes de Navarra». (Zaragoza, Tip. La Académica, 1933). Trabajo premiado y publicado por la «Revista Zurita».

«La Pintura en Navarra en el siglo XVI». (San Sebastián, Nueva Editorial, S. A., 1933).

«La Escultura en Navarra en el siglo XVI». (San Sebastián, Imp. de la Diputación, 1936).

«La Enseñanza en Tudela en el siglo XVI». (Zaragoza, Tip. La Académica, 1939).

«Geografía e Historia». 4.º curso de Bachillerato. Plan 1934. (Zaragoza, Imprenta Heraldo de Aragón, 1938).

«Geografía e Historia», 5.º curso. (Zaragoza, Imp. Heraldo de Aragón, 1938). Plan 1934.

«Geografía e Historia». 1.º curso. (Zaragoza, Lib. General, 1944).

«Geografía e Historia». 2.º curso. (Zaragoza, Lib. General, 1944).

«Geografía e Historia». 3.º curso. (Zaragoza, Lib. General, 1944).

«Geografía e Historia». 4.º curso. (Zaragoza, Lib. General, 1944).

«Geografía e Historia». 5.º curso. (Zaragoza, Lib. General, 1943).

«Geografía e Historia». 6.º curso. (Zaragoza, Lib. General, 1942).

Don José Ramón Castro Alava, catedrático y Archivero de Navarra, nació en Tudela, el 31 de agosto de 1896. Obtuvo los títulos de Licenciado en Medicina y Cirugía en la Facultad de Medicina de Zaragoza en 1919 y Licenciado en Filosofía y Letras, con Premio Extraordinario en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza en el año 1918. Es catedrático de Geografía e Historia en el Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ximénez de Rada» y Jefe de Archivo Real y General de Navarra, así como académico correspondiente de las Reales Academias de la Historia, de Bellas Artes de San Fernando, de Buenas Letras de Barcelona y de la de Nobles y Bellas Artes de San Luis, vocal del Patronato «Menéndez Pelayo» del Consejo de Investigaciones Científicas, y vocal del Consejo Permanente de la Institución «Príncipe de Viana» de la Diputación de Navarra.

CATALOGO

MUSEO DE RECUERDOS HISTÓRICOS. Pamplona. — de banderas. Número 1.

V. MUSEO DE RECUERDOS HISTÓRICOS

Vide: n.º 420.

164. CENTENARIO

— de Gayarre y Sarasate. 1844. 1944.

[Pamplona.—Editorial Leyre.]

1944

8 p. (22 x 16), 4°.

Programa de los conciertos celebrados por la Orquesta Filarmónica de Berlín los días 4 y 5 de unio de 1944, bajo la dirección de Hann Knappertsbuch.

165. CENTENARIO

— de Gayarre y Sarasate.

[Pamplona.—Imp. Joaquín Navarro.]

(S. a.: 1944)

Cubierta + 48 h. con grabados + 10 h. de publicidad (25 x 17'5), 4°.

Esta obra fué editada por Luis Antonio Juderías de Seigné, en conmemoración del Centenario de Gayarre y Sarasate. Está ilustrada con numerosos grabados, fotografías y documentos y aporta artículos de Miguel Murillo, Luis Antonio Juderías, Joaquín Larregla, Eladio Esparza, Federico Sopena, Baldomero Barón, Galo María Mangado, Luis del Campo, Francisco Orduna, José María Zandueta, José Antonio de Huarte, José María Pérez Salazar, con dibujos de Rodríguez Ginés, Pedro Martín Balda y Alonso. Fotografías, José Galle y Julio Cía.

166. CEREMONIAL

— para la jura del primer Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. En las Huelgas de Burgos. 2 de diciembre del año 1937. II.

[Pamplona.—Imprenta Bescansa.]

[1937]

17 h. (27 x 18'5), 4°.

Publicado por la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

167. CIA NAVASCUES, Policarpo

Memorias del Tercio de Montejurra por su Capellán —.

Pamplona.—Imp. «La Acción Social».

1941

376 p. + 1 h. (20 x 15'5), 8°.

En la Introducción, de Sixto Iroz se dice: «He aquí las «Memorias del Tercio de Montejurra». Yo no he hecho otra cosa que estimular al Capellán anónimo a que contara, no sus hechos que Dios ha de premiar, sino las proezas sin par de un Tercio de Requetés; vestir con el ropaje humilde de mi ingenua literatura y dividir la narración continua en capítulos y párrafos».

Don Policarpo Cía Navascués, Presbítero, nació en Mañeru (Navarra), el 26 de enero de 1907. Estudió en el Seminario de Pamplona, terminando la carrera eclesiástica en 1923. En la actualidad es párroco de Burgui (Navarra).

[*CIPRES LOYOLA, Pedro*]

CALENDARIO. Año 1944. Según el santoral de la Diócesis de Pamplona...
[Publicado por —.]

V. CALENDARIO

Vide: n.º 144.

CIPRÉS LOYOLA, Pedro

CANTICOS populares y litúrgicos. Recopilados por —.

V. CANTICOS

Vide: n.º 151.

CIPRES LOYOLA, Pedro

COLECCION de Auroras para todo el año (Santoral). Fiestas movibles. Para Dominicas (Adviento, Cuaresma, Mes de Mayo, Octubre, etc.). Auroras de circunstancias. Auroras varias. Publicadas por la Asociación de la Aurora de Tafalla y coleccionadas y aumentadas por el seminarista — ..

V. COLECCION

Vide: n.º 181.

[*CIPRES LOYOLA, Pedro*]

PREGON de Fiestas. Tafalla. 1943. [Editado por —.]

V. PREGON

Vide n.º 526.

Pedro Ciprés Loyola nació en Tafalla el 7 de abril de 1912. Estudió once años la carrera eclesiástica.

168. CIUDAD

22 de Abril de 1945. La — de Viana recibe calurosamente al Excmo. señor Gobernador Civil.

[Pamplona.—Edit. Leyre.]

[1945]

2 h. (21'5 x 15'5), 8º.

