

INTRODUCCIÓN

El siglo XV valenciano es muy importante en el aspecto cultural, la ciudad comienza a tomar conciencia en este plano y vive un florecimiento artístico favorecido por los humanistas valencianos que se dirigen a las posesiones catalano-aragonesas en Italia, sobre todo a Nápoles, donde la corte de Alfonso el Magnánimo se convierte en punto obligado para el acercamiento a obras que hasta esos momentos o no se conocían o apenas se tenían en cuenta.

El entusiasmo por adquirir libros fue una constante del siglo XV, las ventas públicas constituían un hecho importante que concentraba a gran número de personas interesadas en comprar a precios razonables obras que les resultaba difícil hacerlo acudiendo a un librero, que les podía pedir precios más altos. Las ventas públicas se realizaban en la plaza de los Apóstoles, delante de la catedral. Allí se concentraba una gran variedad de posibles clientes; entre ellos sobresale el estamento eclesiástico, sobre todo los canónigos, los cuales destacan en el plano cultural de manera especial en el ambiente de la ciudad, así como los representantes de diversas profesiones liberales. Estos buscaban libros que les sirvieran de instrumentos de trabajo. Por otra parte la nobleza comienza a serrecenar sus bibliotecas, principalmente con obras religiosas o literarias.

La aparición de la imprenta contribuirá en gran manera a este entusiasmo lector, más bien reforzando los estamentos sociales lectores que buscando nuevos adeptos. Los precios de los libros seguirán siendo elevados, lo que hará que la posesión de un libro sea tomada en gran estima y muchas veces utilizado para pagar deudas. Los inventarios *post mortem* así nos lo hacen ver.

Todo esto se puede enmarcar en los estudios realizados por Maxime Chevalier¹ y Philippe Berger². Las bibliotecas no son algo aislado sino que se les plantean a las personas de una época geográfica, económica y social en punto clave de sus diversas preocupaciones.

Buena muestra de este ambiente y de la importancia de la biblioteca en la época, es la biblioteca de Maties Mercader, objeto de estudio de este trabajo, que se compara con los estudios realizados por los autores citados.

M.^a ROSARIO FERRER GIMENO

La Biblioteca del Canonigo Maties Mercader (†1489).

(*) Este trabajo es parte de la Tesis de Licenciatura titulada *La Lectura en Valencia a finales del siglo XV. La biblioteca del canónigo Maties Mercader (†1489)*, leída en Valencia en 1985, dirigida por la Dra. D.^a M.^a Milagros Cárcel Ortí (Departamento de Paleografía y Diplomática).

«ESTUDIS CASTELLONENCs»
N.º 4, 1987-88, pp. 441-469

INTRODUCCIÓN

El siglo XV valenciano es muy importante en el aspecto cultural, la ciudad comienza a tomar conciencia en este plano y vive un florecimiento artístico-literario favorecido por los humanistas valencianos que se dirigen a las posesiones catalano-aragonesas en Italia, sobre todo a Nápoles, donde la corte de Alfonso el Magnánimo se convierte en punto obligado para el acercamiento a obras que hasta esos momentos o no se conocían o apenas se tenían en cuenta.

El entusiasmo por adquirir libros fue una constante del siglo XV, las ventas públicas constituían un hecho importante que concentraba a gran número de personas interesadas en comprar a precios razonables obras que les resultaba difícil hacerlo acudiendo a un librero, que les podía pedir precios más altos. Las ventas públicas se realizaban en la plaza de los Apóstoles, delante de la catedral. Allí se concentraba una gran variedad de posibles clientes; entre ellos sobresale el estamento eclesiástico, sobre todo los canónigos, los cuales destacan en el plano cultural de manera especial en el ambiente de la ciudad, así como los representantes de diversas profesiones liberales. Estos buscaban libros que les sirviesen de instrumentos de trabajo. Por otra parte la nobleza comienza a acrecentar sus bibliotecas, principalmente con obras religiosas o literarias.

La aparición de la imprenta contribuirá en gran manera a este entusiasmo lector, más bien reforzando los estamentos sociales lectores que buscando nuevos adeptos. Los precios de los libros seguirán siendo elevados, lo que hará que la posesión de un libro sea tenida en gran estima y mucha veces utilizado para pagar deudas. Los inventarios *post mortem* así nos lo hacen ver.

Todo esto se puede enmarcar en los estudios realizados por Maxime Chevalier¹ y Philippe Berger². Las bibliotecas no son algo aislado sino la respuesta a las inquietudes que en cada momento se les plantean a las personas de una época concreta. Valencia se convertirá por su situación geográfica, económica y social en punto clave de todo este ambiente al coexistir abundantes lectores con diversidad de preocupaciones.

Buena muestra de este ambiente y de la importancia del clero, concretamente de los canónigos, es la biblioteca de Maties Mercader, objeto de este estudio. Esta biblioteca es un caso excepcional si se la compara con los estudios realizados de otras bibliotecas del clero cuyo número llega

1. CHEVALIER, M., *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*. Madrid, 1976.

2. Cfr. BERGER, Ph., «La lecture à Valence de 1474 à 1504. Quelques données numériques», en *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XI (1975), págs. 99-118; *ID. Libro y lectura en la Valencia del Renacimiento*. Valencia, 1987, 2v.

3. Vid. apéndice documental.

como máximo a 50 volúmenes u de otras profesiones un poco mayores, la del canónigo Mercader, con 202 volúmenes inventariados³, no ha sido superada hasta el momento por ninguna otra biblioteca estudiada del siglo XV. En ella no sólo se conjugan sus intereses profesionales, sino también su afán de saber y conocer las inquietudes literarias que preocupan en su época consiguiendo obras de autores contemporáneos y actualizando otros casi desconocidos. Ello es buena muestra de su inteligencia y sagacidad.

FAMILIA

La familia Mercader es tal vez una de las más ilustres que han existido en Valencia. Sus orígenes, según nuestras referencias, se remontan a la conquista de Valencia por el rey Jaime I. Su padre, Joan Mercader, fue doctor en leyes. Desempeñó diversos cargos políticos hasta que el 7 de octubre de 1412 fue nombrado baile general del Reino de Valencia por Fernando I de Antequera. Este cargo fue el reconocimiento a su labor que siguió desempeñando con Alfonso V el Magnánimo y que luego poseyeran sus descendientes⁴.

Su hermano mayor, Honorat Berenguer Mercader, fue también baile general y mostró una preocupación especial por la literatura. Fue amigo de Joan Roïç de Corella, siendo uno de los personajes de este autor en su obra «Parlament en casa Mercader»⁵. Otro de sus hermanos, Guillem, fue justicia civil de Valencia⁶; del resto de sus hermanos apenas se sabe nada.

VIDA Y OBRA DE MATIES MERCADER

Nació a principios del siglo XV en la ciudad de Valencia, todos sus antepasados habitaron en esta ciudad y la actividad de su padre se desarrolló en ella, por eso es lógico pensar que lo hiciera aquí también. Su infancia debió transcurrir en la misma ciudad al igual que sus estudios. Estos sólo los podemos deducir de las intituciones documentales; doctor en leyes —*decretorum doctor*⁷—. Ocupó cargos eclesiásticos importantes, como canónigo —*canonge*⁸—, arcediano —*artiac*⁹—, paborde¹⁰, vicario general temporalmente —*temporibus vicarius generalis*¹¹—, además de ser párroco de la iglesia de San Nicolás de Valencia —*rectorisque parrochialis ecclesie Sancti Nicolai dicte civitatis*¹² y canónigo de la sede barcelonesa —*canonicus sedis Barchinone*¹³—. Del acceso a estos cargos nada sabemos.

