

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 5 • año 2004

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2004

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Diez años de la Asociación Provincial de Museos

Locales de Córdoba

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 23

La filosofía fundacional de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba

Santiago Cano López 27

Museos

Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 37

- Guía de minerales de Andalucía

Seminario Antonio Carbonell de la E.U.P de Belmez y

Manuel Cano García. *Director del Museo* 41

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 49

- El Castillo de Cañete de las Torres

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 53

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 59

- Juan Bernier, descubridor de las importantes ciudades prerromanas de Corduba y Carbula

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo.*

Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba 63

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 79

- Mitología: moneda ibérica con el “Rapto de Europa” y oscillum representando el “Desuello del Jabalí de Calidón”. Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 87

Montilla. Museo Histórico Local	
Asociación de Arqueología Agrópolis	101
- Estudio inicial sobre la influencia de la Geología en la distribución de yacimientos en el término municipal de Montilla	
Francisco José Jiménez Espejo. <i>Geólogo</i>	105
Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i>	117
- Propuesta de Proyecto	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i>	121
- En torno a la Estela decorada hallada en Montoro	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i>	125
Monturque. Museo Histórico Local	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i>	137
- La cerámica vidriada de Monturque (Siglos X-XII)	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i>	143
Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i>	157
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	167
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	207
Puente Genil. Museo Histórico Local	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	225
La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza	
M ^a Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i>	235
Córdoba. Museo Regina	
Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i>	241
- Pepe Espaliú. Diseños de Joyería 1980-1992	
Belén Medina Baquerizo. <i>Conservadora Museo Regina</i>	247
Santaella. Museo Municipal	
Joaquín Palma Rodríguez y Juan M. Palma Franquelo	
<i>Equipo directivo del Museo Municipal</i>	255

<ul style="list-style-type: none"> - Hallazgo de una inscripción funeraria inédita del siglo XIII en la Parroquia de la Asunción de Santaella (Córdoba) Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo Histórico Municipal de Priego. Arqueólogo Municipal</i> Eusebio Rico Ramírez. <i>Licenciado en Bellas Artes. Restaurador</i> 259 	
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
Francisco Pérez Daza. <i>Director del Museo</i>	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> 269	
<ul style="list-style-type: none"> - Nueva ubicación del Museo Histórico Municipal de Villa del Río en la casa denominada “Centro Cultural Casa de las Cadenas” M^a Ángeles Clémentson Lope 271 	

Asociaciones y Colaboraciones

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota

Antonio Martínez Castro 277	
-----------------------------------	--

Publicación de artículos

Normas para la presentación de originales 279	
---	--

Museos



Belmez



Belmez

Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García

Director del Museo

Memoria año 2004

1.- Introducción

El Museo Histórico de Belmez y del Territorio Minero tramitó su proyecto de creación en 1997 según lo previsto en el Reglamento de Creación de Museos y de Gestión de Fondos Museísticos

de la Comunidad Autónoma de Andalucía (Decreto 284/1995 de 28 de noviembre). La denominación del mismo, responde a que desde un principio, no solo se ha querido en convertirlo en un lugar de exposición, sino que además su acción abarque todo el ámbito de interés cultural y patrimonial, que durante el paso del tiempo nos han



Vista aérea de Belmez.

ido dejando nuestros antepasados.

El programa museográfico se divide en tres secciones: la primera, de Minería Histórica y Arqueología, se acoge en la planta alta, la segunda, de Minería del Carbón y Paleontología, se ubica en la planta baja, siendo la tercera la del Territorio Minero (proteger, rehabilitar, y prospeccionar el Patrimonio Comarcal), que cuenta con cuatro zonas arqueológicas (La Gata, Sierra Boyera, Casas Baratas y La Loba), trece dólmenes y 10 castilletes de mina.

El Museo, ubicado en el número 3 de la calle Córdoba (antiguo pósito municipal), es de propiedad municipal, es de acceso gratuito, abriendo sus puertas al público de lunes a sábado de 10:00 y las 14:00 horas y por la tarde sólo a visitas concertadas previamente.

2.- Memoria 2004

2.1.- Inventario general

El inventario general, no ha tenido cambios durante el año 2004, a finales del mismo hay registrados 442 fondos, de los cuales hay expuestos 408, de los mismos 117 son Fondos Fundacionales del 1997, 60 se añadieron a lo largo de 1998, 98 son los fondos depositados en 1999, 125 en el año 2000, y 42 los depositados entre los años 2001, 2002 y 2003. Durante el pasado año no hubo incremento de fondos. Existen en el almacén 34 cajas con fondos pendientes de catalogar.

En la actualidad y desde mediados del mes de Noviembre el Museo per-

manece cerrado al público, debido a que se está realizando una reforma en su parte alta, consistente en ordenación por temas y cronología con lo que se pretende: mejora de la comprensión de la obra, mejora de la estética del conjunto, aliviar el cansancio de la visita.