Reseña de la visita realizada por el Excmo. Sr. Don Juan Junquera Carvajal a Viana el día 22 de abril de 1945 y texto de los discursos pronunciados por dicho Sr. y Don Jaime del Burgo.

169. CLUB

— Deportivo Navarra. Sección de Montaña. Mercaderes, 5-1.º Pamplona. Adherido a la Federación Española de Montañismo. Circular para socios.

[Pamplona.—Gráficas Vasconia.]

1944

2 h. (24'5 x 17), 4º.

Año I. Junio de 1944. Núm. 1. Destinado a dar a conocer noticias y disposiciones referentes a la materia del enunciado.

170. CLUB

— Deportivo Navarra. Sección de Montaña. Mercaderes, 5, 1.º. Pamplona. Adherido a la Federación Española de Montañismo. Circular para socios. [Pamplona.—Gráficas Vascania.]

1944-45

2 h. (24'5 x 17'5).

Mensual. El primer número corresponde a junio de 1944. Destinado a poner en conocimiento de los socios cuantos asuntos referentes al montañismo puedan interesarles. El último número del año es el 19, correspondiente al mes de diciembre.

171. C[LUB]

— Deportivo Tudelano.

Tudela.—Imprenta Larrad e Imp. Delgado.

1941-1942

6 h. (15'5 x 11), 16º.

Folleto publicitario que se editaba semanalmente. El primer número salió en octubre de 1941, en la imprenta Larrad. Los meses de mayo y junio del año siguiente en la de Delgado, y posteriormente de nuevo en la de Larrad, hasta su suspensión en enero de 1943.

172. CLUB DE TENIS

— Pamplona 1943.

[Pamplona.—Editorial Aramburu.]

1943

4 h. (10'5 x 16), 16º apaisado.

Programa de los festejos organizados por esta Sociedad para los días 20 al 29 de junio y Fiestas de San Fermín de 1943.

173. CLUB DE TENIS

Programa de los festejos organizados por el — y Tiro de Pichón de Pamplona durante los días 28 de junio al 15 de julio con motivo del VI campeonato vasco-navarro de Tenis, tiradas extraordinarias de pichón, inauguración del trinquete y fiestas de San Fermín. Pamplona, 1945.

[Pamplona.—Imp. Bengaray.]

1945

6 h. (11 x 15'5), 8º apaisado.

174. CLUB DE TENIS

Federación de Sociedades de Tiro de Pichón de Pamplona. — y de Tiro de Pichón de Pamplona. Campo de Mendillorri. *Programa* de las Tiradas Extraordinarias que se celebrarán durante los días 1 al 6 de Julio de 1945. 75.000 pesetas en premios.

[Pamplona.—Gráficas Bescansa.]

1945

8 h. (15 x 10'5), 16º.

175. COBOS RUBIO, *Alfredo* de los

Publicó el cuaderno n.º 12 de la colección «Albor» (Vide), cuyo ejemplar no hemos logrado obtener.

Don Alfredo de los Cobos Rubio, Licenciado en Filosofía Románica, nació en Valladolid el 10 de enero de 1923. Licencióse en Salamanca en 1944 y ha publicado trabajos literarios en «Corcel» (Valencia), «Garcilaso» (Madrid), «Intimidad Poética» (Alicante), «Proel» (Santander), «La Estafeta Literaria» (Madrid), «Pilar» (Zaragoza) y «Lazarillo» (Salamanca).

176. [CODERQUE AMOROS, María de los Angeles]

Albor (Cuaderno de poesía), Poemas por Margarita de *Arbizu* [Seud.] [Pamplona.—Ediciones Alauda. Tall. de El Pensamiento Navarro.]

[1943]

5 h. sueltas (185 x 13'5), 8º.

Publicó también:

«El prodigioso caso de Miguel». Cuento infantil. (Zaragoza, Imp. El Noticiero, 1939).

«Las tres princesas de Lenvig». Cuento infantil. (Zaragoza, Imp. El Noticiero, 1939).

«Llama de amor». Novela. (Barcelona, Edit. Grafidea, 1942).

«Hoy, como ayer». Novela. (Barcelona, Edit. Grafidea, 1943).

María de los Angeles Coderque Amorós nació en Zaragoza, el 1.º de marzo de 1902. Ha publicado trabajos literarios en «La Familia» (Barcelona), «Rosas y Espinas» (Valencia), «El Pan de los Pobres» (Bilbao), «Doce de Octubre» (Zaragoza), «Pregón» (Pamplona), «Misión» (Madrid), «El Pilar» (Zaragoza), «Hoja Popular» (Fuentes de Jiloca), «Hoy» (Ceuta), «Defensor de Ceuta», «El Faro de Ceuta», «El Telegrama del Rif» (Melilla), «La Gaceta de África» (Tetuán), «Amanecer» (Zaragoza), «La Vanguardia» (Manila), «Nueva España» (Río de Janeiro), «Listín Diario» (Santo Domingo, Rep. Dominicana), «Diario de la Marina» (La Habana). Sus primeros trabajos vieron la luz pública en el «Diario de la Marina» de La Habana y en «La Familia» de Barcelona, utilizando siempre el seudónimo de «Margarita de Arbizu», con excepción de dos o tres originales que firmó «Luis Z. de los Ríos» y «Margarita de Arbizu Tarkington».

177. CODIGO

— penal. Texto refundido de 23 de diciembre de 1944 anotado y concordado. Dirección y Redacción: Aranzadi, Abogados.—Pamplona Sumario-índice: Véanse las últimas páginas.

Pamplona.—Editorial Aranzadi.

1945

413 p. + 1 h. (17 x 12), 8º.

178. COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL PUY

Estatutos de la —. Estella. Mayo. 1945.

[Estella.—Imprenta de Fray Diego de Estella.]

1945

6 h. (16 x 11), 8º.

179. COFRADIA DE SAN GREGORIO OSTIENSE

Reglamento de la M. Y. —.

Estella.—Imprenta y Librería Garbayo.

1943

5 h. (15 x 10), 16°.

