

Bibliografía

El presente anexo recoge tanto la bibliografía general sobre documentación de museos y asuntos conexos, que se distribuyó a los asistentes a las Jornadas, como los títulos citados o incluidos por los participantes en sus comunicaciones. La estructuración es la que sigue:

1. Documentación

1.1. General

1.2. Documentación en museos

1.3. Informatización de museos

2. Terminología

2.1. Metodología

2.2. Vocabularios y tesauros

3. Archivos documentales

3.1. General

3.2. Archivos de museos

3.3. Materiales especiales

4. Bibliotecas

4.1. General

4.2. Bibliotecas de museos

4.3. Automatización de bibliotecas

5. Derechos de acceso a la información

6. Legislación básica

I DOCUMENTACION

I.1 GENERAL

- CORTES ALONSO, Vicenta. *Documentación y documentos*. Madrid. Universidad Complutense. 1980.
- CURRAS, Emilia. *Las ciencias documentales*. Barcelona. 1982.
- JEREZ AMADOR DE LOS RIOS, Ricardo. Documentación, concepto y límites. *Boletín de Documentación del Fondo para la Investigación Económica y Social*, vol. IX, fasc. 4, Madrid, 1977, p. 869-875.
- LOPEZYEPES, J. Y ROS GARCIA, J. *¿Qué es documentación?: Teoría e historia del concepto en España*. Madrid. 1993.
- ### I.2 DOCUMENTACIÓN EN MUSEOS
- ABELL-SEDDON, Brian. *Museum Catalogues, a foundation for computer processing*. London, 1988.
- ALCALDE, Gabriel y otros. *Arqueología. Ingres al museu de materials arqueòlogics*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [1988], 14 p. (Museus Documentació).
- ASENSIO ZAN, Itziar: La catalogación del patrimonio minero, en *Boletín ANABAD*, XLVI, 1996, nº12, pp.129-139
- BARRACA DE RAMOS, Pilar. Algunos aspectos de la documentación en los museos. *Boletín de ANABAD*, XLIV, 1994, nº 1, p. 135-153.
- BARRET, F. Documentalista de musées. *Musées*, 201, Paris, 1993, p. 10.14.
- BERNAL, Francisca; GARCIA CANO, José Miguel; GARCIA SERRANO, Consuelo: La documentación en el Museo de Murcia: I- La colección arqueológica, en *Verdoly, Revista del Museo de Murcia*, 1993, nº15, pp.239-244
- BOYLAN, P. J. Museums and Archives in the Contemporary World. *Archivum*, Vol. XXX, pp. 39-52.
- BOYLAN, P. J. Las profesiones museísticas: cambio y crecimiento incasantes. *Museum International*, 180, Paris, 1993, p. 4-7.
- CABALLERO ZOREDA, Luis. La documentación museológica. *Boletín de ANABAD*, vol. XXXVIII, 1988, nº4, pp. 455-496.
- CAMPO, Marta. *Numismática. Dades per a la documentació numismàtica*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [1987]. 18 p. (Museus Documentació).
- CARING for collections: *Strategies for conservation, maintenance and documentation*. Washington: American Association of Museums, 1984.
- CARRETERO, A., CHINCHILLA, M., BARRACA, P., ADELLAC, M.D., PESQUERA, M.I., y ALQUEZAR, E. *Normalización documental de museos: elementos para una aplicación informática de gestión museográfica*. Madrid. Ministerio de Educación y Cultura. 1996. 560 p.
- CASE, Mary (ed.). *Registrars on record: Essays on museum collections management*. Washington: American Association of Museums, 1988.
- CATÁLOGOS documentales del Museo del Pueblo Español: ficha de restauración. *Anales del Museo del Pueblo Español*, 3, 1990, pp. 295-297.
- CORTES ALONSO, Vicenta. El museo, centro de documentación. *Boletín ANABAD*, XXXIX, Madrid, 1989, p.
- DIAZ BALERDI, Iñaki (coord.). *Miscelánea museológica*. Bilbao: Servicio Editorial Universidad del País Vasco, 1994. 298 p.
- DUDLEY, Dorothy H. y otros. *Museum registration methods*. Washington: American Association of Museums, 1989. 437 pp.
- GETTY ART HISTORY INFORMATION PROGRAM (AHIP). *Categories for the description of works of art*. The Paul Getty Foundation, Art History College. 1995.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca. El documentalista de museos: una nueva profesión. *Revista General de Información y Documentación*, vol. 5, nº 1, Madrid, 1995, p. 83-96.
- HOLM, Stuart A. *Facts & Artefacts. How to document a museum collection*. Cambridge: MDA, 1991. 37 p.

- INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. *Catalogación de Patrimonio Histórico : Contenido de las I Jornadas sobre Catalogación del Patrimonio Histórico celebradas en Sevilla del 19 al 22 de abril de 1995*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1996, 204p.
- INSTRUCCIONES para la redacción del inventario general, catálogos y registros en los museos servicios por el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Orden Ministerial de 16 de mayo de 1942; Boletín Oficial núm. 157, de 6 de junio).
- LIGHT, R. B., ROBERTS, D.A., STEWART, J. D. *Museum Documentation Systems. Developments and Applications*. Londres: Butterworths, 1986. 332 p.
- LLOPART, Dolors i MONTMANY, Marta. *Etnologia. Instruccions per a la recollida de material etnogràfic*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [1987]. 17 p. (Museus Documentació).
- LÓPEZ REDONDO, Amparo, LÓPEZ DE PRADO NIS-TAL, Covadonga y LEMOS RAMOS, Beatriz. *Censo de Museos de Galicia. Normas para o inventario*. [Lugo]: Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral do Patrimonio, 1993. 258 p.
- MITCHELL, Roy and CASE, Mary. *Museum Collection Documentation. The First International Report*. Washington D.C.: ICOM-CIDOC, Database Survey Working Group, 1989.
- MORRAL I ROMEU, Eulalia. Algunas reflexiones en torno a la adquisición y documentación de colecciones. En Díaz Balardi, I. *Miscelánea museológica*, p. 135-149.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Collections management for museums*. Cambridge: MDA, 1986.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Natural history specimen card instructions (March, 1980)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1980. IV, 50 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. A5 and A4 conservation card instructions (April- 1984)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1984. IV, 48 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Decorative Arts Card Instructions (July, 1981)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1981. IV, 50 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Locality card instructions. (March, 1980)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1980. IV, 55 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Military artefact card instructions (March, 1980)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1980. IV, 47 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Photograph card instructions (July, 1981)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1981. IV, 62 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. History artefact card instructions (March, 1980)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1980. IV, 46 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Scientific instrument card Instructions (March, 1980)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1980. IV, 44 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Technology card instructions (September, 1979)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1979. IV, 46 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Transfer of title form instructions (september, 1981)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1981. IV, 18 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Pictorial representation card instructions (June, 1979)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1979. 68 p.

- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Fine art card instructions (January, 1980)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1980. IV, 49 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Numismatic card instructions (May, 1984)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1984. IV, 40 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Geology locality card instructions (January, 1980)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA. Geological Curators Group, 1980. IV, 34 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Geology specimen card instructions (March, 1980)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1980. IV, 51 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Costume card instructions (May 1981)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1981. IV, 76 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Museum object card instructions (January, 1980)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1980. IV, 51 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Mineral specimen card instructions (March, 1980)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1980. IV, 49 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Archaeology object card instructions (February, 1980)*. Duxford. Cambridgeshire: MDA, 1980. IV, 52 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Exit form instructions (September, 1981)*. Cambridge: MDA, 1986. IV, 13 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Ethnography / folk life card instructions (September, 1979)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1979. 49 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Museum documentation system. Entry form instructions (September, 1981)*. Duxford, Cambridgeshire: MDA, 1981. IV, 32 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Practical museum documentation. Museum documentation system*. Cambridge: MDA, 1981. VIII, 188 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Sharing the information resources of museums. Proceedings from the Third International Conference of the Museum Documentation Association, 1989*. Cambridge: MDA, 1992.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Staff development and training: meeting the needs of museums documentation. Proceedings from the fourth International Conference of the Museum Documentation Association, 1990*. Cambridge: MDA, 1993.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *European museum documentation strategies and standards. Proceedings from the fifth International Conference of the Museum Documentation Association, 1991*. Cambridge: MDA, 1993.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Information: The Hidden Resource, Museums and the Internet. Proceedings from the seventh International Conference of the Museum Documentation Association, 1995*. Cambridge: MDA, 1995.
- ODDON, Yvonne. *Elements of museum documentation... = Eléments de documentation muséographique...* Jos Museum, Training Centre for Museum Technicians, 1968 (Trad. española: Don. Unesco RM /PP /Consultant, abril 1970, Anexo 3).
- ORNA, Elizabeth. *Information policies for museums*. Cambridge: MDA, 1987. 48 p.
- ORNA, Elizabeth y PETITT, Charles. *Information handling in museums*. N. York: Clive Bingley, 1980. 3 h, 190 p.

- PORTA, Eduardo, MONTSERRAT, Rosa M. y MORRAL, Eulalia. *Sistema de Documentación para museos*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1982. 84 pp.
- ROBERTS, Andrew. *Planning the documentation of museum collections*. Duxford, Cambridge: MDA, 1985. VI, 568 p.
- ROBERTS, D. A. *European Museum Documentation. Strategies and Standards*. Cambridge: MDA. 1993.
- ROMERO CABOT, Ramón. La documentación de museos: El tratamiento normalizado de los expedientes de adquisición del Museo del Prado. *I Jornadas sobre Metodología para la identificación y valoración de fondos documentales de las Administraciones Públicas*, 1992, pp. 347-351.
- ROSE, Cordelia. *Courierspeak. A Phrase book for Couriers of Museum Objects*. Washington: Smithsonian Institution Press, 1993. 271 p.
- SÁNCHEZ HERNANPEREZ, Arsenio. Documentación y restauración de papel en el Museo del Pueblo Español. *Anales del Museo del Pueblo Español*, 3, 1990, p. 299-303.
- SANCHIZ, Borja (ed.). *Manual de catalogación y gestión de las colecciones científicas de Historia Natural*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1994. 238 p. (Manuales técnicos de museología; 1).
- SARASAN Lenore. A system for analysing museum documentation. En Light, R. B., Roberts, D. A. y Stewart, J. D. *Museum Documentation Systems. Developments and Applications*, Londres, Butterworths, 1986, p. 89-99.
- SCHWARTZ, Carol (ed.). Keeping our house in order: the importance of Museums Records. *Museums News*, 61, 1983, pp. 38-49.
- SZABO, Matyas. *Some aspects of Museums Documentation*. Stockholm: Nordiska Museet. 1986. (Methodological Questions; 1).
- VELA, Concepción. El departamento de Registro del Museo de Arte Moderno de Nueva York: la importancia del departamento de Registro como base de la organización de los museos. *Boletín ANABAD*, XXXIV, Madrid, 1984, p. 239-262.
- I.3 INFORMATIZACIÓN DE MUSEOS
- BASE de datos Goya. Estructura del registro y descripción de los campos (Circe, Doc. Núm. 3, 17-1-90)*. Madrid. Patrimonio Nacional.
- BEARMAN, David. Optical media: Their implications for archives & museums. *Archival Informatics Technical Report*, Vol. 1, nº1, Pittsburgh: Archives and Museums Informatics, 1987.
- BEARMAN, David. *Archives and Museum: data model and dictionaires*. Pittsburgh: Archives and Museum Informatics: Technical Reports, 1990, nº10
- BEARMAN, David. L'avenir informatique et les musées. *La lettre de l'OCIM*, nº38, mars-avril, 1995.
- BEARMAN, David; PERKINS, John. Standard framework for the computer interchange of museum information. *Museum Computer Network*, 1993, p. 35-36.
- BEARMAN, D. y WRIGHT, B. *1992-93 Directory of software for archives and museums*. Pittsburgh: Archives and Museum Informatics: Technical Reports, 1990, nº12
- BEARMAN, D. y WRIGHT, B. *1994-95 Directory of software for archives and museums*. Pittsburgh: Archives and Museum Informatics, 1994
- CACHO, C., MARTI, J., MAICAS, R. y ARMADA, M. *Informatización y Documentación en el Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: ANABAD, 1995.
- CANADIAN HERITAGE INFORMATION NETWORK. *Humanities Data Dictionary of the Canadian Heritage Information Network*. Ottawa: National Museums of Canadá, 1985. 240 p. (Documentation Research Publication; 1).

- CANADIAN HERITAGE INFORMATION NETWORK. *Natural Sciences Data Dictionary of the Canadian Heritage Information Network*. Ottawa: National Museums of Canada, 1985. 259 p. (Documentation Research Publication; 2).
- CANADIAN HERITAGE INFORMATION NETWORK. *Standards and terminology for the recording of culture in the humanities data dictionary*. Ottawa: Canadian Heritage Information Network, 1985. (Documentation Research Publication; 3).
- CANADIAN HERITAGE INFORMATION NETWORK. *Capitalization of data in the Paris system*. Ottawa: Canadian Heritage Information Network, 1989.
- CANADIAN HERITAGE INFORMATION NETWORK. *Museum & Information: New Technological Horizons*. Ottawa: Canadian Heritage Information Network, 1990.
- CARRETERO PÉREZ, Andrés. Informatización y catálogos documentales del Museo Nacional del Pueblo Español. *Anales del Museo del Pueblo Español*, 3, 1990, pp. 239-293.
- CHENHALL, R.G. and HOMULOS, P. Propositions for the Future: Museum Data Standards. *Museum*, 30 (3/4), 1988, pp. 205-212.
- CHENHALL, Robert G. y VANCE, David. *Museum collections and today's computers*. New York: Greenwood Press, 1988. X, 170 p.
- CIDOC. *International guidelines for Museum Object Information: The CIDOC Information Categories*. Paris: International Committee for Documentation of the International Council of Museums, 1995. (icom @unesco.org \guide*.htm).
- CUTBILL, J.L., HALLAN, A.J. y LEWIS, G.D. A format for the machine exchange of museum data. *Data Processing in Biology and Geology*. London: Academic Press. 1971, p. 311-320.
- DELCLAUX BRAVO, Ana Luisa. El Museo Arqueológico Nacional y la Red Europea de Museos. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, Tomo IX, 1991, pp. 113-116.
- DELCLAUX BRAVO, Ana Luisa. Otro proyecto piloto en el Museo Arqueológico Nacional: RAMA (Acceso Remoto a las Bases de Datos). *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, Tomo XII, 1994, pp. 145-148.
- DOCUMENTACION e informatización en el M.A.N. Fase V. Abril 1996. Museo Arqueológico Nacional (Documento de trabajo).
- GONZÁLEZ DE ASPURU HIDALGO, Sara. La informatización en los museos. En Díaz Balerdi, Iñaki, *Miscelánea museológica*, p. 151-170.
- GONZALEZ GOU, Camila. Los medios informáticos y los museos. *Boletín de ANABAD*, vol XLIII, n° 3-4.
- GRANT, Alice (ed.). *SPECTRUM: The UK Museum Documentation System*. Cambridge: MDA, 1994.
- HUGUET Y VALLS, Carina. La documentació museogràfica europea versus la documentació museogràfica a Catalunya: l'estat de la qüestió. En *III Jornades Espanyoles de Documentació Automatitzada*, Palma de Mallorca, 1990, pp. 863-875.
- HUGUET Y VALLS, Carina. Museos y nuevas tecnologías. Estandares para el intercambio automatizado de información museográfica. En *IV Jornades Espanyoles de Documentació Automatitzada*, Gijón, 1994.
- INTERNATIONAL Conferences on Hypermedia & Interactivity in Museums (ICHIM's): 1991, 1993 Y 1995.
- JONES, Stephen G. and ROBERTS, Andrew (eds.). *The Data Protection Act and museums: Implications for collection documentation*. Cambridge: MDA, 1985. (MDA Occasional Paper; 8).
- LEDESMA, Román. La documentación en el Patrimonio Nacional. *Política Científica*, n° 34, 1992.
- LIGHT, Richard. Today's microcomputers for museum documentation?. London: *Museum Journal*, 1982, pp.77-78
- LIMÓN DELGADO, Antonio. La informatización de los repertorios documentales en museos. El paquete de programas ODISEUS. En *Catálogo del Patrimonio Histórico*, Sevilla, 1995, pp.108-119

