

APRENDIZAJE UNIVERSITARIO Y PERSONAS MAYORES

EL AULA DE LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Manuel Vázquez Clavijo y Cristina Fernández Portero



SUMARIO:

La enseñanza universitaria de las personas mayores es relativamente reciente en España. Esta formación universitaria se justifica por el aumento demográfico de este sector de la población que demanda una formación y una educación, que en su día no pudieron recibir, y que trasciende a la mera alfabetización. El presente artículo se divide en cuatro apartados que recogen los aspectos relacionados con esta enseñanza universitaria: la historia de los Programas Universitarios de Mayores, su definición, su concreción en España, así como un ejemplo concreto de esta actividad: el Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla.

SUMMARY:

The university education of senior citizens is relatively recent in Spain. This university training is justified by the demographic increase in this sector of the population that demands a training and an education which they could not receive in their day and which goes beyond mere literacy. The present article is divided into four parts which deal with the aspects connected with this university education; the history of University Programmes for Senior Citizens, their definition, their concretion in Spain as well as a specific example of this activity: the Hall of Experience at the University of Seville.

I. Historia de los programas universitario de mayores

La aparición de las Universidades de Mayores en el mundo es reciente, como lo demuestra el hecho de que la primera Universidad se fundará en Toulouse (Francia) en 1973 por el profesor Pierre Vellas. Éste evento supuso todo un fenómeno social, aunque tardó en tomar la relevancia que merecía, incluso en Francia, donde este movimiento de creación tuvo mayor éxito. Más tarde se extiende a los países francófonos y posteriormente al resto de los países industrializados.

En el análisis histórico de los hechos hay que destacar como precedente que tres años antes, en 1970, en la Provincia de Henao, se fundara el Instituto Europeo Interuniversitario de la Acción Social con el objetivo de confrontar las experiencias sociales y políticas de los distintos países de Europa. Éste Instituto se constituyó como organización científica y pedagógica, con intereses sociales, especialmente en el campo del envejecimiento.

En la actualidad, este Instituto como señala Mayence, 1980, dedica parte de sus actividades a la Gerontología Social. El Instituto Europeo Interuniversitario de Acción Social, con Serge Mayence como director abre, en el ámbito del centro de Gerontología Social del Instituto Europeo Interuniversitario de Acción Social, la primera Universidad de la Tercera Edad belga en Charleroi, en 1975, que se desarrolló un año más tarde, en 1976, en Tournai y en Mons.

El movimiento de creación de las Universidades de la Tercera Edad, tuvo como referencia la iniciativa del citado profesor Pierre Vellas y el mayor impulso se dio en Francia, que en 1980 contaba ya con 50 Universidades de la tercera edad, seguida de los países francófonos e industrializados.

Todo ello explica que en los años 80, las Universidades de la Tercera Edad en el mundo fueran las siguientes: Francia (50), Brasil (2), España (19), Portugal (1), Bélgica (12), E.E.U.U (1), Polonia (7), Argentina (1), Canadá (3), México (1) y Suiza (2). Así pues, por esas fechas estaban funcionando entre 110 y 120 Universidades en el mundo, además de las más de 60 descentralizaciones o sedes. Siendo el número total de alumnos/as superior a 125.000. Más tarde, a partir de 1980, se abren nuevas Universidades de la Tercera Edad en: Italia, Suecia, Suiza, E.E.U.U, Canadá y Argentina.

Este fenómeno emergente ha hecho que en todas las Universidades del mundo las Universidades de la Tercera Edad hayan ido aumentando y se haya abierto al menos, una cada mes, de ahí que sea difícil determinar el número exacto en la actualidad, así como el total de alumnos y alumnas participantes.

Estas Universidades surgen con la idea de proporcionar a la persona mayor un lugar en la sociedad y recuperar su dignidad. Con este objetivo las actividades de las Universidades de la Tercera Edad inicialmente se dirigen a: la formación, sobre todo, en Gerontología Social, la reconversión para los activos que trabajan en la Seguridad Social, Administraciones Públicas y Privadas y la investigación en temas relacionados con la salud, lo psicológico, lo social y lo económico-legal.

Ante el aumento de nuevos Programas Universitarios de Mayores, conviene resaltar la poca lógica existente en el nacimiento de estas Universidades de Mayores, ya que surgían en países distintos y sin vinculación alguna entre ellas. Por este motivo, surgió la preocupación de estar presentes cerca de los organismos internacionales. Así se abrió una secretaría en Ginebra, que mantenía contactos con la ONU y en Marcinelle se estableció una oficina permanente para Europa, que se encargaba de las relaciones con la Comisión de Comunidades Europeas.

De esta forma surge, en 1975 en Toulouse, la decisión de crear una Asociación Internacional, que se constituyó en 1976 durante el Congreso de Lila y Charleroi, cuya sede social se estableció en la capital occitana. Siendo elegido como Presidente el profesor Pierre Vellas.

