

ACTAS

ACTAS

ACTAS

PRIMER
CONGRESO
DE HISTORIA
DE ZAMORA

TOMO 1

FUENTES DOCUMENTALES

PRIMER CONGRESO DE HISTORIA
DE ZAMORA


PRIMER CONGRESO DE HISTORIA DE ZAMORA

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS «FLORIAN DE OCAMPO»
DIPUTACION DE ZAMORA

1989

ISBN: 84-86873-09-6
Depósito Legal: S. 733 - 1989

Fotocomposición:

 Fotocomposición Láser, s.l. Ronda del Corpus, 38.
Teléf. 21 15 43 - Fax 27 07 33 - 37002 Salamanca.

Imprime:

EUROPA ARTES GRAFICAS S. A.
Sánchez LLevot, 1. Teléf. (923) *22 22 50
37005 Salamanca (España).

EL PRIMER CONGRESO DE HISTORIA DE ZAMORA, es ante todo, el resultado de un esfuerzo común. Es obvio que el Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo» sólo ha propiciado la canalización de ese interés, aprovechando el generoso comportamiento de la Diputación de Zamora que, en representación de todos los zamoranos, patrocina el Congreso junto con otras abundantes e importantes colaboraciones.

Los objetivos que el Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo» trata de alcanzar con la convocatoria del Congreso son diversos, pero sintetizados en dos fundamentalmente. Primero propiciar el desarrollo científico de las secciones y el mutuo encuentro de los especialistas en la Historia de Zamora. En segundo lugar, y no por ello menos importante que el anterior, es alcanzar un alto nivel de contacto humano y mutuo conocimiento que sienta las bases para en el futuro afrontar empresas tan trascendentes, a nuestro entender, como la realización de una Historia de Zamora, colectiva y rigurosa que llene el vacío que hoy existe en nuestra historiografía local.

Es cierto que esa historia debe ser el producto de un esfuerzo individual generador de monografías que poco a poco vayan sentando las bases para hacer realidad lo proyectado.

Junto a todo esto no olvidemos la ímproba labor de conocer, conservar, recuperar y catalogar nuestros fondos documentales. Sin esa labor previa poco o nada se podría realizar.

En los últimos años se ha andado parte de ese camino. La Convocatoria del Congreso de Historia de Zamora es otro paso más. Importante pero no aislado. Sólo nos cabe agradecer a las Instituciones patrocinadoras y colaboradoras su comprensión y colaboración para que, a lo mejor, este paso sea definitivo y para que nuestra historia, nunca olvidada ni ausente de nuestro presente, se proyecte sin sombras sobre el desarrollo de esta tierra, con los sólidos cimientos del progreso económico y la cultura generadora de ideas e inquietudes personales.

Del pasado trataremos pero con la mirada, no se olvide esto, puesta en el futuro de Zamora.

I.E.Z. «FLORIÁN DE OCAMPO»
(C.S.I.C. Diputación de Zamora)

FUENTES DOCUMENTALES
PARA LA HISTORIA DE ZAMORA

PONENCIAS

Fuentes manuscritas para la Historia de Zamora en la Biblioteca Nacional

Lorenzo Ruiz Fidalgo

Entre los fondos manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid no son muy abundantes aquellos que nos sirven para la Historia de Zamora, ciudad o provincia. Se han recogido 75 piezas, cuyo valor histórico es muy diferente, no abundando los manuscritos originales.

Para su mejor estudio se han dividido en dos secciones: en la primera van relacionados los manuscritos de carácter documental y en la segunda aquellos que tienen un carácter marcadamente literario o hacen referencia a aspectos literarios.

En el primer apartado se incluye un total de 50 piezas, que se ordena, siguiendo un criterio topográfico, por las ciudades, pueblos, o monasterios a los que hacen referencia los documentos recogidos.