- MOLINE, Judi. Towards open multimedia systems for museum objects and their documentation. *Spectra*, 1992, vol.19, n° 3-4, pp. 2-8.
- MONTSERRAT, R.M. DAC. Documentación Asistida de Colecciones. Sistema integrado de gestión de las colecciones de los museos de Catalunya. En *Catálogo del Patrimonio Histórico*. Sevilla, 1995, pp. 120-123
- MONTSERRAT, R.M. Sistema integrado de gestión de las colecciones de los museos de Catalunya: DAC. *Revista de Museología*, 7, 1996, pp. 36-37.
- MONTSERRAT, R.M.; SOLER, A. *Projecte d'Informatització dels Museus de Catalunya. Anàlisi de dades*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Servei de Museus, 1991.
- MONTSERRAT, R.M.; MUÑOZ, J.; SOLER, A. *Sistema descriptiu de les col·leccions dels Museus*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Servei de Museus, 1991.
- MUSEO NAVAL. El Museo Naval informatiza sus fondos más valiosos. Madrid: *Revista Española de Defensa*, 1993, n°67, p.31
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Computerisation in museum management practices and gallery displays*. Cambridge: MDA, 1989. (MDA Occasional Paper, 12),
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Management of the use of automated systems*. Cambridge: MDA, 1989. (MDA Occasional Paper, 11).
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Modes: The Museum Cataloguing System*. Cambridge: MDA, 1989
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *The use of computers for collections documentation*. Cambridge: MDA, 1989. (MDA Occasional Paper, 13).
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *MDA Data Standard*. Cambridge: MDA, 1991.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *WHO is using WHAT software for documentation WHERE*. Cambridge: MDA, 1991.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Computers in Museums: The essential guide for museum professionals*. 1994-5. [2nd ed. Rev.]. Cambridge: MDA, 1994. 72 pp.
- PORTER, M.F. *How to use Gos*. Duxford: Museum Documentation Association, 1980
- PORTER, M.F. *Gos reference manual*. Duxford: Museum Documentation Association, 1991
- PRING, I. (ed.). *Image technology in european museums and art galleries database-ITEM, Vol.6*. Ipswich: The European Visual Arts Information Network (EVAIN), 1993.
- SANFORD SIVITZ, Shaman. New technologies for museums communications. *Museum, media, message*. London, New York: Routledge, 1995.
- SARASAN, Lenore. Why the museum computer projects fail. *Museum News*, Washington DC, 1981, vol.59, n°4, pp. 40-49.
- SIMARD, Françoise. Le Réseau Info-Muse de la Société des Musées Québécois. *La lettre de l'OCIM*, n°38, mars-avril, 1995.
- SISTEMA Valencià d'Inventari. Versió 2. *Manual del usuario*. Valencia. Generalitat Valenciana. Direcció General de Patrimoni Artístic.
- SQUIRES, D.F. Implications of data processing for museums. *Data processing in Biology and Geology*. London: Academic Press, 1971, pp. 235-253.
- WILL, Leonard. Computerisation of museum records at The Science Museum. Cambridge: *MDA Information*, vol.6, 1982, n°3, pp.36-39
- WILLIAMS, David. *A guide to museum computing*, Nashville, 1987.

2 TERMINOLOGIA

2.1 METODOLOGIA

- AITCHISON, Jean y GILCHRIST, Alan. *Thesaurus construction. A practical manual*. London: Aslib, 1987. 173 p.

- ART & Architecture Thesaurus , Authority Reference Tool. Version 2.0. New York: Oxford University Press on behalf of the Getty Art History Information Program, 1994.
- ASOCIACION ESPAÑOLA DE NORMALIZACION. *Documentación. Métodos para el análisis de documentos, determinación de su contenido y selección de los términos de indización: UNE 50-121-91*. Madrid: AENOR, 1991.
- ASOCIACION ESPAÑOLA DE NORMALIZACION. *Documentación. Directrices para el establecimiento y desarrollo de tesauros monolingües: UNE 50-106-90*. Madrid: AENOR, 1990.
- CURRAS, Emilia. *Tesauros: Lenguajes terminológicos*. Madrid. Pirámide. 1991.
- Date and Geographic Name Guidelines. En Appendix A of Chapter 3, *Guide to Indexing and Cataloging with the Art & Architecture Thesaurus (AAT)*. Edited by Toni Petersen and Patricia Barnett. New York: Oxford University Press, 1994
- DIRECTRICES para los registros de autoridad y referencia de materia, Madrid: ANABAD/Arco/Libros, 1995
- ENCABEZAMIENTOS de materia. *Normativa para su redacción*, Madrid: Biblioteca Nacional/ Ministerio de Cultura, 1991
- FELBER, Helmut y PICHT. H. *Métodos de terminología y métodos de investigación terminológica*. Madrid, 1984.
- HUNTER, Eric J. *Classification Made Simple*. Aldershot, England: Gower, 1988. IX, 115 p.
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. *Codes for the Representation of Names of Languages / Codes pour la représentation des noms de langue*. 1st ed. Ginebra: International Organization for Standardization, 1988. Index.
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. *Data Elements and Interchange Formats. Information Interchange. Representation of Dates and Times*. Ginebra: International Organization for Standardization, 1988. Annexes.
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. *Documentation and Information Vocabulary. Part 1, Basic Concepts / Documentation et information. Vocabulaire. Partie 1, Notions fondamentales*. Ginebra: International Organization for Standardization, 1983.
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. *Documentation and Information . Part 3, Iconic Documents / Documentation et information. Vocabulaire. Partie 3, Documents iconiques*. Ginebra: International Organization for Standardization, 1988.
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. *Documentation and Information. Vocabulary . Part 11, Audio-visual Documents / Documentation et information. Vocabulaire . Partie 11, Documents audiovisuels*. Ginebra: International Organization for Standardization, 1987.
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. *Photography*. Ginebra: International Organization for Standardization, 1985. 434 p. (ISO Standards Handbook; 26).
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. *Units of measurement*. Ginebra: International Organization for Standardization, 1982.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Guidelines for constructing a museum objet name thesaurus*. Cambridge, MDA, 1993. (MDA Occasional Paper, 19).
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Place names recording guidelines*. Cambridge: MDA, 1991. (MDA Occasional Paper, 16).
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Thesauri for museum documentation*. Cambridge: MDA, 1992. (MDA Occasional Paper, 18).
- ORNA, Elizabeth. *Build yourself a thesaurus, a step by step guide*. Norwich: Running Angel, 1983. 32 p.

