

Miguel Angel González García

## **Noticia sobre la construcción de la fachada actual de la iglesia de Melón**

Como es sabido la iglesia del Monasterio de Santa María de Melón, tras la desamortización, sufrió la ruina de toda la nave principal, que en 1885 se venía abajo. Domingo Cameselle Bastos en esta misma revista (PORTA DA AIRA nº 3. Ourense 1990, pgs. 227-231) dio a conocer diversa documentación epistolar que informaba de la ruina y pasos dados para la restauración de aquel importantísimo templo cisterciense, que hasta décadas recientes perteneció a la diócesis de Tui. Cameselle Bastos nos dejaba con la solución provisional de una fachada o cierre de madera de pino, la pretensión de construir una nueva Iglesia parroquial derribando lo que quedaba de la medieval y el pesimismo de todos por la ineficacia de las gestiones.

En el Archivo de la Catedral de Ourense (ACO 7/49) hemos encontrado una interesante carta, que habrá sido remitida desde la Curia tudense al pasar aquel territorio a la dependencia eclesiástica de Ourense, que nos informa de las obras que se realizaron en los años 1892 y 1893 en la iglesia de Melón y que consistieron en el cierre del crucero y ábside con una digna fachada pétreo de un estilo coherente con la arquitectura del edificio y diversas obras de consolidación de lo anterior, con la construcción del actual coro y bóveda sobre él, además la Torre, al menos en sus cuerpos superiores. Noticia esta que permite hacernos rectificación a todos cuantos hemos escrito sobre Melón considerando la torre del siglo XVII o XVIII.

Dada la importancia de este edificio consideramos objetivamente valioso el contenido de este texto que completa de manera muy conveniente las noticias de Cameselle Bastos:

La carta se dirige al Sr. Secretario de Cámara y Gobierno del Obispado de Tuy, por Don Juan Garrido, párroco de Melón con fecha 13 de diciembre de 1893, es una doble cuartilla con ancho margen y con el sello de tampón de la parroquia de santa María de Melón:

*“Tengo satisfacción grande en dar cuenta a Vs. Para que se digne a la vez hacerlo a nuestro Excmo y Rvdmo. Prelado, de que las importantes obras de reparación de este magnífico templo parroquial de Santa María de Melón, que dieron principio en el día 23 de enero del corriente año, con decidido empeño, verdadera actividad y sin levantar mano han tenido feliz éxito (a Dios gracias) con exactitud a los planos conocidos de Vds. formados por el Arquitecto diocesano Sr. Quintana y vajo la inspección del mismo.*

*Consisten aquellas en la construcción de nueva y elegante fachada principal, con dos botareles laterales, respondiendo con equidad a la arquitectura y magnificencia del edificio conventual, que fue algo minorado dispositivamente a notable templo parroquial.*

*Reconstrucción del primer tramo de las hermosas bóvedas comprendidas desde la nueva fachada hasta el crucero principal, quedando en estado de perfección y solidez*

*Edificación de un bonito y bien trazado arco chapado que enlaza las paredes colaterales de dicho edificio y fortalece poderosamente a la vez los grandes machones del crucero superior; sobre aquel se formó un excelente Coro, o sea tribuna del primer orden, desde la que se domina vistosamente toda la magnificencia del templo, resaltando en su frente una preciosa balaustrada de piedra, cincelada con antigua maestría del arte.*

*Se hicieron dos grandes estribos sobre las sólidas paredes de la antisacristía, que fortalecen considerablemente el referido templo, aquella se hallaba descubierta y con esta ocasión se techó y tejó de nuevo, dejándola a un solo correr de aguas, destinándose ahora a depósito de los objetos de la Iglesia.*

*Se ha reparado también toda la techumbre del mencionado templo, reforzándola con nueva teja, desapareciendo por tanto todas las aguas que perjudicaban el pavimento.*

*Se hallan terminadas así mismo las obras de carpintería, como puertas, ventanaje, tribuna con su escalera de dos descansos, su balaustrado y pasamano, cielo raso de esta a barrote, colocación de cristales combinados en diferentes colores y dadas las correspondientes pinturas.*

*Se lebantó una moderna y majestuosa torre de estilo romano, quedándole sitio y esfera para reloj público, los buques de aquella han sido dotados de tres campanas de reciente fundición; el día 11 del corriente se terminó y con este motivo hubo gran algazara, largas tiradas de bomvas, repique de campanas y música.*

*Trabajan actualmente con la mayor actividad los albañiles dentro de la Yglesia, dando las manos necesarias de color piedra. Se está para colocar en el espacioso y alto presbiterio un hermoso enrejado de yerro que lo hará completamente independiente del deambulatorio y demás parte de la Iglesia.*

*En todo lo que, tengo mucho gusto, al poder por fin comunicar a Vs tan feliz resultado.*

*Dios guarde a Vs. muchos años. Melón 13 de diciembre de 1893.  
Juan Garrido Mez.*

