INFORME: ENCUESTA SOBRE LOS DOCUMENTOS ARQUITECTÓNICOS

PEDRO LÓPEZ GÓMEZ

1. PRESENTACIÓN

El presente cuestionario se pasó por el Centro de Información Documental de Archivos, dependiente de la Dirección de Archivos Estatales del Ministerio de Cultura, a todos los Archivos Históricos del Estado, de Comunidades Autónomas, de Diputaciones, de Ayuntamientos de capitales de provincia y de grandes ciudades de provincia, de Colegios oficiales de arquitectos, y de Cámaras de comercio, con la finalidad de obtener información para una guía de fuentes de arquitectura, a petición del Grupo de Trabajo de Documentos Arquitectónicos del Consejo Internacional de Archivos (ICA/PAR).

1.1. *Las respuestas al cuestionario*

La contestación ha sido diversa, pero homogénea por grupos, clases y categorías de archivos. En total, 75 respuestas, de las que 60 han sido positivas y 15 negativas, por las razones que exponemos a continuación. Tenemos la seguridad de que parte de las respuestas negativas se deben a una cierta complejidad del cuestionario, como explicamos en el apartado 1.3.

Así, los *Archivos Históricos del Estado,* que son 54, respondieron mayoritariamente en número de 32; de estas respuestas, 21 afirmativas y 11 negativas. No contestaron 22 de ellos, con ausencias tan significativas como el Archivo de la Corona de Aragón, el del Reino de Valencia, el de la Real Chancillería de Granada y 18 históricos provinciales y locales, por motivos que pueden ir desde la organización de sus fondos (Sevilla) o inexistencia de directores o personal técnico cualificado, aparte de otros motivos que se nos escapan.

Sólo ha habido 2 respuestas de *archivos de comunidades autónomas* que, en unos casos son de carácter histórico y en otros administrativo: el General de Andalucía y el del Consell Insular de Mallorca. El resto de los existentes, que son pocos (Andalucía, Aragón, Castilla-León, Cataluña, Madrid y Valencia) no han respondido. Recordemos que en ciertos casos los Archivos Históricos Provinciales, o los Archivos de las Diputaciones Provinciales, en las comunidades uniprovinciales ejercen esta función: Asturias, Baleares, Cantabria, Madrid, Murcia, Navarra y Rioja, de ahí su escaso número. Las 2 respuestas han sido positivas.

No muy numerosas, 10, han sido las de los *archivos de diputaciones provinciales.* Recordemos que su número teórico anterior de 50 quedó reducido a 43, al desaparecer las diputaciones de las regiones uniprovinciales (Asturias, Baleares, Cantabria, Madrid, Murcia, Navarra y Rioja). Recordemos que ciertas ausencias de cuestionario se deben a reorganización de fondos, como en León, o a carencia de personal directivo, como en Granada. Del total, 7 han sido positivas y 3 no responden al cuestionario.

De los *municipales,* de los que se han encuestado los de 50 capitales de provincia, y un número indeterminado, pendiente de confirmar por el CIDA, de ciudades importantes no capitales de provincia, se han recibido 24 respuestas, todas ellas positivas, y de ellas corresponden 19 a 18 capitales de provincia (2 de Barcelona) y 5 a otras poblaciones. Otra información señalada con N(*) no se ha contabilizado.

Ignoramos todavía el número de *Cámaras de Comercio, Industria y Navegación* a las que se ha girado el cuestionario. Sólo ha habido una respuesta, de Miranda del Ebro (Burgos) lo que nos evita cualquier otra consideración.

Algo menos espectacular es el fracaso en relación con los *Colegios Oficiales de Arquitectos y Aparejadores:* 6 respuestas, todas positivas, de los que 3 corresponden al COA de Valencia. ¡Bien por ellos!; del resto habrá que hablar más adelante.

Habiéndose girado simultáneamente por el CIDA otro cuestionario relativo a la documentación arquitectónica relativa a Exposiciones Universales/Internacionales, hemos comprobado que hay centros que contestaron a una de ellas y no a otra. Sin duda se debió a una desorientación que habrá que subsanar en el futuro.