En la primera hoja un grabado de San Gregorio. El origen de esta Cofradía, que tiene su sede en la Basílica del mismo nombre en la cumbre de un monte próximo a Sorlada, se remonta al año 1386. En 1498 el Papa Sixto V confirmó los estatutos de la Cofradía, concediendo indulgencias a los cofrades. Estos estatutos han sido reformados para modernizar algunos artículos anticuados.

180. COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO

Adorado sea el Santísimo Sacramento. Ave María Purísima. — del Lugar de Arandigoyen. Reglamento de la Cofradía del Santísimo Sacramento, erigida canónicamente en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián, del Lugar de Arandigoyen.

[Estella.—Imprenta Fray Diego de Estella.]

[1945]

Cubierta + 4 h. (16 x 11), 8°.

181. COLECCION

— de Auroras para todo el año (Santoral). Fiestas movibles. Para Dominicas (Adviento, Cuaresma, Mes de Mayo, Octubre, etc.). Auroras de circunscripciones. Auroras varias. Publicadas por la Asociación de la Aurora de Tafalla y coleccionadas y aumentadas por el seminarista Pedro Ciprés *Loyola*. Contiene también una colección de cantos. Con licencia de la Autoridad Eclesiástica. Censura del Obispado de Pamplona.

[Tafalla.—Imp. J. Arzoz.]

[1944]

172 p. (16 x 11), 8°.

La Aurora es una costumbre tradicional en Tafalla que consiste en ensalzar la fiesta o el santo del día recorriendo las calles muy de madrugada.

182. COLEGIO

— Oficial de Farmacéuticos de Navarra.

Pamplona.—[Imp. de Jesús García.]

1941-1945

2 h. (32 x 21).

Se trata de una Circular informativa del Colegio de Farmacéuticos. El primer ejemplar se editó en abril de 1941. Director: Don Manuel González Boza, presidente del Colegio. Se publica sólo cuando hay asuntos oficiales de interés para los farmacéuticos. En el mes de diciembre de 1945 se publicó la circular n.º 41.

183. *COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE NAVARRA*

[Pamplona.—Imprenta Bengaray.]

1940-1945

32 p. (20'5 x 15).

Circulares del Colegio médico. La primera apareció en marzo de 1940. No tienen periodicidad fija. El Director es el Presidente del Colegio Oficial de Médicos de Navarra.

184. *COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE NAVARRA*

—. Tarifas de honorarios para el ejercicio profesional veterinario en Navarra. (Publicadas en el n.º 58 del B. O. de la Provincia de 14 de mayo de 1945).

Pamplona.—Imp. Zubillaga.

1945

15 p. (18'5 x 13), 8º.

Fechado en Pamplona, 8 de mayo de 1945.

185. *COLEGIO OFICIAL DEL SECRETARIADO LOCAL NAVARRO*

—. Conferencias pronunciadas en los Cursillos celebrados en Pamplona los días 18, 19 y 20 de Junio de 1936.

[Pamplona].—Imprenta Provincial.

1936

216 p. (21 x 15), 4º.

Pronunciaron estas conferencias Don Constancio Marcilla, Don Juan Angel Ortigosa, Don Luis Iribas Apesteguí, Don Eusebio Fernández de Velasco, Don Felipe de Arin y Dorronsoro y Don Vicente Gay.

COMISION DE MONUMENTOS

BOLETIN de la — históricos y artísticos de Navarra.

V. BOLETIN

Vide: n.º 96.

186. *COMUNIDAD DE REGANTES DE ABARZUZA*

Ordenanzas de la —.

Pamplona.—Imprenta El Secretariado Navarro.

1945

1 h. (51 p. (15'5x10'5), 16º.

Se refieren al aprovechamiento de las aguas del río Iranzu.

187. *CONCIERTOS*

— en Valencia con motivo de la festividad de Corpus Christi. Organizados por el Excmo. Ayuntamiento de Valencia. Junio 1941.

[Pamplona.—Imprenta Jesús García.]

1941

34 p. + 1 h. con fot. (21 x 13), 4º.

Reseña de los conciertos del Orfeón Pamplonés en el mes de junio de 1941 en Valencia y en el de agosto del mismo año en Bilbao.

CONFERENCIAS

COLEGIO OFICIAL DEL SECRETARIADO LOCAL NAVARRO. — pronunciadas en los Cursos celebrados en Pamplona los días 18, 19 y 20 de Junio de 1936.

V. COLEGIO OFICIAL DEL SECRETARIADO LOCAL NAVARRO
Vide: n.º 185.

188. CONGREGACION

— de la Inmaculada y S. Estanislao. Pamplona.

Pamplona.—[Editorial Leyre.]

[1945]

10 h. con lám. (13 x 19'5), 8º apaisado.

Reglamento y lista de congregantes.

189. CONGRESO

— Eucarístico Arciprestal de Santesteban. Coro infantil.

[Pamplona.—Editorial Leyre.]

[1945]

2 h. (15'5x 10'5), 8º.

190. CONGRESO

— Eucarístico del Arciprestazgo de Araquil. Echarri-Aranaz 23-26 Agosto 1945.

Pamplona.—Imp. Diocesana.

1945

6 h. (15'5x10'55), 8º.

Programa de los actos.

191. CONGRESO

— Eucarístico del Arciprestazgo de Aráquil. 23-26 de Agosto de 1945.
¡Laudetur Iesus Christus!

Pamplona.—Imprenta Diocesana.

1945

Contiene 20 cánticos para el Congreso.

192. CONGRESO

— Eucarístico del Arciprestazgo de Anué, en Lizaso. Los días 29-30-31 de agosto y 1 y 2 de Septiembre de 1945.

[Pamplona.—Imprenta Diocesana.]

1945

6 h. con lám. (21'5x15'5), 4º.

Programa de los actos.

193. CONGRESO

— Eucarístico del Arciprestazgo de Esteríbar. Huarte. Programa. Días: 5, 6, 7, 8 y 9 de septiembre de 1945.

[Pamplona.—Escuela Tipográfica Salesiana.]

1945

11 h. (17x12), 8°.

Programa e himnos del congreso.

