

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 5 • año 2004

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2004

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Diez años de la Asociación Provincial de Museos

Locales de Córdoba

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 23

La filosofía fundacional de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba

Santiago Cano López 27

Museos

Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 37

- Guía de minerales de Andalucía

Seminario Antonio Carbonell de la E.U.P de Belmez y

Manuel Cano García. *Director del Museo* 41

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 49

- El Castillo de Cañete de las Torres

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 53

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 59

- Juan Bernier, descubridor de las importantes ciudades prerromanas de Corduba y Carbula

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo.*

Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba 63

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 79

- Mitología: moneda ibérica con el “Rapto de Europa” y oscillum representando el “Desuello del Jabalí de Calidón”. Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 87

Montilla. Museo Histórico Local	
Asociación de Arqueología Agrópolis	101
- Estudio inicial sobre la influencia de la Geología en la distribución de yacimientos en el término municipal de Montilla	
Francisco José Jiménez Espejo. <i>Geólogo</i>	105
Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i>	117
- Propuesta de Proyecto	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i>	121
- En torno a la Estela decorada hallada en Montoro	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i>	125
Monturque. Museo Histórico Local	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i>	137
- La cerámica vidriada de Monturque (Siglos X-XII)	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i>	143
Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i>	157
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	167
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	207
Puente Genil. Museo Histórico Local	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	225
La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza	
M ^a Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i>	235
Córdoba. Museo Regina	
Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i>	241
- Pepe Espaliú. Diseños de Joyería 1980-1992	
Belén Medina Baquerizo. <i>Conservadora Museo Regina</i>	247
Santaella. Museo Municipal	
Joaquín Palma Rodríguez y Juan M. Palma Franquelo	
<i>Equipo directivo del Museo Municipal</i>	255

<ul style="list-style-type: none"> - Hallazgo de una inscripción funeraria inédita del siglo XIII en la Parroquia de la Asunción de Santaella (Córdoba) Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo Histórico Municipal de Priego. Arqueólogo Municipal</i> Eusebio Rico Ramírez. <i>Licenciado en Bellas Artes. Restaurador</i> 259 	
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
Francisco Pérez Daza. <i>Director del Museo</i>	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> 269	
<ul style="list-style-type: none"> - Nueva ubicación del Museo Histórico Municipal de Villa del Río en la casa denominada “Centro Cultural Casa de las Cadenas” M^a Ángeles Clémentson Lope 271 	

Asociaciones y Colaboraciones

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota

Antonio Martínez Castro 277

Publicación de artículos

Normas para la presentación de originales 279

Museos



La Carlota



La Carlota

Museo Histórico Local

“Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro

Director del Museo

El museo durante el año 2004

Como ha ocurrido en los tres años anteriores, durante 2004 el Museo Histórico Local de La Carlota ha permanecido cerrado al público por falta de una sede desde la cual desempeñar las labores propias de una institución museística. Sin embargo, puede decirse que en este año ya ha comenzado la nueva etapa para el futuro museo, pues en los primeros meses del mismo ha dado comienzo la restauración y rehabilitación de la Real Posada y Fonda de La Carlota, donde se trasladarán la Biblioteca y la Radio municipales, con lo que quedará libre el edificio donde hoy se ubican éstos, la antigua Cárcel Municipal, lugar donde en el futuro se pretende instalar el museo.

Durante el año 2004, al igual que en años anteriores, la actividad principal del Museo se ha centrado prácticamente en la recepción e inscripción de donaciones de objetos, en la asistencia de su personal a las Asambleas Generales de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, en la realización de investigacio-

nes sobre los fondos del museo u otros aspectos y en la difusión de los mismos. A continuación trataremos cada una de estas actividades.

Incremento de fondos a lo largo del año 2004

Durante el año 2004 se han ingresado las siguientes piezas en los fondos del Museo Histórico Local Juan Bernier de La Carlota:

Prehistoria

- 1 raspador denticulado de sílex.
- Microperforador y 1 lámina de sílex blanco.
- 1 molino barquiforme.
- 1 ¿ídolo? de pizarra verde.
- 1 punta Levallois de cuarcita.
- 1 lote de cerámicas de época orientalizante o ibérica antigua.