De estos documentos, únicamente ocho son originales y de todos ellos destaca por su importancia el Cartulario del Monasterio de San Martín de Castañeda, con documentos de los siglos X a XII, que ha sido publicado por Angel Rodríguez González, en León, 1973, en cuya obra recoge también otros documentos en copia posterior existente en la Biblioteca Nacional, pero no todos. Otro documento original destacable es el pleito del Monasterio de Valparaíso, sentenciado en abril de 1288.

Del resto de los documentos, la mayor parte de ellos son copias efectuadas en los siglos XVI a XVIII, sacadas de los archivos en las distintas misiones ordenadas por los Reyes o las que efectuó el P. Burriel. Su interés documental, por tanto, les vendrá dado del hecho de que los archivos de los que se copiaron existan aún o hayan desaparecido. Uno u otro hecho hace a estas copias o documentos ya únicos para testimoniar la historia, o simples copias con escaso interés.

En el segundo apartado se recogen las fuentes literarias, o sea, los manuscritos de obras literarias producidas por autores destacados originarios de Zamora, o aquellas que hacen referencia expresa a ella.

En esta sección casi todos los documentos son originales o, cuando menos, copias coetáneas, salvo en el caso de las obras de Fray Juan Gil de Zamora o Aegidius Zamorensis, que están copiadas en fechas tan lejanas como el siglo XIII-XIV o el siglo XVIII.

Piezas destacables en este apartado son las obras de Alfonso de Zamora de tema bíblico, escritas a dos columnas en hebreo y su correspondiente traducción al latín o castellano, en los que la parte hebrea está hecha de puño y letra del autor, según hace mención expresa.

Otro manuscrito que se incluye es la narración hecha por Valeriano Ordóñez de Villaquirán de la traslación del cuerpo de San Ildefonso a su actual emplazamiento, de la que el autor fue testigo presencial y participante activo, según se desprende de su escrito. Es un manuscrito poco conocido citado por Nicolás Antonio en su *Hispana Nova*, pero con la duda de si sería el autor correcto. Fernández Duro se limita a indicar que «se le atribuye» y no da localización del manuscrito.

Otra pieza muy interesante, aunque en tono menor, es una comedia de enredo del siglo XVII, hecha evidentemente por un autor zamorano y ambientada en Zamora, titulada «La feria de Botigero». No es pieza de gran calidad literaria, pero nos acerca al modo de celebrar la feria hace tres siglos. El resto son obras más conocidas.

I. Fuentes documentales

BENAVENTE

1. *Junta celebrada por Obispos, Prelados inferiores, etc., en la villa de Benavente para tratar del bien de las Iglesias, Monasterios, etc.*
Año 1283.
Copia del S. XVIII.
Ms. 13.078, ff. 91 a 94.

MORERUELA DE FRADES

BECERRA, Basilio OCIST.

2. *Copia de la donación de la villa de Moreruela de Frades por Alfonso VII al Conde D. Ponce de León en 1143* (incluida en la obra: *Crónica de la excelentísima Casa de Arcos Ponces de León*).
S. XVII, 2 v.
Ms. 3.291-3.292.

SAN MARTIN DE CASTAÑEDA

3. *Cartulario del Monasterio de San Martín de Castañeda.*
S. X a XII, 61 y 17 h., pergamino.
Ms. 18.382.
Cfr. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Angel: *El Tumbo del Monasterio de San Martín de Castañeda.*
León, 1973.
4. *Noticia de una donación hecha por diversas personas que ingresaron en el Monasterio de San Martín de Castañeda...* Sin fecha.
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 41, f. 355.
5. *Donación y privilegio del Rey don Ordoño, por el cual da al Monasterio de San Martín de Castañeda el lugar de Vigo, en 952.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 32, ff. 346 a 347.

