

DEPÓSITOS DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA: Valladolid. Museos y Universidad

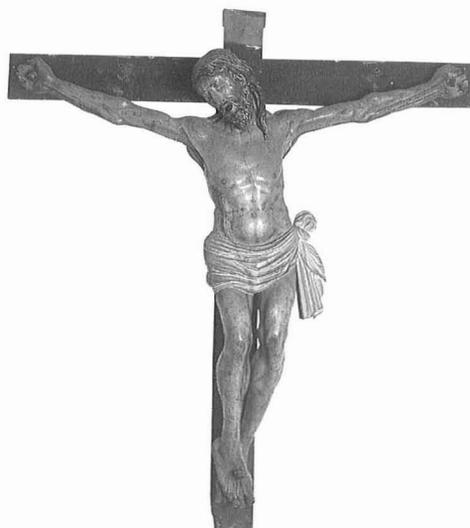
M.^a del Rosario Fernández González

Casa Museo de Colón

DEPOSITADAS POR ACUERDO DEL PATRONATO DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA, DE 1 DE JULIO DE 1968.



ANÓNIMO. [Siglo XVI]
Virgen con Niño
Madera policromada. 136 x 42 x 31 cm.
En mal estado
N.º R.º 189



ANÓNIMO. [Siglo XVI]
Cristo en la cruz
Madera policromada. 112 x 116 x 27 cm.
En buen estado
N.º R.º 308



ANÓNIMO. [Comienzos del siglo XVII]
Busto relicario de S. Victorio
Madera policromada. 70 x 58 x 33 cm.
En buen estado
N.º R.º 277



DIEGO PÉREZ MARTÍNEZ (1750-1811)
Inmaculada Concepción
 Firmado y fechado: «D. Pérez M. V. A. 1781», en la parte inferior
 Lienzo. Ovalado. 66 x 49 cm.
 En buen estado
 N.º R.º 680



ANÓNIMO.
 [Segundo cuarto del siglo XVI]
Candeleros
 Pertenecientes a la portada de la casa del Conde de Villaflor
 Piedra. 93 x 42 x 42 cm.
 En regular estado
 N.º R.º 215



ANÓNIMO MADRILEÑO
Inmaculada Concepción
 Al dorso: «Se pintó en el año 1737»
 Lienzo. 84 x 62 cm.
 En buen estado
 N.º R.º 681



ANÓNIMO VALLISOLETANO. [Segunda mitad del siglo XVII]
Visión de Zacarías
Lienzo. 42 x 57 cm.
En buen estado
N.º R.º 677



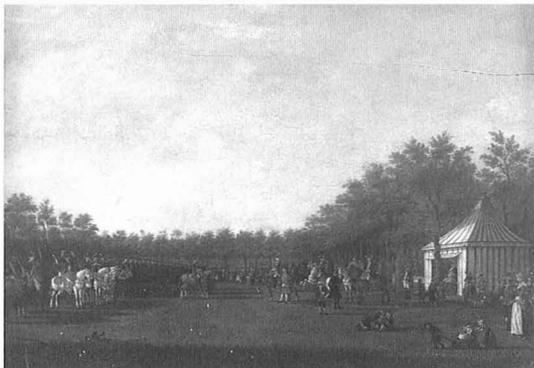
ANÓNIMO. [Segunda mitad del siglo XVII]
Sagrada Familia con San Juanito
Lienzo. 110 x 150 cm.
«158» en blanco, en el ángulo inferior izquierdo
En regular estado
N.º R.º 678



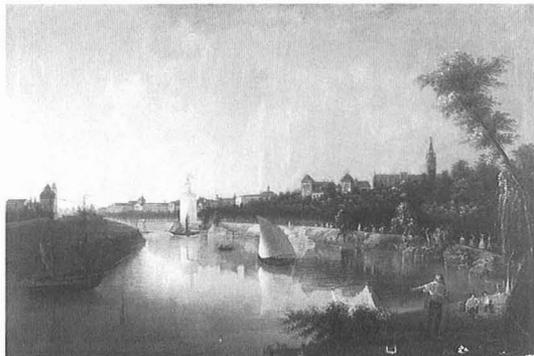
ANÓNIMO VALLISOLETANO. [Primer cuarto del siglo XVI]
Huída a Egipto
Lienzo. 122 x 103 cm.
«186» en blanco, en el ángulo inferior izquierdo
En buen estado
N.º R.º 679

Casa Museo de Zorrilla

DEPOSITADAS CON ANTERIORIDAD A 1961, POR ACUERDO ENTRE LA DIRECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA Y EL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID.