Aparece como testigo en el inventario de bienes de la difunta reina María, esposa de Alfonso el Magnánimo¹⁴. Formó parte de una comisión vitalicia para atender la construcción y regimiento de los hospitales de Valencia¹⁵. Llegó al enfrentamiento con la Inquisición Valenciana por

4. Cfr. TINTÓ SALA, M., *Cartas del baile general de Valencia, Joan Mercader, al rey Fernando de Antequera*. Valencia, 1979, pág. 81.

5. ROÏÇ DE CORELLA, J., *Parlament en casa Mercader*, Castellón, 1921.

6. Libro del bien y del mal. Valencia, 1977, pág. 72.

7. Cfr. Archivo Catedral de Valencia (= A.C.V.) *Protocolos* de Jaume Esteve, sig. 3.687, 2 de enero de 1486.

8. Cfr. Archivo Protocolos Patriarca de Valencia (= A.P.P.V.) *Protocolos* de García Uguart, sig. 1.250, 11 de mayo de 1989.

9. Cfr. *Idem*.

10. Cfr. *Idem*.

11. Cfr. A.C.V. *Protocolos* de Joan Esteve, sig. 3.683, 7 de abril de 1485.

12. Cfr. A.C.V. *Protocolos* de Jaume Esteve, sig. 3.684, 7 de enero de 1486.

13. Cfr. A.C.V. *Protocolos* de Jaume Esteve, sig. 3.684, 15 de noviembre de 1486.

14. Cfr. TOLEDO GIRAU, J., «Inventario del Palacio Real de Valencia a la muerte de doña María, esposa de Alfonso el Magnánimo», *Anales del Centro de Cultura Valenciana* anexo n.º 7 (1961), pág. 10.

15. Cfr. Archivo Municipal de Valencia, *Manuals de Consells*, sig. A-44, ff. 114 v - 115 v.

la persecución judía llevando las protestas ante el propio rey Fernando el Católico¹⁶.

Entre sus aficiones debían estar el ajedrez a juzgar por el tablero encontrado entre sus pertenencias¹⁷, la navegación, por los diversos útiles marineros inventariados¹⁸, la cetrería, por los distintos útiles que poseía¹⁹, así como la referencia a dos obras suyas sobre este tema²⁰: *Tractatus de re accipitraria seu de medendis accipitrum morbis ad Ferdinandum utriusque Siciliae Regem*, y *De binis accipitrum generibus italicae Astore et spravier appellatis*. De la primera obra escrita en 1465, hemos localizado un manuscrito con el título «Breve trasunto sacado de los originales libros que los señores reies de Aragón tenían para el conocimiento de las aves de caça y de toda naturaleza dealcones. Con breve práctica de zetrería...», de fecha de 1689, que corresponde a la traducción castellana de dicha obra. Demuestra la importancia que este trabajo tuvo, más si tenemos en cuenta que en el manuscrito del siglo XVII se nos aclara que fue hecho por encargo del rey Fernando de Aragón, rey de Nápoles, Sicilia y Hungría, todavía debía de tener mayor valor y consideración. Este manuscrito castellano se puede consultar en la Biblioteca Nacional²¹.

Es casi seguro que una persona de la inteligencia y capacidad de trabajo de Matíes Mercader no escribiría sólo dos obras y sobre un tema tan ajeno a su vida cotidiana como era la caza. Estamos casi seguros de que su producción literaria debió ser mayor y de temas eclesiásticos sobre todo, pero no podemos confirmar nada a la vista de los datos que poseemos actualmente, tal vez sus obras se perdieron o fueron donadas.

Falleció el 26 de junio de 1489 en la ciudad de Valencia²².

BIBLIOTECA

Según el inventario que consta de sus bienes²³, los libros se hallaban en la parte más alta de la casa —*la cambra de la torre*— al ser trasladados allí por enfermedad de Matíes, su lugar habitual era el estudio de la casa. Allí estaban los armarios que guardaban los libros según consta en el documento de la venta pública —*un armari dels llibres*²⁴—. La enfermedad debió ser bastante larga y tal vez se retiró a esta habitación por ser la más apartada de la casa y tener mayor tranquilidad.

Se puede considerar esta biblioteca como una de las mejores de la época, tanto cualitativa como cuantitativamente, si se la compara con las de otros grupos sociales —médicos y abogados—, a los que desde el punto de vista librario supera con creces²⁵. Consta de 202 volúmenes inventariados, como dijimos al principio, sin incluir tres misales que se hallaron posteriormente en otra parte de la casa y que debían constituir piezas bastante valiosas a juzgar por sus encuadernaciones, dos de ellos con cierres de plata y tres encuadernados con cuero rojo. Uno de ellos se conserva en el

16. Cfr. VENTURA I SUBIRATS, J., *Inquisició espanyola i cultura renaixentista al País Valencià*. Valencia, 1978, págs. 37-38; págs. 131-132.

17. Cfr. A.P.P.V. *Protocolos de García Uguart*, sig. 1.250, 6 de junio de 1489.

18. Vid. apéndice documental.

19. *Idem*.

20. Cfr. FUSTER, J. P., *Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días*. Valencia, 1827-30, t.1, pág. 32.

21. Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional. Madrid, 1953-65, n.º 1.227.

22. Cfr. *Protocolos de García Uguart*, sig. 1.250, 27 de junio de 1489.

23. Cfr. *Idem*. El inventario de la biblioteca fue editado por SERRANO MORALES, J., *Diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico hasta 1868*. Valencia, 1898-99, págs. 638-648.

24. Cfr. A.P.P.V. *Protocolos de García Uguart*, sig. 1.250, 6 de junio de 1489.

25. Vid. BERGER, Ph., *op. cit.*

British Museum²⁶ y otro en el Archivo de la Catedral de Valencia²⁷. Este posee en la actualidad una encuadernación que no es la primigenia descrita en el inventario, pero en la hoja de guarda lleva la siguiente inscripción: «Lo present missal és del benifet de la traslació de Sanct Nicolau, instituhit en la Seu de València en la capella de Sanct Onorat²⁸». Este beneficio fue instituido por Maties Mercader, según consta en su testamento²⁹, lo que no ofrece ninguna duda respecto a su procedencia.

El contenido de la biblioteca demuestra que su propietario es eclesiástico pero con una preocupación humanista. El residió durante un tiempo en Nápoles, según las noticias que hemos encontrado, y aunque no son muy abundantes y explícitas podemos casi asegurar que mantuvo importantes contactos literarios con los personajes sobresalientes de la corte de Alfonso el Magnánimo en Nápoles, entre ellos Lorenzo Valla, Filelfo, Leonardo Bruno Aretino, etc. Esto se desprende al ojear el inventario constituido por su biblioteca, en la que ocupan un lugar relevante las obras pertenecientes a estos autores, ahora bien, no debemos olvidar que en el siglo XV penetra el Renacimiento en los estados que constituyen la Corona de Aragón. Las ideas renacentistas provenientes de la corte napolitana penetraron primero en su aspecto más frívolo, esto llevó a que en un principio la corte en torno a la reina María, esposa del Magnánimo, se aferrase a las ideas medievales como una barrera de choque frente a la nueva mentalidad racionalista y hedonista³⁰. Mercader está imbuido por las corrientes renacentistas, pero dentro de la ortodoxia eclesiástica, la posesión de obras de autores clásicos de la Edad media como Tomás de Aquino o Eiximenis nos lo demuestran.