1.2. *La información de las encuestas*

En algunos casos, la información supera lo demandado: el Archivo Histórico Nacional realizó un censo por cada una de las secciones siguientes: Clero, Consejos, Estado, Fondos Contemporáneos, Órdenes Militares, Osuna, Ultramar; esto presenta el inconveniente de no saber si el res-

to de las secciones no tiene documentación de este tipo o, simplemente, no han contestado, aunque también es cierto que la información así proporcionada es más rica. Amplía con información documental y bibliográfica el Archivo General de Indias. El Archivo Histórico de Mahón (Baleares) también amplía datos sobre los fondos que posee, lo mismo que el Archivo Histórico Provincial de Gerona, que da noticia de otros centros de interés; el Archivo Histórico Provincial de León adjunta un apéndice documental, lo mismo que hace el de Lérida, que añade información sobre los Archivos Municipales de la Provincia inventariados; el de Ourense adjunta el inventario de los archivos de la Organización Sindical de la Provincia; como siempre, el Archivo Histórico Provincial de Soria proporciona información puntual sobre lo suyo y sobre fuentes en el extranjero: los fondos del Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia y del Archivo Nacional de París; un anexo con nombres de arquitectos y fechas de sus planos lo da el Archivo Histórico Provincial y Universitario de Valladolid.

Abrumadora puede considerarse la información enviada por el Archivo de la Diputación Foral de Álava, que no se conformó con remitir el cuestionario, sino que lo amplió con datos sobre los fondos, legislación sobre arquitectos provinciales e ingenieros de caminos, e informaciones sobre el Archivo del Colegio de Arquitectos de Vitoria-Gasteiz (COA Vasco-Navarro). Ricas ampliaciones son, como era de esperar, las ofrecidas por el Archivo de la Diputación Provincial de Sevilla, relativas a los fondos de los hospitales sevillanos que pasaron a su custodia; el archivo de la Diputación de Zaragoza nos envía la ficha descriptiva que utilizan para los proyectos de arquitectura.

Enriquecen los datos del inventario ciertos archivos como el municipal de Vitoria, con datos muy significativos del contenido e instrumentos descriptivos que posee; detallada igualmente es la información del municipal de Burgos; el de Cádiz adjunta el inventario del Archivo municipal de San Fernando; de Barcelona se reciben dos cuestionarios de archivos municipales distintos; de Gerona se amplían datos sobre fondos familiares que custodian ellos y el Colegio de Arquitectos; cuadro de clasificación e índice de la sección de obras y urbanismo llegan generosamente desde el municipal de Irún; amplía con nota el Archivo de Huesca; y nos llegan, remitidos por el Archivo Histórico Provincial de Lérida, los inventarios de la sección de obras de diversos ayuntamientos de la provincia (Aitona, Alamus, Albatarrec, Alies, Alguaire, Almagelles, Alpicat, Artesa de Lleida, Aspa, Bell-Lloc, Golmes, Montoliu, Puigverd de Lleida, Rosello, Sarroca, Soses, Torrefarrera, Torres de Segre, y Vilanova de Segria).

Algún archivo justifica la escasez de datos del cuestionario por estar en proceso de organización, como ocurre con el municipal de Ourense.

Responden negativamente al cuestionario, pero proporcionan cierta información: el Archivo del Reino de Mallorca, al comunicar posibles incorporaciones futuras con documentación de este tipo; el Archivo Histórico Provincial de Almería, poseedor únicamente de cartografía, lo mismo que el de Badajoz; el de Oviedo (Asturias), que cita fuentes de protocolos y otros centros de interés; informaciones genéricas y direcciones de centros proporcionó el Archivo Histórico Provincial de Málaga; y aclaraciones a los suyos el Archivo Histórico Provincial de Logroño.

No contestan al cuestionario, pero dan información los siguientes, con estas circunstancias: el Archivo General de Simancas, que proporciona cierta orientación sobre sus fondos, como el Archivo Histórico Provincial de Santander (Cantabria), y muy detallada la del Archivo Histórico Provicial de Huesca; ampliación sobre sus fondos el Archivo Histórico Provincial de Logroño (Rioja); información sobre otros centros la da el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife; a veces la ampliación es absolutamente genérica, relativa a protocolos notariales, como hacen el Archivo Histórico Provincial de Málaga, o Toledo. En cierto modo podrían haberse considerado respuestas positivas aunque formalmente no lo sean.

Igualmente da información separada, sin responder al cuestionario, el Archivo de la Diputación Provincial de León, que está en reorganización, y el de Segovia.