2.2 VOCABULARIOS Y TESAUROS

- AITCHISON, Jean. *Tesouro de la Unesco. Lista estructurada de descriptores para la indización y la recuperación bibliográfica en las esferas de la educación, la ciencia, las ciencias sociales, la cultura, y la comunicación*. París: UNESCO, 1984. 2 vol. (Vol. I.- Introducción. Tesouro clasificado. Índice permutado. LI, 419 p. Vol. II.- Tesouro alfabético. 615 p.).
- ARMINJON, Catherine y BLONDEL, Nicole. *Objets civils domestiques. Vocabulaire typologique*. París: Ministère de la Culture, Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France, 1984. XXIII, 635 p.
- ARMINJON, C., BLONDEL, N. y REYNIES, N. *Système descriptif des objets mobiliers*. París: Ministère de la Culture, Inventaire Général, 1987.
- BARROSO RUIZ, M^a Soledad. La normalización terminológica en los museos: El Tesouro. *Revista General de Información y Documentación*, Vol. 4 (2), 1994, pp.121-160.
- BAUDRY, M.T. *Vocabulaire de la sculpture, méthode et vocabulaire*. París: Imprimerie Nationale, 1978. 768 p.
- BINDING Terms: *A Thesaurus for Use in Rare Book and Special Collections Cataloging*. Prepared by the [Bibliographic] Standards Committee of the Rare Books and Manuscripts Section, ACRL/ALA. Chicago: Association of College and Research Libraries, 1988.
- BLACKABY, J. R., GREENO, P. and The Nomenclature Committee. *The revised NOMENCLATURE for Museum Cataloguing: A Revised and Expanded Version of Robert. G. Chenhall's Sytem for Classifying Man-Made Objects*. Nashville: American Association for State and Local History, 1989.
- BLANCHET, J. y BERNARD, Y. *Glossary of museology/léxique de museologie*. Ottawa: Government Publishing Centre, 1989. ix, 263 p. (Terminology Bolletin; 188).
- BLAS BENITO, Javier (coord.). *Diccionario del dibujo y la estampa*. Madrid: Calcografía Nacional. 1996.
- BROWN, Samuel R. *Finding the Source in Sociology and Anthropology. A Thesaurus-Index to the Reference Collection*. New York: Greenwood Press, 1987. XV, 269 p.
- BURNHAM, Dorothy K. *Warp and Weft. A Textile Terminology*. Toronto: Royal Ontario Museum, 1980. 216 p.
- CARRETERO PEREZ, A., QUINTO ROMERO, M. L., y TIMON TIEMBLO, M. P. Sistema de Clasificación de Documentación Etnográfica Española. *Anales del Museo del Pueblo Español*, 5, 1993, p. 1-376 (núm. monográfico).
- CHATENET, M. y MONTCLOS, J.M.P. *Système descriptif de l'architecture*. París: Ministère de la Culture. Inventaire Général, 1989.
- CHENHALL, Robert G. *Nomenclature for Museum Cataloging*. Nashville, Tennessee: American Association for State and Local History Press, 1978.
- CIDOC-ICOM. *Dictionarium Museologicum*. Budapest: International Council of Museums, 1986.
- CLASIFICACIÓN decimal universal (Edición abreviada española). Madrid: Instituto Nacional de Racionalización y Normalización. Patronato "Juan de la Cierva", C.S.I.C., 1975. 324 p
- CLASSIFICATION of objects in the Welsh Folk Museum collections. Cardiff: National Museum of Wales, Welsh Folk Museum, 1982. V, 43 p.
- DICTIONARY of Glass-making = *Diccionario del Vidrio = Dicionário do vidro (English, Spanish, Portuguese)*. Amsterdam: International Commission on Glass, Elsevier Scientific Publishing Company, 1992.
- GARNIER, François. *Thesaurus iconographique: système descriptif des représentations*. París: Le Léopard d'Or, 1984. 239 p.
- GENRE Terms: *A Thesaurus for Use in Rare Book and Special Collections Cataloging*. Prepared by the Bibliographic Standards Committee of the Rare Books and Manuscripts Section, ACRL/ALA. Chicago: Association of College and Research Libraries, 1991.

- GLASS, Elizabeth. *A Subject Index for the Visual Arts. Victoria and Albert Museum, Department of Prints and Drawings and Department of Paintings*. London: Her Majesty's Stationery Office, 1969. 2 v. {Part I: Subject Index. Part II: Cross-References}
- GROUP FOR REGIONAL STUDIES IN MUSEUMS (SHIC WORKING PARTY). *Social History and Industrial Classification (SHIC). A subject classification for Museum Collections*. Sheffield: University of Sheffield. The Centre for English Cultural Tradition and Language, 1983. 2 vol (Vol. I.- The classification. XIV, 96 p. Vol. II.- Index. V, 74 p.).
- ICOMOS-ICOM. *Cultural Heritage Thesaurus*. Paris: Unesco-Icomos Documentation Centre, International Council on Monuments and Sites. Unesco-Icom Documentation Centre, International Council of Museums, 1985. 274 pp.
- JEWETT, D.F. *A glossary for recording the condition of an artefact*. Ottawa: Canadian Heritage Information Network, 1983.
- JONES, O.R. y SULLIVAN, C. *Glass glossary*. Ottawa: Parks Canada, 1985. 144 p.
- LAVELL, Cherry. *British Archaeological Thesaurus: For Use with British Archaeological Abstracts, and Other Publications in British Archaeology*. London: Council for British Archaeology, 1989. (Practical handbooks in archaeology; 4).
- LEXICON iconographicum mythologiae classicae (LIMC). Zurich: Artemis, 1981.
- LIBRARY OF CONGRESS. *LC Name Authorities*. Cumulative microform ed. Washington. Library of Congress Cataloging Publication Division, 1982. Microfiche. (También disponible en formato electrónico a través de Research Libraries Information Network [RLIN].)
- MANDEL, Carol A. *Multiple thesauri in online library bibliographic systems*. Washington: Cataloging Distribution Service Library of Congress, 1987. VI, 94 p.
- MONTEVECCHI, B. y VASCO ROCCA, S. *La Suppellettile Ecclesiastica. Metodologia di catalogazione*. Florencia: Centro Di, 1987.
- MUÑOZ CRUZ, Valle. *La normalización del Sistema de Información del Patrimonio Histórico en Andalucía: El Tesoro de Patrimonio Histórico*. *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, 14, 1996, p. 110-115.
- MUSEUM procedure classification*. Reading, Institute of agricultural history and Museum of English Rural Life. Whiteknights: University of Reading, 1978. 16 p.
- MUSEUM DOCUMENTATION ASSOCIATION. *Entry/Exit method terminology*. Cambridge: MDA, 1990. (MDA Occasional Paper, 17).
- OFFICE OF MUSEUM PROGRAMS (Smithsonian Institution). *Reference to some access points and key words for online access to the Museum Studies Database*. *International Committee for Training of Personal (ICOM), Information Advisory*, 1995, p. 20-21.
- PAPER Terms: A Thesaurus for Use in Rare Book and Special Collections Cataloging*. Prepared by the Bibliographic Standards Committee of the Rare Books and Manuscripts Section, ACRL/ALA. Chicago: Association of College and Research Libraries, 1990.
- PARKER, E.B. (Comp.). *LC thesaurus for graphic material: topical terms for subject access*. Washington D.C.: Library of Congress, 1987.
- PETERSEN, Toni (dir.). *Art and Architecture Thesaurus*. New York: Oxford University Press; Getty Art History Information Program, 1994. 5 vol.
- PRINTING and Publishing Evidence: A Thesaurus for Use in Rare Book and Special Collections Cataloging*. Prepared by the Bibliographic Standards Committee of the Rare Books and Manuscripts Section (ACRL/ALA). Chicago: Association of College and Research Libraries. 1986.