194. CONGRESO

— Eucarístico del Arciprestazgo de Esteríbar Huarte (Pamplona). 5 al 9 de septiembre de 1945. ¡Laudetur Jesus Christus!

Pamplona.—Imprenta Diocesana.

24 p. (15 x 10'5), 8°.

Cánticos del congreso.

195. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Ecología de la región de Navarra.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1943

4 p., 8°.

CONVENIO

— Económico establecido entre los Representantes del Excmo. Señor Ministro de Hacienda y los Comisionados de la Exoma. Diputación Foral do Navarra...

V. [DIPUTACION FORAL DE NAVARRA]

Vide: n.º 229.

196. COOPERATIVA AGRÍCOLA

Estatutos de la — Caja Rural Católica de Carcastillo.

Tafalla.—Goldaracena, impresor.

[1945]

22 p. + 1 h. (16x11), 8°.

Está fechado en Carcastillo, 12 de noviembre de 1944.

197. CORELLA

— San Miguel 1945.

[Corella.—Imprenta Catalán.]

1945

Cubierta + 18 h. (21 x 14), 8°.

Programa publicitario de los festejos organizados por el Ayuntamiento en honor de Ntra. Señora de la Merced y de San Miguel Arcángel. Septiembre de 1945.

198. *CORELLA ESTELLA, Faustino*

Albor (Cuaderno de Poesías). 10 poemas por —.

[Pamplona.—Colección Alauda. Editorial Leyre.]

[1942]

14 h. (17x12), 8°.

199. [*CORELLA ESTELLA, Faustino*]

Escuela Profesional de Comercio de Pamplona. Programa de Geografía General y especial de España. Por el profesor de la asignatura.

Pamplona.—Editorial Gómez.

[1945]

24 p. (17x11'5), 8°.

Faustino Corella Estella nació en Tarazona (Zaragoza), el 17 de diciembre de 1906. Estudió diez años en el Seminario Conciliar de Tarazona y después obtuvo el título de Profesor mercantil (1933) en la Escuela de Comercio de San Sebastián. Desde 1929 colabora en «El Pensamiento Navarra» (Pamplona), «La Acción Social» (Id.), «El Carmen» (Id.) y edita desde 1943, en colaboración con José Díaz Jácome la revista «Pregón» (Vide).

200. *CORO*

— infantil hablado para el Congreso Eucarístico del Arciprestazgo de Esteribar.

[Pamplona.—Imp. Jesús García.]

[1945]

2 h. (16x11), 8°.

201. *CORREO*

El — Misionero de los niños.

Pamplona.—Imp. de los PP. Capuchinos.

1920-1945

8 p. (24 x 16'5), 4°.

Revista mensual publicada por el Instituto de las Religiosas Franciscanas Misioneras de María, con domicilio en Pamplona. Apareció el año 1920 sin haber interrumpido en ningún momento su publicación. La Delegación Nacional de Prensa, y a propuesta del Excmo. Sr. Obispo de Pamplona, en 16 de febrero de 1943, ratificó su permiso de publicación. Tiene como finalidad dar a conocer a los niños las misiones en general y en particular las del Instituto, necesidades misioneras, género de vida, así como las dificultades que se presentan para la propagación de la Fe. Tirada, 3.000 ejemplares.

Directora: R. M. María Gómez Molleda.

202. *CREDITO NAVARRO*

Memoria del — leída y aprobada en la Junta General ordinaria de accionistas celebrada el día 4 de febrero de 1945.

[Pamplona].—Gráficas Bescansa.

1945

12 p. (24 x 16'5), 8°.

CRONICA

— oficial del Congreso Eucarístico del Arciprestazgo de Baztán celebrado en Elizondo del 8 al 11 de junio de 1944.

V. [BELZUNEGUI PALACIOS, Andrés]

Vide: n.º 89.

203. *CRUZ ROJA ESPAÑOLA*

— *Asamblea* provincial de Navarra. Pamplona. Memoria. Año 1943.

Pamplona.—Imp. Zubillaga.

[1944]

16 p. (21 x 15'5), 8º.

204. *CRESPO CERECEDA, Pedro*

«Relámpago». Método decadactilar de mecanografía, por —, Maestro Nacional.

[Corella.—Imp. J. Catalán Gómez.]

[1938]

16 p. + 27 h. y grab. (22 x 15), 4º. apaisado.

Las 27 h. están perforadas para poder hacer a máquina los ejercicios en ellas consignados.

Don Pedro Crespo Cereceda, maestro nacional, nació en Langa del Castillo (Zaragoza), el 4 de diciembre de 1903. Terminó los estudios del Magisterio en Soria en 1923 y falleció el 11 de marzo de 1940 en Castejón (Navarra), donde ejercía el cargo de maestro.

.205. *CRUZADA*

— misionera

Pamplona.—Imp. Diocesana.

1945

4 p. (32 x 22), f.

Revista mensual. Autorizada por la Delegación Nacional de Prensa en 6 de diciembre de 1944. El n.º 1 corresponde al mes de enero de 1945. Es órgano del Seminario Hispano-Americano de Misioneros Dominicos que tiene su sede en Villava (Navarra), y su fin es la propaganda misional. Tirada, 5.000 ejemplares.

Director: R. P. Javier Ariz.

= CH =

206. *CHAVARRI REMIREZ, Juan Manuel*

D. Cipriano Olaso Aranguren, Fundador y Director del Centro de la Unión Apostólica de Sacerdotes seculares del Sagrado Corazón de Jesús, de la Diócesis de Pamplona muerto en olor de santidad. Breve noticia de su santa vida y de sus escritos conforme a los informes de testigos inmediatos y fidedignos recogidos en la encuesta oficial hecha por la Junta Directiva de la U. A. por el M. I. Sr. Dr. D. — Canónigo Penitenciario de la S. I. Catedral de Pamplona, U. A.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1941

190 p. + 12 lám. (18'5x13), 8°.

En la cubierta: Retrato. «El Sacerdote, otro Cristo» (D. C. O.) D. Cipriano Olaso Pbro. de la U. A. Murió en olor de santidad (15-XI-1930) Breve noticia de su santa vida y de sus escritos Premiado en el concurso de la Biblioteca Olave. Año 1939.

