

## INFORME DEL PADRE TAPIA SOBRE EL ESCUDO MUNICIPAL DE ALHAMA DE ALMERÍA

Lorenzo Cara Barrionuevo  
Arqueólogo

**RESUMEN:** Un artículo inédito del Padre Tapia sobre Alhama de Almería (redactado en 1964) nos permite comprender mejor su trabajo de historiador. Dentro de su larga trayectoria profesional, el gran historiador almeriense de la segunda mitad del siglo XX aborda la historia local resaltando solo los aspectos de interés que justifiquen la propuesta de un escudo municipal aunque manejando ya una amplia bibliografía.

**Palabras clave:** Alpujarra, Almería Alhama de Almería, Tapia, Historia local.

**ABSTRACT:** Father Tapia's unpublished article about Alhama de Almeria – written in 1964 – gives us a better understanding of his work as historian. Within his long professional career, the great historian from Almeria, who lived in the second half of the 20<sup>th</sup> century, deals with the local history of the place and highlights only the interest aspects that justify the proposal of a local badge. At the same time he uses a large bibliography.

**Keywords:** Alpujarra, Almeria Alhama de Almeria, Tapia, Local history.

El artículo al que sirve esta breve introducción es un trabajo inédito redactado en 1964 por José Angel Tapia Garrido, el Padre Tapia (Abla, 14 de marzo de 1914- Almería, 13 de Agosto de 1992).

Pese a ser un trabajo de encargo y con un objetivo bien definido (dotar al municipio de un escudo municipal), vemos aquí algunas características de su oficio de historiador. En primer lugar, la recopilación exhaustiva de un conjunto dispar de fuentes, como nunca ningún historiador local pudo disponer hasta el momento. En segundo término, una crítica a las fuentes desechando aquellas más dudosas o sesgadas. Y, principalmente, el empleo ya del estudio sistemático de los archivos en busca de datos de primera mano, inexistente aquí por su nulo valor instrumental.

Pero aún dentro del eruditismo local, y con una formación autodidacta, no existe un hilo conductor, una hipótesis general o una teoría a defender. Se trata simplemente de completar el rompecabezas.

La unidad de estilo se obtiene a través de la peculiar personalidad y el mundo referencial del autor (los temas más queridos -la historia de la Iglesia, los moriscos, etc.-, el estilo -irónico, socarrón a veces...-, el método -recopilatorio, narrativo a veces, escéptico y acumulativo otras-), consecuencia de un objetivo difuso e inviable que entonces preparaba: la historia total, por completa, de Almería.

En efecto, este artículo es significativo por que se encuentra dentro de un desarrollo progresivo

del oficio de historiador, a medio camino entre los artículos periodísticos de su primera época y las monografías locales de la segunda.

De este modo, el trabajo sobre la historia de Alhama tiene que ver bastante con el carácter de miscelánea de los artículos periodísticos publicados a lo largo de la década de 1950 y 1960. Pero también se relaciona con las monografías locales que inmediatamente le siguieron: la primera fue *Vélez-Blanco, la villa señorial de los Fajardo*, publicada en Madrid en 1959, y seis años más tarde *Historia de la Baja Alpujarra*, que lo hizo en Almería.

Ya en la capital, y comenzada la década de los años 70, publicó una de sus grandes obras (*Almería, piedra a piedra*, que conocerá sucesivas reediciones). Es entonces cuando consolida su

vocación histórica al obtener de la entonces Caja de Ahorros una beca vitalicia para dedicarse de lleno a su vocación de historiador. Esto le permite abordar su proyecto más ambicioso: su inacabada *Historia General de Almería y su Provincia*.

Con los datos obtenidos tras confeccionar miles de fichas, Tapia volverá en su última época a abordar la monografía local en libros dedicados a Vera o a Tahal. Pero la ausencia de un cuerpo documental amplio y accesible o, por el contrario, el esfuerzo de poder sintetizar tal cúmulo de datos, la dificultad de resolver la infinitas dudas y contradicciones que asaltan al historiador cuando se comparan los documentos y, sobre todo, el inexcusable conocimiento de la realidad geográfica local quizá lo disuadieran de enfrentarse a otros proyectos de esta índole.

