

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 5 • año 2004

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación durante 2004**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Diez años de la Asociación Provincial de Museos**

### **Locales de Córdoba**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 23

## **La filosofía fundacional de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba**

Santiago Cano López ..... 27

## **Museos**

---

### **Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero**

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 37

#### **- Guía de minerales de Andalucía**

Seminario Antonio Carbonell de la E.U.P de Belmez y

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 41

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas. *Directora del Museo* ..... 49

#### **- El Castillo de Cañete de las Torres**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas. *Directora del Museo* ..... 53

### **La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* ..... 59

#### **- Juan Bernier, descubridor de las importantes ciudades prerromanas de Corduba y Carbula**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo.*

*Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba* ..... 63

### **Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 79

#### **- Mitología: moneda ibérica con el “Rapto de Europa” y oscillum representando el “Desuello del Jabalí de Calidón”. Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 87

<b>Montilla. Museo Histórico Local</b>	
Asociación de Arqueología Agrópolis .....	101
- <b>Estudio inicial sobre la influencia de la Geología en la distribución de yacimientos en el término municipal de Montilla</b>	
Francisco José Jiménez Espejo. <i>Geólogo</i> .....	105
<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i> .....	117
- <b>Propuesta de Proyecto</b>	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i> .....	121
- <b>En torno a la Estela decorada hallada en Montoro</b>	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i> .....	125
<b>Monturque. Museo Histórico Local</b>	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i> .....	137
- <b>La cerámica vidriada de Monturque (Siglos X-XII)</b>	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i> .....	143
<b>Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero</b>	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i> .....	157
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	167
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”</b>	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	207
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	225
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b>	
M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	235
<b>Córdoba. Museo Regina</b>	
Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i> .....	241
- <b>Pepe Espaliú. Diseños de Joyería 1980-1992</b>	
Belén Medina Baquerizo. <i>Conservadora Museo Regina</i> .....	247
<b>Santaella. Museo Municipal</b>	
Joaquín Palma Rodríguez y Juan M. Palma Franquelo	
<i>Equipo directivo del Museo Municipal</i> .....	255

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hallazgo de una inscripción funeraria inédita del siglo XIII en la Parroquia de la Asunción de Santaella (Córdoba)</b>  Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo Histórico Municipal de Priego. Arqueólogo Municipal</i>  Eusebio Rico Ramírez. <i>Licenciado en Bellas Artes. Restaurador</i> ..... 259</li> </ul>	
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
Francisco Pérez Daza. <i>Director del Museo</i>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> ..... 269	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nueva ubicación del Museo Histórico Municipal de Villa del Río en la casa denominada “Centro Cultural Casa de las Cadenas”</b>  M<sup>a</sup> Ángeles Clémentson Lope ..... 271</li> </ul>	

## **Asociaciones y Colaboraciones**

### **Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota**

Antonio Martínez Castro ..... 277	
-----------------------------------	--

### **Publicación de artículos**

Normas para la presentación de originales ..... 279	
---	--

# Museos



# Montilla



# Montilla

## Museo Histórico Local

Asociación de Arqueología Agrópolis

### Actuaciones en el Museo. Año 2004

#### A. Fondos y su exposición

Durante todo el año 2004, nos hemos dedicado a la renovación de las salas de exposición del Museo, razón por la cual, este ha permanecido cerrado. Los trabajos ejecutados durante 2004 enmarcados en esta remodelación han sido:

- Cambio del material expuesto en las vitrinas y restauración de gran parte de las piezas en exposición.

- Cambio de la panelería que acompaña a las vitrinas, haciendo esta más didáctica y atractiva para el visitante, especialmente, la población escolar.

- Incluye nuevas ilustraciones para cada uno de los espacios y vitrinas de exposición, así como textos cortos, revisados y con alto contenido didáctico.

- Realización de reproducciones de piezas arqueológicas que hagan más fácil el entendimiento de las mis-

mas a los visitantes.

- Realización de un vídeo documental sobre la evolución histórica de la zona que sirva de apoyo a la visita al Museo.

- Elaboración y puesta en marcha de espacios interactivos dentro del Museo. De los mismos, dos de ellos se harán de forma manual, de modo que el visitante pueda hacer lo que ha visto en la teoría de los paneles. Un tercer espacio será por medio de un soporte informático.

#### B. Otros servicios

Gracias a una subvención de la Conserjería de Cultura de la Junta de Andalucía, otorgada el año 2003, se está llevando a cabo en el laboratorio de restauración del Museo, una serie de reproducciones de piezas arqueológicas con fines didácticos, a cargo de la Lcda. en Bellas Artes Dña. Inmaculada Muñoz Matute. Estas reproducciones se han elaborado con el fin de aumentar la oferta didáctica del museo y sus instalaciones, mediante un acercamiento de los usuarios a las

piezas expuestas en las vitrinas.

A esta actividad se añade la compra de material necesario para las proyecciones e hilo musical del Museo, así como para el equipo informático.

### **C. Horario de apertura, visitas y personal.**

Dirección, horario y régimen de visitas:

Casa de la Cultura  
Telf. 957 65 59 81. FAX 957 66 40 38  
Calle Padre Miguel de Molina, 2  
14550 Montilla (Córdoba)

**Correspondencia** dirigirse a:  
Asociación de Arqueología Agrópolis  
Apdo. 166  
14550 Montilla (Córdoba)

#### **Horario:**

Domingos y festivos de 10.30 h a 13.30 h.

Visitas concertadas con antelación, por correo o mediante llamada telefónica durante toda la semana.