6. *Donación del Rey Don Ramiro, por la cual se da al Monasterio de San Martín de Castañeda el lugar de Vigo y otras heredades, en 940.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 33, ff. 348 a 349.
7. *Ponçi Rodríguez y su mujer Teresa, hija de Juan, hacen donación al Monasterio de San Martín de Castañeda de un pueblo llamado Honor, en 1060.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 35, f. 351.
8. *Venta hecha por Pedro Monioz y su mujer Osenda Ordóñez al Monasterio de San Martín de Castañeda, en 1069.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 42, f. 355.
9. *Copia del Privilegio de Alfonso VII por el que dona la villa de Asturianos al Monasterio de San Martín de Casteneira, año 1116.*
Copia del S. XVIII.
Ms. 13.093, f. 151.
10. *Donación de la Reina Doña Sancha, hija del Conde don Raimundo, a San Martín de Castañeda, en 1123.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 31, ff. 345 a 346.
11. *Donación de Alfonso VII al Monasterio de San Martín de Castañeda hecha en Salamanca en 1126.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 30, f. 344.
12. *Privilegio del emperador don Alonso, en que concede a los monjes el Monasterio de San Martín de Castañeda con todos sus términos, con mención de los Reyes Vermudo y Ordoño, en Toledo en 1150.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 36, f. 352.
13. *Donaciones y privilegios de la Iglesia de San Martín de Castañeda. Comprende los años 1156 a 1291.*
Copia del S. XVII.
Ms. 712, n.º 29, ff. 375 a 381.
14. *Donación de la Condesa Doña Sancha Ponce por la cual da al Monasterio de San Martín de Castañeda un casal y heredades en Trefacio, otorgado en Malgrat en 1164.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 34, f. 350.
15. *Escritura de venta hecha por Pedro Naiez y su mujer Sancha Fernández al Monasterio de San Martín de Castañeda, en 1168.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 40, f. 355.
16. *Donación de Gonzalo Suárez al Monasterio de San Martín de Castañeda, en Bolaños en 1170.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 39, f. 354v.

17. *García Cidiz dona sus bienes al Monasterio de San Martín de Castañeda en 1186.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 37, f. 353.
18. *Donación de Fernán García y de su mujer Aldara Macías al Monasterio de San Martín de Castañeda, en 1237.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 38, f. 353v.
19. *Privilegio del Rey de Portugal Don Dionís al Monasterio de San Martín de Castañeda, en Coimbra, 3 de febrero de 1262.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 43, f. 355 v.

TORO

20. *Fuero dado a Toro por D. Alfonso IX de León, en 1222.*
Copia del S. XVII.
Ms. 13.094, ff. 29 a 30.
21. *Junta de varios Obispos para defenderse de las vexaciones, que padecían, celebrada en la Ciudad de Toro a 1 de junio, año de 1310.*
Copia del S. XVIII.
Ms. 13.078, ff. 208 a 211.
22. *Este cuaderno es de unos de los privilegios que tiene la ciudad de Toro todos en un libro los quales se trasladaron... a instancia de Velasco Pérez procurador del Concejo de Toro... por la Señora Reyna Doña María... la qual parece que hera Señora de Toro y le aprobó todos los privilegios, franquezas, fueros y libertades que tenía de todos los Reyes e señores antecesores y les concedió otros de nuevo.* Comprende los años 1309 a 1333.
Copia del S. XVII.
Ms. 712, n.º 26, ff. 336 a 362.
23. *Cuadernos de privilegios que tiene la ciudad de Toro, trasladado a instancia de Velasco Pérez, procurador del Concejo de Toro.* Comprende los años 1309 a 1333.
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 26, ff. 264 a 318.
24. *Privilegios otorgados a la ciudad de Toro por Doña María de Molina y Don Alfonso XI.*
Comprende los años 1283 a 1319.
Copia del S. XVII-XVIII.
Ms. 5.741, ff. 62 a 71.
25. *Ordenamiento de las Cortes de Toro, año 1369.*
Copia del S. XVIII.
Ms. 13.101, ff. 7 a 21.
26. *Ordenamiento de las Cortes de Toro, año 1371.*
Copia del S. XVIII.
Ms. 13.101, ff. 71 a 123.
27. *Las Cortes de Toro, año 1426.*
S. XV.
Ms. 6.720, ff. 76 a 80.

