

EL PAPEL DEL PROFESOR DE IDIOMAS EN UNA CLASE DE LECTURA

María Cristóbal*

RESUMEN

La autora nos propone un decálogo de ideas, donde determina cuál debe ser el papel del profesor de idiomas en una clase de lectura. Es una aportación escueta, pero con mucho sentido común y pragmatismo que ayudará al docente a mejorar en su quehacer diario.

Palabras clave: animación, asesor, comunicador, idioma, lectura, motivación, planificador, profesor.

ABSTRACT

The author proposes a decalogue of ideas, where she settles which is the role of a foreign language teacher in a lesson devoted to reading. This is a short proposal but plenty of common sense and pragmatism, intended to help docents to improve their daily tasks.

Key words: encouragement, counsellor, communicator, language, reading, motivation, programmer, teacher.

INTRODUCCIÓN

Si el objetivo de la clase es conseguir que los alumnos sean capaces de lograr mayor competencia comunicativa, ¿qué papel debería desempeñar el profesor para que sus alumnos fueran capaces de comunicarse adecuadamente en el idioma? (Larsen-Freeman, 1986).

1. EL PROFESOR TIENE QUE SER UN PLANIFICADOR DEL PROYECTO

Esto significa que debe ser responsable del aprendizaje de los alumnos dentro y fuera de la clase. Para llevar a cabo esto, es esencial que él conozca las necesidades que ellos presentan y lo que quiere lograr de la lectura. Por consiguiente, la labor del profesor consiste: en especificar los objetivos que los alumnos deben alcanzar en términos de comportamientos mesurables, buscar materiales y recursos diversos de aprendizaje para lograr estos objetivos. Además de preparar actividades diversas para la clase en general, para el trabajo en grupos, para las actividades por parejas, sin olvidar el trabajo individual que cada alumno tiene que realizar. Si el profesor desempeña bien su papel, los alumnos aprenderán de acuerdo con los objetivos propuestos y el programa de estudio señalado.

2. EL PROFESOR DEBE ACTUAR COMO ASESOR CON SUS ALUMNOS

Su principal papel es crear una atmósfera de amistad y confianza, escuchar a los alumnos, aceptar sus ideas y opiniones y en caso de que tuvieran algún problema, buscar caminos para resolverlos. De esta forma, los estudiantes se sentirán relajados, más seguros de sí mismos y apoyados por el profesor, pero nunca desconcertados por las dificultades que pudieran encontrar. Esta conducta puede ser clave para mejorar el aprendizaje y la motivación de los estudiantes (Krashen, 1984).

3. EL PROFESOR ES EL RESPONSABLE DE LA ANIMACIÓN DE LA CLASE

Él debe apoyar y animar a los alumnos, fomentando la confianza en sí mismos, estimulándolos a trabajar con absoluta independencia. Sólo en un ambiente así, los alumnos podrán desarrollar más plenamente sus posibilidades.

4. EL PROFESOR ES EL QUE FOMENTA LA MOTIVACIÓN

Él es el que promueve las expectativas de los estudiantes y suscita el interés por la lectura, preocupándose por conocer sus intereses y lo que ellos quieren conseguir, ayudándolos a enfrentarse con sus propios fallos y animándolos constantemente a

* Doctora en Filología Inglesa. Profesora del CES Don Bosco.

conseguir los objetivos propuestos, teniendo en cuenta, que ellos son los responsables de su propio aprendizaje.

5. EL PROFESOR ES EL ORGANIZADOR DE LA CLASE DE LECTURA

Él es el que tiene que crear estrategias de aprendizaje, impulsar a los alumnos a participar en los debates y a tomar sus propias decisiones. Con el fin de que los alumnos se puedan equipar con unos recursos que les podrán ser de gran utilidad a lo largo de toda su vida profesional.

6. EL PROFESOR ES EL PROFESIONAL DE LA LENGUA

Aun siendo profesor de lectura, no podrá evitar enseñarla. La lengua está siempre presente en el texto. Con frecuencia, aparece nuevo vocabulario, nuevos modelos de gramática y estrategias de lectura que hay que explicar a los alumnos. Aparte de todo esto, el profesor debe corregir los errores de los alumnos, siempre y cuando estos pudieran ser obstáculo para la comunicación entre ellos. Así, los alumnos aprenderán la lengua al mismo tiempo que la utilizan en la clase de lectura.

7. EL PROFESOR ES EL DIRECTOR DE LA LECTURA

Él es el que debe revisar el ritmo del aprendizaje de los alumnos y explicar cómo deben hacer ciertas actividades, manteniéndolos constantemente ocupados en las tareas de la lectura. Teniendo en cuenta el tiempo apropiado para que puedan trabajar a su propio ritmo. Sin olvidar que es el profesor el que debe llevar a los alumnos a conseguir el objetivo de la lengua (la comunicación) y a extraer de la lectura la mayor información posible por cuenta propia.

8. EL PROFESOR ES UN MONITOR

Esto quiere decir que debe estar siempre entre los alumnos mientras ellos ejecutan el trabajo, observando sus actuaciones, escuchándolos si le hicieran preguntas y dándoles consejos, siempre que ellos lo necesiten.

9. EL PROFESOR ES UN COMUNICADOR

Al trabajar directamente con cada uno de sus alumnos, se convierte en modelo de la comunicación para ellos.

10. EL PROFESOR ES EL QUE VALORA EL TRABAJO

Él es quien debe juzgar las actividades de los alumnos, haciéndolos ver si los han llevado a cabo con eficacia, averiguando el esfuerzo, la creatividad que cada uno ha puesto en ellos y proporcionándolos nuevas iniciativas de aprendizaje. Esto sirve a los profesores no sólo para evaluar a los alumnos, sino para evaluarse así mismos, evaluar los materiales, los recursos utilizados y las actividades propuestas y por último, para examinar si los alumnos han logrado los objetivos propuestos.

11. CONCLUSIÓN

En resumen, el papel del profesor es de suma importancia en la clase. En palabras de Joh Kear, no basta con ser un experto en la materia, debe ser flexible para cambiar el ritmo de trabajo, los materiales y las actividades, siempre que observe algún problema de cansancio o de falta de concentración en los alumnos. Si el profesor lleva a cabo estos roles en la clase de lectura, los alumnos llegarán a ser más eficientes lectores. En todo momento deben tener oportunidad de utilizar la lengua para comunicarse, cumpliendo así el principal objetivo de la enseñanza de la lectura que es la comunicación (Larsen-Freeman, 1986).

BIBLIOGRAFÍA

LITTLEWOOD, W. (1981). *Communicative language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

KRASHEN, S. D. (1984). *Principles and practices*. New York: Pergamon Press.

LARSEN-FREEMAN, D. (1986). *Techniques and principle in language teaching*. Oxford: Oxford University Press.

WIRIYACHITRA, A. (1995). "The roles of the teacher in the reading classroom". *Forum*, 33, 4. Barcelona.