+

Deja, 27-4-1964

Sr. D. Angel Barquero Marin

Alhama

Muy señor mio: Recibi su carta a los pocos dias de haber enviado mi trabajo a Ud. Pueden con entera libertad añadir a mi informe lo que crean necesario. Ya ha-  
bra visto, que en lo refe-  
rente a Sr. Nicolas y a la  
nra desajuste sobre  
una idea general, para  
que Vds. añadieran  
lo que creyeran con-  
veniente y lo mismo  
en la bibliografía.

Les deseo exito y  
que de afano. en ste  
y capillen



INFORME ACERCA DEL ESCUDO HERÁLDICO DEL AYUNTAMIENTO DE  
ALHAMA DE ALMERIA

Por José Angel Tapia

El escudo, que el Ayuntamiento de Alhama de Almería propone como propio, es un escudo acuartelado en cruz sencilla, disminuida, de gules. En el primer cuartel y en sus colores naturales figura una mitra y un báculo sobre campo de plata. En el segundo y en sus colores naturales un monte coronado por torres, que figuran una alcazaba, en campo azur. En el tercer cuartel un puente entre montes en sus colores naturales y en campo azur. En el ~~cuarto~~ cuarto cuartel un racimo de uvas con pámpanos en sus colores naturales sobre campo de plata. Escudo coronado con corona mural.

La simbología heráldica de este escudo tiene los fundamentos siguientes:

La cruz sencilla disminuida de gules (rojo) se toma del escudo de la ciudad de Almería por llamarse actualmente esta villa ALHAMA DE ALMERIA.

El primer cuartel se dedica a honrar a nuestro santo Patrono san Nicolás, al que desde tiempo inmemorial esta villa considera como su protector y abogado. Por eso figuran su mitra y báculo, símbolos de su dignidad y ministerio episcopal, sobre campo de plata, que simboliza las virtudes.

En los cuarteles segundo y tercero se representan los símbolos, que nos recuerdan la razón de ser de esta villa, su posición geográfica y su proyección histórica. Situada Alhama en una altura, que domina al río de Almería en la zona clave de acceso tanto a la ciudad como a las tierras del interior por el valle del río de Alboloduy, y es a la vez guarda y defensa de la entrada oriental del valle alto del Andarax, su fundación en lejanos tiempos ibéricos, se debe a esta posición especial, lo mismo que su utilización posterior por romanos y musulmanes, de cuya proyección histórica quedan las ruinas de su alcazaba musulmana, y de su puente o viaducto romano, fortaleza y calzada, que dan la razón de la fundación de esta villa.

Por eso en el segundo cuartel figura un monte coronado de torres, que representan una fortaleza árabe, sobre campo azur, y no el castillo usual en heráldica, porque lo que queremos recordar es esta clase de fortaleza peculiar de estas comarcas, y que fue la razón de ser de Alhama durante la Edad Media y principios de la Moderna.

Por la posición de Alhama y de las ruinas de su fortaleza en lugar tan preeminente como el descrito, suponemos que su fundación se remonta a tiempo ibéricos, cuando no neolíticos. Además hemos de tener en cuenta en apoyo de esta hipótesis que Alhama está situada en las estribaciones de Sierra de Gador, que miran a Nordeste, y Sierra de Gador ha sido explotada desde las culturas almeriense del metal, dando luego lugar a la formación de una serie de poblados ibéricos en torno a ella, Urci, Vergi, Celin, Murgi, que constituyen uno de los complejos de la cultura ibérica en el Sudeste. La existencia en las proximidades de esta villa de un viaducto y una calzada abonaron que los romanos conocieron la posición estratégica de esta villa y la utilizaron.