Explican algunos la razón por la que no contestan ni dan información: el Archivo Histórico Provincial de Castellón, por la desorganización de sus fondos e instrumentos, o archivos de diputaciones, como el de Granada, por falta de director.

1.3. *La elaboración de los datos*

Es obvio que debe realizarse un análisis más pormenorizado del contenido informativo, relativo a metros lineales, fechas extremas, etc., de acuerdo con el cuestionario. Es una tarea que exige un cierto tiempo, y que se llevará a cabo sobre los cuestionarios de los archivos cuyo censo creemos podemos completar: Históricos del Estado, Comunidades Autónomas, Diputaciones y Ayuntamientos.

Sin embargo, la complejidad del cuestionario nos hace plantearnos si no será más conveniente diseñar un formulario más simple, que no se preste a tantas dudas como, al parecer, han tenido los encuestados. Este otro posible cuestionario sería el que se girase al Archivo General de la Administración, a los de Ministerios y dependencias suyas, los de Administración institucional y archivos privados, incluida la Iglesia, más adelante, pero en breve espacio de tiempo.

1.4. *El proyecto global*

Estimamos que los resultados de la encuesta no son sino una parte de un proyecto global que debe tener en cuenta otras consideraciones, como son el estudio de la legislación, ordenanzas y normas en que se mueve la producción arquitectónica y urbanística; la identificación de la documentación producida de estas características, con su estudio tipológico; el conocimiento de los fondos documentales, o series documentales, en su caso, que ha originado; el tratamiento que esta documentación debe recibir, incluyendo la mecanización; y los instrumentos descriptivos existentes, con la localización de la documentación, y la bibliografía correspondiente. Este sería el esquema de dicho trabajo:

1. *Legislación.*

— Leyes, Normas, Reglamentos.
— Colecciones legislativas.

2. *La identificación de los documentos arquitectónicos:* Las tipologías y los cuadros de clasificación.

— Los cuadros de clasificación de archivos: los históricos regionales y provinciales, etc.
— Los cuadros de clasificación de fondos: los gobiernos civiles, las delegaciones provinciales, las diputaciones provinciales, los ayuntamientos, etc.
— Las tipologías de la documentación contemporánea relativa a arquitectura.

3. *Los instrumentos descriptivos*: Los censos de archivos, las guías, los inventarios, los catálogos, índices, etc. El CIDA y la base documental de archivos. El Boletín de información bibliográfica.
El censo de documentos arquitectónicos.
Fruto del censo: guía de los fondos de arquitectura y urbanismo.

2. RESPUESTAS AL CUESTIONARIO SOBRE LOS DOCUMENTOS ARQUITECTÓNICOS

2.1. *Clave*

S: Sí contesta, con información positiva.
S (+): Sí contesta, y da información suplementaria.
S (−): Sí contesta, con información negativa.
N (+): No contesta al cuestionario pero da información.

N (*): No responde al cuestionario pero se recibe información por otra vía.

—: No ha respondido.

2.2. Respuestas

*Archivos Históricos del Estado**

— Archivo Histórico Nacional. Madrid (MADRID)	S (+)
— Archivo General de Simancas. Simancas (VALLADOLID)	N (+)
— Archivo General de Indias. Sevilla (SEVILLA)	S (+)
— Archivo de la Corona de Aragón. Barcelona (BARCELONA)	—
— Archivo del Reino de Galicia. Coruña (CORUÑA)	S (+)
— Archivo del Reino de Mallorca. Palma (BALEARES)	S (−)
— Archivo del Reino de Valencia. Valencia (VALENCIA)	—
— Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (VALLADOLID)	S
— Archivo de la Real Chancillería de Granada. Granada (GRANADA)	—
— Archivo Histórico Provincial. Vitoria (ÁLAVA)	—
— Archivo Histórico Provincial. Albacete (ALBACETE)	—
— Archivo Histórico Provincial. Alicante (ALICANTE)	—
— Archivo Histórico de Orihuela (ALICANTE)	—
— Archivo Histórico Provincial. Almería (ALMERÍA)	N (+)
— Archivo Histórico Provincial de Asturias. Oviedo (ASTURIAS)	N (+)
— Archivo Histórico Provincial. Avila (ÁVILA)	S
— Archivo Histórico Provincial de Badajoz (BADAJOZ)	N (+)
— Archivo Histórico. Mahón (BALEARES)	S (+)
— Archivo Histórico Provincial. Burgos (BURGOS)	—
— Archivo Histórico Provincial. Cáceres (CÁCERES)	—
— Archivo Histórico Provincial. Cádiz (CÁDIZ)	—
— Archivo Histórico Provincial. Santander (CANTABRIA)	N (+)
— Archivo Histórico Provincial. Castellón (CASTELLÓN)	N
— Archivo Histórico Provincial. Ciudad Real (CIUDAD REAL)	S (−)
— Archivo Histórico Provincial. Córdoba (CÓRDOBA)	S
— Archivo Histórico Provincial. Cuenca (CUENCA)	N
— Archivo Histórico Provincial. Girona-Gerona (GERONA)	S (+)
— Archivo Histórico Provincial. Guadalajara (GUADALAJARA)	—
— Archivo Histórico de Protocolos. Oñati-Oñate (GUIPÚZCOA)	S

