

Hace un cuarto de milenio ya existía

Jesús Terán Gil

A finales de este 2002 se cumplirán doscientos cincuenta años de uno de los Patronatos que a lo largo de su existencia a tenido la hoy Cofradía de Penitencia del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de las Angustias.

Esta Hermandad de penitencia que procesiona cada Viernes Santo, aún cuando no se conoce su fundación, al menos yo la desconozco, aparece en los Estatutos del Nazareno del año 1864 bajo el título de Venerable Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad.

Pudiera ser la primera imagen del Santo Entierro que tuvo esta hermandad, ya que antiguamente se veneraba como Santo Cristo de la Expiración, y con el paso del tiempo se le denominó como Santo Cristo de las Ánimas, siendo ésta una magnífica talla de crucificado catalogada como del siglo XVII, tiene la particularidad de poseer brazos articulados por lo que podía salir procesionalmente como crucificado o como yacente con lo que se representarían en Viernes Santo los escalofriantes ritos y sermones del "Descendimiento de la Cruz", para luego de ser depo-

sitada en la urna Sepulcral, procesionar por las tarifeñas calles como el Santo Entierro.

En nota cedida por Juan Antonio Patrón referente a esta imagen del primer Santo Cristo Yacente, se hace mención a la procesión que protagonizó la misma cuando terminaron las reformas del primer Cementerio de Extramuros: el Camposanto del Santo Cristo de la Piedad construido en 1814 y tras la solemne bendición de la nueva instalación el domingo día 3 de marzo del citado año, se organizó una procesión por las calles tarifeñas en dirección al nuevo cementerio en la que desfilaron las imágenes del Santo Cristo de la Expiración, que presidiría a partir de entonces la capilla funeraria, y Nuestra Señora de la Soledad, a las que acompañaron clero, Ayuntamiento, cofradías, milicias ciudadanas y pueblo en general.

Actualmente el Cristo de las Ánimas (primitivo Santo Sepulcro) se encuentra en lo que fue Sacristía Alta de la parroquia mayor de San Mateo Apóstol y durante bastantes años se veneró en la capilla del Cementerio.

La actual imagen del Cristo Yacente es una talla neobarroca del siglo XIX, dorada y policromada con medidas de 170 x 30 cm. Que posee un riguroso estudio anatómico, reflejando perfectamente los efectos de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor. Esta imagen, que se conserva en la Mayor de San Mateo, se compró cuando se hizo cargo de la Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad la Hermandad del Nazareno en el año 1864, al año de su reorganización.

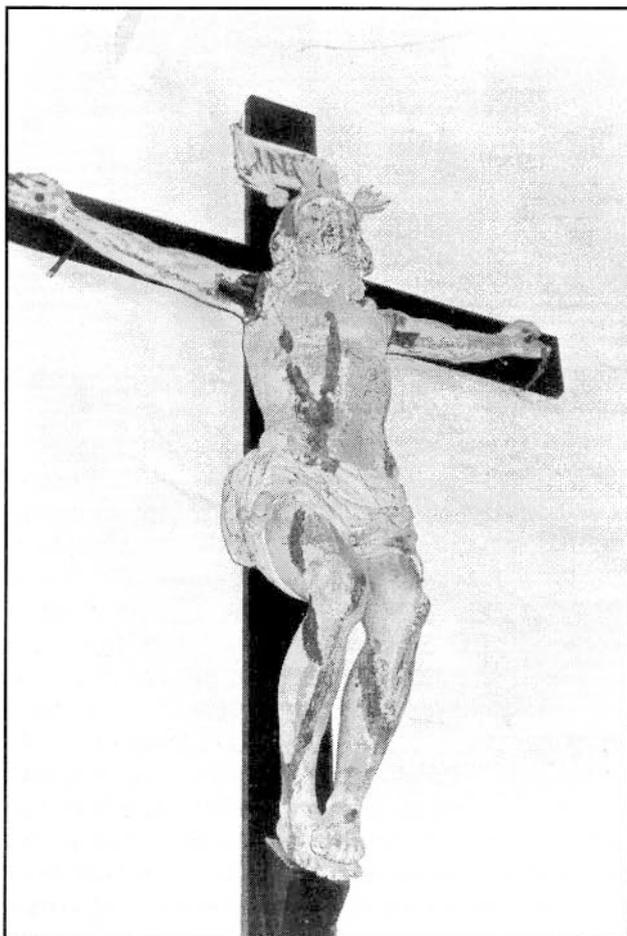
En el año 1923 salía el Viernes Santo a las seis de la tarde e iba con el siguiente cortejo, el paso de la Cruz, Santo Cristo de la Caridad, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrada Urna, San Juan Evangelista y Nuestra Señora de los Dolores.

Igualmente en el año 1930 aparece en el programa con el siguiente texto:

"A las 6 y media de la tarde se verificará la solemne procesión del Santo Entie-



Santo Cristo de las Ánimas. Iglesia de San Mateo. Tarifa. (Foto: Archivo Jesús Terán).



Cristo de las Ánimas (con los brazos articulados). (Foto: Archivo Jesús Terán).

ro llevando el siguiente orden: Paso de la Cruz del Calvario, estandarte de la Hermandad, paso del Santo Cristo de la Caridad, Guardia de soldados romanos, paso de Nuestra Señora de las Angustias, estandarte de la Cofradía de Jesús, paso de San Juan Evangelista, penitentes con atributos de la Sagrada Pasión, las Tres Virtudes Teologales, Mujer Verónica, Cruces Parroquiales, Presidencia de la Hermandad,

Sección de penitentes del Santo Sepulcro, paso de la Sagrada Urna, Guardia de honor, Clero, penitentes con cirios, estandarte y paso de Nuestra Señora de los Dolores bajo hermoso palio, presidencia oficial, banda de música y piquete”.

A lo largo de su historia ha tenido varias reorganizaciones siendo desde 1939 la cofradía oficial en donde participaba el Excmo. Ayuntamiento que fue quien adquirió en el año 1954 la imagen de la Virgen de la Esperanza, encargo que se le hizo al imaginero sevillano don Vicente Rodríguez Caso.

Pero al referirme en el título de que hace un cuarto de milenio que existía es debido a un dato encontrado en el archivo particular de mi padre, don Francisco Terán Fernández, Cronista Oficial de la Ciudad, que a su vez lo había recogido de don Marcos Núñez Abreu y que literalmente dice lo siguiente:

“San Mateo: El día 9 de Noviembre de 1752 se crea Patronato para la procesión y cultos del Santo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo, siendo su primer responsable don José María Bermúdez de Arcos, sobrino del alcalde mayor don Miguel de Arcos Moriano.

Antes de dar comienzo al Cabildo se rezó por el Sr. Obispo don Fray Tomás del Valle que se encontraba enfermo.

Asistieron también don Fernando Moriano, don Alonso de Ribera, don Francisco Vilches, don Luis Ibáñez, don Lucas Jiménez y don Bernardo Castro y Peralta.

Este mismo año se crea el Santo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo en la vecina localidad hermana de Algeciras.

La Hermandad de Pasión de Nuestra Señora de la Soledad ya existía en San Mateo en el año 1685 y celebraba procesión”.

Hasta aquí este interesante e inédito dato referente a la Hermandad del Santo Entierro en donde se demuestra que, por lo menos, tiene doscientos cincuenta años.

A LOS COLABORADORES DE ALJARANDA

Rogamos a aquellas personas que nos envíen trabajos para su inserción en **ALJARANDA**, nos manden sus trabajos, además de escritos en papel, en un disquete de 3 1/2, indicando el procesador de texto utilizado.