

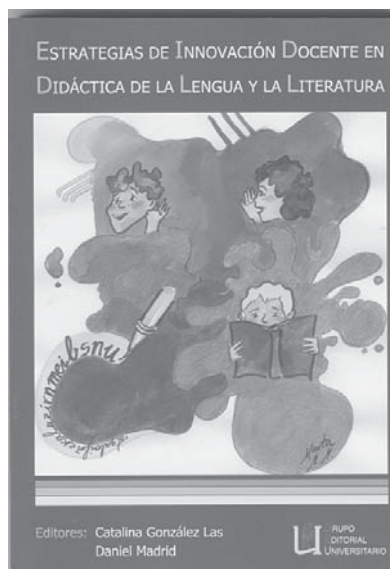
*Estrategias de innovación docente en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Catalina González Las y Daniel Madrid (eds.). Granada: Grupo Editorial Universitario

Brigitte Urbano

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura  
Facultad de Ciencias de la educación  
Universidad de Granada

En la presente obra, un grupo de nueve profesores de la Universidad de Granada describen y analizan los resultados obtenidos tras la realización de un proyecto de innovación docente. Aplican una serie de estrategias educativas en el campo de la Didáctica de la Lengua y la Literatura con el fin de dar otras soluciones a ciertos aspectos de su docencia y aplicar técnicas que mejoren la calidad de la enseñanza.

Durante el curso 2002/2003, el vicerrectorado de Planificación, Calidad y Organización docente de la Universidad de Granada evaluó a los profesores y a las distintas asignaturas impartidas por el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura mediante una encuesta a los alumnos. Este libro explica las respuestas dadas a los problemas detectados por dicha evaluación.



En la introducción se indican los objetivos que el proyecto se había marcado:

- Innovar y mejorar la práctica docente a través de la investigación en el aula aplicada al alumnado que recibe enseñanzas del Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Contribuir a la formación de profesores-investigadores que sean agentes creadores de su conocimiento más que usuarios y consumidores del mismo
- Continuar el desarrollo profesional a través de la investigación en el aula
- Desarrollar una actitud indagadora y una conciencia crítica sobre los conocimientos del aula
- Favorecer una enseñanza más centrada en el alumno
- Tomar mayor conciencia sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la DLL que transcurre en el aula
- Adquirir un mejor conocimiento de las técnicas de observación, evaluación y adaptación de las actividades de clase de DLL y tomar confianza sobre la utilidad de su investigación para descubrirlas.

El proyecto que se describe en este libro se llevó a cabo desde diciembre de 2003 hasta diciembre de 2004. Durante ese tiempo, los participantes siguieron varias etapas:

- La detección de lagunas y de deficiencias fundamentales en la enseñanza y aprendizaje de la Lengua Española, la Literatura Infantil y las Lenguas Extranjeras a partir de los

resultados emitidos en el informe de evaluación de dicho vicerrectorado sobre la actuación docente

- La introducción de algunos modelos de investigación en el aula y el estudio de sus efectos en la calidad de la enseñanza
- La propuesta de medidas de intervención que mejoren e innoven la formación del profesorado y la enseñanza y el aprendizaje en las asignaturas implicadas.

La obra consta de nueve capítulos en los que se habla del diagnóstico de la situación, del diseño de las estrategias y modelos, de su aplicación y control. El área de Lengua Española presenta cuatro capítulos:

- Rosario Gómez, en la asignatura de Lengua Instrumental, introduce innovaciones en la acción docente, en la auto-evaluación y motivación del alumno. Apunta la realización de un diario como técnica de reflexión sobre el aprendizaje
- Elena Gómez-Villalba, en Literatura Infantil, señala la importancia de la investigación en el aula como innovación curricular, y mediante la metodología activa propone incidir en la acción docente, en la auto-evaluación y motivación de su alumnado
- Catalina González, en la asignatura de Desarrollo de Habilidades Lingüísticas, aplica técnicas de innovación que propicien los trabajos en grupo, las situaciones prácticas y que fomenten la actitud reflexiva de los alumnos
- Matilde Moreno, en Lengua y Literatura y su Didáctica, insiste en la importancia de las prácticas evaluadoras —actividades de aprendizaje, práctica docente y contenidos de la asignatura— y del diálogo con los alumnos.

El área de Lengua extranjera, concretamente de inglés, ofrece cinco capítulos:

- Daniel Madrid ha aplicado varios aspectos innovadores, en la asignatura de Didáctica de la Lengua Inglesa, como la presentación de esquemas, objetivos y resúmenes, favorecer las actividades que fomenten el aprendizaje autónomo, el trabajo en grupo y por pareja
- José Luis Ortega ha impartido la asignatura de Idioma Extranjero Inglés y su Didáctica (Especialidad de Primaria, Educación Física y Educación Musical) aplicando los métodos naturales y la enseñanza basada en contenidos. La lengua inglesa ha sido el único instrumento de comunicación en clase, se ha hecho hincapié en las paráfrasis y se han empleado documentos y materiales auténticos.
- Cristina Pérez entre otros procedimientos de innovación para la asignatura de Didáctica de la Literatura inglesa utiliza el Portafolio y los trabajos de investigación en el aula
- Fernando Trujillo señala como estrategias de innovación educativa el diálogo y la cooperación. La asignatura de Aspectos socioculturales del idioma extranjero inglés está cimentada en el conocimiento de los intereses y expectativas del alumnado y la utilización de estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua y la cultura
- Javier Villoria introduce las siguientes innovaciones en la asignatura de Comunicación Oral y Escrita en lengua inglesa: exponer al inicio de la clase el objetivo de la misma, favorecer el trabajo en grupo y proponer actividades que potencien el aprendizaje autónomo.

En este libro se presenta la descripción de todo el proceso, esto es: los objetivos propuestos para cada materia, el diagnóstico de deficiencias, los programas de intervención aplicados, los resultados y las conclusiones obtenidas. Su principal objetivo es que pueda servir de orientación y ayuda a otros profesionales que detecten problemas similares y deseen innovar en la docencia con técnicas similares a las que se han aplicado en este estudio.

Al final de la obra, en el apartado de Anexos, se encuentran las encuestas que se han utilizado para la valoración de aquellos aspectos en los que se ha innovado.