* Se incluyen todos, respondieran o no, por tener obligación legal de hacerlo.

— Archivo Histórico Provincial. Huelva (HUELVA) ..... —
— Archivo Histórico Provincial. Huesca (HUESCA)..... N (+)
— Archivo Histórico Provincial. Jaén (JAÉN)..... —
— Archivo Histórico Provincial. León (LEÓN)..... S (+)
— Archivo Histórico Provincial. Lleida-Lérida (LÉRIDA)..... S (+)
— Archivo Histórico Provincial. Lugo (LUGO)..... S
— Archivo Histórico Provincial. Málaga (MÁLAGA)..... N
— Archivo Histórico Provincial. Murcia (MURCIA)..... S
— Archivo Histórico Provincial. Ourense (OURENSE)..... S (+)
— Archivo Histórico Provincial. Palencia (PALENCIA)..... S (−)
— Archivo Histórico Provincial. Las Palmas (LAS PALMAS).... S
— Archivo Histórico Provincial. Pontevedra (PONTEVEDRA).. —
— Archivo Histórico Provincial. Logroño (RIOJA)..... S (+)
— Archivo Histórico Provincial. Salamanca (SALAMANCA)..... —
— Archivo Histórico Provincial. Santa Cruz (SANTA CRUZ DE TENERIFE)..... N
— Archivo Histórico Provincial. Segovia (SEGOVIA)..... —
— Archivo Histórico Provincial. Sevilla (SEVILLA)..... —
— Archivo Histórico Provincial. Soria (SORIA)..... S (+)
— Archivo Histórico Provincial. Tarragona (TARRAGONA)..... —
— Archivo Histórico Provincial. Teruel (TERUEL)..... —
— Archivo Histórico Provincial. Toledo (TOLEDO)..... N
— Archivo Histórico Provincial y Universitario. Valladolid (VALLADOLID)..... S (+)
— Archivo Histórico Provincial. Bilbao (VIZCAYA)..... —
— Archivo Histórico Provincial. Zamora (ZAMORA)..... —
— Archivo Histórico Provincial. Zaragoza (ZARAGOZA)..... —

Comunidades Autónomas

— Archivo General de Andalucía. Sevilla (SEVILLA)..... S
— Archivo General del Consell Insular de Mallorca. Palma (BALEARES)..... S

Diputaciones Provinciales

— Vitoria (ÁLAVA). Diputación Foral..... S (+)
— Badajoz (BADAJOZ)..... S
— Burgos (BURGOS)..... S
— Granada (GRANADA)..... N

— León (LEÓN)	N (+)
— Lleida-Lérida (LÉRIDA)	S
— Toledo (TOLEDO)	S
— Segovia (SEGOVIA)	N (+)
— Sevilla (SEVILLA)	S (+)
— Zaragoza (ZARAGOZA)	S (+)

Archivos de Ayuntamientos

— Vitoria-Gasteiz (ÁLAVA)	S (+)
— Almería (ALMERÍA)	S
— Oviedo (ASTURIAS)	S
— Avila (ÁVILA)	S
— Burgos (BURGOS)	S
— Cádiz (CÁDIZ)	S
— San Fernando (CÁDIZ)	N (*)
— Coruña, A (CORUÑA, A)	S
— Ciudatella (BALEARES)	S
— Barcelona (BARCELONA). Arxiu Administratiu	S
— Barcelona (BARCELONA). Arxiu Distrito M. Gracia	S
— Girona-Gerona (GERONA)	S (+)
— Granada (GRANADA)	S
— Loja (GRANADA)	S
— Donostia-San Sebastián (GUIPÚZCOA)	S
— Irungo-Irún (GUIPÚZCOA)	S (+)
— Huelva (HUELVA)	S
— Huesca (HUESCA)	S
— León (LEÓN)	S
— Lleida-Lérida (LÉRIDA)	S
— Lleida-Lérida (diversos Ayuntamientos)	N (*)
— Murcia (MURCIA)	S
— Cartagena (MURCIA)	S
— Ourense-Orense (ORENSE)	S
— Talavera (TOLEDO)	S
— Zaragoza (ZARAGOZA)	S