28. *Ley de Don Enrique IV en Toro.*
S. XV.
Ms. 6.720, ff. 83 v. a 87 v.
29. *28 Reales Cédulas de Felipe II y Felipe III acerca de varios asuntos de la ciudad de Toro y de sus Corregidores D. Diego Sarmiento de Acuña y D. Jerónimo Zapata. Años 1597 a 1601 (llevan todas firmas de los Reyes).*
S. XVI-XVII.
Ms. 13.199.
30. *Relación de la estancia en Toro del Conde Duque de Olivares, que «abía eligido aquella ciudad para pasar en ella este verano» de 1643.*
S. XVII (incompleta).
Ms. 18.718, n.º 80, 2 h.

TORO Y ZAMORA

31. *Pleito entre D. Francisco María Piquinole y las ciudades de Toro y Zamora sobre pago de unos maravedís. Año 1633.*
S. XVI-XVII.
Ms. 18.755, n.º 17

VALPARAISO

32. *Privilegio de la fundación del Monasterio de Nuestra Señora de Valparaiso por Alfonso VII, año 1137.*
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 27, ff. 319 a 321.
33. *Privilegios del Monasterio de Nuestra Señora de Valparaíso.* Comprende los años 1137 a 1265.
Copia del S. XVII.
Ms. 712, n.º 27, ff. 363 a 368.
34. *Privilegios del Monasterio de Nuestra Señora de Valparaíso.* Comprende los años 1198 a 1265.
Copia del S. XVII.
Ms. 834, n.º 28, ff. 321 a 329.
35. *Sentencia de los jueces D. Martín Martínez y D. Martín Juan reconociendo los doce privilegios de exenciones que gozan en el Concejo de Zamora y su término los Religiosos del Convento de Valparaíso confirmado por el Rey D. Sancho, en 26 de abril de 1288.*
S. XVIII.
Ms. 20.069, n.º 13, 1 h. pergamino, 500 × 210 mm., restos de sellos de cera pendientes.

ZAMORA

36. *Copia de las escrituras antiguas que se hallaron en los archivos de la ciudad de Zamora y en la Santa Iglesia de ella.* Contiene privilegios desde el Rey Fernando II hasta los Reyes Católicos.
Copia del S. XVI-XVII.
Ms. 714, n.º 15, ff. 115 a 122.
37. *Fuero de Zamora dado por el Rey Alfonso IX de León, el año 1208 (era 1246).*
S. XIV. 18 ff., pergamino, 180 × 130 mm. Rúbricas, capitales en rojo y azul alternando.
Letra carolina.
Ms. 6.502.

38. *Copia de las constituciones echas contra los Judíos en el Concilio Provincial que se celebró en Zamora en 11 de Henero de 1313 por el Arzobispo de Santiago y sus sufragáneos.*
Copia del S. XVIII.
Ms. 13.078, ff. 84 v. a 89.
39. *Carta de Juan II contestando a quejas hechas por Zamora contra Ramir Núñez, año 1430.*
Copia del S. XVIII.
Ms. 13.105, f. 39.
40. *Cortes de Zamora, 1432.*
Copia del S. XVIII.
Ms. 13.105, ff. 60 a 117.
41. *Cortes de Zamora, 1432.*
S. XV.
Ms. 6.720, ff 44 v. a 56.
42. *Cortes de Zamora. Año 1432.* Contiene 51 peticiones, una ordenanza dada por el Rey y tres réplicas.
Copia del S. XVIII.
Ms. 1.220, n.º 8, ff. 116 a 159.