- REFERENCE list of in-house computer use in art museums (A). San Francisco: The Art Museum Association of America, 1984. 25 p.
- REYNIÉS, Nicole de. *Le Mobilier domestique; vocabulaire typologique*. Paris: Imprimerie nationale, 1987. 2 v.
- ROBERTS, Andrew (ed.). *Terminology for museums: Proceedings of an International Conference held in Cambridge, England, 21-24 september 1988*. Cambridge: MDA, Getty Grant Program, 1990. 623 p.
- SYSTEME descriptif des peintures. Paris: Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 1981.
- THORTON, J.H. and SWANN, J.M. *A glossary of shoe terms*. Northampton: Central Museum, 1986.
- TOZZER LIBRARY. *Tozzler Index to Anthropological Subject Headings*. Boston: Harvard University. G.K. Hall, 1981.
- TYPE Evidence: *A Thesaurus for Use in Rare Book and Special Collections Cataloging*. Prepared by the Bibliographic Standards Committee of the Rare Books and Manuscripts Section, ACRL/ALA. Chicago: Association of College and Research Libraries, 1990.
- ULAN. *Union List of Artist Names*. James M. Bower, project manager; Murtha Baca, senior editor. New York: G.K. Hall on behalf of the Getty Art History Information Program, 1994.
- UNESCO. *Thematic List of Descriptors: Anthropology*. London: Routledge, 1989. XIX, 522 p.
- VILLARD, L. *Système descriptif des Antiquités Classiques*. Paris: Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 1984.
- VOCABULARY of Basic Terms for Cataloging Costume / *Vocabulaire de base pour les fichiers de costume* (Prepared by the ICOM International Committee for the Museums and Collections of Costume). *Waffen- und Kostümekunde*, 24:2, 1982, p. 119-151.
- WAAL, H. van de. *ICONCLASS: An Iconographical Classification System*. Completed and edited by L.D. Couprie with E. Tholen, G. Vellekoop. Amsterdam, New York: North-Holland Publishing Company, 1973-1985. 17 vol. (También disponible en formato electrónico como *ICONCLASS Browser*, Utrecht: ICONCLASS Research & Development Group, 1992).
- YEE, Martha M. *Moving Image Materials: Genre Terms*. Compiled by Martha M. Yee for the National Moving Image Database Standards Committee, National Center for Film and Video Preservation, the American Film Institute; coordinated by Motion Picture, Broadcasting and Recorded Sound Division, Library of Congress. 1st ed. Washington: Library of Congress Cataloging Distribution Service, 1988.
- ZINKHAM, H. y PARKER, E.B. *LC Descriptive Terms for Graphic Materials: Genre and Physical Characteristic Headings*. Washington, DC: Library of Congress Cataloging Distribution Service, 1986.

3 ARCHIVOS DOCUMENTALES

3.1 GENERAL

- ALBERCH, Ramón y BOADAS, Joan. *Arxius i Museus com a institucions culturals*. *Aixa*, pp.47-52
- CONDEVILLAVERDE, M. Luisa. *Manual de tratamiento de archivos administrativos*. Madrid: Ministerio de Cultura. 1992. 103 p. (Normas técnicas de la Dirección de los Archivos Estatales; 2).
- CARUCCI, P. et al. *Documento y Archivo de Gestión. Diplomática de ahora mismo*. Carmona: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Carmona. 1994. (Colección Biblioteca Archivística; 2).
- DICCIONARIO de Terminología Archivística. Madrid: Ministerio de Cultura. 1993. (Normas Técnicas de la Dirección de Archivos Estatales; 1).

- GARCIA MARCO, Francisco Javier. Fundamentos de organización y representación documental: aportaciones de la archivística. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 18, Madrid, 1995, p. 91-148.
- GAUYE, Oscar. Specificité des archives et convergence avec les bibliothèques, les musées et les centres de documentation, Paris: *Archivum*, Vol. XXX, 1984, pp. 17-27
- HEREDIA HERRERA, Antonia. *Archivística general. Teoría y práctica*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla. 1987.
- HEREDIA HERRERA, Antonia. *Manual de instrumentos de descripción documental*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1982. 105 p.
- RUIZ PEREZ, Rafael. *El análisis documental, bases terminológicas, conceptualización y estructura operativa*. Granada. 1992.
- SANCHEZ PRIETO, Ana Belén. Documentos administrativos: un ensayo de diplomacia contemporánea. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 18, Madrid, 1995, p. 193-210.
- WALNE, P. *La Administración Moderna de Archivos y la Gestión de Documentos: El Prontuario RAMP*. Paris: PGI. 1985.
- 3.2 ARCHIVOS DE MUSEOS
- BURTON, Valery. Business records in the archives of the Merseyside Maritime Museum. London: *Business Archives*, vol.5, 1987, n°5, pp. 1-16
- COLVIN, Clare. Forms of documentation and storage in the Tate Gallery Archive. London: *Archives*, vol. XVII, 1986, n°75, pp. 144-152
- DEISS, William A. *Museum archives: An introduction*. Chicago: Society of American Archivists, 1984. 37 p.
- DOMINY, Graham. Applying archival theories in museum documentation: a case study. Pretoria: *S.A. Argiefblad*, vol.28, 1986, pp.21-34
- HELLINGER, Richard. Documenting the city's infrastructure: the archives of the New York Transit Museum. Nueva York: *The Archivist Historian*, 1991-92, pp. 1-2
- HOMMEL, C. A Model of Museum Archives. *Museum News*, Nov/Dec 1979, pp. 62-69
- LAISSUS, Yves. Les archives scientifiques du Museum National d'Histoire Naturelle. Paris: *La Gazette des Archives*, 1989, n°145, pp. 106-114
- LAY, Diana. Educational uses of the Bass Archive: an overview. London: *Business Archives*, 1993, n°65, pp. 1-11
- MICKELLAR, Shelley. The role of the museum archivist in the information age. Ottawa: *Archivaria*, 1993, n°35, pp.347-352
- MUSEO DEL PRADO. ARCHIVO. *Inventario del Archivo del Museo del Prado*. Madrid: Inventario por provincias para el censo guía de archivos, 1991
- MUSEO ROMANTICO. ARCHIVO. *Inventario del Archivo del Museo Romántico*. Madrid: Inventario por provincias para el censo guía de archivos, 1991
- ORBELL, John. An archivist as administrator of a collection of works of art. London: *Business Archives*, 1993, n°65, pp.61-68
- SPURGEON, G. Pictures and History: The Art Museum and the Visual Arts Archives. *Archivaria*, n. 17, Winter 1983-1984, pp. 60-74.
- WALLACE, J. The Central Archives of the British Museum. *Archives. The Journal of The British Records Association*, Vol. XIX, n. 84, Oct. 1990, pp. 213-223.
- 3.3 MATERIALES ESPECIALES
- ALBERCH, Ramón, FREIXAS, Pere y MASSANS, Emili. *Arxiu d'imatges. Propostes de classificació i conservació*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [1988]. 29 p. (Museus Documentació).
- CARTIER-BRESSON, Anne. Analyse et traitement des daguerrotypes exposés au Musée Carnavalet. Paris: *Nouvelles de l'Arsag*, 1990, n°6, pp. 10-13
- DESANTES FERNANDEZ, Blanca y CLARES MOLERO, José Luis. Proyecto de descripción de documentación fotográfica en el Archivo Histórico Nacional, en *Boletín ANABAD*, XLVI, 1996, n°11, pp.281-295