Cámaras de Comercio e Industria

— Miranda de Ebro (BURGOS)	N

* Datos recogidos por procedimiento distinto al cuestionario.

Colegios Oficiales de Arquitectos

— Almería (COA Andalucía Oriental)	S
— Oviedo	S
— Valencia	S
— Vitoria-Gasteiz (COA Vasco-Navarro)	S (*)

Colegios Oficiales de Aparejadores

— Zamora	S

2.3. *Sugerencias de los encuestados*

— Ministerio de Agricultura. Archivo del Instituto Nacional de Colonización.

— Archivo General de la Administración. Regiones devastadas. Alcalá de Henares (Madrid).

— Delegación del Gobierno (antes Gobierno Civil) de Palma de Mallorca (Baleares).

— Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Oviedo (Asturias).

— Servei d'Investigacions Arqueològiques (antes Servicio de Investigaciones Arqueológicas, Restauración, Conservación y Catalogación de Documentos). Girona (Gerona).

— Archivo Municipal de Almería (Almería).

— Archivo Municipal de Oviedo (Asturias).

— Archivo Municipal de Santander (Cantaria).

— Col.legi d'Arquitectes. Girona (Gerona).

— Colegio Oficial de Arquitectos. Oviedo (Asturias).

— Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. Santa Cruz de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife).

— Colegio Oficial de Arquitectos. Santander (Cantabria).

— Colegio Oficial de Arquitectos. Málaga (Málaga).

— Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia del Arte.

— Archivo de la Catedral de Almería (Almería).

— Archivo de D. Gabriel Alomar Esteve, en Palma de Mallorca (Baleares).

* Datos recogidos por procedimiento distinto al cuestionario.

Remitir a: D. Pedro López Gómez
Archivo del Reino de Galicia
Jardín de San Carlos, s/n
15001 LA CORUÑA

Nombre de la Institución ..... País ..... Ciudad .....

Calle ..... N.° ..... C.P. .....

Dirección Postal, si fuera diferente .....

Apellidos de la persona que responde al cuestionario ..... Nombre .....

Cargo .....

1. FONDOS Y COLECCIONES

1.1. *Archivos de Arquitectura* ..... *Metros Lineales*

1.1.1. ¿Conservan fondos o colecciones relativos a la Arquitectura, Construcción y Equipamiento (excluidos fondos de Arquitectos)? Sí ..... No .....

1.1.2. Fecha del documento más antiguo. .....

1.1.3. Período más ampliamente representado ..... a .....

1.1.4. Fecha del documento más reciente .....

1.2. *Archivos de Arquitectos* ..... *Metros Lineales*

1.2.1. ¿Conservan fondos de Arquitectos? Sí ..... No .....

1.2.2. Fecha del documento más antiguo .....

1.2.3. Período más ampliamente representado ..... a .....

1.2.4. Fecha del documento más reciente .....

1.2.5. ¿Contienen estos fondos dibujos de otros Arquitectos? Sí ..... No .....

Adjunte una lista de los Arquitectos con sus fechas.

1.3. *Adquisiciones* (Además de las posibles transferencias) ..... *Metros Lineales*

1.3.1. ¿Tienen fondos o documentos en depósito? Sí ..... No .....

1.3.2. ¿Compran fondos o documentos? Sí ..... No .....