DESCRIPCIÓN EXTERNA DE LOS LIBROS

Esta biblioteca demuestra clarísimamente la transición entre el libro manuscrito y el impreso. El libro impreso constituye casi la totalidad de su biblioteca con lo cual se ve que aunque en su origen la imprenta no abaratase en demasía los libros que de ella salían, sin embargo hacía más abundante la oferta de títulos al poder acceder a ellos con mayor rapidez y a la que los editores tratarán de adelantarse.

Manuscritos

Constituyen el 19'31%. Están en franco retroceso respecto a los incunables. Se reducen a obras religiosas, tal vez por la dificultad de hallar estos libros impresos, sobre todo Biblias. Muchos de estos manuscritos debían ser regalos hechos a él o su familia, como los dos primeros libros que abren el inventario y que llevan las armas del rey de Nápoles, Alfonso el Magnánimo, y las de Fernando el Católico, junto con las de los Mercader —gules con tres marcos de oro puestos en triángulo con la inscripción «Res no li fall»³¹. Debieron ser ofrecidos tal vez en atención a los servicios prestados a estos reyes.

Muchos de estos manuscritos tal vez formaron parte de los que él utilizó durante sus estu-

26. Cfr. VILLALBA DÁVALOS, A., «Un misal valenciano del British Museum», *Archivo de Arte Valenciano*, XXIX (1958), págs. 26-27.

27. Cfr. OLMOS CANALDA, E., *Catálogo descriptivo de los códices de la catedral de Valencia*. Madrid, 1928, n.º 94.

28. Cfr. VILLALBA DÁVALOS, A., *La miniatura valenciana en los siglos XIV y XV*. Valencia, 1964, pág. 186.

29. Cfr. A.P.P.V. *Protocolos* de García Uguart, sig. 1.250, 11 de mayo de 1489.

30. Cfr. SANCHIS GUARNER, M., *La ciutat de València. Síntesi d'Història i de Geografia Urbana*. Valencia, 1976, págs. 189 y 198.

31. Cfr. GARCIA CARRAFFA, A. y A., *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*. Madrid, 1952, t. 54, pág. 187.

dios eclesiásticos y quizá de difícil adquisición, pues vemos como los lega en su testamento a uno de los hijos de su sobrino, Pere Mercader, que va a ser destinado a la vida eclesiástica³².

Otros manuscritos debieron ser cedidos a él especialmente en diferentes testamentos, aunque esto es un poco más difícil de sostener, pues sólo tenemos constancia de alguno —dos manuscritos en concreto y que él menciona especialmente en su testamento— que heredó directamente de su padre y a su vez éste de su abuelo y que Maties cedió a su sobrino Honorat Mercader³³, los *Evangelios y Epístolas* de San Pablo, en un volumen, y el *Llaudatori* de Francesc Eiximenis. El aprecio en que tiene estos libros debe ser fundamental desde el momento que los deja al «cap de la casa de nosaltres».

Curioso es el donativo que hace a la catedral de Valencia de la obra *Collaciones Cassiani*, debería ser costumbre por parte de todos los canónigos de la Seo entregar un libro a su muerte para engrosar la biblioteca catedralicia, y Maties no haría más que cumplir con ella. A su vez la catedral le había prestado un breviario y la *Consueta de la Seu* y hace expresa mención a ellos para que sean devueltos a la misma. Estos libros debían ir parejos con los cargos catedralicios y su posesión finalizaría con el término del cargo³⁴.

Impresos

El grueso de la biblioteca lo constituyen los libros impresos, 80'69%. La mayoría de los autores son clásicos, influencia clarísima de su estancia en Nápoles, lo que debe interpretarse como una forma directa de acceso a este tipo de literatura, sirva de ejemplo una de las obras que aparecen citadas en su biblioteca —*Marcii Tullii Ciceronis Epistolae ad Titum Pomponium Atticum*— obra descubierta por Petrarca en la biblioteca de la catedral de Verona. El uso del latín como lengua preferente en la impresión para facilitar su difusión por Europa hace pensar que las obras que poseyó no fueran impresas aquí en su gran mayoría. Los lugares de impresión correspondientes a los libros localizados en los distintos repertorios consultados se encuentran principalmente en Italia, Centroeuropa y otras ciudades de España.

Materia escritoria

El papel es la materia preferente en la confección de los libros. El pergamino sólo se ve en las obras manuscritas; hay, sin embargo, dos libros que representan la unión de las dos materias al indicar «...paper quinternat de pregamí...», lo que induce a pensar que la copia se realizó por el sistema de pecias³⁵.

Instrumentos escritorios

Sólo en treinta y ocho ocasiones aclara el inventario que los manuscritos están escritos a *ploma*, instrumento muy utilizado en la época. Los protocolos notariales recogen numerosos actos de compra-venta de estos instrumentos.

32. Cfr. A.P.P.V. *Protocolos* de García Uguart, sig. 1.250, 11 de mayo de 1489.

33. Cfr. *Idem*.

34. Cfr. SANCHIS SIVERA, J., «Bibliología valenciana medieval», *ACCV*, 5, (1930), págs. 45-46.

35. Cfr. DESTREZ, J., *La pecia dans les manuscrits universitaires du XIII^e et du XIV^e siècle*. Paris, 1935.

Forma y tamaño

En todos los libros estudiados en la biblioteca se señala que son *libre*, es decir tienen la disposición rectangular con tapas y hojas del mismo tamaño de las tapas, encuadernados juntos y que facilitan la lectura y el manejo. Exactamente no se sabe el tamaño, pues sólo en algunos casos nos dice que son de *forma major, gran, migana o chiquet*. Sólo hay contabilizados por tamaños sesenta y siete libros, que representan el 32'6%.

Composición

Solamente en dos de los libros recogidos nos dice qué tipo de cuadernos son los que forman parte del libro, quinternos, además es curioso por el hecho de que combinan la materia escritoria en ellos, papel y pergamino.

Encuadernación

El inventario es muy detallista en la descripción de la encuadernación de los libros, a través de ella se ve la riqueza del libro y lo bien cuidados que los tenía. Maties Mercader demostró preocupación por la encuadernación y él mismo la practicó. Su testamento es bien explícito a este respecto ya que cede a su sobrino Honorat Mercader «...aquells dos volums, co es, los *Evangelis e Epístoles* de Sant Pau, los quals yo he reduhits en un volum...»³⁶.

La mayoría de los libros de esta época llevan encuadernación de cuero, siendo un claro ejemplo esta biblioteca, con un total de 127. La diferencia se establece por colores. El que más abunda es el rojo, lo que demuestra el gusto de la época, así como la representación simbólica de la riqueza, pues existían dificultades para obtenerlo como tinte. En total hay 104. Le sigue en importancia el *tenat* o morado, con quince. Los otros colores son más ocasionales, como el negro con cuatro; el azul con dos, y el verde con uno. Del resto no especifica el color.