Esta Asociación tuvo como objetivos:

- a) dar a conocer a las Universidades que aún no tenían Universidad de la Tercera Edad, la necesidad y conveniencia de establecerlas,
- b) informar de sus actividades y favorecer intercambios,
- c) desarrollar el estudio común de problemas relativos a las personas mayores y
- d) asumir una misión, cerca de las organizaciones internacionales de forma consultiva.

En la actualidad existen multitud de Organismos Nacionales e Internacionales. En España, por ejemplo, entre otras tenemos la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (CEATE), los Encuentros anuales de los Programas Universitarios de Mayores, en el que participan los responsables de los mismos, así como representantes de la Administración y del alumnado. También existen Asociaciones Internacionales, como A. I. U. T. A- Asociación Internacional de Universidades de la Tercera Edad.

Por otro lado, también se organizan seminarios internacionales por ejemplo, la Red Talis (Third Age Learning International Studies) fundada por el profesor Jean Costa, ha organizado diferentes seminarios internacionales: Toulouse, París, Venecia, Beijing, Regina, Paraná, Ginebra y el último, en Minnesota en julio del presente año.

2. Definición de los programas universitarios de mayores

Al iniciar el estudio sobre los Programas Universitarios de Mayores, lo primero que se debería aclarar es en qué consisten éstos, saber qué son y cómo se definen. En este sentido, es importante establecer claramente la diferencia entre la Educación de Adultos, las Aulas de Tercera Edad, y los Programas Universitarios de Mayores, porque bajo el común denominador de la formación continua, se confunden estas tres características.

La Educación de adultos, que surge de las condiciones de producción y continuidad de la sociedad y no de la idea de un grupo social o de una sociedad culta, se basa en un programa de alfabetización. Este programa está destinado a formar a las personas en el ámbito profesional, personal y social, teniendo en cuenta las diferencias socioculturales. Lo que se persigue es la adquisición de una cultura general (no sólo aprender a leer, escribir y hacer cálculos), englobado en un proceso de formación permanente de adultos y dando prioridad a las poblaciones de riesgo.

En los países industrializados, la Educación de adultos pretende dotar a los sujetos de cualificación profesional para enfrentarse a una economía que cada día exige más. Así, se intenta que ciertos grupos de edad adquieran nuevos conocimientos que anteriormente no les eran tan necesarios. Sin embargo, en los países menos industrializados, los problemas de educación y formación, afectan más a la población de personas mayores. Se pretende que dominen los conocimientos básicos.

Las diferencias entre la Educación de adultos y los Programas Universitarios de Mayores, está, en primer lugar, en su origen. Por un lado la Educación de adultos surge orientada a la integración de los adultos en el mercado de trabajo a través de programas de calificación, recalificación y reciclaje ocupacional (Yuni y Tamer, 1995), mientras que los Programas Universitarios de Mayores nacen de la creciente demanda de la población mayor de lograr una formación que trasciende a la alfabetización. En segundo lugar, se diferencian en el proceso de alfabetización que es el eje central de la Educación de adultos, se persigue la enseñanza de las materias instrumentales, mientras que en los Programas Universitarios de Mayores la enseñanza es posterior a la alfabetización, de hecho los alumnos/as mayores de la Universidad dominan las materias instrumentales básicas (lectura y escritura).

Las Aulas de la Tercera Edad se pueden definir como un foro para el acercamiento a la animación sociocultural, que posibilita el desarrollo comunitario de la persona mayor, potenciando sus capacidades lúdicas y creativas en torno a la cultura.

La diferencia entre las Aulas de Tercera Edad y los Programas Universitarios de Mayores se encuentra en la gestión de las mismas, ya que en los Programas Universitarios recae sobre la propia Universidad con funciones básicamente universitarias, como son la docencia y la investigación, mientras que en las Aulas de Tercera Edad la gestión no recae sobre la Universidad y sus funciones, sino en otras instituciones y se centran en aspectos socioculturales y de animación, basados principalmente en talleres.

Por último, los Programas Universitarios de Mayores, constituyen como señala su fundador, el profesor Pierre Vellas, una institución universitaria con dos funciones fundamentales: la de formación, en el campo de la Gerontología Social y la de investigación, en temas relacionados con la salud, la economía, la jurisdicción, la psicología y la sociología de la vejez.

De una forma más explícita, lo que define a las Universidades de Mayores es: actuar en el ámbito universitario general, facilitar el acceso a la educación y a la cultura, dinamizar la vida cultural de la comunidad impulsando el asociacionismo y promoviendo la participación cultural y social, promover actividades para el tiempo libre, facilitar oportunidades de relación con otras personas fomentando la convivencia y la tolerancia, posibilitar la educación continua, propiciar el desarrollo cultural como patrimonio de bienes y sistemas de valores éticos y de solidaridad, y por último, trascender el ámbito puramente instructivo y académico para enfrentarse a los problemas educacionales que plantea la comunicación social o las dificultades inherentes a la sociedad industrial y de consumo.

