

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 5 • año 2004

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2004

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Diez años de la Asociación Provincial de Museos

Locales de Córdoba

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 23

La filosofía fundacional de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba

Santiago Cano López 27

Museos

Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 37

- Guía de minerales de Andalucía

Seminario Antonio Carbonell de la E.U.P de Belmez y

Manuel Cano García. *Director del Museo* 41

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 49

- El Castillo de Cañete de las Torres

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 53

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 59

- Juan Bernier, descubridor de las importantes ciudades prerromanas de Corduba y Carbula

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo.*

Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba 63

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 79

- Mitología: moneda ibérica con el “Rapto de Europa” y oscillum representando el “Desuello del Jabalí de Calidón”. Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 87

Montilla. Museo Histórico Local	
Asociación de Arqueología Agrópolis	101
- Estudio inicial sobre la influencia de la Geología en la distribución de yacimientos en el término municipal de Montilla	
Francisco José Jiménez Espejo. <i>Geólogo</i>	105
Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i>	117
- Propuesta de Proyecto	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i>	121
- En torno a la Estela decorada hallada en Montoro	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i>	125
Monturque. Museo Histórico Local	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i>	137
- La cerámica vidriada de Monturque (Siglos X-XII)	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i>	143
Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i>	157
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	167
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	207
Puente Genil. Museo Histórico Local	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	225
La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza	
M ^a Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i>	235
Córdoba. Museo Regina	
Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i>	241
- Pepe Espaliú. Diseños de Joyería 1980-1992	
Belén Medina Baquerizo. <i>Conservadora Museo Regina</i>	247
Santaella. Museo Municipal	
Joaquín Palma Rodríguez y Juan M. Palma Franquelo	
<i>Equipo directivo del Museo Municipal</i>	255

<ul style="list-style-type: none"> - Hallazgo de una inscripción funeraria inédita del siglo XIII en la Parroquia de la Asunción de Santaella (Córdoba) Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo Histórico Municipal de Priego. Arqueólogo Municipal</i> Eusebio Rico Ramírez. <i>Licenciado en Bellas Artes. Restaurador</i> 259 	
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
Francisco Pérez Daza. <i>Director del Museo</i>	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> 269	
<ul style="list-style-type: none"> - Nueva ubicación del Museo Histórico Municipal de Villa del Río en la casa denominada “Centro Cultural Casa de las Cadenas” M^a Ángeles Clémentson Lope 271 	

Asociaciones y Colaboraciones

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota

Antonio Martínez Castro 277	
-----------------------------------	--

Publicación de artículos

Normas para la presentación de originales 279	
---	--

Museos



La Rambla



La Rambla

Casa-Museo Alfonso Ariza

M^a Lorena Muñoz Elcinto
Técnico de Patrimonio

Actividades Culturales realizadas en la Casa-Museo Alfonso Ariza en 2004

A lo largo del año se han desarrollado en las salas de exposición y en las demás dependencias del Museo variadas actividades culturales.

Inauguramos el año con el tercer módulo de Cerámica histórica “Del Medioevo a la Modernidad”, impartido por el monitor: José Luís Parra Jurado con la colaboración de la Asociación de Artesanos alfareros de La Rambla y una duración de 140 horas. Durante el mismo, se han hecho reproducciones de piezas de época islámica y cristiana y técnicas de decoración de las mismas, destacando la decoración característica de época califal en verde y manganeso sobre fondo blanco.

En el mes de febrero se inicia un curso de dibujo a pastel a cargo de la japonesa Majo Yoshimura, desarrollado en el Aula didáctica del Museo con gran acogida y la participación tanto de personas iniciadas en la pintura, como de principiantes.

Con motivo del Día Internacional de

los Museos, tuvieron lugar una serie de actividades desarrolladas entre el 16 y el 30 de mayo. Visitas guiadas de los alumnos de 2º y 3º de Primaria de los Colegios Públicos de la localidad (Alfar y Cruz Verde) y realización de dibujos en el Aula didáctica tras la visita, con la exposición de los mismos durante el fin de semana.

Durante el verano, en los meses de julio y principios de agosto, se celebró la VIII edición de la “Beca de escultura en barro Alfonso Ariza” con la participación, como viene siendo habitual, de diez becados. Una convocatoria de Artes Plásticas de ámbito Internacional que en esta ocasión contó con participantes venidos desde: Alicante, Bilbao, La Coruña, Granada, Jaén, Barcelona, Talavera de la Reina, Italia, Francia y Brasil.

Los talleres corrieron a cargo del artista **Xavier Monsalvatje**, estando abiertos a la colaboración con los alfareros de la localidad, produciéndose un interesante diálogo entre lo artesanal y la visión artística en algunas obras.