*Sr. Secretario de Cámara y Gobierno del Obispado de Tuy”.*

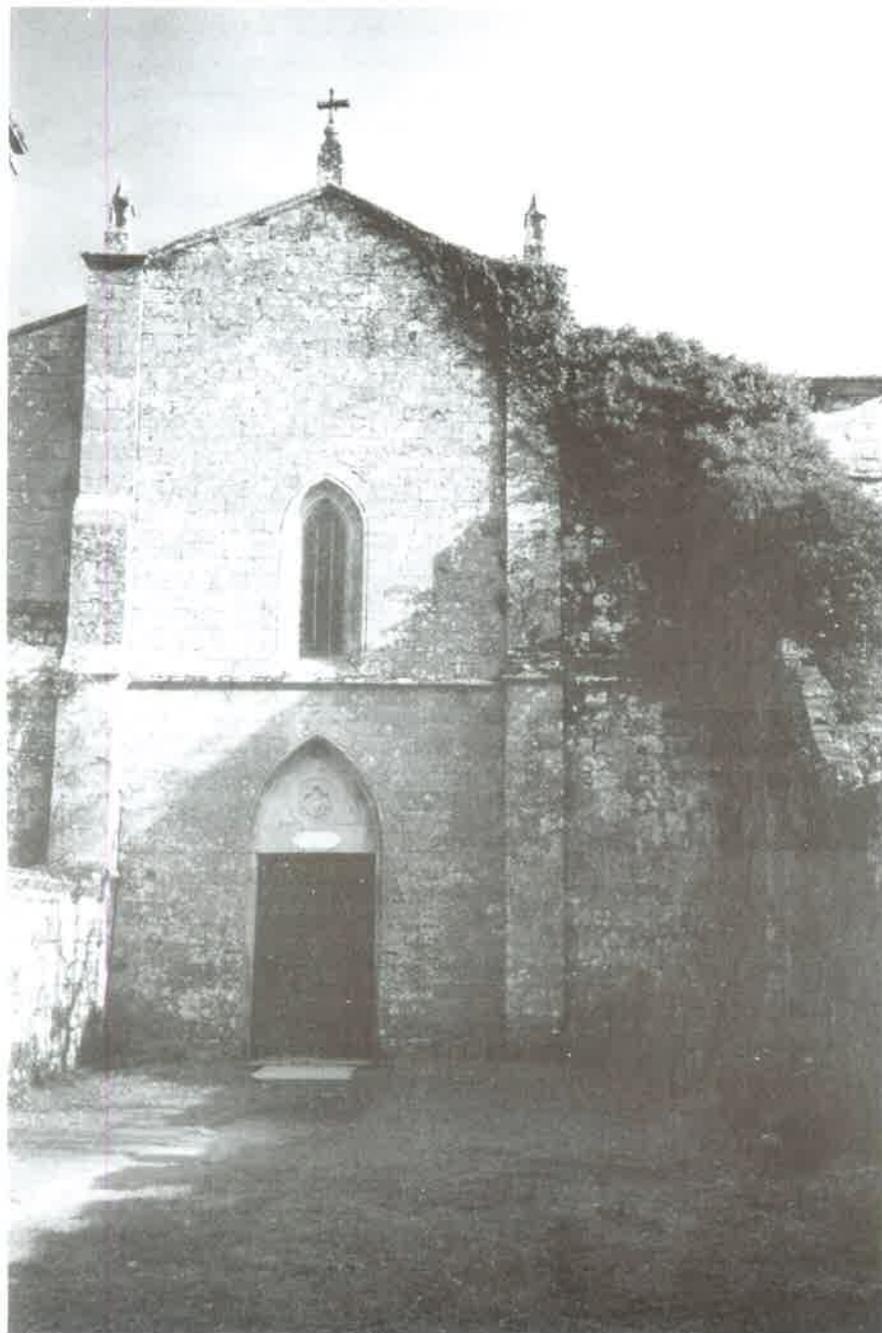
Como resumen de lo anterior es interesante destacar:

1°. Las obras detenidas en 1893 se retoman en busca de una solución definitiva a comienzos de 1893 con una intensidad y eficacia notables ya que estaban concluidas el 11 de diciembre. Una lápida de mármol blanco en el tímpano de la puerta de acceso recuerda la terminación de las obras y el nombre del párroco D. Juan Garrido.

2°. El proyecto de la fachada y reforma lo realizó el arquitecto diocesano de Tui, D. Manuel Felipe Quintana, que por estas mismas fechas hace los planos de la iglesia de Santiago de Vigo, de estilo neogótico, siendo probable que la actuación en Melón haya influido en la actividad del arquitecto, que se decanta hacia un historicismo intenso.

3°. Las obras que ahora se ejecutan son:

- Construcción de la fachada.
- Reconstrucción del primer tramo de las bóvedas entre la nueva fachada y el crucero principal.
- Arco y coro actual con su balaustrada.
- Estribos en la ante sacristía y cubierta de esta estancia.
- Reparación de toda la cubierta del templo.
- Carpintería, cristales y pintura.
- Torre de estilo clasicista, con nuevas campanas.
- Enrejado para el presbiterio.



Fachada actual de la Iglesia de Melón