El Inventario General está estructurado de la siguiente forma:

a) Los cuatro primeros dígitos representan el número de orden en el mismo, están separados del resto por un guión.

b) Tras el guión aparece una letra que hacen referencia al depósito procedencia o ubicación: L = La Loba, S = Seminario Antonio Carbonell, G = Guadiato, O = Almacén, 1 = Sala Baja, 2 = Sala Alta, 3 = Territorio Minero.

c) Los tres últimos dígitos representan el número de orden del catálogo correspondiente, que viene indicado por una letra (que antecede a estos tres dígitos) que hace referencia a:

- M** Mineral (124 fondos)
- F** Fósil (73 fondos)
- P** Paleolítico (0 fondos)
- N** Neolítico (6 Fondos)
- C** Calcolítico (32 fondos)
- B** Bronce (2 fondos)
- T** Tartesio (5 fondos)
- I** Ibérico (8 fondos)
- R** Romano (103 fondos)
- V** Visigodo (2 fondo)
- A** Árabe (4 fondos)
- E** Etnológico (83 fondos)

2.2.- Visitas

Durante el año 2004 han visitado el Museo 2058 personas.



Lucerna romana. Mina de La Loba.



tantes.

Si se analiza el gráfico que se adjunta, se observa un repunte en este último año a pesar de haber estado cerrado casi dos meses, coincidiendo uno de ellos con el puente de la Inmaculada y Navidades, fechas en que en otros años se nota el aumento de visi-

Aparte de particulares se ha recibido a alumnos de colegios e institutos de la comarca y a estudiantes de las diversas especialidades de Ingeniería de la Universidad Politécnica de Belmez.

Las visitas concertadas de grupos fueron:

FECHA	NOMBRE DEL GRUPO	Nº VISITANTES
02/02/2004	I.E.S. José Alcántara (BELMEZ)	16
25/02/2004	I.E.S. Antonio M ^a Calero (POZOBLANCO)	42
15/03/2004	C.R.R. AGORA Los Blázquez, La Granjuela y Valsequillo	55
25/03/2004	A.J.T.M.A. Asociación Jiménez Mayores de Jaén	46
21/04/2004	C.P.E.P. VIRGEN DE LUNA (POZOBLANCO)	84
24/04/2004	Asociación Amigos de Córdoba	44
19-20/05/04	I.E.S. José Alcántara (BELMEZ)	38
24/05/2004	C.P. «Simón Obejo y Valera»	35
27/05/2004	Centro adultos Fuenteobejuna y Aldeas	50
27/06/2004	I.E.S. José Alcántara (BELMEZ)	46
29/07/2004	Campo trabajo Regeneración alrededores castillo (mancomunidad)	29
10/10/2004	Grupo de Alcalá de los Gazules	14



Castillete mina "Aurora".

Las rutas guiadas, previa solicitud son las siguientes:

1. *Ruta de dólmenes*: Itinerario por el despliegue megalítico de Belmez.

2. *Ruta castillo y casco urbano*: Recorrido casco urbano de Belmez y castillo.

3. *Ruta de castilletes de la minería del carbón*: Recorre el paisaje minero a lo largo de una serie de castillete mineros en los que se observa la evolución de estos, con el tiempo.

2.3.- Subvenciones

Durante el año 2004 se le ha concedido al Museo una subvención de 7.331,53 euros, por parte de la CONSEJERÍA DE CULTURA de la JUNTA DE ANDALUCIA, de acuerdo con la resolución de la Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico de dicha Consejería de 15 de diciembre de 2004, por la que se convocan subvenciones a los Museos, dicha subvención tiene como destino un sistema de seguridad del museo.

2.4.- Actividades

Día Internacional de los Museos.

Con motivo de este día, se realizaron los siguientes actos y actividades:

- El día 20, en la Casa de la cultura, Conferencia a cargo de D. Manuel Rodríguez Moyano, titulada "**Una polémica estampa belmezana del primer tercio del siglo XIX**", para finalizar con la actuación de la Orquesta de Plectro de Espiel.

- **El día 21, el Día Internacional de los Museos** se completó con:

- Jornada de puertas abiertas del Museo.

- Visitas programadas y guiadas al Dolmen "Casas de Don Pedro".

- Siguiendo con la costumbre del Museo de dedicar este día a la concienciación de los jóvenes al respeto y conservación de nuestro Patrimonio se organizó en colaboración con los centros escolares una serie de talleres de pintura y fotografía, con los que se intenta, despertar en el alumno, la inquietud por conocer y conservar el mismo.

2.5.- Publicaciones

- Varios artículos, sobre el patrimonio industrial y patrimonial, con objeto de facilitárselo a los diferentes grupos.

- Artículo cultural en el libro de feria.

2.6.- Personal

El museo cuenta con un ordenanza dotado por el Ayuntamiento que cubre 24 horas semanales de apertura, en el horario de 10:00 a 14:00 de lunes a sábado, durante todo el año.