Otro tipo de encuadernación es la de tapas de madera forradas de *aluda* —piel de oveja pero suavizada— que es resistente. Los más abundantes en esta biblioteca están medio cubiertos de este material. Otro está encuadernado con cuero y aluda. Once libros están encuadernados con pergamino, tipo de encuadernación más modesta. El *engrut* —compuesto pastoso formado por harina y agua— contabiliza uno. Hay tres libros formados por *engrut* y cuero, dos de cuero rojo y el otro de cuero *burell* o gris, este último con tiras de adorno superpuestas. Con el mismo tipo de adorno que el anterior, pero en lugar de cuero *aluda* y de color rojo, existen tres libros. Dos están encuadernados de *vellut*, tejido de lana, algodón o seda, que va formando muestras; debía ser encuadernación de lujo, llevan el «ex libris» de Mercader. Se contabilizan tres libros con cubiertas de madera, es la más económica. El libro cuya encuadernación es la más lujosa es un manuscrito con una oración hecha por Fernando el Católico al papa Sixto IV, ésta es un *brocat* —tejido de seda con oro o plata—. Por último hay cinco libros de los que no consta para nada la encuadernación.

Adornos

Se incluyen los «ex libris», de los que hay ocho en total. Con cierres se señalan cuatro pero no dice qué tipo, excepto en el misal, los cuales son de plata.

36. Cfr. A.P.P.V. *Protocolos* de García Uguart, sig. 1.250, 11 de mayo de 1489.

LA BIBLIOTECA DEL CANÓNIGO MATÍES MERCADER

Lengua

La mayoría de los libros están en latín, 186, explicable por la condición eclesiástica del personaje, además de ser el vehículo de transmisión de la intelectualidad. En catalán solo se contabilizan quince obras con autores como Eiximenis o Arnau de Vilanova. Estas cifras sin embargo no se pueden tomar de forma fidedigna, pues el inventario no lo dice claramente, sólo en un libro que nos indica «lengua tosquana», italiano.

Escritura

No se hace referencia en el inventario al tipo y calidad de la escritura sólo cuando habla de los misales indica que el más pequeño está en *letra grossa*, debía tener dificultades su lectura, dando sensación de pesadez y poca claridad. Luego habla de dos libros de *letra antiga*, con lo cual hace referencia a la letra de imitación humanística para contraponerla a la gótica, tanto bastarda como caligráfica³⁷.

DESCRIPCION INTERNA DE LOS LIBROS

El área científica de *Religión*, con el 43'06% (Teología, Biblia, Moral e Historia eclesiástica), representa la parte más abundante por materias de su biblioteca. Esto está en relación con la condición eclesiástica de su dueño. En ésta se pueden contabilizar obras sobre las cuales mantiene ciertos recelos la Inquisición como es el caso de Landulfo de Sajonia y *Lo primer del Cartoxá*, que no se imprimirá en Valencia hasta 1946 y no obstante la posee tal vez a través de Nápoles.

El área de *Humanidades*, con el 41'08%, abarca tanto Historia como Literatura-Gramática. Responde a las verdaderas inquietudes del personaje. Conocer el pasado así como el dominio de lenguas que nuestro personaje poseía, le facilitaban un mejor conocimiento de los clásicos y a su vez de la Biblia.

El área de *Ciencias*, con el 5'97%, abarca tanto materias de Medicina como de Historia Natural. Los autores son preferentemente clásicos: Aristóteles, Plinio, etc., con lo cual el interés es más filosófico que científico. También se puede comprobar escritos de médicos reconocidos como Arnau de Vilanova.

El área de *Derecho*, con el 4'45%, no es tan abundante como en un principio se podía esperar de su condición de doctor en leyes. Son obras que se engloban bajo títulos genéricos como *decretales*. Los lega al hijo de su sobrino Pere Mercader, que debía dedicarse a la carrera eclesiástica, lo cual hace pensar que los estudios eclesiásticos debían ir acompañados de ciertos conocimientos de derecho civil.

Hay un grupo de libros, 5'44%, sin identificar debido a la dificultad que plantean las vagas referencias dadas por el inventario, lo cual hace que no se puedan adscribir a una u otra área.

37. Cfr. CENCETTI, G., *Paleografía latina*. Roma, 1978, págs. 141-142.

REPERTORIOS BIBLIOGRAFICOS CONSULTADOS

- AC = ALONSO CORTÉS, M.^a N., *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca de Santa Cruz*. Valladolid, 1976.
 AK = KLEBS, A. C., *Incunabula Scientifica et Medica*. Hildesheim, 1963.
 BI = HAEBLER, C., *Bibliografía ibérica del siglo XV*. La Haya, 1903-1917. 2 v.
 BLO = *CATALOGUE of the collection of Medieval Manuscripts bequeathed to the Bodleian Library Oxford*. Oxford, 1971.
 BMGC = *BRITISH Museum General Catalogue of Printed books to 1955*. Compact edition. New York, 1967.
 BPA = *BIBLIOTHEQUES ecclésiastiques au temps de la Papauté d'Avignon*. París, 1980. 2 v.
 CC = *CATALOGO Colectivo Provisional de Incunables*. Madrid, 1970. 3 v.
 GG = GARCÍA GARCÍA, A., *Catálogo de los manuscritos jurídicos medievales de la catedral de Toledo*. Roma, 1970.
 GK = *GESAMTKATALOG der Wiegendrucke*. Leipzig, 1925. 5 v.
 GR = GARCÍA ROJO, D., *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional*. Madrid, 1945.
 KI = COLLIJN, I., *Katalog der Inkunabln der Kge*. Upsala, 1907.
 MBN = *INVENTARIO general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, 1953-65. 8 v.
 NA = ANTONIO, N., *Bibliotheca Hispana Vetus*. Madrid, 1783.
 OCC = OLMOS CANALDA, E., *Catálogo descriptivo de los códices de la catedral de Valencia*. Madrid, 1928.
 OCI = OLMOS CANALDA, E., *Incunables de la catedral de Valencia*. Valencia, 1951.
 PD = PALAU DULCET, A., *Manual del librero hispanoamericano*. Barcelona, 1948-71.
 PD = PALANCA, J. - GÓMEZ, P., *Catálogo de incunables de la Biblioteca Universitaria*. Valencia, 1982.

APENDICE DOCUMENTAL

1489 junio 27. Valencia.

Francesc Corts, Pere Mercader y Joan Uguart, albaceas de Maties Mercader, se reúnen en casa del difunto con el notario García Uguart para realizar el inventario de sus bienes.

A.P.P.V. Protocolo 1.250, ff. 62r. - 86 r.

Ed. SERRANO MORALES, J., *Diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico hasta 1868*. Valencia, 1898-1899, págs. 638-648.