Antigüedad

- 2 pies de recipientes de Terra Sigillata con sello.
- Escoria de vidrio.
- Fragmentos diversos de cerámica romana y 1 tesela de mosaico azul.
- Fragmentos diversos de cerámi-

ca romana, en especial Terra Sigillata, uno con *grafitum*.

Edad Media

- 1 dirham fragmentado y 1 felus de módulo pequeño.
- 1 lote de materiales andalusíes (monedas, dedal,...).
- 1 matriz de sello andalusí en plomo y 2 feluses de módulo pequeño y cospel grueso.

Edades Moderna y Contemporánea y Etnología

- 3 tiros de bestia de cuero y 1 mochila para sulfatar, de hierro.

Debemos hacer notar aquí un aspecto que creemos interesante y que ya resaltamos el año pasado: el descenso en la donación de piezas al Museo de La Carlota con respecto a los primeros años de funcionamiento del mismo. Esto ha podido deberse, en buena parte, a que la institución lleva ya en cierre temporal cuatro años, lo que supone que las posibles donaciones que se echan en falta no se han llevado a cabo debido a la duda que genera la actual situación del museo en los donantes, los cuales prefieren guardar o donar a otros museos las piezas halladas, heredadas o adquiridas antes de entregarlas a una institución en la cual, de momento, no pueden exponerse o conservarse de una forma que ellos creen segura.

Trabajos de investigación y difusión

En el año 2004 se llevaron a cabo por el personal del museo diversos

trabajos de investigación y difusión que han sido editados o se hallan en curso de publicación en medios diferentes. Entre ellos destacamos los preparados para el número anterior del presente boletín, donde se estableció una sección de artículos dedicada a recordar la figura de Esteban Márquez Triguero, compañero de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba y director de la Casa-Museo Posada del Moro de Torrecampo, fallecido en el otoño de 2003. A tan noble fin dedicamos los siguientes artículos:

- MARTÍNEZ CASTRO, A., "Esteban Márquez Triguero y la minería romana en la Sierra Morena cordobesa", *Boletín de la Asociación de Museos Locales de la Provincia de Córdoba*, 4 (2003).

- MARTÍNEZ CASTRO, A., "Esteban Márquez y la formación de la superficie lunar", *Boletín de la Asociación de Museos Locales de la Provincia de Córdoba*, 4 (2003).

Igualmente, para el mismo boletín llevamos a cabo el artículo-informe ordinario, como es el presente, sobre la situación del museo en el año anterior: MARTÍNEZ CASTRO, A., "La Carlota. Museo Histórico Local Juan Bernier. El museo durante el año 2003", *Boletín de la Asociación de Museos Locales de la Provincia de Córdoba*, 4 (2003) y, asimismo, llevamos a cabo un artículo donde se analizaban los objetivos y la metodología seguidos en la elaboración de la guía del Museo Histórico Local Juan Bernier de La Carlota: MARTÍNEZ

CASTRO, A.; TRISTELL MUÑOZ, F. J., "La guía del Museo Histórico de La Carlota, un intento de divulgación mediadora entre ciencia y sociedad", *Boletín de la Asociación de Museos Locales de la Provincia de Córdoba*, 4 (2003). Por último, para la misma publicación preparamos un artículo informativo sobre la Asociación Ad Aras: MARTÍNEZ CASTRO, A., "Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico de La Carlota", *Boletín de la Asociación de Museos Locales de la Provincia de Córdoba*, 4 (2003).

También en 2004 realizamos, junto al investigador Manuel Sierra Montesinos, un estudio sobre una falcata aparecida en el término de Córdoba, que se publicará en la revista *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*. Del mismo modo, junto a nuestro compañero Fernando Javier Tristell Muñoz realizamos el artículo "Consideraciones sobre el sistema de suspensión y la funcionalidad de los talismanes rectangulares de plomo andalusíes a partir de sus huellas de uso", a publicar en la revista *Antiqvitas* del Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba (número 16, de 2004).