En resumen, la Educación de Adultos está centrada fundamentalmente en la alfabetización como medio para la incorporación en el mundo del trabajo. Mientras que las Aulas de Tercera Edad están orientadas hacia la animación socio-cultural y las actividades lúdicas, creativas y culturales.

Finalmente, los Programas Universitarios de Mayores se centran en la formación científico-cultural y social de las personas mayores con el objetivo de “aprender por aprender”, al mismo tiempo que se motiva para la investigación.

Las Universidades de mayores en bastantes Programas españoles se dirigen a personas de más de 50 años. La mayoría de los alumnos/as son personas mayores jubilados/as, amas de casa, parados/as ... etc.), no obstante, pueden asistir también estudiantes de todas las edades, como se constata en algunas Universidades de Mayores que están funcionando.

En España existen ya Universidades de Mayores en la mayoría de las Comunidades Autónomas y prácticamente en todas las grandes ciudades. Las Universidades que están funcionando en este momento en nuestro país son veintiséis: U. Alcalá de Henares "Curso de Humanidades Senior"; U. Alicante "Universidad Permanente"; U. Almería "Mayores en la Universidad: Ciencia y Experiencia"; U. Autónoma de Madrid "Vivir con vitalidad"; U. Islas Baleares "Universitat Oberta per a Majors"; U. Cádiz "Aula Universitaria para Mayores"; U. Carlos III, "Aula de Educación Permanente"; U. De Córdoba "Aula Intergeneracional"; U. Extremadura, "Universidad de los Mayores de Extremadura"; U. Girona, "Aules D'extensió Universitària per a la gent gran"; U. de Granada, "Aula Permanente de Formación Abierta"; U. Huelva "Aula de Mayores y de la Experiencia"; U. de Jaén "Universidad Abierta"; U. La Laguna "Cursos de Formación Permanente dirigidos a Mayores"; U. Las Palmas de Gran Canaria "Peritia et Doctrina"; U. de Lleida "Aules Universitaires per a la gent gran de Lleida"; U. De Málaga "Aula de Formación Abierta para mayores"; U. Murcia "Aula de Mayores"; U. Navarra (Bilaketa) "Universidad para mayores: Francisco Ynduráin"; U. Pontificia de Salamanca "Universidad de la Experiencia"; U. Rovira i Virgili de Tarragona "Aules D'extensió Universitària per a la gent gran"; U. Santander "Universidad Nacional de Tercera Edad"; U. De Santiago de Compostela "Cuarto Ciclo Universitario"; U. de Sevilla "Aula de la Experiencia"; U. Valencia "Universidad de la Experiencia" y la U. de Valladolid "Programa de Acercamiento Intergeneracional".

No obstante cada vez, existen más Programas Universitarios de Mayores en proyecto, como es el caso de Castilla La Mancha, Oviedo, el País Vasco y la Universidad San Pablo CEU de Madrid.

3. Los programas universitario de mayores en España

El nacimiento de estos Programas en España está en pleno auge, como lo demuestra el hecho de que en el curso académico 98-99 se hayan puesto en marcha diez nuevos Programas Universitarios de Mayores, que representa un aumento del 40% frente al total de Universidades que hasta el momento funcionaba.

En el análisis de estos Programas se observa que tienen diferencias en los contenidos que cada Universidad imparte. Diferencias que dependen de varios factores como: el apoyo e implicación de la propia Universidad, la visión que del aprendizaje de las personas mayores tienen los organizadores de esta actividad, del contexto donde se ubica dicha Universidad, de los intereses del alumnado, de los contenidos que se imparten en otras Universidades de Mayores, de los planteamientos teóricos de la Universidad organizadora y de los recursos con que se cuenta.

Nuestra experiencia como estudiosos de los Programas Universitarios de Mayores de diferentes países del mundo nos ha llevado a concluir que en España, igual que en los restantes países del mundo, cada Universidad diseña su programación según estima conveniente y generalmente de acuerdo con los factores antes citados. No obstante, existe una cierta homogeneidad tanto en los bloques de temas tratados, como en las áreas de conocimiento o materias a impartir. Esto suele ocurrir en Universidades que tienen unos planteamientos científicos y rigurosos. Tal vez porque todas beben de las fuentes de la primera Universidad de Toulouse.

Desde este análisis se podrían englobar los contenidos impartidos en la mayoría de las Universidades del mundo en: aspectos científicos, culturales, socio-legislativos y económicos. Cada uno de estos bloques se pueden subdividir en "áreas de conocimientos". Así, dentro del bloque científico se suele incluir materias como salud, psicología, biología, medio ambiente, astronomía... En el bloque cultural suelen aparecer contenidos relacionados con las humanidades: historia, arte, filosofía, música, literatura, antropología, medios de comunicación... y el bloque social se suele completar con materias tales como derecho, legislación, calidad de vida, el estado de bienestar, las pensiones ...