- FEDERATION INTERNATIONALE DES ARCHIVES DU FILM. *Film cataloging*. New York: Burt Franklin, 1979.
- HEMSLEY, James. European initiatives in image based museum system. *International Conference of the Museum Documentation Association* (5. Canterbury, 1991). *European Museum Documentation: strategies and standards...* Cambridge, 1993, pp.31-41
- HENDRIKS, Klaus B. *Preservación y restauración de materiales fotográficos en archivos y bibliotecas: Un estudio del RAMP con directrices*. Paris: Programa General de Información y UNISIST (UNESCO). 1984. 87 pp.
- LEARY, William H. *La evaluación de las fotografías de un archivo: un estudio del Ramp con directrices*. Paris. Programa General de Información y UNISIST (UNESCO). 1985. 77 p.
- LLOSA, M. de la. La Fotografía Histórica: ¿Objeto de Museo o de Archivo?. *Boletín de la Asociación Bonaerense de Archiveros*, n. 2, 1994.
- LOPEZ YEPES, Alfonso. *Manual de Documentación Audiovisual*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1992. 263 p.
- MARTIN MUÑOZ, Javier y LOPEZ PAVILLARD, Jacobo. La documentación audiovisual en RTVE. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 18, Madrid, 1995, p. 143-171.
- MIRANDA REGOJO, Fatima. *La fonoteca*. Madrid: Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica, 1986. 418 pp.
- PLANAS COMERMA, M. Dolores. Aspectos básicos sobre análisis documental de los materiales audiovisuales. *Revista General de Información y Documentación*, vol. 5, nº 2, Madrid, 1995, p. 295-307.
- TORROELLA, R. Arxiu fotogràfic dels museus de l'Ajuntament de Barcelona. Gerona: *Jornades de Debat entorn del Valor Artístic i Documental del Patrimoni en Imatge. La Imatge i la Recerca Històrica: Ponències i Comunicacions*, 1990, pp.191-196
- 4 BIBLIOTECAS
- 4.1 GENERAL
- AGENJO BULLÓN, X. La Biblioteca Nacional y el intercambio de información bibliográfica. *Boletín de ANABAD*, 1989, 39 (3-4), p. 519-526..
- AGENJO BULLÓN, X., PALÁ GASÓS, P. La reconversión retrospectiva de los índices de las bibliotecas españolas. *Boletín de ANABAD*, 1988, 38 (3), p. 243-248
- AMAT NOGUERA, N. *La Documentación y sus nuevas tecnologías*. Madrid: Pirámide, 1994.
- CARRIÓN GÚTIEZ, M. *Manual de Bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1990.
- COMISION PARA EL FORMATO IBERMARC. *Formato IBERMARC para publicaciones seriadas. Manual*. Madrid: Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988. 149 p.
- DEXEUS, M. Cuestiones actuales sobre catalogación cooperativa. En *Miscelánea-Homenaje a Luis García Ejarque*. Madrid: FESABID, 1992. p. 217-223.
- DUBOIS, S.; ZBINDEN, M. *Guide des sources de l'information*. Paris: CFPJ, 1996.
- EVANS, Linda J. y WILL, Maureen. *MARC for Archival Visual Materials: A Compendium of Practice*. Chicago: Chicago Historical Society, 1988. 424 p.
- FOTHERGILL, Richard. *Materiales no librarios en las bibliotecas: guía práctica*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992. 376 p.
- GUINCHAT, C; MENO, M. *Introducción general a las ciencias y técnicas de la Información y de la Documentación*. Paris: UNESCO, 1994.
- HORMULOS, P. Museums to Libraries: a family of collecting institutions. *Art Libraries Journal*, 1990, vol. 15, nº 1. p. 11-13.
- INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS. *ISBD (CF): Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada para Archivos de*

- Ordenador : Recomendada por el Grupo de Trabajo de Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada para Archivos de Ordenador : Establecida por el Comité de Catalogación de IFLA.* Madrid: ANABAD y Arco/Libros, 1994. 108 p.
- KESNER, R.M. The library as information center: a "utility" model for information resource management and support. *Library Trends*, winter, 1994, vol. 42, n° 3. p. 373-394.
- LAMBRECHT, J.M. Revising a retrospective conversion project: strategies to complete the task. *College and Research Libraries*, January, 1990, p. 27-32.
- Le MÉTIER de bibliothécaire. Association des Bibliothécaires Français. Paris: Le Cercle de la Librairie, 1996.
- MARTÍNEZ DE MADARIAGA, R; ARROYO FERNÁNDEZ, D. Aproximación a Internet y su impacto en las bibliotecas y servicios de información. *Revista Española de Documentación Científica*, 1994, 17, 3, p. 277-289.
- PRÉVOTEAU, M.H.; UTARD, J.C. *Manuel de Bibliographie Générale*. Paris: Cercle de la Librairie, 1996.
- REGLAS de catalogación: edición refundida y revisada. Madrid: Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1995. XXVI, 626 p.
- SANCHEZ MUÑOZ, Vicente (coord.). *Manual del formato IBERMARC para monografías: Actualización realizada en 1987*. Madrid: Ministerio de Cultura. Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1988. 159p.
- TRONC, J.N. Autoroutes de l'information: questions de société, réponses politiques. *Regards sur l'actualité* (Paris), Enero 1996, n° 217, p. 41-57.
- VAN AVERY, A.R. Recat vs. Recon of serials: a problem for shared cataloging. *Cataloging and Classification Quarterly*, 1990, vol. 10 (4), p. 51-67.
- 4.2 BIBLIOTECAS DE MUSEOS
- AISA, L.M. Apuntes para la historia de la Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional. *Boletín de ANABAD*, 1993, 43 (3-4). p. 151-154.
- AISA, L.M. La problemática de la biblioteca en nuestro Museos. *Boletín de ANABAD*, 1988, 38 (3). p. 43-45.
- ANDERSEN, J. The museum art library as a bridge between the artists and society... *Art Library Journal*, 1995, vol. 20, n° 2. p. 4-12.
- BARNELT, P., CLARKE, S., EARNEST, G. Museum Library OPAC. Discussion Group in the Twenty Annual Conference ARLIS/NA. *Art Documentation*, Summer, 1992, vol. 11, n° 2. p. 80-81.
- COWLES, T. Leisure and the museum library. *Special Libraries*, may, 1993.
- DODDS, D. Documentation systems in Britain's National Art Library. *Art Libraries Journal*, 1993, vol. 18, n° 4. p. 15-23.
- ELGAARD, B. Museum librarian: everyone's partner. *Museum International*, 1993, vol. 18, n° 4. p. 48.
- GAUTIER-GENTÈS, J.L. Les besoins documentaires de la recherche. En *Actes du colloque de la sous-section des Bibliothèques d'art de l'Association des bibliothécaires français*. Besançon, 19-21 novembre, 1993, p. 39-64.
- LARSEN, J. *Museum librarianship*. Boston: Library Professional Publications, 1985.
- MELOT, M. Le projet de Bibliothèque Nationale des Arts à Paris. *Art Libraries Journal*, 1993, 18, n° 4. p. 4-10.
- PALMER, R.C. Automation in the arts: coordinating the expert. *Art Documentation*, Fall, 1992, vol. 11, n° 2. p. 121-123.
- PHILLPOT, C. The social role of the Art Library. En PACEY, P. ed. *A reader in art librarianship*.. Munich: Saur, 1985.
- RAPADO MARTÍN, J., DOCAMPO CAPILLA, J. Bibliotecas de arte en Madrid: una aproximación. *Art Libraries Journal*, 1990, vol. 15, n°3. p. 25-32.