En el campo de la difusión escrita debemos destacar también la preparación de dos números nuevos de la revista *Almazán*, cuya dirección recae en el personal técnico del museo. Se trata de los números 8 y 9, que tuvieron un carácter misceláneo y en los que participaron los dos miembros del museo con los siguientes artículos:

- MARTÍNEZ CASTRO, A., "El asentamiento medieval de Almazán. Estudio sobre su ubicación", *Almazán*, 8 (2004), págs. 11-19.

- TRISTELL MUÑOZ, F. J., "La propiedad de la tierra en tiempos de Carlos III", *Almazán*, 8 (2004), págs. 20-26.

- MARTÍNEZ CASTRO, A., "La investigación sobre La Carlota más antigua. Un recorrido por sus principales protagonistas y sus aportaciones (I)", *Almazán*, 9 (2004), págs. 3-9.

- TRISTELL MUÑOZ, F. J., "Presentado en la Universidad de Córdoba el primer trabajo de investigación histórica sobre La Carlota", *Almazán*, 9 (2004), págs. 35-36.

También abordamos durante el año 2004 la realización de biografías sobre personajes importantes del municipio carloteño, como:

- MARTÍNEZ CASTRO, A., "Fernando Rodríguez Muñoz, una importante figura en El Arrecife", *El Arrecife* 2004, págs. 22-28.

- MARTÍNEZ CASTRO, A., "Tres arrecifeños en la guerra civil española", *El Arrecife* 2004, págs. 67-79.

Asimismo, en la revista de feria que anualmente edita el Ayuntamiento de La Carlota hicimos una pequeña contribución toponímica e histórica con el siguiente trabajo: MARTÍNEZ CASTRO, A., "Sobre el origen del nombre de Aldea Quintana", *Libro de Feria 2004 La Carlota*, págs. 65-67.

Otras actividades

En el campo de la difusión, la dirección del museo coordinó en este año la exposición "Andalucía, el camino hacia el progreso", celebrada del 27 de febrero al 5 de marzo de 2004 en el Ayuntamiento de La Carlota. En ella se expuso una selección de piezas del museo y de alguna colección particular así como una serie de paneles que mostraban la evolución de la tecnología en Andalucía desde la Prehistoria hasta la actualidad.

Igualmente, la dirección del museo participó como miembro de la Comisión organizadora del "Mercado Colono del Siglo XVIII" organizado por el Ayuntamiento de La Carlota en julio de 2004, durante la Semana Cultural del municipio.

También podemos destacar la recepción de un reconocimiento público dado al director del museo el día 16 de mayo de 2004 por la difusión de la historia y la cultura local de la aldea carloteña de El Arrecife, distinción que se materializó con la entrega de una placa.

Del mismo modo, en el campo formativo destacaremos la realización por nuestra parte del Trabajo de Investigación Tutelado de Tercer Ciclo en la Universidad de Córdoba sobre la Edad Antigua en La Carlota y su

entorno, bajo la dirección de la Prof^a María Luisa Cortijo Cerezo, y cuyo título fue "*ROMANIZACIÓN, IMPLANTACIÓN RURAL Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA EN EL NOROESTE DE LA CAMPIÑA CORDOBESA. Análisis de un territorio rural entre Corduba y Astigi*". El trabajo, para cuya realización fueron clave los fondos del Museo Histórico Local Juan Bernier de La Carlota, fue calificado con la máxima nota en julio de 2004. Con esto culminábamos el período de investigación de los estudios de doctorado, para posteriormente, el 1 de diciembre, obtener la Suficiencia Investigadora en la Universidad de Córdoba con la calificación de Sobresaliente. Con ello se nos concedió el Certificado-Diploma de Estudios Avanzados de Tercer Ciclo en el área de Historia Antigua con idéntica fecha y calificación.

Finalmente, en lo que se refiere a colaboración con otros entes culturales, hay que resaltar que los miembros del Equipo Técnico del Museo de La Carlota colaboramos en 2004 con la Asociación de Amigos del mismo (Asociación Ad Aras), especialmente en la organización de sesiones informativas sobre temas históricos, destacando algunas sobre política y sociedad en tiempos de la República romana, la integración romana del mundo indígena en Andalucía, la división administrativa y unidades de poblamiento en al-Andalus, etc.