Por otra parte hay que añadir que a la diversidad de Programas hay que sumar la diversidad de diseño de cursos, la distribución temporal diferente, el número de horas distintos, así como la contemplación o no de la investigación en sus diseños.

De esta forma se entiende, por ejemplo, que existan Universidades de Mayores que imparten sus programas en un curso académico, otras en dos, otras en tres ... y otras no pongan limitación de tiempo a estos estudios. Es frecuente que, frente a programas donde el alumnado elige una serie de materias, el temario se imparte cerrado. Tampoco será difícil comprender la diversidad existente a la hora de impartir los contenidos: existe diversidad también desde el punto de vista metodológico: ciclos de conferencias, clases magistrales, metodología participativa ... Existe desacuerdo en que se lleven o no a cabo evaluaciones y qué tipo de evaluación se haya propuesto. No hay uniformidad, tampoco, en la edad de comienzo, en la titulación impartida al finalizar esos estudios, ni la utilidad que estos tendrán cuando los alumnos y alumnas abandonen estos estudios universitarios.

Todo esto hace que quien se aproxime a informarse o a investigar sobre las Universidades de Mayores saque, entre otras, estas tres conclusiones: denominaciones diferentes para una actividad igual o parecida, diversidad de diseños y curricula propias de la autonomía universitaria de cada institución, y la heterogeneidad, fruto de una falta de confrontación científica que da como resultado la dispersión y el desenfoque en algunos casos.

Por otro lado, los precios de matrícula que deben abonar los alumnos/as mayores al año en España, oscila entre 1.000 y 20.000 pesetas al año. En Granada por ejemplo, el coste de la matrícula es de 12.000 ptas. mientras que en Málaga, es de 3.000 ptas. El abono de esta matrícula se puede efectuar en un sólo plazo o fraccionado. Además, en algunas Universidades, se dispone de becas para el estudio, ya sea por el importe total o parte de él, que son financiadas o bien con presupuesto de la Universidad o a través de convenios firmados entre las universidades de Mayores y Entidades Públicas o Privadas.

Además, el número de plazas ofertadas cada año depende de cada Universidad. En Sevilla, por ejemplo, se admitieron en el curso 1998-99 a 163 alumnos/as, mientras que en la U. Pontificia de Salamanca, el número total de alumnos/as que se suelen admitir por curso y año es de 65 personas. En muchos casos se trata de acoger al máximo de personas mayores posibles, sobre todo contando con que el porcentaje de este sector de la población es cada día más alto y que la demanda se irá incrementando año tras año. Sin embargo, las Universidades ponen un número de plazas fijo que corresponde con el total que pueden adecuar a los cursos e instalaciones de que disponen y con criterios de calidad.

Desde el punto de vista teórico, el contenido de los temarios que se imparten en cada Universidad, se elabora en cada una de ellas, pero las áreas que con más frecuencia se imparten en la mayoría de las Universidades de Mayores, al menos en el territorio nacional, son las siguientes: área de acción cultural: arte, literatura, idiomas modernos, filosofía y música; área de dinámica ocupacional; área de acción social: legislación y economía; área de salud, mantenimiento, medicina y calidad de vida; área de biología y medio ambiente; área de aspectos psicosociales de la vejez; área de historia y geografía, y actividades complementarias (visitas, talleres, etc.).

La programación de los cursos, se suele complementar con conferencias y coloquios, que las distintas Universidades añaden a su temario, así como visitas culturales. A modo de ejemplo, citaremos que en el II curso de Formación Abierta de la Universidad de Mayores de la Universidad de Málaga, se impartieron en el curso 1996-1997, conferencias abiertas como: "Vivencias malagueñas", o " La informática y su léxico", y visitas culturales a la ciudad de Sevilla, Cádiz, Úbeda y Baeza, entre otras. Las materias o asignaturas de los cursos de los Programas Universitarios de Mayores, se suelen dividir en materias obligatorias, básicas o troncales y optativas o de libre elección, como es el caso de la Universidad de la Experiencia de la U. Pontificia de Salamanca, del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada o el del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla. Las materias obligatorias, básicas o troncales, como su propio nombre indica, son comunes a todos los alumnos/as, mientras que de todas las opta-

tivas o las de libre elección que se oferten, cada persona elegirá aquellas que más se adecuen a sus intereses y preferencias personales.

El profesorado suele ser, en la mayoría de los casos, de la propia Universidad, que dan clases de un módulo de entre horas y veinte horas como promedio general. Pero en ocasiones, el profesorado se complementa con profesionales especializados en un tema en concreto o materia, aportando sus conocimientos a los alumnos/as mayores, sin tener por qué pertenecer a la Universidad.

A modo de conclusión se podría decir, que la heterogeneidad de programas es debido a la diversidad de iniciativas, que en el ámbito de las Universidades de Mayores se lleva a cabo, a través de las personas que toman la iniciativa y la responsabilidad y del apoyo que estas reciben de la institución de la que dependen.

El Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla es un Programa de desarrollo científico-cultural y social dirigido a personas mayores de 55 años, para promover la ciencia, la cultura, las relaciones intergeneracionales, y mejorar la calidad de vida de las personas mayores, al mismo tiempo que persigue fomentar la participación en su entorno socio-cultural como dinamizadores sociales.

4. El Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla

4. 1. 1. Objetivos del Aula de la Experiencia

Los objetivos fundamentales que persigue el Aula de la Experiencia son los siguientes: ofrecer una actividad socio-educativa partiendo de los intereses del alumnado mayor; facilitar un espacio para el debate científico, cultural y social; posibilitar un camino de promoción cultural para que los mayores puedan desarrollar plenamente sus funciones como ciudadanos; investigar y publicar los resultados; respetar su capacidad de aprendizaje, creatividad, experiencia y comunicación; aprovechar la riqueza cultural de los mayores para potenciar su auto-

valoración y sobreguardar el patrimonio y las tradiciones; propiciar de forma activa, el acceso de este sector de población a los bienes culturales para su mejor calidad de vida y favorecer el empleo creativo del ocio; favorecer tanto en el profesorado como en el alumnado el interés y el conocimiento de la población y de las características propias de las personas mayores; ofrecer un marco para las relaciones intergeneracionales e incentivar la participación de los mayores como dinamizadores de su entorno sociocultural.

La consecución de estos objetivos se consigue a través de la organización de la propia Universidad de Mayores, de los contenidos curriculares diseñados específicamente para ellos y de una metodología de acuerdo con las metas perseguidas. Todo ello sin perder la doble perspectiva universitaria de la docencia y la investigación.

4.2.2. Destinatarios

El Aula de la Experiencia está dirigida a personas mayores de 55 años sin necesidad de titulación previa. En el Curso académico 98-99 se matricularon 423 alumnos/as mayores en los tres cursos de los que consta el Programa: Primero, Segundo y Tercero. No obstante, el número de personas que asistieron a las conferencias-coloquio, que, también, forman parte del Programa, asciendió a 850. Esto es debido a que a través de esta actividad se persigue que el alumnado del Aula invite a conocidos, amigos, familiares y estudiantes jóvenes de la Universidad, para que estas conferencias-coloquio sean un foro abierto de reflexión colectiva de ámbito social.

El perfil del alumnado mayor es variado, según el sexo, estado civil, situación laboral y nivel de estudios. La mayoría de los alumnos/as del Aula son mujeres (58,9% frente al 41,1% de hombres), casados/as (266 de total de 423 alumnos/as matriculados), jubilados/as (40% del total) y con un nivel de estudios no muy alto (de hecho tan sólo el 16% tiene estudios universitarios y el 15,4% estudios universitarios). (Véase figuras 1,2,3,4 y 5).

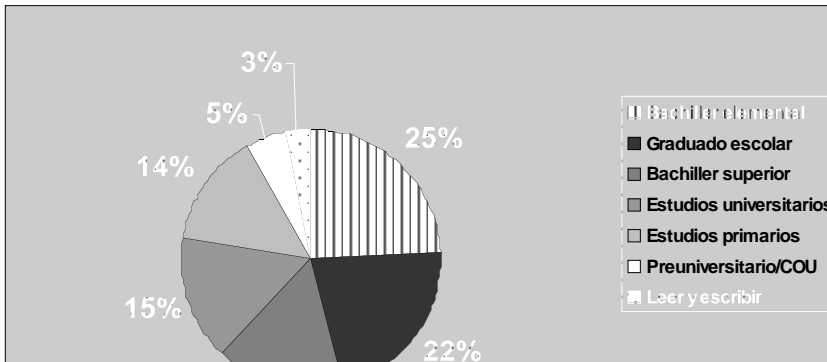


Figura 1.

Relación de alumnos matriculados en el Aula de la Experiencia en el curso académico 1998/99

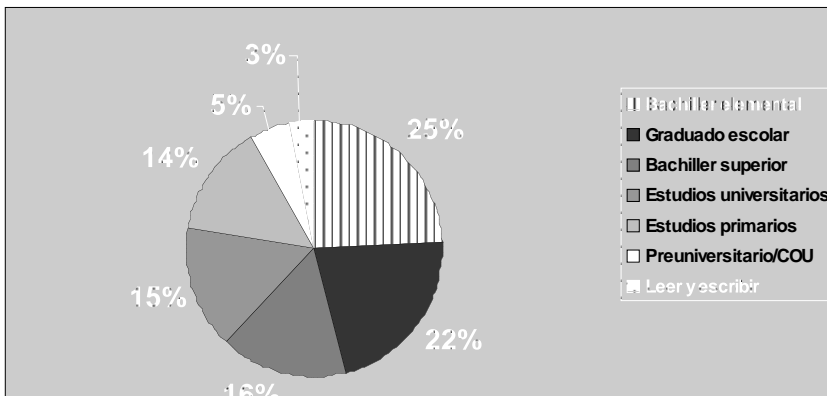


Figura 2.