207. *CHAVARRI [REMIREZ] Juan Manuel*

Liturgia catequística, por el M. I. Sr. Dr. D. — Canónigo Penitenciario de la S. I. C, Moderador de la Catequesis en la diócesis. Todas las ilustraciones por D. Nicasio Albéniz. Pbro. (Pamplona).

Pamplona.—Centro Catequístico Diocesano. [Editorial Aramburu.]

1945

128 p. con lám. + 1 h. (17 x 12), 8°.

Expone este libro lo que la Liturgia contiene de enseñanza teórica y práctica acerca del Dogma, de la Moral, de los Sacramentos y de la Oración.

Publicó también:

«Derecho Diocesano o estudios de Derecho concordado español». (Pamplona, La Acción Social, 1929).

«Novena y Visita a Ntra. Sra. la Virgen del Sagrario de la S. I. Catedral de Pamplona». (Pamplona, Papelería Castiella, 1934).

Don Juan Manuel Chávarri Remírez nació en Ollobarren (Navarra), el 27 de diciembre de 1885. Cursó la carrera eclesiástica en el Seminario de Pamplona, doctorándose en la Universidad de Comillas (Santander) en 1911. Colabora en varias revistas y publicaciones como «El Mensajero Eucarístico», «El Mensajero de la Reina de los Corazones» (Tortosa), «Vida catequística» y «Boletín Oficial Eclesiástico» de Pamplona.

208. *CHIQUI*

Pamplona.—Editorial Leyre.

1943

8 p. (32 x 22), f.

Revista mensual infantil. No se publicó más que el número 1, correspondiente al mes de diciembre de 1943, pues le fué denegado el permiso por la Delegación Nacional de Prensa en 24 de enero de 1945.

La editaban Miguel Pérez Ugalde y Javier Esparza Viela.

CHOCARRO ESQUIROZ, Nicolás

CALENDARIO litúrgico de las misas del año 1941 para los fieles de la Diócesis de Pamplona. Compuesto por Don —,...

V. CALENDARIO

Vide: n.º 139.

CHOCARRO ESQUIROZ, Nicolás

CALENDARIO litúrgico de las misas del año 1942 para los fieles de la Diócesis de Pamplona. Compuesto por Don —,...

V. CALENDARIO

Vide: n.º 140.

CHOCARRO ESQUIROZ, Nicolás

CALENDARIO litúrgico de las misas del año 1943 para los fieles de la Diócesis de Pamplona. Compuesto por Don —....

Y. CALENDARIO

Vide: n.º 141.

CHOCARRO ESQUIROZ, Nicolás

CALENDARIO litúrgico de las misas del año bisiesto 1944 para los fieles de la Diócesis de Pamplona. Compuesto por Don —...

V. CALENDARIO

Vide: n.º 142.

CHOCARRO ESQUIROZ, Nicolás

CALENDARIO litúrgico de las misas del año 1945 para los fieles de la Diócesis de Pamplona. Compuesto por Don —,...

V. CALENDARIO

Vide: n.º 143.

CHOCARRO ESQUIROZ, Nicolás

Diócesis Pampilonensis. KALENDARIUM Liturgicum pro anno Domini 1942. . Dispositum... a Pbro. D. Nicolao Chocarro et Esquíroz,...

V. KALENDARIUM

Vide: n.º 381.

CHOCARRO ESQUIROZ, Nicolás

Diócesis Pampilonensis. KALENDARIUM Liturgicum... 1943... dispositus a Pbro. D. Nicolao Chocarro Esquíroz...

V. KALENDARIUM

Vide: n.º 382.

CHOCARRO ESQUIROZ, Nicolás

KALEMDARIUM Liturgicum. Diocesis Pampilonensis. Pro anno Domini 1944 bixestili... Dispositus a Pbro. D. Nicolao Chocarro Esquíroz...

V. KALENDARIUM

Vide: n.º 383.

= D =

209. *DE*

S. C. J. M. — mi colegio. Pamplona 20 de julio 1945.

[Pamplona.—El Secretariado Navarro.]

1945

2 h. (21'5x15'5), 4º.

Publicación mensual. Hoja escolar editada por el Colegio del Sagrado Corazón de Pamplona.

210. *DELEGACION NACIONAL DE REQUETES*

— Nuevas Ordenanzas y Reglamentos.

Pamplona.—Imprenta Higinio Coronas.

1936

106 p. con grabados (15x10'5), 16º.

Es una reforma fundamental de las Ordenanzas anteriores a la guerra de 1936-39, que contiene tres partes: Ordenanzas, Uniformidad y Reglamento de Régimen interior.

211. *DEVOCIONARIO*

— del Requeté. Comunión Tradicionalista. MCMXXXVII.

[Pamplona.—Gráficas Bescansa.]

1937

16 p. (12x8'5), 16º.

Contiene máximas cristianas encajadas de lleno en la vida militar, con oraciones, jaculatorias y conducta a seguir con los que mueren en combate.

Al final lleva la aprobación de la Autoridad eclesiástica fechada en Burgos, 5 de agosto de 1936 y firmada por Manuel, Arzobispo, concediendo cien días de indulgencia a los que lean y practiquen su contenido.

212. *DIARIO*

— de Navarra.

Pamplona.—Imp. del mismo.

1903-1945

Promedio de p. diarias: 4 a 5 (59 x 42).

Diario de la mañana fundado el 25 de febrero de 1903. Hace su tirada en rotativa, empleando bobinas de 84 y 42 cm.

Director: Don Raimundo García (carnet n.º 7). Subdirector: Don Eladio Esparza Aguinaga (carnet n.º 628). Redactores: Don Galo María Mangado Erce (carnet n.º 630), Don Cándido Testau Macaya (carnet n.º 621), Don Higinio Corres Díaz de Cerio (carnet n.º 632), Don Miguel Pérez Ugalde (carnet n.º 633), Don Ángel Goicoechea Reclusa (carnet n.º 631) y Don Pedro Baquedano Gamazo (carnet número 1.210).

