

## E n t r e v i s t a

por Isabel Beltrán Domínguez



## Belinda Moreno Lanza

Bibliotecaria escolar del Colegio Público Gerardo Diego de Santa María de Cayón (Cantabria)

*“Cada día hay más información sobre libros infantiles, el problema es el presupuesto para comprarlos”*

*De un modo u otro, Belinda Moreno ha estado vinculada a la biblioteca escolar durante toda su trayectoria docente. En la actualidad, comparte la responsabilidad de la biblioteca de su centro con la docencia de la lengua inglesa en Infantil y Primaria. Bibliotecaria “por ilusión”, siente la necesidad de transmitir la pasión por los libros a sus alumnos y está convencida de que la biblioteca debe ser el referente cultural del colegio.*

### ¿Cuánto tiempo hace que colaboras con la biblioteca escolar?

En cada uno de los colegios en los que he trabajado a lo largo de veinte años de docencia siempre me he acercado a la biblioteca y he intentado que los alumnos acudan a ella. Cuando no había bibliotecas escolares he aportado mi propia biblioteca al aula. Este es un recurso que también funciona: poner a disposición de los alumnos tus propios libros, aquellos que a ti te interesan y pueden ser atractivos para los alumnos. Actualmente llevo cinco años trabajando en la misma biblioteca escolar. Maestros de varias generaciones

horas a la semana para el trabajo de biblioteca. En los recreos hacemos el préstamo de libros. El bibliotecario escolar, hoy por hoy, debe contar con una buena dosis de voluntarismo, que nace de la pasión por los libros y de la necesidad de transmitirla.

### ¿Cuál es tu concepto de biblioteca escolar?

La biblioteca escolar debe ser el referente cultural del colegio, generador de actividades culturales y participe de las que surjan a su alrededor. Ha de ser un revulsivo en torno al libro y la lectura. El lugar de encuentro, de in-



anteriores la habían puesto en marcha, y habían acostumbrado a los alumnos a su existencia. Ha ido evolucionando según los tiempos, las modas y las reformas educativas. En este momento intentamos incorporar la biblioteca escolar al currículo escolar.

### ¿Cómo compartes la docencia con la biblioteconomía?

Como puedo. Llevándome el trabajo a casa y buscando siempre la ayuda de compañeros y de alumnos. Mis horas de docencia son las mismas que las del resto de los compañeros, pero no realizo apoyos ni hago sustituciones, de tal forma que me quedan cuatro

novación pedagógica y el transmisor de informaciones. Por supuesto, tiene que aglutinar los fondos bibliográficos del centro escolar, catalogarlos y ponerlos a disposición de profesores, alumnos, aulas y familias.

### ¿Cómo es y cómo debería ser la figura del bibliotecario escolar?

En nuestra comunidad autónoma no está reconocida la figura del bibliotecario escolar. No hay legislación al respecto. El maestro/a llega a una biblioteca escolar de forma espontánea y adquiere una formación por interés y apego a los libros. Depende del colegio en el que se encuentre, de las

*“En nuestra comunidad autónoma no está reconocida la figura del bibliotecario escolar. No hay legislación al respecto”.*



sensibilidades del equipo directivo, de las simpatías personales que despierte, dispondrá de un horario, de un apoyo y de un reconocimiento. Pese a la arbitrariedad de la situación laboral han surgido en Cantabria unos excelentes maestros bibliotecarios, que no cesan en su empeño de dignificar las bibliotecas escolares. Lo constato por los encuentros que hemos mantenido en años anteriores en el Centro de profesores de la localidad de Viénoles.

Apuesto por el maestro/a bibliotecario/a, un docente o equipo de docentes con formación en biblioteconomía, administrativamente reconocido. Recientemente en el I Congreso Nacional de Lectura celebrado en Cáceres, el profesor Molina reivindicaba una nueva especialidad docente: el maestro/a de lectura. ¡Qué gran idea!

**Háblanos de los “pequeños usuarios”:  
los alumnos de Infantil y Primaria.**

Los niños de estas edades buscan desenvolverse en un mundo de afectos, de preguntas y de juegos. Vienen a la biblioteca a buscar un libro, a hablar del libro que han leído, a que les escuches y a llevarse “un tesoro”. Ellos escogen o te piden consejo; pero cuando pasan por el ordenador esperan siempre el reconocimiento del que han escogido, o se llevan el libro más bonito del mundo. No siempre lo leen, en muchas ocasiones tan sólo lo ojean. No importa. Establecen una relación afectiva con él. Intuyen que ese libro es importante para alguien, y posiblemente para el portador también. En otras ocasiones quieren saberlo todo, y cuanto antes, sobre un animal, un fenómeno natural, un objeto o una época histórica. Encontrar el libro adecuado no es fácil, requiere establecer un diálogo pausado y mostrar unas imágenes atractivas. Disfrutamos todos cuando en la biblioteca se organizan juegos, visitas de autor o cuentacuentos. La transmisión oral sigue siendo el





*“Cada trimestre enviamos un boletín informativo a las familias: recomendamos alguna novedad literaria y se les invita a interesarse por las lecturas de sus hijos”.*

principal elemento motivador para la lectura.