ZAMORA - Iglesia

43. *Asunto de los privilegios que están en los archivos de la santa Iglesia de Zamora.* Comprende los años 1105 a 1255.
Copia del S. XVI-XVII.
Ms. 714, n.º 18, ff. 163 a 176.
44. *Copia de los privilegios de la Iglesia de Zamora.* Comprende los años 1124 a 1379.
Copia del S. XVI-XVII.
Ms. 714, n.º 17, ff. 115 a 162.
45. *Breve de Gregorio IX nombrando delegados que decidiesen la diferencia entre los Arzobispos de Toledo y Santiago sobre la Iglesia de Zamora.*
Copia del S. XVIII.
Ms. 13.074, ff. 158 a 160.
46. *Breve del Papa Eugenio III haciendo saber al Emperador D. Alfonso VII de que la Iglesia de Zamora es sufragánea de Braga.*
Copia del S. XVIII.
Ms. 13.074, f. 161.
47. *Cédula Real sobre el Obispo de Ciudad Rodrigo, Don Juan de la Torre, Obispo electo de Zamora.*
S. XVII (1638).
Ms. 6.199, f. 331.

48. *Ordenamiento de la Santa Congregación de Naçarenos sita en la Iglesia de Sr. Sn. Juan de Puerta Nueva de esta ciudad de Zamora* (Años de 1651, 1653 y 1672).
Copia Notarial autorizada en Zamora, 10 de abril de 1701.
Ms. 7.642, 40 pp. 295 × 200 mm.

ZAMORA - Templarios

49. *Privilegios concedidos a las Ordenes del Hospital del Temple y de San Juan*. Comprende los años 1116 a 1408.
Copia del S. XVI-XVII.
Ms. 714, n.º 16, ff. 123 a 154.

PERAMATO - Familia

50. *Arbol de costado de Doña Antonia Peramato Guillén*.
S. XVII.
Ms. 6.199, n.º 18, f. 122.

II. Fuentes literarias

1. ALFONSO DE ZAMORA

Traducción de la gramática hebrea el «Miklol» de David Quimbi,

Texto a dos cols., una con el texto hebreo y otra con la trad. al latín o castellano. Al fin este colofón: «Fue acavado el libro del Miclol este en el día sexto, cinco días del mes de juño, año de mil quinientos y 23... por mano de Alfonso de Çamora su siervo, aqui en el lugar de alcala de enares para el religioso perfecto fray Juan de Azcon».

S. XVI (1523)

Ms. 4.188, n.º 1, ff. 1 a 304.

2. ALFONSO DE ZAMORA

Index siue tabula vel memoriale terminorum hebraicorum.

Vocabulario dividido en tres partes, según explica el autor al principio. El texto hebreo de mano del autor.

S. XVI.

Ms. 4.188, n.º 2, ff. 305 a 311.

3. ALFONSO DE ZAMORA

Los 613 preceptos que mando el señor a moysen para los hijos de ysrael.

El texto de los preceptos, en hebreo, es íntegro, la trad. castellana sólo comprende 128 preceptos. El texto hebreo de mano del autor.

S. XVI.

Ms. 4.188, n.º 3, ff. 312 a 341.

4. BIBLIA A.T. Traducción de Alfonso de Zamora
Libros legales del Antiguo Testamento.
 «Interpretatio latina traslationis chaldaice».
 Texto bilingüe a dos cols. en hebreo y latín escrito en 1533 «por mano de Alfonso de Zamora» para Don Antonio Ramírez de Haro, Abad de Arauas.
 S. XVI (1533) pergamino, 253 ff., 370 × 250 mm.
 Ms. 7.542.
5. *Apuntes para la historia de Zamora.*
 S. XIX. Probablemente autógrafo, 4 h., 259 f.
 Ms. 20.113.
6. BELMONTE Y BERMUDEZ, Luis
El Conde de Fuentes (Comedia).
 S. XVII, 53 h.
 Ms. 16.834.
7. *El Cerco de Zamora.*
 S. XIX, probablemente autógrafo.
 Ms. 18.820, n.º 4, 8 h., 15 cm.
8. *La Feria de Botigero* (Comedia).
 S. XVII, 52 h.
 Ms. 16.856.
9. FLORANES, Rafael
Memorias para la historia de la ciudad y tierra de Toro, recogidas por D. Rafael de Floranes.
 S. XVIII, probablemente autógrafo, 73 f.
 Ms. 11.198.
10. GIL DE ZAMORA, Juan OFM.
Opera ex codicibus manuscriptis qui in conventu zamorensi S. Francisci asservantur transcripta.
 Contiene: 1. Nota del P. Méndez.
 2. Liber illustrium personarum qui et Historiae Canonicae et civilis (ff. 6-219 v.)
 3. De praeconiis Hispaniae (ff. 220 a 311 v.)
 4. Indice (f. 312)
 Copia del S. XVIII. II, 312 f., 5 h. de guarda.
 Ms. 2.763.
11. GIL DE ZAMORA, Juan OFM.
 1. *Liber Ihesu et Marie* (ff. 1 a 195)
 2. *Incipit officium almiflue Virginis* (ff. 195 a 210)
 S. XIII-XIV. Pergamino, 210 ff.
 Ms. 9.503.