PAULUS CONSTANTIN LA FARGUE (h. 1732-1782)
Parada militar
Tabla. 64 x 92 cm.
Firmado y fechado: «P.C. la Fargúe pinx 1774.», en el ángulo inferior derecho
En buen estado
N.º R.º 309



ANÓNIMO. [Siglo XIX]
Vista de Sevilla
Lienzo. 110 x 161 cm.
En regular estado
N.º R.º 310

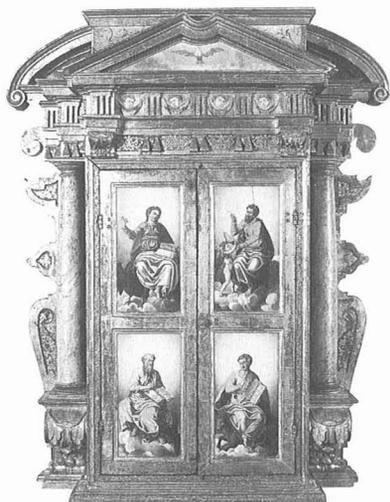


ANÓNIMO [Siglo XIX]
Paisaje con jóvenes bailando y una venta
Lienzo. 110 x 162 cm.
En regular estado
N.º R.º 311

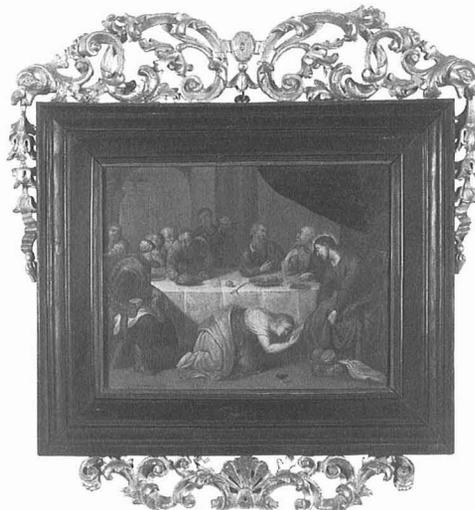


MIGUEL JADRAQUE Y SÁNCHEZ OCAÑA (1840-1919)
Don Quijote enfermo
Firmado y fechado «M. Jadraque. 1905», en el ángulo inferior derecho
Tabla. 52 x 72 cm.
En buen estado
N.º R.º 669

OBRAS IDENTIFICADAS EN LOS INVENTARIOS Y CATÁLOGOS ANTIGUOS DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA (1851-1915-1916), CUYO DEPÓSITO SE EFECTUÓ EN FECHAS DISTINTAS (1940, 1941, 1945, 1952) CON DOCUMENTACIÓN DIVERSA.



ANÓNIMO. [Segunda mitad del Siglo XVI]
Sagrario con pinturas representando a los Evangelistas
(exterior) *San Pedro y San Pablo* (interior)
Tabla. 106 x 88 x 20 cm.
En buen estado
N.º R.º 58



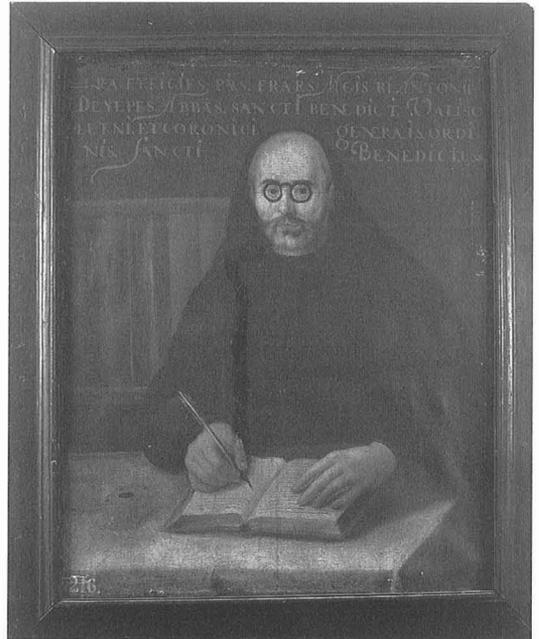
ANÓNIMO FLAMENCO.
[Siglo XVII]
Jesucristo y la Magdalena
Cobre. 28 x 35,5 cm. Marco 69 x 57 cm.
En regular estado
N.º R.º 68



