

Recensiones

La Interacción en la Clase Magistral. Morell Moll, T. (2004). Alicante: Universidad de Alicante.

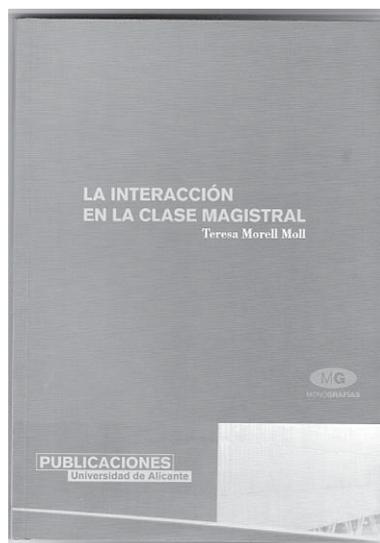
Joaquín A. Gerardo Mateu
Dpto. de Filología Inglesa
Universidad de Alicante

Con el advenimiento del enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas, una de las mayores preocupaciones del profesor estriba en encontrar caminos que faciliten la participación de los alumnos en la clase. En este orden de cosas, es fundamental plantearnos cómo nuestro propio discurso puede influir en que se dé esa participación. El libro que ahora tengo el gusto de presentar, trata de ese modelo de comunicación verbal y no verbal en el que el docente no monopoliza el turno de palabra sino que éste se comparte con el discente.

En principio, el libro se ocupa de la interacción en la conferencia académica en general y más concretamente en las clases de ciencias humanas impartidas en inglés a alumnos de Filología Inglesa cuya lengua materna no es este idioma. Pero además, la experiencia docente de la autora hace que esta obra nos proporcione unas pistas muy valiosas sobre cómo extraer lo mejor que nuestros alumnos pueden dar en una clase. De hecho, impartir este tipo de asignaturas en inglés tiene dos finalidades: transmitir conocimientos sobre la materia y mejorar la competencia lingüística y comunicativa de los alumnos. Meta esta última que comparte la enseñanza de una lengua extranjera.

El volumen empieza con una amplia definición de lo que es la clase magistral desde diversos puntos de vista. También se estudia la clase magistral como un género desde la perspectiva del IPA (el Inglés Profesional y Académico). Asimismo, se analizan las contribuciones de oradores clásicos tan importantes como Quintiliano, Isócrates, Aristóteles, Cicerón, Platón, o Sócrates y de autores contemporáneos de la importancia de Sperber y Wilson, Sinclair y Brazil, Goffman, Brown y Yule, Chaudron y Richards, De Carrico y Nattinger, Swain, Krashen o Long entre otros.

En la segunda parte del libro la autora se dispone a “definir la interacción y exponer qué sabemos de los beneficios del discurso recíproco para alumnos de segundas lenguas”. Además, se adentra en “los aspectos del discurso recíproco según proponen los analistas de la conversación,



los analistas del discurso del aula y los analistas del discurso de la clase magistral” (57). Las distintas explicaciones se apoyan en ejemplos reales de interacciones en el aula extraídos de las grabaciones utilizadas para la investigación llevada a cabo por la autora. Del análisis de estos fragmentos se llega a conclusiones sobre las estrategias que pueden dar un mejor resultado en el aula.

En definitiva, se trata de una obra de carácter eminentemente práctico, en la que confluyen por un lado el análisis del discurso aplicado a la docencia universitaria en inglés de asignaturas que se encuentran dentro del ámbito de las humanidades y por otra, el examen de una serie de estrategias conversacionales aplicables perfectamente a las clases de lenguas extranjeras. Este volumen sigue la línea de investigación iniciada por la autora con su anterior obra, publicada también por la Universidad de Alicante, *EFL Content Lectures: A discourse analysis of an interactive and a non-interactive style* (2000), a la que considero complementaria de la que ahora nos ocupa y cuya lectura también recomiendo.