(F. 62r.) *Die XXVII mensis junii anno M^o CCCC^o LXXX^o VIII^o*

Com per remoure tota màcula de engan e relevar tota natura de frau cascuns marmessors, tudors, curadors e altres qualsevol administradors de bens sien tenguts e obligats fer inventari, cabbreu e reportori dels bens de la dita marmessoria, cura e administració, per que de aquells bon compte e rahó puixen dar e retre a son senyor e aquell a qui dar se deia, per tal nosaltres Francesch Corts, canonge e pabordre de la Seu de València, Perot Mercader, cavaller, senyor del loch de Chest, e Johan Uguart, prevere, rector de la Foya de Bunyol, en nom de marmessors e execudors de l'últim testament del reverent micer Macià Mercader, artiaça, canonge e pabordre de la dita Seu de València, e encara yo dit Perot Mercader en nom de hereu de aquell, segons de les dites marmessoria e herència consta per lo últim testament de aquell, fet en la ciutat de València (f. 62v.) en poder del notari deiús scrit a XI de maig propassat, any MCCCCLXXXIX^o e après mort del dit testador en poder del dit notari publicat a vint-hi-set dels presents mes e any, prechint lo senyal de la santa creu enantan a fer inventari dels bens e cosses atrobades en la dita marmessoria e herència en presència dels notari e testimonis deiús scrits en e per la forma següent:

[En el gabinete]

E primerament fonch atrobat en lo retret del estudi de la casa del dit deffunt, on aquell solia dormir, una caxa chica de noguer, tanquada ab bona clau, era en poder dels dits marmessos e obrirem aquella dita caxa, dins la qual fonch atrobat un altre caxonet de noguer, per lo semblant tanquat, lo qual fonch ubert en presència dels dits notari e testimonis deiús scrits e dins aquell foren atrobats los dinés e pecunia en les partides següents:

1. *Primo*, dins una bossa o almatraca blava, quaranta huyt castellans d'or, valent cascun castellà vint-e-set sous, quatre dinés, moneda reals de València, que prenen firma de sixty-cinch lliures, dotze sous e més dos ferrandins d'or, de pes e valor de dos ducats d'or cascun.
2. *Item* més, un alfonsí d'or de pes e valor de ducat e mig.
3. *Item* més, dos ducats d'or valencians.
4. *Item* més, fonch atrobat en lo dit caxonet una altra bossa o almatraca de cuyro negre, dins la qual foren atrobats cent-huytanta-sis ducats d'or, en or.
5. *Item* més, fonch atrobat en lo dit caxonet altra bossa o almatraca de cuyro negre, dins la qual foren atrobats en reals nous valencians quatre-cents sixty-cinch reals e en migs reals nous, huytanta-dos reals e més dos reals ferrandins de argent e un real stisorat valencià e un real ferrandí fals.
6. *Item* més, fonch atrobat dins una bossa del crit que lo dit deffunt portava tretze ducats e mig d'or.

LA BIBLIOTECA DEL CANÓNIGO MATÍES MERCADER

7. *Item* més, nou castellans en or.
8. *Item* més, deu reals nous valencians.
9. *Item* més, vint-e-tres sous e menuts.

E inventariades les dites coses con fos ja vespre e vespra de dos festes, porrogaren a fer e continuar lo dit inventari al primer dia no ferial, requerint *de premissis* ésser-los ne rebuda carta pública, la qual per mi dit notari fonch rebuda, presents per testimonis los honorables mossèn Pere Frígola e mossèn Berthomeu Exarch, preveres, habitants de València.

(En la habitación de la torre)

A. (Libros)

Consequenter autem die XXX dictorum mensis junii anni MCCCCLXXXVIII los dits honorables mossèn Francesch Corts, mossèn Perot Mercader e mossèn Johan Uguart, en los dits noms, constituïts personalment en la dita casa e habitacions del dit *quondam* artiaça major, present los notari e testimonis deiús scrits enantaren a fer e continuar lo dit inventari (f. 63r.) e axí entraren dins una cambra pintada de la dita casa appellada la cambra de la torre, dins la qual foren atrobats los llibres que lo dit defunt tenia en lur estudi e libreria, e per causa de la sua malaltia foren strigats en la dita cambra, los quals llibres son los següents:

1. *Primo*, un libre de forma major, ligat ab posts ab quatre caffets daurats caps e costat, en pregamí ab les armes del Rey de Nàpols e de Mercader, intitulat *Elegantes*, a Laurencii Valensii³⁸.
2. *Item*, altre libre de forma major, en pregamí, ligat ab posts ab quatre gaffets cuberts de cuyro vermell, emprempat ab armes del Rey En Ferrando e de Mercader, intitulat *La Dialètica*³⁹.
3. *Item*, altre libre de stampa en paper, cubert de posts, ab cuyro vermell foguejat, ab quatre gaffets, intitulat *La primera part de la Viblia*, ab lo Nicolau de Llira en torns e addicions⁴⁰.
4. *Item*, altre libre semblant al dessús dit, intitulat *La segona part de la Viblia*⁴¹.
5. *Item*, altre libre semblant al dessús dit, intitulat *La tercera part de la Viblia*⁴².
6. *Item*, altre libre semblant al dessús dit, intitulat *La quarta part de la Viblia*⁴³.
7. *Item*, altre libre de stampa, ligat ab posts e ab cuyro vermell intitulat *La primera part de la Florentina*⁴⁴.
8. *Item*, (f. 63 v.) altre libre semblant, ligat ab posts, cubert de cuyro vermell, intitulat *La segona part de la dita Canonica Florentina*⁴⁵.
9. *Item*, altre libre semblant, ligat ab posts, cubert de cuyro vermell, intitulat *La tercera part de la dita Canònica*⁴⁶.
10. *Item*, altre libre en paper de stampa, de forma migana, ab armes de Mercader en la primera plana, intitulat *La Viblia*.
11. *Item*, altre libre en paper, scrit de ploma, ligat ab posts mig cubertes de aluda vermella, intitulat *Les obres d'En Pertusa*, lo qual comença «Prohemi»⁴⁷.
12. *Item*, altre libre en pregamí, scrit de ploma, ligat ab posts, cubert de cuyro foguejat, intitulat *Omèlies*, de Basili⁴⁸.
13. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubert de cuyro tenat foguejat, intitulat *Comentum epistolarum*, Ciceronis, lo qual comença «Capitulum»⁴⁹.
14. *Item*, altre libre de forma major en paper de stampa, ligat ab posts, cubert de cuyro vermell foguejat, intitulat *Prima pars Viblie*.
15. *Item*, altre libre semblant en paper de stampa, ligat ab posts, cubert de cuyro vermell foguejat, intitulat *La segona part de la Viblia*.
16. *Item*, altre libre en paper de stampa, de forma major, ligat ab posts, ab cuyro vermell, intitulat *Concordancie Viblie*.
17. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma migana, ligat ab posts mig cubertes de cuyro vermell, intitulat *Los Morals*, de Sent Gregori⁵⁰.
18. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat (f. 64r.) ab posts, cubert de cuyro vermell, intitulat *Racionale divinorum officiorum*⁵¹.