### ¿Proyecta la biblioteca escolar su labor a las familias de los alumnos?

Cada trimestre enviamos un boletín informativo a las familias. Recomendamos alguna novedad literaria y se les invita a interesarse por las lecturas de sus hijos. Me consta que muchos padres bucean en las mochilas escolares para leer el libro con sus hijos. Los hermanos mayores van transmitiendo este hábito.

### ¿Realizas actividades de promoción lectora?

Sí, los alumnos acuden voluntariamente a la biblioteca en su hora de recreo; así que constantemente hay que ofrecerles incentivos para que no se olviden. Los juegos de búsqueda de libros tienen mucho éxito y todas las actividades de creación también (elaborar marcadores, hacer tarjetas navideñas, llenar las paredes de sus poesías, sus dibujos, sus adivinanzas, sus cuentos, sus cartas, etc.). En

varias ocasiones hemos editado álbumes de cromos (*Nuestros libros favoritos, El Quijote...*). Por supuesto, en la biblioteca también se cuentan cuentos. Intercambio de narraciones entre alumnos de diferentes edades, maestros que cuentan historias a alumnos a los que no imparten clase. Profesionales de la promoción lectora acuden con sus narraciones y se reciben con gran respeto y admiración a los escritores e ilustradores.

### ¿Tienes un proyecto de formación de usuarios?

Los alumnos de Sexto que lo desean son ayudantes de biblioteca. Realizan todo tipo de tareas: préstamo informático, recomendación de libros, catalogación y etiquetado, ordenación de los fondos y decoración de la biblioteca. Disfrutan con su responsabilidad y en ocasiones se convierten en lectores ávidos.

### ¿Cómo seleccionas y difundes los fondos de la biblioteca escolar?

Cada día hay más información sobre libros para edades tempranas. Antes





iba a la librería y me pasaba horas ojeando novedades. Ahora, aunque compre en librería, llevo ya muchas referencias. Las revistas de literatura infantil, los suplementos culturales de los periódicos y las páginas web de literatura infantil ayudan mucho a saber qué libros son imprescindibles para la biblioteca escolar. La experiencia también ayuda. Reconoces autores e ilustradores. Conoces los gustos de los niños (no siempre coinciden con los del adulto) y compras para ellos. El problema es el presupuesto para comprarlos.

### ¿En qué consiste el Seminario de biblioteca que organizas en el colegio?

El Seminario de biblioteca ha sido fundamental para el impulso de la misma y para el fomento de la lectura.

La biblioteca escolar debe impulsar el trabajo en equipo y la renovación pedagógica. Todos los docentes tenemos la misma inquietud: que nuestros alumnos lean, y buscamos maneras de lograrlo. El seminario ha reflexionado sobre el acto de leer, las dificultades del hecho en sí, y ha organizado estrategias para acercarse al objetivo planteado. Trabajamos unas lecturas obligadas por nivel y elaboramos actividades lúdicas en torno a ellas. Confeccionamos un cuadernillo de poesía diferente para cada ciclo de Educación Infantil y Primaria. Los alumnos tuvieron que leer unas poesías, copiarlas, elaborar otras, ilustrarlas y recitarlas acompañadas de música. Este curso pasado le hemos dedicado más atención al cuento. Presentamos unos cuentos, los leímos, jugamos a desentrañarlos y los reescribimos. ■

**AUTORA:** Beltrán Domínguez, Isabel.

**FOTOGRAFÍAS:** C.P. Gerardo Diego de Santa María de Cayón (Cantabria).

**TÍTULO:** “Cada día hay más información sobre libros infantiles, el problema es el presupuesto para comprarlos”. Entrevista a Belinda Moreno Lanza. Bibliotecaria escolar del Colegio Público Gerardo Diego de Santa María de Cayón (Cantabria).

**RESUMEN:** Belinda Moreno ha estado cerca de la biblioteca escolar durante toda su trayectoria docente. Sin perder la ilusión intenta incorporar la biblioteca escolar al currículo. Opina que la biblioteca del centro debe ser referente cultural y generador de actividades en torno al libro y la lectura. A través de su *Seminario de biblioteca*, los docentes de Santa María de Cayón dan impulso a la biblioteca y fomentan la lectura entre sus alumnos.

**MATERIAS:** Bibliotecas Escolares / Bibliotecarios / Entrevistas.