2. PRINCIPALES SERIES DE SUS FONDOS DOCUMENTALES

2.1. *Archivos*

2.1.1. Expedientes relativos a construcciones Sí ..... No .....

2.1.2. Correspondencia a Arquitectos Sí ..... No .....

2.1.3. Tratados Manuscritos, Estudios Técnicos, Notas y Ensayos Sí ..... No .....

2.1.4. Dibujos, Planos de Edificios, Alzados, Croquis Sí ..... No .....

2.1.5. Planos de Manzanas, Barrios, Ciudades, Mapas de Regiones Sí ..... No .....

2.1.6. Maquetas Sí ..... No .....

2.1.7. Documentos Audiovisuales, Cintas, Discos, Films Sí ..... No .....

2.2. *Documentación*

2.2.1. Fotografías y Diapositivas Sí ..... No .....

2.2.2. Grabados Sí ..... No .....

2.2.3. Tarjetas Postales Sí ..... No .....

2.2.4. Microfilms de documentos conservados fuera Sí ..... No .....

3. ASUNTOS ESPECÍFICOS A QUE SE REFIEREN SUS FONDOS DOCUMENTALES

3.1. *Urbanismo, Equipamiento*

3.1.1. Plan de ordenación (zonas industriales, residenciales, zonas protegidas) Sí ..... No .....

3.1.2. Documentos de Urbanismo, Planos y Expedientes — Sí ..... No .....

3.1.3. Licencias de Obras — Sí ..... No .....

3.1.4. Fondos relativos a Obras Públicas y Equipamiento (Carreteras, Puentes, Puertos, Aeropuertos, Ferrocarriles, Embalses, etc.) — Sí ..... No .....

3.1.5. Fondos relativos a la Construcción — Sí ..... No .....

3.1.6. Expedientes relativos a Edificios Públicos, Administración, Hospitales, Escuelas, etc. — Sí ..... No .....

3.1.7. Expedientes relativos a Monumentos Históricos — Sí ..... No .....

3.2. *Concursos, Exposiciones*

3.2.1. Expedientes relativos a concursos de Arquitectura, Nacionales o Internacionales — Sí ..... No ..... — Pruebas y fechas de los concursos.

3.2.2. Expedientes sobre Pabellones construidos para Exposiciones Universales — Sí ..... No ..... — Fecha y lugar de las exposiciones.

4. CONSERVACIÓN Y CLASIFICACIÓN

4.1. *Conservación*

4.1.1. ¿Tienen un(unos) depósito(s) especialmente equipados para planos? — Sí ..... No .....

4.1.2. ¿Los Planos y Dibujos se conservan en los Expedientes? — Sí ..... No .....

4.1.3. Si no, ¿se guardan enrollados? Sí ..... No .....
4.1.4. ¿En carpetas y cajones? Sí ..... No .....
4.1.5. ¿En suspensión vertical? Sí ..... No .....
4.1.6. ¿Tienen algún programa de microfilmación de seguridad para Mapas y Planos? Sí ..... No .....
4.1.7. ¿Tienen algún programa de restauración para Mapas y Planos? Sí ..... No .....

4.2. *Clasificación*
4.2.1. ¿Han elaborado normas de selección y eliminación? Sí ..... No .....
4.2.2. ¿Han elaborado normas de clasificación? Sí ..... No ..... En caso afirmativo, por favor, inclúyalo en anexo.

5. COMUNICACIÓN

5.1. *Apertura*
5.1.1. ¿Está su institución abierta habitualmente al público? Sí ..... No .....
5.1.2. ¿Se accede a su institución mediante petición? Sí ..... No .....

5.2. *Instrumentos de descripción*
5.2.1. ¿Han elaborado Guías para los fondos relativos a la Arquitectura en su Institución? Impresos ..... Incluir en anexo los títulos.
5.2.2. ¿Tienen inventario de fondos administrativos? Impresos ..... Incluir en anexo los títulos.

5.2.3. ¿Tienen inventario de fondos de Arquitectos? Impresos ..... Incluir en anexo los títulos.

5.2.4. ¿Tienen inventarios o catálogos de fondos o colecciones de Maquetas, Planos y Dibujos? Impresos ..... Incluir en anexo los títulos.

5.2.5. ¿Tienen otros Instrumentos Descriptivos? Impresos ..... Incluir en anexo los títulos.

5.3. *Información*

5.3.1. ¿Tienen algún programa de descripción informatizado de estos documentos? Sí ..... No .....

5.3.2. ¿Tienen en preparación algún programa de descripción informatizado de estos documentos? Sí ..... No .....