- ROOT, N.J. *Role of the museum library*. Washington: Smithsonian Institution, 1980.
- SANTIAGO PÁEZ, E. de. Bibliotecas de arte en Madrid. *Art Libraries Journal*, 1989, vol. 14, n° 3.
- VAN DER WATEREN, J. The National Art Library into the 1990's. *Art Libraries Journal*, 1990, vol. 15, n° 4, p. 12-17.
- VIAUX, J. Le métier de bibliothécaire dans une bibliothèque d'art. *Art Libraries Journal*, 1993, vol. 18, n° 3. p. 4-9.
- 4.3 AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS
- ADAMS, R. *Comunicaciones y acceso a la información en la biblioteca*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994.
- AMAT NOGUERA, N. *La biblioteca electrónica*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1990.
- CANO, V. Information technology and the future of professional library practice. En *Library Networking in Europe*. Octubre, 12-14, 1994. Londres: TFPL, 1995.
- CARGILL, J. *Managing libraries in transition*. Poenix; New York: Oryx Press, 1988.
- CD-ROM in the library: today and tomorrow*. Boston: G.K. Hall, 1990.
- CLAYTON, M. *Gestión de automatización de bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1991.
- DESMARAIS, N. *The librarian's CD-ROM handbook*. Westport: Meckler, 1989.
- DIÉGUEZ, F. y AGENJO, X. Pautas para el desarrollo de un programa integrado de gestión de bibliotecas. *Revista Española de Documentación Científica*, 1988, vol. 12, n° 3-4. p. 339-357.
- DODDS, D. Compuet applications in the National Art Library. *Computers and the History of Art*, 3.2, p. 15-25.
- ENSOR, P. *CD-ROM research collection: an evaluative guide to bibliographic and full-text CD-ROM databases*. Londres, Meckler, 1991.
- FUENTES i PUJOL, M.E. Los soportes ópticos en documentación. *Ciencias de la Documentación*, 1990, n° 1, p. 23-35.
- GARCÍA MELERO, L.A. Automatizar nuestras bibliotecas. *Boletín de ANABAD*, 1988, 38 (4). p. 393-410.
- HOFFOS, S. *Multimedia and the interactive display in museums, exhibitions and libraries*. Londres: British Library, 1992.
- JACQUESSON, A. *L'informatisation des bibliothèques*. París: Cercle de la Librairie, 1995.
- KEAVENEY, S.S. *The information network of contemporary art and the fine arts libraries*. Ann Arbor, Michigan: UMI, Dissertation Information Services, 1991.
- LARDY, J.P. *L'accès électronique à l'information*. París: ADBS, 1993.
- LAW, D.G. The impact of the CD-ROM on the end-user. *Internatinal Cataloging & Bibliographic Control*, January-March 1993, p. 7-9.
- LAWSON, M.R. Le réseau des bibliothèques d'art américaines. En *Actes du colloque de la sous-section des Bibliothèques d'art de l'Association des bibliothécaires français*. Besançon, 19-21 novembre, 1993, p. 9-23.
- LIBRARY bibliographics networks in Europe: a Liber Directory*. 2nd. ed. La Haya: NBLC, 1992.
- MARCHIPONT, J.F. *Les nouveaux reseaux de l'information: enjeux et maîtrise de la société de l'information*. París: Continent Europe, 1995.
- MARKS, K.; NIELSEN, S. *Local area networks in libraries*. Londres: Meckler, 1991.
- MARTÍNEZ, L.J. Teleinformática y cooperación bibliotecaria. *Revista Española de Documentación Científica*, 1993, vol. 16, n° 4. p 341-359.
- REYNOLDS, D. *Automatización de bibliotecas*. Madrid: Germán Sánchez Ruipérez, 1988.
- ROWLEY, J.E. *Computers for libraries*. Londres, Clive Bingley, 1988.

- SEMINARIO sobre Redes de comunicación bibliotecaria. Toledo, 7 y 8 de junio, 1994. Madrid: FUNDEBI, 1994.
- SHIPE, T. Art networks and information systems. *Art Documentation*, Spring, 1990, vol. 9, n° 1. p. 9-11.
- SIBERTIN-BLANC, M. *Nouvelles technologies et communication de l'information*. Paris:ADBS, 1994.
- STORK, H.G. Building blocks for Europe's electronic libraries. The European Comission's Telematics for Libraries initiative: taking stock. En *Proceedings of the Tenth Annual Computers in Libraries International Conference*. Londres, 20-22 febrero, 1996.
- VARELA OROL, C, GARCÍA MELERO, L. A., GONZÁLEZ GUITIÁN, C. Redes de bibliotecas. *Boletín de ANABAD*, 1988, 38 (1-2). p. 215-241.
- VIESCA, R. de la. Redes y sistemas de información. *Boletín de ANABAD*, 1988, 38 (1-2). p. 323-338.
- WOODSWORTH, A. *Library cooperation and networks: a basic reader*. Londres: Neal-Schuman, 1991.
- 5 ACCESO A LA INFORMACION**
- ALEGRE AVILA, J.M. Evolución y Régimen Jurídico del Patrimonio Histórico. La configuración dogmática de la propiedad histórica en la Ley 16/1985, de 25 de Junio, del Patrimonio Histórico Español. M° de Cultura. Secretaría General Técnica. Madrid. 1994.
- BERCOVITZ RODRIGUEZ-CANO, R. (Coord.) y otros. *Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual*. Madrid, 1989.
- DAVIES, G. *Copyright and the public interest*. Munich: Max Plank Institute. 1994.
- DIETZ, A. *El derecho de autor en España y Portugal*. Madrid:Ministerio de Cultura, 1992.
- ENCUENTRO sobre bases de datos en la Administración Pública. M° para las Administraciones Públicas. Secretaría General Técnica. Instituto General de Administración Pública. Madrid. 1992.
- ESPIN CANOVAS, D. *Las facultades del Derecho Moral de los autores y artistas*. Madrid. 1991.
- GENDREU, I. *La protection des photographies en droit d'auteur français, américain, britannique et canadien*. Paris. 1994.
- GONZALEZ LOPEZ, M. *El derecho moral del autor en la ley española de Propiedad Intelectual*. Madrid, 1993.
- INDUSTRIES Culturelles et nouvelles techniques. La Documentation française. Paris . 1993.
- LEGISLACION sobre la propiedad intelectual. Madrid. 1995.
- LIPSYC, D. *Derechos de autor y derechos conexos*. UNESCO, Cerlalc y Zavalía. 1993.
- MARCO MOLINA, J. *La propiedad intelectual en la legislación española*. Madrid. 1994.
- MINISTERIO DE CULTURA. *El derecho de Propiedad Intelectual y las nuevas tecnologías*. Madrid, 1996. (Col. Análisis y Documentos, 10).
- MINISTERIO DE CULTURA. *La armonización de los derechos de propiedad intelectual en la Comunidad Europea*, 1993. (Col. Análisis y Documentos, 3).
- MINISTERIO DE CULTURA. *La copia privada a examen: el derecho de remuneración compensatoria en el ámbito de la propiedad intelectual*. Madrid, 1995. (Col. Análisis y Documentos, 6).
- NABHAN, V. *Droit d'auteur et banques d'information dans l'administration*. Publications de Québec. 1992.
- PEREZ DE ONTIVEROS BAQUERO, C. *Derecho de autor: la facultad de decidir la divulgación*. Madrid. 1993.
- REPONSES des milieux interesses sur le "droit d'auteur et les droits voisin dans le société de l'information". Oficina de Publicaciones Oficiales de la Comunidad Europea. Luxembourg. 1995.
- REPRODUCCION de la obra de Artistas plásticos y creadores visuales en el libro. Federación de Gremios de Editores de España. Madrid. 1996.
- SANTAMERIA PASTOR, J.A. *Comentario sistemático a la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Pdblicas y Procedimiento Administrativo Común*. (Ley 30/1992 de 26 de noviembre). Madrid: 1993.