12. GIL DE ZAMORA, Juan OFM.
De praeconiis Hispaniae. Copia original de Vázquez Siruela.
S. XV-XVI, 78 ff., papel, 205 × 148 mm.
Ms. 6.353.
13. GIL DE ZAMORA, Juan OFM.
Liber de Praeconiis Hispaniae.
Copia del S. XVII. VI, 199 f., 6 b. de guarda, 295 × 195 mm.
Ms. 1.508.
14. GIL DE ZAMORA, Juan OFM.
1. *Liber de Regibus Hispaniae* (ff. 1 a 158)
2. *Liber de Praeconiis Hispaniae* (ff. 167 a 272)
Copia del S. XVI-XVII. 272 f., 9 h. de guarda, 300 × 205 mm.
Ms. 1.348.
15. NOVOA, Manuel de
*De la Historia de Numancia y fundación de Zamora, Sacada por Dn. Manuel de Noboa Cura de
San Vicente de dicha ciudad. Quien le Dedic a la Muy Noble y Real Ciudad.*
S. XVIII, en parte autógrafa, 2 vols.
Ms. 18.009-10.
16. OCAMPO, Florián de
Carta de Florian de Ocampo a Juan Galarza. Zamora, 3 de julio de 1555.
Copia del S. XVIII.
Ms. 5.938, ff. 144 a 145.
17. OCAMPO, Florián de
*Carta del Reino al Cabildo de la Iglesia de Zamora sobre la historia que escribia Florian de
Ocampo. Valladolid, 13 de agosto 1555.*
Copia del S. XVIII.
Ms. 5.938, ff. 142 a 143.
18. OCAMPO, Florián de
Carta de Florian de Ocampo al Dr. Vergara. Zamora, 3 de Mayo de 1559.
Contiene adición a los claros Varones de Hernando del Pulgar.
Copia del S. XVIII.
Ms. 5.938, ff. 472 a 476.
19. OCAMPO, Florián de.
Carta de Florian de Ocampo al Dr. Vergara. En Latín, sin fecha.
Copia del S. XVIII.
Ms. 18.675, n.º 15.