38. VALLA, Laurentius, *Tractatus varii* (cfr. OCC-65).

39. ARISTÓTELES, *Tractatus varii* (cfr. OCC-70).

40. LYRA, Nicolaus de, *Postilla super totam Bibliam*, 1.474-77 (cfr. CC-3.265).

41. Vid. nota 40.

42. Vid. nota 40.

43. Vid. nota 40.

44. PAULUS FLORENTINUS, *Breviarium totius iuris canonici*, 1484 (cfr. GR-1404).

45. Vid. nota 44.

46. Vid. nota 44.

47. PERTUSA, Francisco de, *Memorial* (puede ser) (cfr. OCC-267).

48. BASILIO, Santo. *Homilias* (cfr. OCC-231).

49. CICERON, Marco Tulio, *Epistolae ad familiares, cum comento Ubertini Clerici*, 1487 (cfr. PG-87).

50. GREGORIO MAGNO, Santo. *Moralla seu Expositio in Job, a Dominico Dominici edita*, 1475 (cfr. GR-891).

51. DURANTI, Gulielmus, *Rationale divinorum officiorum officiorum*, 1478 (cfr. GR-724).

19. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell foguejat, intitulat *Flos sanctorum*⁵².
20. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Tomas^d, *Super Matheum*⁵³.
21. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts cubertes de cuyro tenat, intitulat *Flores*, Bernardi^e ⁵⁴.
22. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Tomas, *Super Lucam*⁵⁵.
23. *Item*, altre libre en paper de forma migana, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Tomas, *Super quarto sententiarum*⁵⁶.
24. *Item*, altre libre en paper de stampa, de forma migana, ab cubertes de cuyro burell, ab tiretes de cuyro mateix, intitulat Thome, *Pars prima*⁵⁷.
25. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Thome, *Pars tercia*⁵⁸.
26. *Item*, altre libre en paper de forma migana, de stampa, ab cubertes de posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Thomas, *Contra gentiles*⁵⁹.
27. *Item*, altre libre en paper de stampa, de forma migana, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Thome, *Questiones disputate*⁶⁰.
28. *Item*, altre en paper de stampa, ligat ab posts, (*f. 64 v.*) cubertes de cuyro vermell, intitulat Anthonina, *Pars sume secunde*⁶¹.
29. *Item*, altre libre semblant, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, en paper de stampa, intitulat Anthonii, *Secunda pars et tercie*⁶².
30. *Item*, altre libre semblant en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Anthonii, *Pars tercie*⁶³.
31. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Thome, *Prima secunde*⁶⁴.
32. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro, intitulat *Fortalicium fidey*⁶⁵.
33. *Item*, altre libre en paper de stampa, de forma migana, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell foguejat, intitulat *Meditaciones*, Augustini⁶⁶.
34. *Item*, altre libre en paper de stampa, de forma migana, ligat ab posts cubertes de cuyro vermell, enpremtat, intitulat *De sensuris*⁶⁷.
35. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma migana, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Augustinus de Ancona, *Colibeta*⁶⁸.
36. *Item*, altre libre de forma major en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell foguejat, intitulat *Istoria ecclesiastica*, Eusebii⁶⁹.
37. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma migana, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat *Pontificum*, Platina⁷⁰.
38. (*F. 65r.*) *Item*, altre libre en paper de stampa de forma major, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Lire, *Prima pars super Vibliam*⁷¹.
39. *Item*, altre libre semblant en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Lire, *Secunda pars super Vibliam*⁷².

52. *Flos sanctorum romançat*, 1494 (cfr. GR-809).

53. TOMÁS DE AQUINO, Santo. *Divi Thome Aquinatis continuum in libri evangeli secundum Matheum. Super evangelio Sancti Luce continuum Sancti Thome. Beati Aquinatis continuum in evangelium Sancti Joannis*, 1470 (cfr. BT-483).

54. BERNARDO, Santo. *Flores*, 1470 (cfr. CC-759).

55. Vid. nota 53.

56. TOMÁS DE AQUINO, Santo. *Scriptum super IV libro Sententiarum*, 1481 (cfr. GR-1.842).

57. TOMÁS DE AQUINO, Santo. *Scriptum super I libro Sententiarum*, 1486 (cfr. GR-1.836).

58. TOMÁS DE AQUINO, Santo. *Scriptum super III libro Sententiarum*, 1476 (cfr. CC-4.474).

59. TOMÁS DE AQUINO, Santo. *Liber de veritate catholicae fidei contra errores gentilium*, 1475 (cfr. BT-1.809).

60. TOMÁS DE AQUINO, Santo. *Questiones disputate sancti Thome*, 1500 (cfr. BMGC-T.25-495).

61. ANTONINO, Santo. *Summa theologica. Pars II*, 1477 (cfr. GR-158).

62. Vid. nota anterior.

63. ANTONINO, Santo. *Summa theologica. Pars III*, 1485 (cfr. GR-159).

64. TOMÁS DE AQUINO, Santo. *Summa theologica. Pars prima partis secundae*, 1478 (cfr. GR-1.846).

65. ESPINA, Alfonso de la. *Fortalitiu fidei*, 1471 (cfr. GR-87).

66. AGUSTÍN, Santo. *Meditationes*, 1480-82 (cfr. GR-32).

67. ANTONINUS FLORENTINUS, *De Censuris*, 1475 (cfr. GK-2.068).

68. AGUSTINUS DE ANCONA, *Summa de potestate ecclesiastica* (puede ser), 1479 (cfr. GR-221).

69. CESAREA, Eusebio de. *Historia ecclesiastica, Rufino intérprete*, 1479 (cfr. GR-759).

70. PLATINA, Bartholomaeus. *Vitae Pontificum*, 1479 (cfr. GR-1.504).

71. Vid. nota 40.

72. Vid. nota 40.

LA BIBLIOTECA DEL CANÓNIGO MATÍES MERCADER

40. *Item*, altre libre semblant en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Lire, *Tercia pars super Vibliam*⁷³.
41. *Item*, altre libre semblant en paper de stampa, ligat ab posts, ab cuyro vermell, intitulat Lire, *Quarta pars super Vibliam*⁷⁴.
42. *Item*, altre libre semblant en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, appellat Lire, *Quinta pars*⁷⁵.
43. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Augustinus, *De civitate Dei*⁷⁶.
44. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma migana, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat Leonis, *Sermones*⁷⁷.
45. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat *Vitas patrum*⁷⁸.
46. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, ab cuyro vermell foguejat, intitulat *La glosa (f. 65v.) del bisbe super salterium*, ab armes de Mercader en la primera plana.
47. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat *Super cantica canticorum*⁷⁹.
48. *Item*, altre libre en paper de stampa, ab cubertes de fust, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat *Supplementum cronicarum*⁸⁰.
49. *Item*, un libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Geronimi, *Prima pars epistolarum*⁸¹.
50. *Item*, altre libre semblant en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro tenat, intitulat Geronimi, *Secund*⁸².
51. *Item*, altre libre en pregamí scrit de ploma, ligat ab posts, cubertes de cuyro tenat, intitulat *Evangelis*, lo qual comença «Plures fuisse».
52. *Item*, altre libre en pregamí scrit de ploma, de forma migana, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, foguejat e daurat caps e costat, intitulat *Collaciones*, Cassiani, lo qual comença «Incipiunt regule Egipti» e lo qual libre es legat per lo dit deffunt a la Seu de la present ciutat⁸³.
53. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Jossephi, *Istoriarum de bello Judayco*⁸⁴.
54. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma gran e gros, ligat ab posts, cubertes de cuyro negre, intitulat Jossephus^h, *Antiquitatum de bello judayco*⁸⁵.
55. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro tenat, (f. 66 r.) intitulat Atenasios, *Super Paulum*⁸⁶.
56. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro tenat, intitulat Donati, *Eticorum expositio*⁸⁷.
57. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat *Eticorum archilopoli translacio*.
58. *Item*, altre libre en pregamí de forma major de letra antiga, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat *Actus apostolorum*, comença «Incipit in Christi nomine»⁸⁸.
59. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab cubertes de pregamí, intitulat *Los sermons* de Frem.
60. *Item*, altre libre en pregamí scrit de ploma de litra (*sic*) antiga molt vell, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat *Opuscula*, Sancti Thome.
61. *Item*, altre libre en paper de ploma, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat *Collacio Novi et Veteris Testamenti*.
62. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Boeci, *De consolacio*, ab la glosa entorn⁸⁹.