Distribución del alumnado del Aula de la Experiencia por sexo

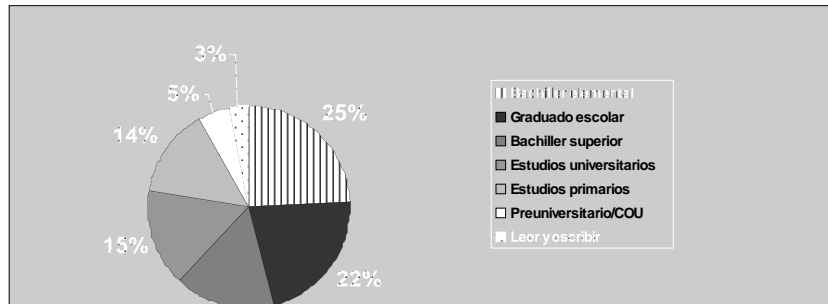


Figura 3. Alumnado del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla según el estado civil

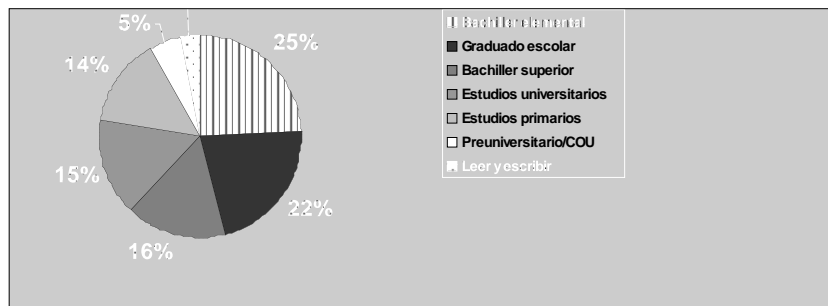


Figura 4. Alumnos del Aula de la Experiencia según la situación laboral

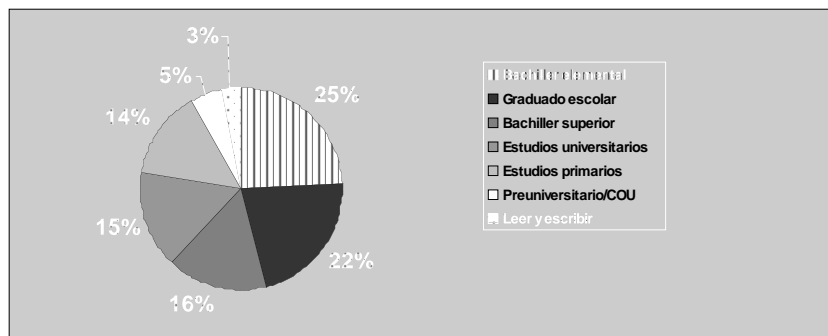


Figura 5. Nivel de estudios de los alumnos del Aula de la Experiencia

4.2.3. Estructura docente

El Programa Específico del Aula de la Experiencia se estructura de la siguiente forma:

CURSOS (3)	BLOQUES (3)	ÁREAS (6)*
PRIMERO (120HORAS)	CIENTÍFICO: "EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO"	BIOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE
		SALUD Y CALIDAD DE VIDA
		PSICOLOGÍA Y DESARROLLO
SEGUNDO (180 HORAS)	CULTURAL: "LA CULTURA EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI"	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y SOCIOLOGÍA HUMANIDADES
TERCERO (180 HORAS)	SOCIAL: "PRESENTE Y FUTURO DEL ESTADO DE BIENESTAR"	JURÍDICO-ECONÓMICA

* Las materias no se especifican debido al elevado número de asignaturas de que consta cada curso. Tampoco se especifican los Talleres que no se contabilizan en las horas computadas de los cursos.

4.2.4. Elementos básicos del currículum

Los elementos básicos del currículum del Aula de la Experiencia siguen los cuatro aspectos fundamentales del diseño curricular de cualquier nivel docente. Estos cuatro elementos básicos, siguiendo a César Coll, (1988) son los siguientes: qué enseñar (contenidos), cómo

enseñar (metodología), cuando enseñar (secuenciación) y qué, cómo y cuando evaluar (evaluación).

1	<p>Material fijo no proyectable:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maquetas • Fotografías • Murales • Carteles • Pizarras • Franelógrafos
2	<p>Material vehiculado por medios tecnológicos:</p> <p>2.1.-Recursos sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radio • Magnetófono • Amplificadores de sonido <p>2.2.- Recursos icónicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyector de diapositivas • Retroproyector • Proyector de opacos <p>2.3.- Recursos audiovisuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diaporama • Cine • Vídeo • Televisión

Cuadro de los elementos básicos del curriculum

Qué enseñar

En este epígrafe se trata sobre los contenidos de la enseñanza-aprendizaje de las personas mayores. Para conseguir estas metas se proponen unos objetivos concretos.