20. ORDOÑEZ DE VILLAQUIRAN, Valeriano. Obispo de Oviedo
Nueve lecturas sobre la translación del cuerpo de San Ildefonso, en 26 de Mayo de 1496 con una carta al Cardenal Cisneros y una dedicatoria a la ciudad de Zamora. En Latín.
 S. XV-XVI, letra cortesana. 7 f., 1 h. Iniciales en tinta roja y azul.
 Ms. 17.834.
21. QUIROS, Miguel José
Idea de la historia civil y eclesiastica de la mui noble y leal ciudad de Zamora que esta escribiendo D. Miguel Jose de Quiros presbitero cura de la Mota del Marques. Año 1788.
 S. XVIII, en parte autógrafo. 6 h., 87 f.
 Ms. 20.205.
 Contiene la siguiente décima:
 El Ocelus fui del Duero
 hasta que la gente Mora
 me transfiguro en Zamora
 sugetandome a su fuero.
 Ganome Alonso el primero
 y me asolo por favor:
 fue el Grande mi poblador
 y si Almanzor me destruye
 Fernando me restituye
 y me honra el Emperador.
22. ULLOA PEREIRA, Luis
A Ramiro Nuñez de Guzman, Marques de Toral. Tercetos.
 S. XVII.
 Ms. 3.985, ff. 41 a 45.
23. ULLOA PEREIRA, Luis
Alfonso VIII, Principe perfecto (Poema)
 Censura de Don Gabriel Bocángel a la anterior y respuesta de D. Luys de Ulloa.
 S. XVII.
 Ms. 4.147, ff. 489 a 516.
24. ULLOA PEREIRA, Luis
Versos de D. Luis de Ulloa Pereyra natural de la ciudad de Toro. Contiene el poema en 76 octavas reales «Alfonso VIII, Príncipe perfecto, divertido en Toledo por Hermosa o por Raquel Hebrea» Siguen poesías líricas.
 S. XVII, 170 ff., 220 × 155 mm.
 Ms. 4.053.
25. ULLOA PEREIRA, Luis
Vissita en Toro al Conde Duque la Unibersidad de Salamanca, año 1643, Hiço este papel D. Luys de Villoa.
 S. XVII.
 Ms. 4.147, ff. 407 a 409.

26. RAMOS CARRION, Miguel
El bigote rubio. Juguete cómico un acto y en prosa.
 24 h. Con firma del autor.
 Ms. 14.386 (7).
27. RAMOS CARRION, Miguel
El Figle enamorado. Sainete en un acto.
 28 h. Diciembre de 1867.
 Ms. 14.139 (1.º).
28. RAMOS CARRION, Miguel
Mi tío y yo. Juguete cómico un acto y en prosa.
 23 h. Autógrafo firmado.
 Ms. 14.455.
29. RAMOS CARRION, Miguel
La mujer del prójimo. Comedia en un acto y en verso.
 18 h. Autógrafo. Año 1869.
 Ms. 14.578 (16).
30. RAMOS CARRION, Miguel. COELLO, Carlos
De Madrid a Biarritz. Zarzuela cómica en dos actos y en prosa.
 62 h. Autógrafa y firmada por los autores. 1 enero 1870.
 Ms. 14.569 (11).
31. RAMOS CARRION, Miguel. LUSTONO, Eduardo
Un sarao y una soirée. Caricatura de costumbres en dos láminas, zarzuela original y en verso.
 música del maestro Arrieta.
 47 h. Autógrafo, 3 diciembre 1866.
 Ms. 14.465.
32. RAMOS CARRION, Miguel. BLASCO, Eusebio
Levantar muertos. Comedia en dos actos y en prosa.
 57 h. Autógrafa. Año 1874.
 Ms. 14.179 (11).
33. RAMOS CARRION, Miguel. CAMPO ARANA, José
¡¡Chitón!!. Juguete cómico en un acto y en prosa.
 14 h. Autógrafo de Campo Arana. Año 1872.
 Ms. 14.569 (4).
34. RAMOS CARRION, Miguel. CAMPO ARANA, José
Perro, tres, tercero izquierda. Juguete cómico un acto y en prosa.
 16 h. Autógrafo.
 Ms. 14.581 (3).

35. RAMOS CARRION, Miguel. GRANES, Salvador María
El carbonero de Subiza. Parodia en un acto de El Molinero de Subiza, en verso.
27 h. Autógrafo.
Ms. 14.566 (5).
36. RAMOS CARRION, Miguel. Aza, Vital.
Zaragüeta. Juguete cómico en dos actos y en prosa.
57 h. Firmas de los autores.
Ms. 14.303 (2).