Pero es de la dominación árabe de la que tenemos noticias históricas de la existencia de esta villa y fortaleza. El topónimo ALHAMA es netamente árabe, lo cual quiere decir que los árabes invasores y dominadores del territorio durante siete siglos rebautizaron el poblado anterior con este nombre por referencia a sus famosas fuentes termales, ya apreciadas en la Antigüedad. al-Hama, palabra compuesta del artículo al y del sustantivo hamas, que significa el-baño o la-fuente termal o el-agua termal, según el famoso filólogo Steiger.

En el siglo IX los árabes fortalecen la costa almeriense para defenderla de la ~~amenaza~~ amenaza de los machus o normandos y entregan su guarda a tribus árabes, que hacen de Urci su capital y de su arrabal de Bayyana (Pechina) la primera población árabe de esta comarca. Para defenderla de las incursiones del interior, tengase en cuenta que el Andalus o España musulmana de aquella época estaba muy agitada por las constantes revueltas de árabes, muladíes y mozárabes, montando el complejo defensivo constituido por las fortalezas de Mondujar, el Bolloduf (Alboloduy), Marchena (próxima a Huécija) y Alhama.

La primera noticia de la utilización de la fortaleza de Alhama como centro de resistencia contra los omeyas de Córdoba la tenemos en el cabecilla Azamut, probablemente un indígena muladí o converso a la fe islámica, que se rebela contra los amires de Córdoba mediado el siglo IX o a finales de esta centuria y es el primer guerrillero conocido de Sierra de Gador, que domina ~~en~~ la zona alta de la Alpujarra almeriense durante muchos años. Cuando Abd ar-Rhaman III entra en la Alpujarra por Fiñana y acaba con la rebelión de sus mozárabes, Azamut va a Granada a rendirle obediencia, y conserva la gobernación de Alhama, que poco después pierde con la cabeza al volver a rebelarse

contra el califa, al que según Lafuente Alcántara obliga a venir a sujetarlo.

La fortaleza de Alhama vuelve a jugar un papel importante a la caída del califato cordobés, en las luchas entre los reyes esclavos almeriense Jairán y Zuahir y los señores ziríes de Granada, y entre los sumadhitas almerienses y los citados reyes granadinos; la frontera en los reinos de taifas almeriense y granadino queda entre Abla y Fiñana, y a esta frontera sirven de ~~defensa~~ <sup>defensa</sup> defensiva las fortalezas antes mencionadas del río de Almería, entre ellas la de Alhama.

Cuando en ~~XXXX~~ 1490 los súbditos mudejares del señorío, que los Reyes Católicos conceden al Zagal en el valle del Andarax, se rebelan agitados por Boabdil, ocupan algunas de estas fortalezas, y llegan hasta la de Marchena. Poco después el Zgal, que se había refugiado en la alcazaba de Almería, ayudado por las tropas de los Reyes Católicos, vuelve a recuperar estas fortalezas y su señorío del Andarax.

Cuando la rebelión morisca de 1500 los alpujarreños ocupan la fortaleza de Alhama, y desde ella amenazan a las otras fortalezas del río de Almería, hasta que son desalojados por don Pedro Fajardo, Adelantado de Murcia, y luego primer marqués de los Vélez, que viene de su señorío en socorro de Almería, asalta la fortaleza de Alhama, castiga duramente a sus defensores moriscos, y deja preparado el camino para que el conde de Lerín sujete poco después la rebelión en la Alpujarra almeriense. D. Pedro Fajardo debió destruir la fortaleza de Alhama, cuyas ruinas han ido desmoronándose en el transcurso de estos cuatro últimos siglos.

Estas son las noticias que tenemos de la trayectoria histórica de la fortaleza de Alhama durante la Edad Media. Razón a nuestro parecer suficiente para hacer figurar un símbolo de nuestra alcazaba en uno de los cuarteles de nuestro escudo.