Los objetivos fundamentales propuestos en el Aula de la Experiencia son los siguientes:

- Facilitar un espacio para el debate científico-cultural

- Ofrecer un marco para las relaciones generacionales e intergeneracionales
- Propiciar, de forma activa, el acceso de las personas mayores a los bienes culturales para la mejora de la calidad de vida y el fomento del empleo creativo del ocio
- Fomentar la participación de las personas mayores como dinamizadores en su contexto socio-cultural.

Los criterios para la selección de los objetivos y los contenidos de la Programación del Aula de la Experiencia, se basan principalmente en:

- a) Los Programas Universitarios impartidos en otras Universidades españolas y de otros países
- b) Las propuestas de los Coordinadores de área como expertos en sus respectivas materias
- c) Las materias que proponen los distintos Departamentos de la Universidad de Sevilla.
- d) Las propuestas que sugiere el propio Coordinador del Aula como experto en Universidades de Mayores.
- e) Las propuestas del alumnado del Aula de la Experiencia.

En el capítulo de contenidos hay que señalar, como ya se ha indicado, que además de la programación computada de las horas indicadas existen unas actividades complementarias de enseñanza-aprendizaje entre las que destacamos:

A. *Taller de Cultura* como un espacio diseñado para que los propios alumnos/as puedan expresar libre y autónomamente sus intereses e inquietudes culturales. La organización corre a cargo del propio alumnado con presupuesto del Aula de la Experiencia, pudiendo pertenecer a este taller todos los alumnos/as matriculados.

Los objetivos de este taller están encaminados a la expresión cultural del alumnado y a incentivar las relaciones intergeneracionales a través de las Aulas de Cultura y de las Delegaciones de Alumnos de los distintos Centros Universitarios de la Universidad de Sevilla.

Para llevar a cabo las actividades diseñadas por el alumnado existe un espacio físico donde mantener reuniones, guardar materiales, etc.

B. Actividades para el ocio y la cultura. El programa de materias y actividades complementarias de libre elección tiene el objetivo de completar la formación del alumnado del Aula de la Experiencia, devolviendo así la petición expresa de los alumnos/as que corresponden a los intereses expresados en las evaluaciones finales de cada curso.

Organizado por el propio Aula de la Experiencia y teniendo en cuenta los intereses de los alumnos/as se montan los siguientes talleres: "Iniciación al teatro", "Artes Plásticas", "Análisis Cinematográfico: utilización del cine como vehículo de ocio y de cultura", "Iniciación a la lectura textual. Una introducción a la historia de la literatura española", "Taller de idiomas: inglés y alemán", "Informática" y "Deportes", que es un programa diseñado específicamente para alumnos del Aula de la Experiencia por el S.A.D.U.S, Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, ofertando distintas actividades deportivas como son, la gimnasia de mantenimiento, Tai-chi, bailes de salón y yoga.

Por otro lado, se realizan otras actividades complementarias como, visitas a museos, al Parlamento Andaluz, a los Reales Alcázares, etc. Así como excursiones a diferentes lugares de interés cultural para los alumnos/as e intercambios con otras Universidades españolas y extranjeras, como, por ejemplo, Granada, Almería, Salamanca, Italia, Francia y Portugal.

Cómo enseñar

En este apartado se trata sobre la metodología que se lleva a cabo en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

Los métodos de actuación para llevar a la práctica el diseño del Aula de la Experiencia se basa en el modelo constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se inspira este proyecto y en la forma particular que los mayores tienen de aprender. De esta forma, los criterios teóricos en los que se fundamentan estos procesos hacen que esta metodología tenga las siguientes características:

- a) Activa, mediante el aprendizaje a través de la práctica y la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- b) Participativa, a través de la intervención de los estudiantes mayores en las programaciones y desarrollo de propuestas curriculares.
- c) Socializadora, basada en el trabajo en grupo y en las interacciones sociales de los estudiantes y profesores.
- d) Intergeneracional, procurando buscar conexión con otros grupos de población a través de programas comunes o asistencia a actividades programadas por universitarios más jóvenes.
- e) Flexible, adaptándose en cada momento a las necesidades del grupo-clase.

Cuándo enseñar

Este epígrafe se centra en la secuenciación del proceso de enseñanza-aprendizaje como elemento básico para la distribución temporal del programa. Además, dicha distribución temporal es un elemento organizador y vertebrador del programa, ya que garantiza la ejecución de los contenidos según el plan previamente establecido en el diseño curricular.

El curso académico se desarrolla de octubre a mayo, en dos turnos (17-19 y 19-21 horas), siguiendo la distribución temporal y de horarios que aparece en el siguiente cuadro.

I	<p>Material fijo no proyectable:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maquetas • Fotografías • Murales • Carteles • Pizarras • Fanelógrafos
	<p>Material vehiculado por medios tecnológicos:</p> <p>2.1.-Recursos sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radio • Magnetófono • Amplificadores de sonido

Qué, cómo, cuándo evaluar

En este apartado tratamos sobre la evaluación como elemento fundamental del currículum. Para ello se hace un análisis del contenido de la evaluación, de la metodología con la que se evalúa y de la secuenciación de la evaluación.

La Evaluación del alumnado en el Aula de la Experiencia sigue un triple proceso: evaluación inicial, evaluación del aprendizaje individual y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Evaluación inicial (realizada antes de ingresar en el Aula de la Experiencia, como Prueba de Acceso). Esta evaluación consiste en detectar las necesidades y expectativas del posible alumnado. Para ello se pasa un Cuestionario diseñado expresamente para este evento. La selección trata, básicamente, de detectar posibles patologías y medir el nivel de conocimiento adecuado al exigido en el Aula de la Experiencia.

La Evaluación del aprendizaje individual (realizada durante el curso, una vez que termina cada una de las materias). Esta evaluación consiste en cumplimentar un Cuestionario diseñado previamente en el que se mide los aspectos positivos y negativos, las mejoras que introducirían el alumnado para el desarrollo de las clases, la frecuencia de asistencia, así como una valoración de 0 a 10 del aprendizaje adquirido en esa materia. Las mencionadas fichas de evaluación se encuentran archivadas en Secretaría a disposición de cada profesor/a para ser consultada en cualquier momento. De esta manera el profesorado puede conocer la valoración que ha hecho el alumnado tanto del desarrollo de su materia como del aprendizaje individual.

La Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje (realizada al final de cada trimestre en asamblea con los alumnos y al final de cada trimestre con los coordinadores de área y el profesorado). Esta modalidad de evaluación cualitativa tiene el interés de escuchar al alumnado y al profesorado para conocer la marcha general del curso como evaluación del proceso. Al mismo tiempo esta actividad sirve como foro de encuentro y reflexión sobre la actividad general que tiene programada el Aula de la Experiencia para corregir, potenciar e introducir cuantas novedades se estime oportuno por parte de este colectivo.

ARROGANTE, V. (Dir). (1995) "Universidades Populares: visión actual y perspectivas de futuro". *Entre líneas. Apuntes para la educación popular*, 11.

COLL, C. (1988) *Psicología y Curriculum*. Barcelona: Laia.

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE UNIVERSIDADES POPULARES (1994) *¿Qué son las Universidades Populares?*. Madrid: Inédita.

GUIRAO, M, RUBIO, R., MORALES, M. y FERNÁNDEZ, E. (1996) *Calidad de vida de los alumnos universitarios mayores*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

I ENCUENTRO DE PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE ALUMNOS/AS MAYORES. Granada (España) Noviembre 1996.

II ENCUENTRO DE PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA ALUMNOS/AS MAYORES. Alcalá de Henares, Madrid. Noviembre 1997.

LEMIEUX, A.(1993). "La femme a l'Université du troisième Age: portrait social et degré de satisfaction". *International Journal of third Age learning Studies*,(3), 53-72.

LEMIEUX, A; JEANNERET, R. Y MARC, P. (1992) et al. *Enseignement et recherches dans les universités du troisième age*. Quebec: Editions Agence d'Arc.

MAYENCE, S. (1980) *La grande aventure de universités du troisième age. N° 4 Retraite de vie devant joi* (IEIAS).

MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES, (1992) *Plan Gerontológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales.

TAMER, N. (1998) "El aprendizaje significativo en los adultos mayores: un desafío educativo para el siglo XXI". *International Journal of Third Age Learning International Studies* (8), 121-137.

TAMER, N. (1995) "Participación educativa y democratización de oportunidades para las personas mayores". *International Journal of Third Age Learning International Studies* (5).

TAMER, N. (1993) "El aprendizaje en la Tercera Edad: principios y condiciones". *International Journal of Third Age Learning International Studies* (3), 87-93.

Referencias

VELÁZQUEZ, M Y FERNÁNDEZ, C. (1999) "Autoconcepto y envejecimiento". *International Journal of Third Age Learning International Studies*. (9), 27-30.

VELAZQUEZ, M. Y FERNANDEZ, C. (1998) *Las Universidades de Mayores. Una aventura hecha realidad. Estimulación y desarrollo en el último tramo del ciclo vital*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

VELÁZQUEZ, M., CALSO, J Y FERNÁNDEZ, C. (1998). Estimulación y desarrollo en el último tramo del ciclo vital. *International Journal of Third Age Learning International Studies*. (5), 177-183.

VELÁZQUEZ, M. (1998). "El Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla". *International Journal of Third Age Learning International Studies*. (8), 14-21.

YUNI BORTUELLE, J.A. (1997) *Motivación académica en la segunda mitad de la vida*. Universidad de Granada: investigación inédita.

YUNI, J.A.(1993) *La educación de las personas mayores como experiencia de integración social*. *International Journal of Third Age learning International Studies* (3),101-112.