73. Vid. nota 40.

74. Vid. nota 40.

75. Vid. nota 40.

76. AGUSTÍN, Santo. *De civitate Dei*, 1470 (cfr. GR-16).

77. LEÓN I., Papa. *Sermones*, 1472 (cfr. GR-1.129).

78. JERÓNIMO, Santo. *Vitae sanctorum patrum*, 1483 (cfr. GR-1.035).

79. BERNARDO, Santo. *Sermones super cantica canticorum*, 1482 (cfr. GR-305).

80. BERGOMENSIS, Jacobus Philippus, *Supplementum chronicarum*, 1492 (cfr. KI-764).

81. JERÓNIMO, Santo. *Epistolae*, 1476 (cfr. CC-2494).

82. Vid. nota anterior.

83. CASIANO, Juan. *Colaciones* (cfr. MBN-61).

84. JOSEFO, Flavio, *De bello judaico (latine)*, Rufino Aquileinsi interprete, 1475 (cfr. CC-2.638).

85. JOSEFO, Flavio, *Opera*, 1480 (cfr. PG-199).

86. ATANASIO, Santo. *Enarrationes in epistolas Pauli, Christofero de Persona interprete*, 1477 (cfr. KI-172).

87. ACCIAIOLUS, Donatus. *Expositio super Ethicam Nicomacheam Aristotelis*, 1478 (cfr. CC-3).

88. No localizado. En el inventario de la biblioteca del cardenal Goffredo da Alatri aparece «Actus apostolorum,

Epistole canonice et Apocalipsis» (cfr. BPA, t.1-287, 4-27).

89. BOECIO, Anicio Manlio Torcuato Severiano. *De consolatione philosophiae cum comentario Thomae de Aquino (pseudo)*, 1482 (cfr. GR-380).

63. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat Atenazius, *Contra hereticos*⁹⁰.
64. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma major, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell en pla, intitulat *Lo primer del crestià*, de mestre Francesch Eximenes⁹¹.
65. *Item*, altre libre semblant en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell en pla, intitulat *Lo dotzè del crestià*, de mestre Francesch Eximenes⁹².
66. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat Eusebius, *De preparatione Evangelica*⁹³.
67. *Item*, altre volum en pregamí scrit de ploma, ligat ab posts, mig cubertes de aluda, intitulat *Tesaurus pauperum*⁹⁴.
68. *Item*, altre libre en pregamí scrit de ploma, ligat ab posts, cubertes de cuyro tenat, intitulat Lucanus.
69. *Item*, altre libre en pregamí vell scrit de ploma, ab cubertes de posts cubertes de vellut' ja ras e vell, daurat caps e costat, ab armes de Mercader en la primera plana, intitulat *Sibelle eratea Babilonica*, en lo qual són les paradoxes de Tuli.
70. *Item*, altre libre en pregamí, ligat ab posts e cuyro molt vell intitulat *Pastoral*, de Sent Gregori e Augustini de Mendaci.
71. *Item*, altre libret en paper de stampa chiquet, ab cubertes de pregamí, intitulat Gerson, *De contemptu mundi*⁹⁵.
72. *Item*, altre libre en paper scrit de ploma, ligat ab posts cubertes de aluda, vert e ab clus', intitulat *Epistole florentinorum ad papam*.
73. *Item*, altre libre en paper de stampa, ab cubertes de posts ab cuyro vermell, intitulat *Sermones*, Augustini⁹⁶.
74. *Item*, altre libre en pregamí de forma migana, ligat ab posts, cubertes de aluda (f. 66v.) blanca, vell, intitulat Augustinus, *Super Genesim sextus Arismetice eiusdem et epistole decem et octo*⁹⁷.
75. *Item*, un libret en pregamí de forma chica, ligat ab posts cubertes de aluda vert, intitulat *Regimine sanitatis Aristotelis ad Elexandrum cum aliis tractatibus eiusdem*⁹⁸.
76. *Item*, altre libret en pregamí de forma chica, ligat ab posts, cubertes de aluda vermella, intitulat *Floris dictaminis*, magistri Petri de Mireis^m.
77. *Item*, altre libre en pregamí de forma gran, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat *La Etica, Politica, y conòmica* de Aristòtil e moltes altres obres de aquell⁹⁹.
78. *Item*, altre libre en paper scrit de ploma de forma major, ligat ab posts cubertes de cuyro vermell en pla, intitulat *Saltiri e altres libres de la Viblia*.
79. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma major, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat *Lo cartoxà*¹⁰⁰.
80. *Item*, altre libre en pregamí, ligat ab posts, cubertes de aluda blanca, vell, intitulat Esidorus, *Etimologiarum*¹⁰¹.
81. *Item*, altre llibre en pregamí, ligat ab posts, cubertes de aluda vert, intitulat *Pastorale*, Gregorii pape¹⁰².
82. *Item*, altre libre en pregamí, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vell, intitulat *Lo diàlogo*, de Sent Gregori¹⁰³.
83. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma major, ligat ab posts, ab cuyro vermell, appellat *Pandecta de Medecina*¹⁰⁴.
84. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro (f. 67r.) vermell, appellat *Cirurgia*, Guidonis¹⁰⁵.
85. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, appellat Johannes Mesue¹⁰⁶.
86. *Item*, altre libre en pregamí scrit de ploma, ligat ab posts, vell, intitulat *Libre de menescalia*.

90. ATANASIO, Santo. *Contra haereticos et gentiles*, 1482 (cfr. CC-528).
91. EXIMENIS, Francesch. *Primer libre del Crestià*, 1483 (cfr. GR-1.037).
92. EXIMENIS, Francesch. *Crestià. Dotzem llibre o tractat de regiment dels prínceps e de commitats*, 1484 (cfr. PG-130).
93. CESAREA, Eusebio de. *De preparatione evangelica, Georgio Trapezuntio interprete*, 1470 (cfr. GR-761).
94. No localizado. Aparece dicho libro de Joannes XXI, papa, formando parte del inventario de una biblioteca (cfr. BPA-t.1-295, 7-62).
95. GERSON, Johannes de. *Contemptus mundi de Juan Gerson, con el tratado de la Meditación del Corazón*, 1490 (cfr. GR-977).
96. AGUSTÍN, Santo. *Sermones ad heremitas*, 1487 (cfr. PG-15, B-1).
97. AGUSTÍN, Santo. *Incipit liber Augustini super Genesim* (cfr. MBN-509, VII).
98. ARISTÓTELES, *Epistula Aristoteles missa ad Allexandrum* (puede ser) (BLO-63).
99. ARISTÓTELES. *Tractatus varii* (cfr. OCC-70).
100. SAJONIA, Landulfo de, *Lo primer del Cartoxà*, 1496 (cfr. GR-1.186).
101. ISIDORO, Santo. *Ethymologiae* (cfr. OCC-101).
102. GREGORIO, Santo. *Régimen Pastoral* (cfr. OCC-263).
103. GREGORIO, Santo. *Dialogorum liber* (cfr. OCC-285).
104. SILVATICO, Matteo (puede ser), *Liber pandectarum medicinae*, 1474 (cfr. AK-919.1).
105. CAULIACO, Guido de. *Cirurgia*, 1498 (cfr. GR-912).
106. MESUE, Johannes, *Opera cum expositionibus Mondini, Christophori et aliorum*, 1497 (cfr. CC-3.136).