El viaducto entre montes que sobre campo azul aparece en el tercer cuartel simboliza o recuerda otra de las misiones, que nuestra villa ha desempeñado en el transcurso de los siglos, la de dar paso y guardar las vías de comunicación entre las comarcas de la quebrada zona del Sudeste, sobre todo de la actual provincia de Almería. Desde que los primeros hombres pusieron su pie en nuestra tierra el río de Almería, dominado en su zona más importante y estratégica por nuestra población, ha sido el camino de acceso desde la costa al interior, la comunicación natural del valle de Urci y Pechina con las tierras altas del interior, de

las tierras del rio de Almería con las del Andarax.

Los romanos aprovecharon esta via natural para trazar por ella la calzada, que venia de ~~XXXX~~ Castulo en la actual provincia de Jaen a Urçi por Acci(Guadix), y bien pueden pertenecer a esta calzada, algunos de cuyos trozos aun aparecen en el valle del rio de Almería, los restos de calzada y viaducto, que hay en las proximidades de Alhama.

Levi Provençal recoge del historiador árabe al-Himyarí una descripción de las fuentes termales del distrito de Bayyana(Pechina), y una leyenda, que el historiador árabe dice que se contaba en ~~en~~ esta comarca cuando llegaron los árabes. Doy la traducción literal <sup>la versión francesa del</sup> del célebre arabista francés.

"Al Este <sup>(de este)</sup> de Pechina, a tres millas de distancia, se encuentra una montaña elevada, que tiene notables yacimientos de minerales. En ella hay igualmente una extraordinaria fuente termal, que no tiene igual en el Andalus, por la bondad de su agua, su dulzura, su pureza, su virtud diurética, su eficacia y todas las virtudes, que posee. Todas las personas, que sufren enfermedades y achaques crónicos, y que acuden de todas partes, pueden estar seguras de obtener una mejoría en su estado. Las aguas de esta fuente son recogidas en una alberca de construcción antigua situada junto a donde el agua mana; es de forma cuadrada y de grandes dimensiones; a la parte oriental (de este estanque) hay dos reservados abovedados hechos para los ancianos. El mas elevado de estos reservados es aun visible hoy, asi como el muro que lo rodea. Este manantial termal ha determinado la formación de un caserio, que tiene en torno numerosos olivos, higueras y árboles frutales de diferentes clases, regados por las aguas del manantial; este caserio se llama al-Hamma. El agua sobrante después de alimentar los huertos de este caserio, se recoge en un estanque grande, que es igualmente de construcción antigua. Cuando este estanque está lleno, el sobrante va por una canalización subterránea a regar un cantón, donde se ha creado un caserio llamado Abbo.

Al Norte de la población de Pechina se encuentra otra fuente termal de mucha mas aceptación que la primera, es mas eficaz contra las enfermedades y sienta mejor al organismo. Se dice en el país que la primera fuente pasa subterráneamente sobre azufre, mientras que la segunda pasa por encima de cobre. Los cristianos refieren que el rey de Tudmir (región de Murcia) y el rey de Rayyo (región de Málaga) en una época muy antigua pidieron la mano de

la hija del soberano, que reinaba en Ura al-Yaman (comarca de Urci) y el territorio vecino. La hija del rey puso una condición para aceptarlos: Aquel de los dos pretendientes, que lograrax llevar el agua de una de las dos fuentes termales hasta el interior del palacio de su padre, (situado en el emplazamiento actual de Pechina), sería el mas digno de compartir su lecho. Cada uno de los dos pretendientes hizo todos los esfuerzos, para cumplir la condición puesta por la princesa; el uno y el otro construyeron canalizaciones, para hacer llegar el agua hasta allí. Aquel, que intentaba llevar el agua de la fuente del Norte, encontró un barranco, que se interpuso como obstáculo, y para salvarlo fué necesario construir un acueducto, y esto le impidió llevar su empresa a buen fin. El otro, que conducía el agua de la fuente del Este, (Fuente Alhama) acabó por rematar su trabajo, y el rey le dió su hija en matrimonio. Se encuentran aun hoy los vestigios de estas obras a una y otra parte de la población (de Pechina)."