INDICE

PRESENTACION	7
FUENTES DOCUMENTALES PARA LA HISTORIA DE ZAMORA (Ponencias)	23
M. ^a SOLEDAD ARRIBAS: <i>Fuentes documentales de Zamora en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid</i>	27
M. ^a CARMEN GUZMÁN PLA: <i>Fuentes documentales para la Historia de Zamora en el Archivo Histórico Nacional</i>	45
M. ^a ROSARIO PARRA CALA: <i>Emigrantes zamoranos a Indias en el siglo XVI</i>	55
M. ^a DEL CARMEN PESCADOR DEL HOYO: <i>Fuentes documentales para la Historia de Zamora en el Archivo General de la Administración del Estado</i>	109
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ DE DIEGO: <i>Fondos documentales en el Archivo General de Simancas. El Consejo de Hacienda</i>	121
LORENZO RUIZ FIDALGO: <i>Fuentes manuscritas para la Historia de Zamora en la Biblioteca Nacional</i>	137
FLORIÁN FERRERO FERRERO: <i>El Archivo Histórico Provincial de Zamora, fuente indispensable para el estudio de la Historia de Zamora</i>	149
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ZAMORA: <i>El programa de reprografía de la documentación de los Monasterios de Clausura de la provincia de Zamora</i>	195
EDUARDO J. MARCHENA RUIZ, PEDRO GARCÍA ALVAREZ, MARIÁNGEL DE CASO CAÑIBANO, MARÍA FUENCISLA GARCÍA CASAR,* PILAR MARTÍN CABREROS, MARÍA ISABEL GALICIA PINTO: <i>Sistema de organización y fondos del Archivo Municipal de Zamora</i>	199
RAMÓN FITA REVERT: <i>Los archivos y bibliotecas de las diócesis de Zamora como fuentes documentales</i>	219
GERARDO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ: <i>Documentación Histórica del Archivo de la Excm.a Diputación de Zamora</i>	275
ENRIQUE FERNÁNDEZ-PRIETO DOMÍNGUEZ: <i>Importancia de los Archivos Nobiliarios en Zamora</i>	287

COMUNICACIONES FUENTES	301
ALBERTO JOSÉ GARCÍA DIEGO, JOSÉ CARLOS DE LERA MAÍLLO, FRANCISCO JAVIER LORENZO PINAR, JOSÉ RAMÓN LÓPEZ VALLINA: <i>Documentación medieval del Monasterio de Valparaiso</i>	303
PILAR OSTOS SALCEDO: <i>Confirmaciones en la Cancillería Real Castellana. Capellanías de San Ildefonso y de San Juan de los Gascos de Toro</i>	309
F. PABLO FERNÁNDEZ ALCALÁ: <i>El Cartulario Municipal de Castroverde de Campos</i>	323
JOSÉ ANTONIO MARTÍN FUERTES: <i>La Hermandad de 1448 entre los Concejos de León, Zamora, Astorga y Toro</i>	337
M.ª LUISA SÁNCHEZ RIVERA: <i>La Familia Enríquez en la documentación de Mercedes y Privilegios, Ventas y Confirmaciones del Archivo General de Simancas</i>	351
M.ª ANTONIA VARONA GARCÍA: <i>Pleitos del Cabildo-Catedral de Zamora en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid</i>	359
M.ª JOSEFA SANZ FUENTES: <i>Un noble zamorano ante la muerte: Testamento, codicilo e inventario «post mortem» de Diego de Ulloa, Señor de Villalonso</i>	369
MIGUEL ÁNGEL JARAMILLO GUERREIRA: <i>Génesis de la documentación del Archivo Histórico Diocesano de Zamora. Los notarios de la Audiencia Episcopal</i>	389
M.ª TERESA GONZÁLEZ BALASCH: <i>San Pedro de la Nave, Priorato de Celanova, según un manuscrito del siglo XVII</i>	399
CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN: <i>Proceso de realización del Catastro de Ensenada en las antiguas provincias de Toro y Zamora</i>	405
CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN, FERNANDO ARROYO ILERA: <i>Las operaciones-piloto de Tagarabuena (Toro) y Arcenillas (Zamora) en el marco del Catastro de Ensenada</i>	419

ACTAS

ACTAS

ACTAS

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
"FLORIAN DE OCAMPO"
CSIC
DIPUTACION DE ZAMORA