

Anselmo López Morais

Custodia de “Joyería Angel” en una colección orensana

En una colección particular de Orense hay una custodia, realizada en los años 1950-1951, por “Joyería Angel” de dicha ciudad. Diseñó la pieza Angel Iglesias González, propietario de la empresa y uno de los más importantes orfebres gallegos de este siglo, y fue ejecutada totalmente a mano, la mayor parte por los artesanos que trabajaban en el taller situado en los bajos de la Catedral de Orense (Florián Rodríguez Porto, Higinio Lorenzo Quintana, Antonio Arribas García...), y las piezas de oro por el orfebre Angel Marcuño en Vigo.

La custodia consta de dos partes: el frontal en forma de cruz, de 31 centímetros de largo por 11 de ancho y un peso de 800 gramos; y la capilla, de 61 centímetros de largo por 27 de ancho y fondo y un peso de 6.500 gramos. Está realizada en plata dorada en oro fino, a excepción de las garras que son de platino y la pieza central que es de oro de ley. La orla de ángeles custodios y la imagen de la Fe que remata el expositor son de marfil tallado y policromado. El frontal lleva como adorno uvas y espigas de oro esmaltadas en relieve, y tanto éste como la capilla tienen cabuchones de esmalte en tonos azules e incrustaciones de brillantes, rubíes y perlas.

En todos los certámenes a los que concurrió la custodia fue galardonada con los más importantes premios de los mismos. Así obtuvo el Primer Premio en la Exposición de Artesanía del Congreso Eucarístico de Barcelona del año 1952, el Gran Premio de Honor de la Exposición Internacional de Artesanía de Madrid del año 1953, la Medalla de Oro de la Exposición Internacional de Artesanía de Granada del año 1957, el Diploma de Honor del Concurso Provincial de Artesanía de Orense del año 1959, el Diploma de Honor de la Exposición de Artesanía de Santiago del año 1965, y el Diploma de Honor de la Exposición de Artesanía de Vigo del año 1966.

Angel Iglesias González, el diseñador de la custodia, nació en Santiago de Compostela el año 1900 y falleció en Orense el 1962. Vino a esta ciudad cuando contaba seis años de edad, prohijado por su tío el orfebre de la