Este es el relato del ~~Hixx~~ Hinyarí. Las fuentes termales a que se refiere son la de Alhama y la Sierra Alhamilla, aunque las circunstancias geograficas, que da, despisten un poco, y solo se puedan aplicar a Alhama con salvedades; pero esta referencia del Hinyarí ilustra la importancia que Alhama tuvo para los árabes yemenies, que se asentaron en tiempos de Abd ar-Rhaman III en la comarca de Urci.

En el cuarto cuartel el racimo de uvas ilustra la riqueza, que desde fines del siglo XIX, da a Alhama y en general a las tierras de Almeria la vida que tienen.

#### BIBLIOGRAFIA QUE SE PUEDE CITAR:

Levi-Provençal, E.: La Peninsule Iberique au moyen-age d'apres le Kitab Ar-Rawd Al-Mitar Fi Habar Al-Aktar d'Ibn Abd Al-Munim al-Hinyarí. Leiden 1938.

~~Una fuente Alhama en la Historia del reino de Granada.~~

Castro Guisas la, F.: El esplendor de Almeria en el siglo XI. Almeria 1932.

Levi Provençal, E.: España Musulmana hasta la caída del califato de Córdoba. (Tomo IV de la Historia dirigida por D. Ramon Menendez Pidal). Madrid 1950.

Levi Provençal, E.: Instituciones y vida social e intelectual de la España Musulmana hasta la caída del califato de Córdoba. (Tomo V de la Historia de España dirigida por D. Ramon Menendez Pidal) Madrid 1957.

Torres Balbas, L.: Arte Califal. (Tomo V de la Historia de España dirigida por D. Ramon Menendez Pidal). Madrid 1957.

- Cascales, Francisco: Discursos históricos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia y su reino. Murcia 1874.
- Dozy, R.: Histoire des Musulmans d'Espagne. -Leyde 1932.
- Dozy, R.: Recherches sur l'Histoire politique et litteraire de l'Espagne pendant le moyen age. -Leyde 1849.
- Fernandez y Gonzalez: Estado social y político de los mudejares de Castilla. -Madrid 1866.
- Gayangos, Pascual de: The History of the Mohammedan Dynasties in Spain. -London. MDCCCXI.
- Lafuente Alcantara, Miguel: Historia de Granada y de sus cuatro provincias. -Granada. 1843-1846.
- Levi-Provençal, E.: Un texte arabe inedit sur l'histoire de l'Espagne musulmane dans la seconde moitie du XI eme. Siécle. -Les "Memoires" de Abd Allah dernier roi ziride de Grenade. -En la revista Al-Andalus vol. III, f. 2<sup>a</sup>, pag. 233-344. -vol IV, f. 1<sup>a</sup>, pag. 145.
- Padilla, Lorenzo de: Crónica de Felipe I llamado el Hermoso. -Manuscrito del El Escorial publicado en CODICIN. Madrid 1846.
- Saavedra, Eduardo: La Geografia de España del Edrisí. -En el Boletin de la Sociedad Geografica, vol X. Año 1881.
- Simonet, Francisco Javier: Descripcion del Reino de Granada. -Madrid 1860.
- Mélida, José Ramón: El arte en España durante la época romana. -En el t. II de la Historia de España dirigida por D. Ramon Menendez Pidal. Madrid 1935.
- Caceres Pla, F.: Urci. Apuntes de Geografia Antigua. -En la Revista de la Sociedad de Estudios Almerienses. Almeria 1910.
- Marmol, Luis de: Historia de la rebelión y castigo de los moriscos deñ reino de Granada. En la Biblioteca de Autores Españoles. t21, pag. 123-365. Madrid 1946.
- Bosque Carceller, Rodolfo: Murcia y los Reyes Catolicos. -Murcia 1951