Las visitas se pueden realizar con o sin guía.

**Bit Turismo.** Casa del Inca Garcilaso.  
Tfno. 957 65 23 54 FAX 957 65 24 62

#### **Entrada gratuita.**

Durante el año 2004, y debido a la remodelación de las salas citada más arriba, el Museo ha permanecido cerrado al público, aunque se han realizado algunas visitas especiales, previa cita del interesado. Nos referimos con esto a las visitas realizadas por investigadores/as y personas intere-

sadas en algún aspecto concreto de la historia de Montilla que buscase ampliar sus conocimientos en el Museo.

Destaca, entre estas personas, el pintor peruano D. Juan Bravo Vizcarra, quien, aprovechando su estancia en nuestra localidad con motivo de su exposición, recorrió la ciudad en busca de vestigios históricos que le sirviesen para su reportaje fotográfico sobre la Montilla que conoció Garcilaso de la Vega, el Inca.

Por supuesto, destacar también la labor del cronista local, D. Enrique Garramiola, para quien estamos disponibles en todo momento. Otras colaboraciones han sido con el Museo Arqueológico de Priego de Córdoba o de Lucena, al facilitar información sobre piezas recogidas en el Museo de Montilla y que pudiesen dar pistas en investigaciones en estas localidades.

### **D. Divulgación**

El Museo tiene presencia en los medios de comunicación (radio, prensa, televisión local e Internet ) de la comarca, en los cuales se ha informado al público en general de cuestiones relacionadas con la preservación del Patrimonio y diversas actividades realizadas en el mismo.

En el mes de marzo, colaboramos con el IES Inca Garcilaso de Montilla, en la elaboración y puesta en marcha de una exposición celebrada en el propio centro educativo y llamada "FOSILES de Montilla y zonas limítrofes".



En ella, la colaboración fue, no sólo de cesión de algunos de los fósiles que se expusieron, sino de información y dotación de material necesario.

También, como viene siendo tradicional, colaboramos en 2004 en la edición del Boletín de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba. La aportación del Museo de Montilla, además de la elaboración del artículo dedicado a las actividades propias del Museo, fue la publicación de un artículo de Inmaculada Muñoz y Raimundo Ortiz (restauradora y arqueólogo, respectivamente), titulado “Conservación y Restauración de un grupo de piezas de diversos materiales” del Museo de Montilla. Aunque cabe decir que el boletín es el correspondiente a 2004, este aún no ha sido presentado, encontrándonos pendientes de su salida al público.

En cuanto a los medios de comunicación locales, hay que decir que todos ellos se han interesado a menudo sobre la marcha del proceso de reforma del Museo, facilitándoles el personal del mismo la información precisa en cada momento para sus crónicas.

### **E. Preservación del Patrimonio**

Durante todo el año se realiza un control de los distintos yacimientos arqueológicos, colaborando con el SEPRONA y la Delegación de Cultura de Córdoba en la salvaguarda y cuidado de estos. Hay que destacar en este sentido, el envío a la Dirección General de Bienes culturales de algunos

informes sobre yacimientos arqueológicos detectados en peligro.

También, destacar la colaboración y logística en la elaboración de la Carta Arqueológica del término municipal de Montilla, realizada por el colaborador del Museo, D. Raimundo Ortiz Urbano, y cuyos resultados ya se han tenido en cuenta durante el pasado año. Destacar la inclusión de las conclusiones y resultados de la misma en la planificación realizada en el Plan General de Ordenación Urbana para Montilla, el cual en estos momentos se encuentra en trámite de exposición al público.

### **F. Actividades**

Las actividades del Museo en el año 2004 fueron:

- En colaboración con la concejalía de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Montilla se realizó el V concurso de fotografía turística “Unicornio”. Esta colaboración consiste en la cesión de la imagen de una pieza expuesta en el Museo para la elaboración del premio, así como la promoción posterior del resultado del concurso, que refleja aspectos destacados del Patrimonio Histórico montillano.

- Participación activa en la Exposición de Fósiles citada más arriba, incluso en la elaboración, junto con la profesora de Geología del IES, Dña. Concepción Luque, del cuaderno didáctico correspondiente.

- En colaboración con la Conceja-

lía de Juventud e Infancia del Ayuntamiento de Montilla, en los meses de mayo y agosto, se realizó la actividad “Ciudad Joven”. Para ello, se contó con una subvención dada a esta Concejalía por el Instituto Andaluz de la Juventud. La misma consistió no sólo en facilitar a los jóvenes formas de ocio alternativo, sino hacerlo, aprovechando y disfrutando rincones históricos de nuestra localidad. En la puesta en valor de dichos rincones históricos y la información dada a los chicos/as sobre los mismos consistió la labor del Museo Histórico.

- En virtud de la misma subvención y también en colaboración con el Centro de Información Juvenil, en octubre se organizó una actividad llamada “Conoce nuestro entorno”, consistente en dar a conocer a los jóve-

nes el patrimonio monumental e histórico con el que cuenta Montilla, de forma didáctica y divertida, con visitas guiadas y monitores especializados. El resultado de esta experiencia fue muy positivo, ya que los 25 chicos/as participantes no sólo aprendieron a apreciar algo más la historia de su ciudad, sino que han demandado más actividades de este tipo y con más espacio temporal para las mismas.

### **G. Investigación-colaboración**

El Museo de Montilla colabora habitualmente con todas aquellas personas e instituciones interesadas en la investigación de la cultura material de sus fondos o de los yacimientos arqueológicos de nuestro término municipal.