



### **Personal técnico:**

Escenografía    Mauricio Celis A. y Juan Carlos Toro

Música    Jhonny Restrepo

Maquillaje    Omar Ochoa

Vestuario    Mauricio Celis, Javier Ortiz y Lucero Gómez

Sonido - Alejandro Serna

Luces    Carlos Santa y Esteban Orozco

Diseño gráfico    Diana Gómez

Comunicación y Prensa  
Unidad de Comunicaciones  
y Gestión Facultad de Artes  
U.de.A.

## **Reapertura de la Casa Museo Pedro Nel Gómez**

**Diego León Arango  
Gómez**

A partir del mes de noviembre del presente año se reabrirán al público las instalaciones de la Casa Museo, una vez concluyan las labores de restauración y reforma de la residencia del artista antioqueño. Gracias al aporte de 500 millones de pesos otorgado por el Municipio de Medellín fue posible salvar de la ruina este patrimonio artístico de los colombianos y lograr una adecua-

ción de la casa que respondiera a los fines museísticos para los cuales está destinada.

Las reformas incluyeron un reforzamiento de la estructura, que contrarresta su vulnerabilidad a los sismos y a la humedad, protege los ciento sesenta metros cuadrados de murales que ornamentan la casa y evitan el deterioro del acervo patrimonial que allí se guarda. También se reformaron los techos y se cubrieron los murales del patio pompeyano, evitando su progresivo deterioro a la intemperie. Algunas de las habitaciones de la casa fueron integradas para formar salas de artes, con un excelente tratamiento del cielo raso y con un buen sistema de iluminación.

En la actualidad se adelanta un estudio museográfico con el fin de establecer criterios que permitan mayor efectividad y dinámica en la exhibición del patrimonio artístico legado por Pedro Nel Gómez. Además de los murales, la Casa Museo cuenta dentro de su patrimonio con cerca de dos mil acuarelas, dibujos, bocetos, óleos y proyectos arquitectónicos, algunas esculturas, más de cinco mil documentos, aproximadamente dos mil libros, varios álbumes fotográficos, etc., conservados gracias a la colaboración y donación que hicieron el Maestro y su familia.

La Fundación Casa Museo Maestro Pedro Nel Gómez se constituyó el 15 de noviembre de 1975 con el objetivo de conservar y difundir la obra del artista antioqueño. Con el paso de los años se ha ido perfilando como un centro cultural de la comuna nororiental de la ciudad y aspira a poder ampliar sus servicios como centro de educación no formal, para atender las necesidades de capacitación de los habitantes del sector y para desarrollar programas de educación continuada para los maestros de la ciudad de Medellín.



De la obra *Rinoceronte*