ANÓNIMO FLAMENCO. [Siglo XVII]
Cristo en el sepulcro
Cobre. 28 x 35,5 cm. Marco 69 x 57 cm.
En buen estado
N.º R.º 69



ANÓNIMO FLAMENCO. [Siglo XVII]
Resurrección de Cristo
 Cobre. 28 x 35,5 cm. Marco 69 x 57 cm.
 En buen estado
 N.º R.º 70



ANÓNIMO. [finales Siglo XVII]
Retrato del Padre Antonio de Yepes
 Lienzo. 101 x 80 cm.
 «216» en blanco, en el ángulo inferior izquierdo
 En regular estado
 N.º R.º 687



ANÓNIMO. [Siglo XVII]
Retrato del Padre Francisco Suarez
 Lienzo. 159 x 123 cm.
 «229» en blanco, en el ángulo inferior derecho
 En regular estado
 N.º R.º 1930



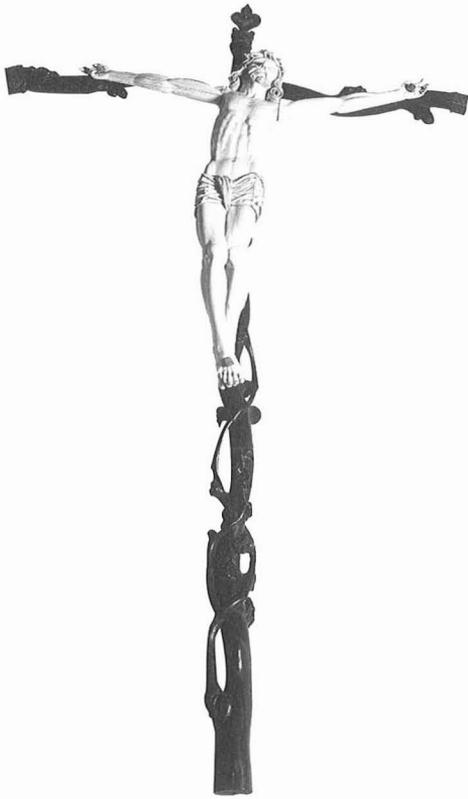
ANÓNIMO. [Siglo XVIII]
La Virgen entregando el rosario a Santo Domingo
 Lienzo. 226 x 230 cm.
 En mal estado
 N.º R.º 686



ANÓNIMO. [Siglo XVIII]
Retrato del Cardenal Mendoza
 Lienzo. 180 x 115 cm.
 En buen estado
 N.º R.º 685



JOSÉ CASADO DEL ALISAL. [1864]
D.ª Isabel II con su hijo D. Alfonso niño
 Firmado y fechado: «Casado, 1864»
 Lienzo. 295 x 220 cm.
 En buen estado
 N.º R.º 205



ANÓNIMO HISPANO FILIPINO. [Siglo XVII]

Crucifijo

Marfil, ébano y plata. 73 x 69,5 x 13 cm.;
cruz: 162,5 x 91 x 6,5 cm.

En buen estado

N.º R.º 606



GREGORIO FERNÁNDEZ. [1631-1636]

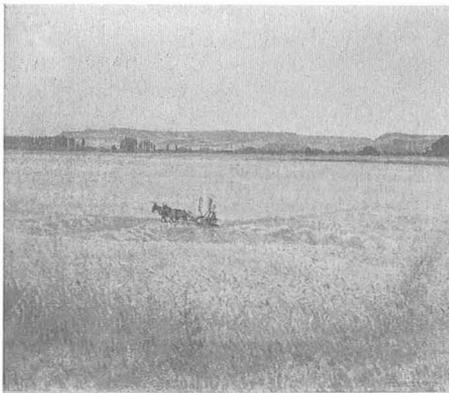
Cristo de la Luz

Madera policromada. 190 x 163 x 44 cm.;

cruz: 267 x 177 x 7,5 cm.

En buen estado

N.º R.º 700



AURELIO GARCÍA LESMES.

Paisaje castellano: siega

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Al dorso. «Siega» / (Valladolid) / Aurelio Gcía Lesmes

Lienzo. 60 x 70 cm.

En buen estado

N.º R.º 210