213. *DIAZ JACOME, José*

Albor (Cuaderno de Poesías). N.º 1. Junio de 1940. 7 canciones de — pertenecientes al libro inédito «Rocío de las Horas».

[Pamplona.—Ediciones Alas. Tall. de El Pensamiento Navarro.]

1940

7 h. sueltas (16x8'5), 8º.

214. *DIAZ JACOME, José*

Albor (Cuaderno de Poesía). Pamplona, Diciembre 1940. N.º 5. 6 canciones navideñas (tres en castellano y tres en gallego) por —.

[Pamplona.—Ediciones Alauda. Tall. de El Pensamiento Navarro.]

1940

6 f. sueltos (20 x 14), 8º.

Publicó también:

«Primeiras cantigas de Amor». Versos. (Mondoñedo, Suc. de Mancebo, 1936).

«Elexías». Versos. (Lugo, Edit. Céltiga, 1938).

«Estampas gallegas». Prosa. (Mondoñedo, Ed. «Un», 1938).

En preparación:

«Primavera doliente».

«Poemas y canciones».

«Paisaje».

«Glosas literarias».

Don José Díaz Jácome, periodista, nació en Mondoñedo (Lugo), el 19 de abril de 1910. Es director de la Revista «Pregón» (Pamplona) y redactor-jefe de «El Pensamiento Navarro». Edita los «Cuadernos de Poesías Albor», con los que ha dado a conocer a varios poetas jóvenes. Colabora en varios periódicos y revistas, como «El Progreso» (Lugo), «La Región» (Orense), «Sonata Gallega» (Pontevedra), y «Numen» (Vigo).

DIEGO J. DE ALZO

V. [OLANO GALARRAGA, Dionisio]

215. [*DIPUTACION FORAL DE NAVARRA*]

Diputación Foral y Provincial de Navarra. Presupuesto de gastos e ingresos. Año 1935.

[Pamplona].—Imprenta Provincial,

[1936]

25 p. + 9 h. (24 x 17), 8º.

Asciende a la cantidad de 21.601.297'12 pesetas.

216. [*DIPUTACION FORAL DE NAVARRA*]

Excma. Diputación Foral y Provincial de Navarra. Proyecío de presupuesto de gastos e ingresos. Año 1936.

[Pamplona].—Imp. Provincial a cargo de M. Falces.

[1936]

26 p. + 1 h. (24 x 16'5), 4º.

El presupuesto de gastos para 1936 asciende a 23.343.411'46 pesetas, y el de ingresos a 21.754.845' 56 pesetas.

217. DIPUTACION FORAL DE NAVARRA

—. *Memoria* sobre la cooperación de la Excma. Diputación de Navarra al Movimiento Nacional.

[Pamplona].—Imprenta Provincial.

[1937]

10 p. + 1 h. (22x15), 4°.

Presentada al Consejo Foral. Contiene: Adhesión y apoyo al Movimiento. Labor desarrollada en sentido religioso y patriótico. Conservación y defensa del Régimen foral. Estado de los servicios provinciales. La firman, Juan Pedro Arraiza, Vicepresidente y Luis Oroz, Secretario, el 28 de diciembre de 1936.

218. [DIPUTACION FORAL DE NAVARRA]

Diputación Foral y Provincial. El *aguinaldo* del combatiente en Navarra durante la guerra civil de 1936.

[Pamplona].—(S. i.: Editorial Aramburu).

[1937]

67 p. (24 x 17), 4°.

En el mes de Noviembre de 1936 la Diputación acordó organizar el «Aguinaldo del Combatiente» para obsequiar a las tropas navarras durante las Navidades de dicho año. La cantidad mandada a este fin ascendió a la cifra de 513.364'93 pesetas.

219. [DIPUTACION FORAL DE NAVARRA]

Diputación Foral y Provincial de Navarra. Presupuesto de gastos e ingresos. Año 1936.

[Pamplona].—Imprenta Provincial.

[1937]

26 p. + 1 h. (23 x 17), 8°.

Asciende a la cantidad de 22.816.018'46 pesetas.

220. DIPUTACION FORAL DE NAVARRA

Diputación Foral y Provincial de Navarra. *Impuesto* extraordinario para subsidios y atenciones de guerra.

[Pamplona].—Imp. Provincial a cargo de M. Falces.

(S. a.: 1937)

40 p. (16x11'5). 8°.

El impuesto extraordinario para subsidios y atenciones de guerra fué acordado por la Diputación en sesión celebrada el 26 de enero de 1937, después de estudiar otros proyectos para sufragar las diversas atenciones que con motivo de la guerra pesaban sobre la Diputación.

221. [DIPUTACION FORAL DE NAVARRA]

Diputación Foral y Provincial de Navarra. Presupuesto de gastos e ingresos. Año 1937.

[1938]

28 p. + 1 h. (24 x 17), 8°.

Asciende a la cantidad de 24.053.316'08 pesetas.

222. *DIPUTACION FORAL DE NAVARRA*

— Junta *Superior de Educación*.

[Pamplona].—Imprenta Provincial, a cargo de M. Falces.

[1938]

42 p. + 1 h. (21 x 15), 8°.

Circular a los maestros.

.223. [*DIPUTACION FORAL DE NAVARRA*]

Diputación Foral y Provincial de Navarra. Servicio Oficial de transfusión de sangre.

[Pamplona].—Imprenta Provincial.

[1938]

17 p. + 1 h. (23 x 17), 8°.

224. [*DIPUTACION FORAL DE NAVARRA*]

Diputación Foral y Provincial de Navarra. Presupuesto de gastos e ingresos. Año 1938.

[Pamplona].—Imprenta Provincial.

[1939]

28 p. + h. (24x17), 8°.

Asciende a la cantidad de 24.766.961'78 pesetas.

225. [*DIPUTACION FORAL DE NAVARRA*]

Diputación Foral y Provincial de Navarra. Presupuesto de gastos e ingresos. Año 1939

[Pamplona].—Imprenta Provincial.

*

[1940]

28 p. + 1 h. (24x17), 8°.

Asciende a la cantidad de 27.515.266'24 pesetas.