5.4. *Consulta*

			N.° Anual
5.4.1. ¿Los documentos son consultados frecuentemente por la Administración?	Sí	No	.....
5.4.2. ¿Los documentos son consultados frecuentemente por los Arquitectos y Urbanistas?	Sí	No	.....
5.4.3. ¿Los documentos son consultados frecuentemente por los Investigadores?	Sí	No	.....
5.4.4. ¿Tienen un programa para sustituir los originales por Microfilms de Consultas?	Sí	No	.....

5.5 *Uso cultural*

5.5.1. ¿Se utilizan los documentos frecuentemente para fines didácticos (Centros de Enseñanza o Estudiantes)? Sí ..... No .....

5.5.2. ¿Se utilizan los documentos frecuentemente para Exposiciones? Sí ..... No .....

5.6. *Reproducción*

5.6.1. ¿Han reproducido total o parcialmente fondos de Dibujos y Planos en microformas con fines de difusión (Microficha, Videodisco)? Sí ..... No .....

5.6.2. ¿Se han reproducido los documentos en obras especializadas (Álbumes, Catálogos de Exposiciones? Sí ..... No .....

5.6.3. ¿Se han reproducido los documentos con propósitos publicitarios (Postales, Carteles)? Sí ..... No .....

Dar el título de la serie reproducida (en anexo si fuera necesario).

6. SUS SUGERENCIAS SOBRE LA CONTINUACIÓN DEL PROGRAMA DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS SOBRE LOS DOCUMENTOS ARQUITECTÓNICOS

7. Cuestiones reservadas a la Dirección de los Archivos Estatales/Nacionales

7.1. *Programa y Legislación* (En su país)

7.1.1. ¿Existe alguna legislación que obligue a los Arquitectos que trabajen para el Estado a transferir sus archivos? Sí ..... No .....

7.1.2. ¿Cuál es el plazo legal de responsabilidad del Arquitecto sobre su trabajo construido? Sí ..... No .....

7.1.3. ¿Siguen ustedes una política que favorezca las donaciones o depósitos de Archivos de Arquitectos? Sí ..... No .....

7.1.4. ¿Existen disposiciones fiscales que favorezcan las donaciones de Archivos por particulares? Sí ..... No .....

7.1.5. ¿Se ha realizado algún censo de Archivos de Arquitectos en el sector privado? Sí ..... No ..... ¿En qué año?

7.1.6. ¿Se ha previsto algún censo de Archivos de Arquitectos en el sector privado? Sí ..... No ..... ¿En qué año?

7.2. *Informaciones diversas* (En su país)

7.2.1. ¿Existe algún Colegio/Asociación Profesional de Arquitectos?

Nombre .....

Dirección .....

7.2.2. ¿Conoce alguna institución especializada, pública o privada, que conserve o coleccione documentos arquitectónicos?

Nombre .....
Dirección .....

7.2.3. ¿Conoce alguna institución especializada, pública o privada, que administre un centro de documentación sobre Arquitectura?

Nombre .....
Dirección .....

7.2.4. ¿Existen archiveros especializados en la conservación de documentos arquitectónicos?

Nombre .....
Dirección .....

BIBLIOGRAFÍA

BONET CORREA, Antonio. *Bibliografía de Arquitectura, Ingeniería y Urbanismo en España (1498-1880),* Antonio Bonet Correa, Director; José Enrique García Melero, Sofía Diéguez Patao y Soledad Lorenzo Fornies (cols.), Madrid, Turner Libros/Vaduz: Topos Verlag, D.L., 1980, 2 vols.

BULLETIN D'INFORMATIONS ARCHITECTURALES. *Les livres d'Architecture,* Institut français d'architecture, Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme, MELTM.

CAPEL, Horacio. *Los ingenieros militares en España. Siglo XVIII,* Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 1987.

ÍNDICE de Revistas de Urbanismo en España. *CEUMT,* La Revista Municipal, 1978-1986, n.° 100, 1987.

INFORMATION sources in architecture, ed. Valerie J. Bradfield, B.A. DipLib., ALA. Academic Librarian, Leicester Polythechnic. London, etc., Butterworths (Butterworths guides to information sources).

INSTITUT FRANÇAIS D'ARQUITECTURE. *Les Archives d'Architecture du vingtième siècle,* avec la collaboration de la Direction des Archives de France, París, Institut Français d'Architecture, 1990.

INVENTARIO del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España. *Declaraciones de monumentos y conjuntos histórico-artísticos, parajes pintorescos y jardines artísticos,* 2.ª ed., Madrid. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica.