

VARIA

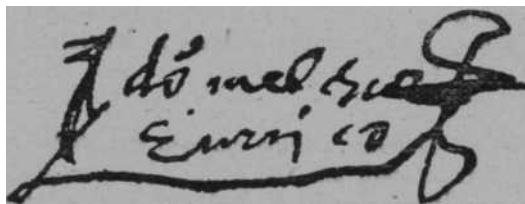
MELCHOR ENRICO AUTOR DE COMEDIAS

Ocupa un lugar destacado en la historia del teatro tudelano del siglo XVI la figura de maese Melchor Enrico, maestro del estudio de Gramática y vicario de la parroquia de San Juan. Sus abundantes obras escritas y representadas en esta ciudad durante un período de cuarenta años (1541-1580) son una prueba de la fecundidad de su ingenio, siendo autor de más de treinta comedias y autos de carácter religioso e histórico.

Desconócense el lugar y fecha de su nacimiento. Por los libros sacramentales que se citan en las *Notas* sabemos que convivían con don Melchor un hermano llamado Gaspar fallecido en octubre de 1572 y una hermana que le sobrevivió.

Las primeras noticias que se tienen del maestro aparecen en los libros de cuentas municipales a partir del 1541 en cuyo año figura tomando parte activa en un auto representado en el Mercadal el día de Santa Ana. Sigue después un corto período de tiempo durante el cual queda oscurecida su persona, pero desde 1549 en adelante le vemos entregado de lleno a sus trabajos literarios que alternaba con la vicaría de San Juan y la enseñanza del latín en el estudio mayor. Por dichos libros conocemos algunos títulos de sus obras: el "auto de Gedeón", el de "Señora Sancta Anna", "autos poeticos y estoriales", etc.

El municipio tudelano encargaba todos los años al maestro del estudio la composición de un auto o comedia para las fiestas patronales "costumbre anti-quissima de hazerse semejantes autos y otras fiestas", siendo el mismo maestro el encargado de la representación de las obras y de la disposición del aparato escénico, incluso del vestuario, poniéndose especial cuidado en que el espectáculo se desarrollase con la mayor brillantez por ser muchas las personas de calidad que de los pueblos vecinos concurrían a la fiesta.

A black and white photograph of a handwritten signature in dark ink on a light background. The signature is written in a cursive, somewhat stylized script. The first line appears to read 'Don Melchor' and the second line 'Enrico'. There are some decorative flourishes at the end of the signature.

Los autos tenían lugar en las plazas públicas del Mercadal y Santa Maria los días solemnes de Santa Ana y San Pedro "ad Vincula", fiestas votivas, y algunas veces el día de Santiago. Los actores eran ordinariamente alumnos del estudio adiestrados y ensayados por el propio maestro.

La pérdida de uno de los libros de cuentas correspondiente a los años 1566-76 impide completar estos apuntes, precisamente en una época en la que la vida del clérigo Enrico llegaba a su madurez y los trabajos literarios alcanzaban su mayor intensidad.

Aparece al frente de la parroquia de San Juan en marzo de 1558, sucediendo a don Miguel de Zabalza, hasta noviembre de 1562. Durante este tiempo emprende obras de suma importancia como la de consolidación y reparación del templo, la colocación de veinte vidrieras fabricadas en Borja y el adorno de las claves de las bóvedas con "rosas" grandes y pequeñas; después de abandonar el cargo sigue figurando como clérigo de la iglesia firmando las actas parroquiales hasta su fallecimiento.

Mi querido amigo el archivero de Navarra José Ramón Castro tiene publicada la vida docente de este maestro en su documentadísimo y ameno trabajo titulado "La enseñanza en Tudela en el siglo XVI" (Zaragoza, 1939). A él hago alusión en las Notas y consigno en ellas cuanto he podido investigar sobre Melchor Enrico en los libros municipales y en los sacramentales de la parroquia de la que fue vicario, logrando conocer en éstos la fecha de su muerte que tuvo lugar en Tudela el día 15 de octubre de 1580.

No se conserva ninguno de los trabajos de don Melchor Enrico excepto la Epístola en verso dirigida a su discípulo Jerónimo de Arbolancha publicada en la obra de éste "Los nueve libros de las Haudas" (Zaragoza, 1566) seguida de la respuesta del vate tudelano que reproduce Castro en su obra "Ensayo de una Biblioteca Tudelana".

Francisco FUENTES.

NOTAS

Año 1541

"Pagamos por cédula de los Señores Regidores a don Melchor Enrico un ducado viejo y para los otros sus compañeros otro ducado los quales les ffueron mandados pagar por el trebajo y costa que ffizieron el día de Santana próxima pasada en el auto que se hizo en el Mercada]".—Libro 2.º, fol. 262 vº.

1549

"Pagamos... en 29 julio a don Melchor Enrico maestro del studio seis ducados los quales le fueron mandados dar por el auto y representación que hizo y hordenó para el día y jiesta de Señora Santana por mandado de la ciudad para el y a los que lo representaron".—Id. fol. 415.

(Castro, op. cit. pág. 6).

1551

"Pagamos a don Melchor Enrico maestro del studio seis ducados viejos... porque conpuso y represento un auto el día de Señora Santana por ser boto de la Ciudad y por la solepnidad de la jiesta como otros años se acostunbra hazer y por los trabajos y gastos que en ello se jisieron".—Id. fol. 432.

"Pagamos a don Melchor Enrico maestro del studio por la pensión que la ciudad le da de maestro del sessenta florines por anyo".—Id. fol. 427.

1553

"Pagamos quatro ducados de oro viejos a don Melchor Enrico por la ffiesta y regocijo que dio a la Ciudad con el auto que hizo y represento el día de Señora Santana a la dicha Ciudad y vezinos della".

"Pagareis a Juan Conde hobero de villa dezisseis reales porque armo

e fizo el cadaffalssso para el acto de Santiago y Santana para representar los actos que se hiñeron".—Id. fol. 494.

1555

"Pagamos a don Melchor Enrico clérigo vezino de Tudela por el aucto que compuso e hizo representar en el dia de la fiesta de Sancta Ana próxima pasada quatro ducados y medio para el y jos que interbinieron en la representacion del dicho aucto".—Libro 3.^o fol. 47 v^o.

"Por otro cadaffalssso que hizo (Pedro de Sola, fustero) en la placa de Santa Maria para representar el auto de las fiestas de Señora Santana que fue tassado en ducado y medio".—Id. fol. 47.

1556

"Pagamos a don Melchor Enrico la suma de quatro ducados y medio por el aucto que hizo para el dia y fiesta de Sant Ahana".—Ib. fol. 73 v^o.

Los fusteros Juan de Gurrea y Roque Lopes cobran un ducado de oro "porque hizieron el cadafalssso de media la plaça que se fizo para representar un aucto el dia y fiesta de Santana".—Id. fol. 73.
(Castro, op. cit. pág. 10).

1557

"Pagamos en 30 de julio a don Melchor Enrico clerigo vezino de Tudela y maestro del estudio de la dicha ciudat quatro ducados y medio... porque se ocupo el en componer los autos que se hizieron en la plaza de Santa Maria de la Ciudad a saber es el dia de Santiago el auto de Gedeon y el dia de Santana el auto de Señora Santana como hotros muchos anyos se an acostumbrado hazer en la dicha Ciudad en semejantes fiestas".—Id. fol. 94 v^o.

Maese Juan de Azpeitia y Roque Lopez fusteros cobran 82 tarjas y 8 cornados "por la costa y trabajos en hazer el cadafalssso en la placa de Sancta Maria para los auctos que en el se hizieron el dia de Santiago y Santa Hana para representar aquellos como antes de agora lo a acostumbrado la dicha ciudat en el qual cadafalssso se hocuparon quatro peones para traer cinquenta tablas del espital nuevo para el dicho cadafalssso que esta stramuros de la Ciudad... y por quinze fustes que truxieron para el dicho cadafalssso del suelo de las ferrerias... y mas seys cabezales para harnar el dicho cadafalssso que tubieron de costa de traerlos de la fuen Lombriz... y mas remo y medio que se compro para poner tres troneras en el dicho cadafalssso y por la costa de traer tres ruedas de Traslapunte y assentarlas en el cadafalssso por troneras... y por un doseno de Bicente Díaz para la barrera que esta junto a casa de Celedon".—Id. fol. 94 v^o y 95.

"Pagamos al maestro del studio que es don Melchior Enrico por la pensión que la Ciudad le da de maestro de enseñar gramática trenta y dos ducados por año".—Id. fol. 87 v^o.

1558

"Pagamos a don Melchior Enrico vicario de sant Johan quatro ducados y medio porqu.e por nuestro mandado hizo un auto para el dia y fiesta de Señora Santa Hana".—Id. fol. 133.

"Pagamos a don Melchior Enrico maestro del estudio mayor por la pen-

sion que la Ciudad le da por enseñar la gramática trenta y dos ducados por anyo".—Id. fol. 113 v°.

1559

"Pagamos... a don Melchior Enrico vicario de sant Johan quatro ducados y medio... por razon del ando de Sancta Ana el qual hizo representar este ultimo dia de Sant Ana passado del presente anyo".—Id. fol. 161 v°.

1560

"Pagamos en 27 de jullio a don Melchior Enrico vicario de la yglesia parrochial de señor sant Johan de la dicha ciudat la suma de siete ducados de horo viejos... porque hizo compuso y hizo recitar ciertas comedias e auttos en la solepnidat de la ffiesta de la gloriossa Sancta Hana".—Id. fol. 184.

1561

"Pagamos a don Melchior bicario de sant Johan seis ducados los qualcs le mandamos dar por la composicion del auto de Señora Santana gastos del que es la ffeitiuidad y boto desta ciudad y costumbre antiquísima de hazerse semejantes autos y otras ffiestas".—Id. fol. 216 v°.

"Pagamos al maestro del estudio de la gramatica que es don Melchior Enrrico bicario de sant Juan treynta y dos ducados por la penscion que la ciudad le da de enseñar la dicha gramatica".—Id. fol. 203 v°.

1562

"Pagamos... a don Melchior Enrrico vicario de sant Joan seis ducados los qualcs deue de hauer y le mandamos dar por el acto que ha hecho para la fiesta de Sancta Anna".

"Y mas tres ducados los gualcs deue de hauer por otros tantos se han gastado en adreços y otras cosas para el dicho acto de Sancta Anna y otro que hizo el dia de oy dia de Sant Pedro".

"Pagamos a Pedro de Azpcytia y Pedro Valencia vezinos de Tudela la suma de un ducado y medio porque... hizieron un cadahalso en la plaça de Sancta Maria para hazer ciertos autos de historias para la fiesta de Sancta Anna y sant Pedro el dia que se sacan los officios".—Id. fol. 253 y 253 v°.

1563

"Pagamos en 28 de julio a don Melchior Enrico maestro del estudio de la dicha ciudad la suma de seis ducados... por el tiempo que se ocupo en estudiar y ordenar el auto que se hauia de hazer y se hizo y celebrou el dia de la Señora Sancta Anna para dar regocijo a ja dicha ciudad con muchos personages en el dicho auto que se hizo".—Id. fol. 276.

"Pagamos a Bartholome Cunchillos por el paño y cordellate y bocaran que ha dado por nuestro mandado y costuras que ha pagado para los recitadores del auto del dia de Señora Sancta Anna que es çinco varas y media de cordellate pardo por dos reales y medio cada vara y una vara y dos tercias de forraje colorado a quinze tarjas que es veynte y cinco tarjas y dos varas y terçia de bocaran para unas qaraguellas ata la punta del pie para Pedro Barasuayn y el paño y cordellate fue para el sayo y bonete de Nadal y el aforro para las calzas del tiple que todo haze veynte y ocho reales y quatro tarjas y dos cornados".—Id. fol. 276 v°.

"Pagamos en 17 de junio a don Melchior Enrrico maestro del estudio de gramatica desta ciudad de Tudela la suma de quarenta ducados son por razon de la pension de un año contadero desde el dia de sant Lucas del año mil quinientos sesenta y dos conforme al salario que le fue adjudicado por los señores del Real Consejo de Nauarra".—Id. fol. 264.

1564

"Pagamos a 31 de julio a don Melchior Enrrico maestro del estudio de gramatica de la dicha ciudad la suma de seys ducados los quales deve auer y por razón que por nuestro mandado hizo y conpuso dos autos que se hizieron en esta ciudad el dia de señor Santiago y Señora Sancta Ana el qual dicho don Melchior se ocupo muchos dias en conponer y concluyr los dichos autos de regozijos y moderadamente se le ha tassado los dichos seys ducados".

"Pagamos a 26 de julio a Joan Conde la suma de dos ducados porque hizo para el dia de Sancta Anna y para el dia de Sant Tiago un carajalso en mitad de la plaza de Sancta María para recitar ciertos autos".

"Pagamos a 27 de mayo a don Melchior Enrrico maestro de latinidad desta ciudad de Tudela la suma de veynte ducados y otros veynte ducados el dia y fiesta de sant Lucas los quales se le mandan dar por el salario del estudio mayor desta ciudad".—Id. fol. 293 vº, 310 vº y 312.

1565

"Pagamos a 31 de julio a Blas de Castañares y Pedro Escribano vezinos desta ciudad la suma de seis ducados los quales les mandamos dar anssi para don Melchior Enrico como para ellos por el auto y representación que se hizo el dia de Señora Sancta Ana en las plaças de la dicha ciudad de Tudela".

"Dezimos nosotros Pedro Escribano y Blas Castañares estudiantes como procuradores de don Melchior Enrico y en su nombre que liemos reçebido los dichos seis ducados contenidos en esta antes escrita zedilla por lo en ella contenido y de vos señor Felipe de Silos y por la berdad hizimos el presente conocimiento y firmamos en nuestros propios nombres y de nuestras manos en Tudela a 28 de llenero de 1566 años. Pedro Escribano, Blas de Castañares".

"Pagamos a Juan Rebul ffustero la suma de un ducado y medio porque por nuestro mandado a echo un cadaalssso para el auto que se liase el día de Sancta Ana".—Id. fol. 348, 349 vº.

1572

"Murio Gaspar Enrrico hermano de don Melchior a (en blanco) de octubre enterrose en san Johan".—Archivo parroquial de San Jorge, Libro de difuntos de la parroquia de San Juan, 1562-1700, fol. 13.

1577

"Pagamos a Juan de Pamplona fustero diez y ocho reales que se ha de haber porque por nuestro mandado hizo y paro en la plaza publica por dos vezes un cadaalssso para en el representar dos autos que se hizieron en las fiestas de Santiago y Sancta Ana y san Pedro. 2 agosto".—Libro 5.^o fol. 10.

1578

"Pagamos a don Melchor Enrrico diez y seis ducados que ha de aber por que por nuestro ruego yzo y compuso quatro autos para las fiestas de Santiago y Santana y san Pedro de agosto votos de ciudad los quales se rrepresentaron los dichos dias".—Id. fol. 31 v°.

1579

"Pagamos a Pedro de Sola fustero quatro ducados que a de aber porque a echo el cadaalso en la plaça maior donde se an rrepresentado en estas fiestas tres hautos y lo a parado dos beses".—Id. fol. 53.

"Pagamos a Juan de Almendro rrepresentante beinte y tres ducados y dos reales que a de aber por tres hautos que a representado en las fiestas de Santiago y Santa Ana y san Pedro de agosto fiestas y botos de ciudad y para regocijar las dichas fiestas hizo representaciones. 1 Agosto"—Id. fol. 53.

1580

"Pagamos a don Melchor Enrrico presbítero veinte ducados que se le libran porque por nuestro ruego ha echo tres auclos poeticos y estoriales para las fiestas de Sanctana y sant Pedro de agosto vocos de ciudad los quales se rrepresentaron en la plaça publica. 2 agosto".

"Pagamos a Joan de Pamplona fustero veinte y quatro reales porque paro y desparo tres vezes el carafalssso para los repressentantes de las fiestas de Sancta Anna y sant Pedro. 2 agosto".—Id. fol. 79 v°, 84.

"A XV de octubre murió don Melchor Enrico recibio los sacramentos fizo ordenado testamento ccrado aze por su anima su ermana".—Archivo parroquial de San Jorge, Libro de difuntos de San Juan 1562-1700, fol. 24.