.226. [*DIPUTACIÓN FORAL DE NAVARRA*]

Diputación Foral y Provincial de Navarra. *Reglamento* para la Administración Municipal de Navarra, de 3 de febrero de 1928, con arreglo a las Bases aprobadas por Decreto-Ley de 4 de noviembre de 1925. Texto refundido con todas las modificaciones acordadas, desde su vigencia, por el Consejo Foral Administrativo de Navarra.

[Pamplona].—Imprenta Provincia] a cargo de M. Falces.

(S. a.: 1940)

230 p. + 3 h. (22 x 15'5), 8°.

227. [DIPUTACION FORAL DE NAVARRA]

Diputación Foral y Provincial de Navarra. Presupuesto de gastos e ingresos. Año 1940.

[Pamplona].—Imprenta Provincial.

[1941]

48 p. + 1 h. (31 x 21'5), f.

Asciende a la cantidad de 30.222.332'81 pesetas.

228. [DIPUTACION FORAL DE NAVARRA]

Diputación Foral y Provincial de Navarra. Presupuesto de gastos e ingresos. Año 1941.

[Pamplona].—Imprenta Provincial.

[1942]

40 p. + 1 h. (23'5 x 17), 8°.

Asciende a la cantidad de 32.364.526'08 pesetas.

229. [DIPUTACION FORAL DE NAVARRA]

Convenio Económico establecido entre los Representantes del Excelentísimo Sr. Ministro de Hacienda y los Comisionados de la Excma. Diputación Foral de Navarra. Firmado en Madrid el día 6 de Noviembre de 1941.

[Pamplona].—Imprenta Provincial, a cargo de M. Falces.

[1942]

38 p. (21 x 15'5), 8°.

Hace historia de las gestiones realizadas por los representantes de la Diputación y transcribe el texto del Convenio, por el que se eleva a veintiún millones de pesetas el cupo de seis millones señalado hasta entonces.

230. [DIPUTACION FORAL DE NAVARRA]

—. Presupuesto de gastos e ingresos. Año 1942.

[1943]

52 p. + 1 h. (24'5 x 17), 8°.

Asciende a la cantidad de 55.995.837'99 pesetas.

231. DIPUTACION FORAL DE NAVARRA

—. Presupuesto de Gastos e Ingresos. Año 1943.

[Pamplona].—Imp. Provincial a cargo de M. Falces.

1943

58 p. + 2 h. (24 x 17), 8°.

El presupuesto para el año 1943 alcanza la cifra de 59.554.396'48 pesetas..

232. *DIPUTACION FORAL DE NAVARRA*

—. Anteproyecto de Apéndice de Navarra al Código Civil.

[Pamplona].—Imprenta Provincial.

1944

37 p. (21 x 15'5), 8°.

Con la aprobación de este Anteproyecto quedarían derogados: el Fuero General, su Amejoramiento, la Novísima Recopilación y los Cuadernos de Cortes de Navarra en materia civil.

233. *DIPUTACION FORAL DE NAVARRA*

—. Presupuesto de Gastos e Ingresos. Año 1944.

[Pamplona].—Imprenta Provincial.

[1944]

50 p. + 2 h. (24'5 x 17), 8°.

Asciende este presupuesto a la cantidad de 61.113.631'59 pesetas.

234. *DIPUTACION FORAL DE NAVARRA*

—. Reglamento para la administración del impuesto del timbre.

[Pamplona].—Imprenta Provincial, a cargo de M. Falces.

[1944]

Cubierta + 52 p. + 2 h. (22 x 15'5), 8°.

El presente Reglamento contiene el texto refundido de todas las disposiciones vigentes en materia del impuesto del Timbre hasta el 15 de mayo de 1944.

235. *DIPUTACION FORAL DE NAVARRA*

—. Presupuesto de Gastos e Ingresos. Año 1945.

[Pamplona].—Imprenta Provincial.

[1945]

50 p. + 2 h. (25 x 17), 4°.

Asciende el presupuesto a la cantidad de 64.380.785'18 pesetas.

236. *DIPUTACION FORAL DE NAVARRA*

—. Usos y consumos. Reglamento del impuesto sobre radioaudición.

[Pamplona].—Imprenta Provincial.

1945

14 p. + 1 h. (21 x 15), 8°.

Reglamento aprobado por la Excma. Diputación en sesión celebrada el día 6 de abril de 1945.

237. *DIPUTACION FORAL DE NAVARRA*

— *Programa* de Oposiciones para ingreso en el cuerpo de escribientes, de la Excma. Diputación Foral de Navarra.

[Pamplona].—Imprenta Provincial.

1945

14 p. (20'5x15), 4°.

Consta de 140 lemas divididos en seis secciones.

238. *DISTRIBUCION*

—de las asignaturas para exámenes quinquenales.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1943.

92 p. + 6 h. (19'5x13'5), 8°.

Portada: «Libro-Programa de los Exámenes Quinquenales del Clero de la Diócesis de Pamplona».

239. [*DOMINGUEZ AREVALO, Tomás*]

El Dr. Navarro Don Martín de Azpilicueta. Discurso leído en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación por el Excmo. Sr. Conde de Rodezno el día 10 de febrero de 1943.

Pamplona.—[Imp. Provincial.]

1943

23 p. con grabados (25 x 17), 4°.

Cubierta: El Dr. Navarro Don Martín de Azpilicueta. (1492-1586).

Publicaciones de la Institución «Príncipe de Viana». Trae el grabado ya conocido de Azpilicueta y su firma auténtica estampada en un documento que obra en el Archivo municipal de Tudela.

240. [*DOMINGUEZ AREVALO, Tomás*]

Real Academia de la Historia. Austrias y Albrets ante la incorporación de Navarra a Castilla. Discurso leído por el Excmo. Sr. Conde de Rodezno el día 15 de noviembre de 1944, con motivo de su recepción y contestación del Excmo. Sr. Marqués del *Saltillo*.

Pamplona.—Editorial Aramburu.

1944

91 p.+ 4 lám. (24 x 17), 4°.

Las p. 63-76 comprenden: «Noticia Bibliográfica de F. Rodríguez Marín», del opúsculo «In Memoriam» de don Vicente Castañeda (Madrid, 1943).

Publicó también:

«Los Teobaldos de Navarra». (Madrid, Nueva Imp. de San Francisco de Sales, 1909).

«Carta del V. P. M. Fray Luis de Granada sobre el Duque de Alba y su muerte ejemplar». (Madrid, Tip. de Archivos, 1911).

«De tiempos lejanos». (Madrid, Imp. de S. Francisco de Sales, 1913).

«Genealogía de la Casa de Arévalo». (Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1916)..

«La propiedad privada en Navarra y un informe sobre la reforma tributaria». (Madrid, Imp. Juan Pueyo, S. a.).

«Donosa farsa de un aventurero». (Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, S. a.J.
«La Princesa de Beira y los hijos de Don Carlos». (1.^a edición: Madrid, Edit. Voluntad, Tip. A. Fontana, 1928. 2.^a edición: Madrid, Cultura Española. Santander, Aldus, 1938).

«Carlos VII, Duque de Madrid». (1.^a edición: Madrid, Espasa-Galpe, 1929. 2.^a edición: Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 3.^a edición: Madrid, Espasa-Calpe, 1944).

«Dos discursos en el II año triunfal. Los Mártires de la Tradición». (Vitoria, Edit. Social Católica, 1937).

Don Tomás Domínguez Arévalo, Conde de Rodezno, nació el 26 de septiembre de 1882 en Madrid, donde estudió la carrera de Derecho, licenciándose en 1904.

Ha sido Senador y Diputado a Cortes por Navarra. El 30 de enero de 1938 se publicó el Decreto de organización Ministerial, encargándose de la cartera de Justicia el Sr. Conde de Rodezno. Cesó en septiembre de 1939 y el 10 de mayo de 1940 el Consejo Foral Administrativo de Navarra le designó Diputado por Tudela, correspondiéndole por mayoría de edad la Vicepresidencia de la Diputación.

241. DURAN RATIA, A. T.

Dr. —. Extracto de la Obra titulada Los cinco Continentes o la Historia de un aragonés. Mi vida.

[Tudela.—Imprenta Delgado.]

1945

16 h. con lám. (16x10'5), 8°.

242. ECO

El — filatélico.

Pamplona.—Imp. Bengaray.

1945

18 p. (24 x 17), 4°.

Revista quincenal destinada a la propaganda filatélica. Autorizada por la Delegación Nacional de Prensa en 11 de diciembre de 1944. El primer número apareció el 15 de marzo de 1945. Tirada, 2.000 ejemplares.

Director: Miguel de Luis Nagore.

ECOLOGIA

— de la región de Navarra.

V. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Vide: n.º 195.

243. ECHAVE-SUSTAETA, Eustaquio de

Folleto 2. Textos de la obra «El partido carlista y los Fueros» (1915) de Don — seleccionados por la Delegación Navarra de Propaganda y Prensa, adscrito (sic) a la Junta Central Carlista de Guerra de Navarra.

Pamplona.—Gráficas Vasconia.

[1937]

55 p. (15'5 x 11), 8°.

En la cubierta: «Documentos del Tradicionalismo. El Carlismo y los Fueros de Vizcaya». Los escudos del Requeté, del Señorío y de la Casa de Borbón.

Aporta documentos de Carlos V y Carlos VII sobre los Fueros de Vizcaya, y termina con el acta oficial de la Jura y proclamación foral de Guernica el día 3 de Julio de 1875 por Don Carlos VII.

El libro del que se extractó este folleto es el siguiente:

Estudio histórico. El Partido Carlista y los Fueros. Con inserción de gran número de documentos, muchos inéditos. Por D. —, abogado del I. Colegio de Pamplona y Director de «El Pensamiento Navarro». Prólogo del Excmo. señor D. Juan Vázquez de Mella, de la Real Academia Española, Diputado a Cortes.

Pamplona.—Imp. de «El Pensamiento Navarro».

1814

4 + 536 p. (1S'5 x 12'5), 8°.

A pesar de anunciarse en la portada el prólogo de Mella, no se publicó. Hay otra edición de Pamplona, 1915, Imprenta de El Pensamiento Navarro, en cuya portada se suprimió el anuncio del prólogo.

Es libro de polémica, en el que se coleccionan artículos periodísticos ampliados después y comentados con ecuanimidad.

El autor dice al final que este libro podía llevar por título: «Historia carlista de cien años de combate por la Religión, por la Patria, por los Fueros y por la Monarquía tradicional».

«Eustaquio de Echave-Sustaeta Pedroso nació en Haro (Logroño), el 11 de junio de 1872. Terminó la carrera de abogado en 1894 en la Universidad de Zaragoza. Fue director y fundador de «El Pensamiento Navarro» de Pamplona.

ECHEVERRIA [BARRENA], Emeterio

Gramática latina teórico-práctica por el Dr. D. Blas GOÑI [ATIENZA] y el Lic. D. — ...

V. GOÑI [ATIENZA], Blas

Vide: n.º 309.

Publicó también:

«Vida ejemplar de la joven María Rosa de la Vega». (Madrid, Bolaños y Aguilar, 1945).

El Ilm. Sr. don Emetrio Echeverría Barrena, Obispo Titular de Dora, Prior de las cuatro Ordenes militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa, nació en Arlegui (Navarra), el 3 de marzo de 1880. Finalizó los estudios sacerdotales en el Seminario Diocesano de Pamplona el año 1904, licenciándose después en Sagrada Teología en la Universidad de Zaragoza. El 29 de diciembre de 1942 fué nombrado Obispo de Dora, siendo consagrado el 28 de marzo de 1943.

244. *ECHEVERRIA LOPEZ, Mario*

—. Manual de Liga 1944-1945.

Pamplona.—Imprenta Bengaray.

[1944]

63 p. (15 x 10'5), 8°.

Don Mario Echeverría López, periodista, nació en Villanueva de Araquil (Navarra), el 19 de enero de 1917. Ejerce el periodismo en «Arriba España» de Pamplona desde el mes de mayo de 1937.