En los talleres durante veinte días se elabora el proyecto presentado por cada becado, pero no se limita solamente a una labor material, sino que en muchas ocasiones el proyecto sufre algunos cambios, como un elemento en transformación por los diferentes aportes que las personas perciben del entorno de La Rambla y de sus propios compañeros, con la convivencia y el trabajo en el taller.

Durante el evento tienen lugar, de forma paralela, conferencias y exposiciones. En esta VIII edición asistimos a las conferencias de:

Carmen González Borrás (Alemania)
Elena Colmeiro (Galicia)

Carmen González Borrás, es una reconocida Crítica de Arte afincada en Alemania, nos presentó un recorrido por la cerámica en diferentes épocas y culturas, hasta llegar a una visión actual desde el punto de vista artístico con la mención de diferentes artistas españoles contemporáneos de generaciones distintas.

Elena Colmeiro, es una ceramista de renombrado prestigio a nivel Internacional desde hace años, fue una suerte contar con su presencia, siguiendo la línea de ediciones anteriores en las que contamos con ceramistas españoles consagrados como, Arcadio Blasco o María Bofill. Durante su conferencia nos mostró una visión general de su obra en sus diferentes etapas y su producción artística.

Las conferencias no sólo aportan

diferentes visiones desde el mundo de las Artes Plásticas en torno a la cerámica, sino que son de gran interés para los asistentes por las grandes aportaciones a nivel de experiencias técnicas y artísticas que tienen lugar durante las charlas, teniendo en cuenta la trayectoria artística de las personas que en cada edición acuden a la Beca, enriqueciendo tanto a los participantes como a los asistentes al evento.

El artista invitado para realizar la exposición paralela fue el valenciano, **Pablo Ruiz**, que nos presentó una de sus últimas creaciones y nos hizo una introducción de su obra.

Finalmente tuvo lugar la exposición de los trabajos realizados por los becados en los talleres en esta VIII edición del evento, como viene siendo habitual, las obras presentadas son muy variadas, teniendo como elemento común el barro como materia prima.

Participantes :

- Julieta Dentone (Buenos Aires).
Obra: La historia de casas.
- Daniela Ricciardone (Brasil).
Obra: S/T
- Ilaria Di Giacono (Italia).
Obra: Gabiatta (Marioneta)
- Inmaculada Abadía Gelardo (Ali-cante).
Obra: Bolsas Hospital
- Fernando Bayona González (Jaén). Composición de cajas
- Gaëtan De Robillard (Francia).
Obra: Milles degrés et plus... (Mil grados y más...)
- Carmen María Ramírez Fernán-

dez (Córdoba).

Obra: Bicicletas siamesas

- Iñigo Arostegui Pérez (Bilbao).

Obra: Entzuten zait (Escuchándote).

- Megumi Kobayaski (Japón).

Obra: Embalaje.

- Gonzalo Pérez del Castillo (La Coruña).

S/T Performance: La información ni se crea ni se destruye, sólo se transforma

- Xavier Monsalvatje Vich (Valencia).

Obra: Jarrones en colaboración con Rafa Ruiz –Torneado y Alfonso Alcaide-Barnizado y Cocción.



Exposición del artista valenciano Pablo Ruiz.

Visitas al Museo

Las visitas al Museo se dividen en individuales y grupos concertados, siendo las mismas durante el fin de semana y festivos en horario del mu-



Conferencia de Elena Colmeneiro.



Montaje de la VIII edición de la "Beca de escultura en barro Alfonso Ariza".



seo, o bien concertando la cita de lunes a viernes al teléfono del museo para los grupos que visitan La Rambla a través de la Oficina de Turismo.

Durante el año 2004 hemos teni-

do un total de 884 visitantes, un número que ha disminuido con respecto a otros años, al estar en funcionamiento el Museo de Cerámica de La

Rambla, con el que reparte las visitas.

Las visitas se desglosan de la siguiente forma:

MESES	GRUPOS	FINES DE SEMANA
Enero	No	15
Febrero	93	7
Marzo	Cerrado por cambio exposición	Cerrado por cambio exposición
Abril	50	13
Mayo	170	43
Junio	65	10
Julio	No	163
Agosto	No	111
Septiembre	No	7
Octubre	No	16
Noviembre	50	10
Diciembre	60	1

Total: 884 visitantes

Las actividades en la Casa Museo de Alfonso Ariza se repartieron en los

distintos meses de la siguiente manera:

MESES	ACTIVIDAD
Enero	Exposición Beca A. Ariza
Febrero	Exposición Beca A. Ariza
Marzo	Cerrado por cambio exposición
Abril	Museo A. Ariza
Mayo	Museo A. Ariza / Exposición Día de los Museos
Junio	Museo A. Ariza
Julio	Exposición Temporal (IVO)
Agosto	Exposición Beca A. Ariza
Septiembre	Exposición Beca A. Ariza
Octubre	Exposición Beca A. Ariza
Noviembre	Exposición Beca A. Ariza
Diciembre	Exposición Beca A. Ariza