6 LEGISLACION BASICA

LEGISLACION Básica. Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Madrid: Ministerio de Cultura. 1982.

LEGISLACION sobre Patrimonio Histórico. Madrid: Ed. Tecnos. 1987.

NORMATIVA sobre el Patrimonio Histórico Cultural. Madrid: Ministerio de Cultura. 1996. (Col. Análisis y Documentos; 12),

ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, modificado por Real Decreto 64/1994, de 21 de enero.

Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, modificado por Real Decreto 496/1994, de 17 de marzo.

Real Decreto 582/1989, de 19 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas Públicas del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas.

ANDALUCÍA

Ley 2/84, de 9 de enero, por la que se regula el Sistema Andaluz de Museos (B.O.J.A. de 10 de enero de 1984) [Derogados arts. 1.4, 4, 7, 8 y 9].

Ley 1/91, de 3 de julio, reguladora del Patrimonio Histórico de Andalucía (B.O.J.A., n° 59, de 13 de julio de 1991) [Museos: Título IX, cap. II, arts. 77-81].

Decreto 4/93, de 26 de enero, que aprueba el Reglamento de organización administrativa del Patrimonio Histórico de Andalucía (B.O.J.A., n° 18, de 18 de febrero de 1993) [Arts. 11.1.f. y 23: Comisión Andaluza de Museos].

Decreto 284/1995, de 28 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Creación de Museos y de Gestión

de Fondos Museísticos de la Comunidad Autónoma de Andalucía (B.O.J.A., n° 5, de 16 de enero de 1996).

ARAGÓN

Ley 7/86, de 5 de diciembre, que regula el Sistema de Museos de Aragón (B.O.A., n° 123 de 9 de diciembre de 1986).

Decreto 56/87, de 8 de mayo de 1987, de desarrollo parcial de la Ley 7/86 (B.O.A., n° 15, de 7 de febrero de 1990).

Decreto 28/91, de 19 de febrero, por el que se aprueban las normas reguladoras de las Comisiones de Patrimonio Cultural (B.O.A., n° 30, de 13 de marzo de 1991).

ASTURIAS

Resolución, de 7 de marzo de 1988, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, sobre normas estadísticas y de remisión de información de Archivos y Museos (B.O. Principado de Asturias, n° 7, de 4 de abril de 1988).

Decreto 33/91, de 20 de marzo, por el que se regula la creación de Museos y se establece un sistema regional de coordinación y cooperación entre los mismos (B.O. Principado de Asturias, n° 153, de 4 de julio de 1991).

CASTILLA-LA MANCHA

Ley 4/90, de 30 de mayo, de regulación del Patrimonio Histórico (D.O. de Castilla-La Mancha, n° 41, de 13 de junio de 1990) [Título IV: Sistema de Museos].

CASTILLA Y LEÓN

Ley 10/94, de 8 de julio, de museos de Castilla y León (B.O.E., n° 185, de 4 de agosto de 1994).

Decreto 245/1995, de 30 de noviembre, por el que se regula la aceptación de fondos a título gratuito en los museos gestionados por la Comunidad

Autónoma de Castilla y León (B.O.C. y L., nº 232, de 4 de diciembre de 1995).

Decreto 246/1995, de 30 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 174, de 28 de julio, por el que se regula la visita pública a los Museos de Titularidad Estatal gestionados por la Junta de Castilla y León (B.O.C. y L., nº 232, de 4 de diciembre de 1995).

CATALUÑA

Ley 17/90, de 2 de noviembre, que establece el régimen aplicable a los Museos (D.O.G.C., nº 1367, de 14 de noviembre de 1990).

Orden de 10 de diciembre de 1990, del Departamento de Cultura, que establece los programas de bibliotecas y museos (D.O.G.C., nº 1383, de 21 de diciembre de 1990).

Decreto 35/92, de 10 de febrero, que desarrolla la Ley 17/90, de 2 de noviembre, de regulación de Museos (D.O.G.C., nº 1561, de 26 de febrero de 1992).

Decreto 239/92, de 13 de octubre de 1992, por el que se regula la gestión descentralizada de determinados museos (D.O.G.C., nº 1666, de 6 de noviembre de 1992).

Ley 9/93, de 30 de septiembre, del Patrimonio Cultural Catalán (D.O.G.C., nº 1807, de 11 de octubre de 1993).

Decreto 289/93, de 24 de noviembre, por el que se aprueba la composición y funcionamiento de la Junta de Museos de Cataluña (D.O.G.C., nº 1829, de 3 de diciembre de 1993).

EXTREMADURA

Decreto 110/1996, de 2 de julio, por el que se crea la Red de Museos y Exposiciones Museográficas Permanentes de Extremadura (D.O.E., nº 81, de 13 de julio de 1996).

GALICIA

Decreto 314/86, de 16 de octubre, de regulación del sistema público de museos de Galicia.

Ley 8/1995, de 30 de octubre, del Patrimonio Cultural de Galicia (D.O.G., nº 214, de 8 de noviembre de 1995) [Título V: De los museos].

MADRID

Decreto 25/89, de 9 de febrero, que establece el Cuerpo de Técnicos Superiores Facultativos de Administración Especial, Escala de Archivos, Bibliotecas y Museos (B.O.C.M., nº 49, de 27 de febrero de 1989).

Orden 83/93, de 10 de febrero, que aprueba el Reglamento de Régimen Interior del Consejo de Cultura (B.O.C.M., nº 45, de 23 de febrero de 1993).

MURCIA

Ley 5/1990, de 11 de abril, por la que se crea el Sistema de Museos de la Región de Murcia (B.O. Región de Murcia, nº 116, de 22 de mayo de 1990).

Decreto 84/90, de 16 de octubre, de creación del Consejo Asesor Regional de Archivos, Bibliotecas y Museos (B.O. Región de Murcia, nº 268, de 21 de noviembre de 1990).

Ley 5/1996, de 30 de julio, de Museos de la Región de Murcia (B.O. Región de Murcia, nº 187, de 12 de agosto de 1996).

NAVARRA

Decreto Foral 240/85, de 27 de diciembre de 1985, que regula los convenios de colaboración y asistencia museológica (B.O. Navarra de 10 de enero de 1986).

Decreto Foral 259/93, de 6 de septiembre, aprobando la concesión de ayudas a las acciones culturales de los museos integrados en la Red de Museos de Navarra (B.O. Navarra, nº 114, de 17 de septiembre de 1993).

PAÍS VASCO

Ley 7/90, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco
(B.O. País Vasco, nº 157, de 6 de agosto de 1990)
[Título IV, Cap. III, arts. 89-96].

VALENCIA (COMUNIDAD)

Orden de 6 de febrero de 1991, de reconocimiento de
museos y colecciones museográficas permanentes
(D.O. Comunidad Valenciana, nº 1494, de 28 de
febrero de 1991).