LA BIBLIOTECA DEL CANÓNIGO MATÍES MERCADER

87. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de aluda vermella, intitulat *Lo briviani*, de mestre Arnau de Vilanova¹⁰⁷.
88. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma major, ligat ab posts, cubertes de cuyro negre, intitulat Plinii, *De Naturali Istoría*¹⁰⁸.
89. *Item*, altre libre en paper de stampa en pla, en lengua tosquana, ligat ab posts cubertes de cuyro vermell, intitulat Lo Plinii, *De Naturali Istoría*¹⁰⁹.
90. *Item*, altre libre en paper scrit de ploma, ligat ab cubertes de pregami, intitulat *Libre de menescalia*.
91. *Item*, altre libre en paper scrit de ploma, ligat ab posts, mig cubertes de aluda vermella, intitulat *Libre de menescalia*.
92. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell foguejat, intitulat Néstor, *Vocabulista*¹¹⁰.
93. *Item*, altre libre en paper scrit de ploma, gros, ligat ab posts cubertes de cuyro vermell, intitulat *Vocabulista*¹¹¹.
94. *Item*, altre libre scrit de ploma, ligat ab posts, mig cubertes de aluda vermella, intitulat *Lo comprensori*.
95. *Item*, altre libre en paper (f. 67v.) scrit de ploma, ligat ab posts mig cubertes de aluda vermella, intitulat Lo Servi, *Vocabulista*.
96. *Item*, un libre en paper de stampa, ligat ab posts cubertes de cuyro vermell, intitulat Tortellus¹¹².
97. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts cubertes de cuyro vermell foguejat, intitulat Nonius Marcellus¹¹³.
98. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma major, ligat ab posts cubertes de cuyro vermell, intitulat Iunianus, *Vocabulista*¹¹⁴.
99. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Corneliusⁿ Celsus, *Vocabulista*.
100. *Item*, un libret chich en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro tenat, intitulat *Sinononia*, Ciceronis¹¹⁵.
101. *Item*, un libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell ab senyal de Mercader en la primera plana, intitulat Erodotus¹¹⁶.
102. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell foguejat, intitulat Diogenes Laercius¹¹⁷.
103. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro tenat, intitulat *Comentum*, Valerii Maximi¹¹⁸.
104. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Putarque, *Pars prima*¹¹⁹.
105. *Item*, altre libre de stampa, ligat (f. 68r.) ab posts cubertes de cuyro vermell, intitulat *Oraciones*, Marcii Tullii¹²⁰.
106. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma gran, ligat ab posts, cubertes de cuyro tenat, intitulat Livi, *Dèquades*¹²¹.
107. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma gran, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell ab quatre gaffets, intitulat Sèneca¹²².
108. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell foguejat ab quatre gaffets, intitulat Albertus Magnus, *De animalibus*¹²³.
109. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Columella, *De Agricultura*¹²⁴.
110. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Ciceronis, *Ad adtiquum*¹²⁵.
111. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma migana, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell ab quatre gaffets, intitulat *Quintilià*¹²⁶.

107. VILANOVA, Arnau de, *Briviarum practicae medicinae*, 1494 (cfr. GR-206).
108. PLINIO, Cayo. *Historia naturalis*, 1472 (cfr. GR-1.514).
109. Vid nota anterior.
110. NÉSTOR, Dionysius. *Vocabularius*, 1483 (cfr. GR-1.326).
111. Vid. nota anterior.
112. TORTELLIUS, Johannes, *De orthographia dictionum o graccis tractarum opus* (puede ser), 1471 (cfr. CC-4.545).
113. NONIUS MARCELLUS. *De proprietate latini sermonis*, 1478 (cfr. GR-1.351).
114. IUNIANUS MAIUS, Parthenopeius. *De priscorum proietate verborum*, 1475 (cfr. OCI-3).
115. CICERÓN, Marco Tulio, *Synonyma. De differentiis*, 1487 (cfr. CC-1.375).
116. HEREDOTO, *Historiae (latine)*, Laurentio Valla interprete, 1474 (cfr. CC-2.247).
117. DIOGENES LAERCIO. *De vita et moribus philosophorum et poetarum* (puede ser), (1479?) (cfr. PD-73.994).
118. BURGO SANCTI SEPULCHRI, Dionysius, *Comentarium in Valerium Maximum*, 1475 (cfr. GR-698).
119. PLUTARCO. *Vitas*, 1491 (cfr. BI-t.1-550).
120. CICERÓN, Marco Tulio, *Orationes*, 1478 (cfr. CC-1.356).
121. LIVIUS, Tito, *Historiae Romanae decades*, 1485 (cfr. GR-1.146).
122. SENECA, Lucio Anneo, *Opera philosophica. Epistolae*, 1475 (cfr. GR-1.692).
123. ALBERTO MAGNO, Santo, *De animalibus*, 1478 (cfr. GR-45).
124. COLUMELLA, Lucius Iunius Moderatus, *De Agricultura*, (cfr. NA-t.1-56).
125. CICERÓN, Marco Tulio, *Marci Tullii Ciceronis epistolae ad Titum Pomponium Atticum, Sebastiani brevissimis interpretationibus*, 1544 (cfr. BMGC-t.5-475).
126. QUINTILIANO, Marco Fabio, *Declamationes*, 1482 (cfr. GR-1.576).

112. *Item*, altre libre en pregamí scrit de ploma de forma migana, ligat ab posts, mig cubertes de aluda vermella, intitulat *Exclamaciones*, Quintiliani.
113. *Item*, altre libre en pregamí, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat *Declamaciones*, Quintiliani.
114. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat *De animalibus*, (f. 68v.) Aristoteles¹²⁷.
115. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro tenat, intitulat Aulus Gellius¹²⁸.
116. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat Lectancius Firmianus¹²⁹.
117. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Lactancius¹³⁰.
118. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Plautus¹³¹.
119. *Item*, un llibret⁹ en pregamí, ab cubertes de brocat, scrit de ploma, que és una oració feta per lo rey d'Ongria al papa Sist.
120. *Item*, un libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Ciceronis, *Ad lentulum cum comento*¹³².
121. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell foguejat, intitulat Solinus, *De mirabilibus mundi*¹³³.
122. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Virgili, ab lo coment¹³⁵.
123. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell foguejat, intitulat Ciceronis, *Rectorica*
124. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell ab quatre gaffets, intitulat *De re militari*¹³⁶.
125. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Quintus Curtius¹³⁷.
126. *Item*, un llibre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, (f. 69r.) intitulat *Epistole*, Ciceronis¹³⁸.
127. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell foguejat⁹, intitulat Macobrius¹³⁹.
128. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Ciceronis, *Tusculane*¹⁴⁰.
129. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell foguejat, intitulat *Epistole*, Cipriani¹⁴¹.
130. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de aluda vermella, intitulat Ahemeli Probi, *De excelencium vita*¹⁴².
131. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell foguejat, intitulat Platina, *De onesta voluntate*¹⁴³.
132. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Ciceronis, *De officiis cum comento*¹⁴⁴.
133. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Priamus⁹, *Elexandrinus*¹⁴⁵.
134. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Omerus¹⁴⁶.
135. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell Ciceronis, *Ad lentulum*¹⁴⁷.

-
127. ARISTÓTELES. *De animalibus*, interprete Theodoro Gaza, 1476 (cfr. GR-180).
128. GELIO, Aulus, *Noctes atticae*, 1472 (cfr. GR-853).
129. LACTANTIUS, Lucius Coelius Firmianus, *Opera*, 1468 (cfr. GR-1.114).
130. Vid. nota anterior.
131. PLAUTUS, Maccius Titus, *Comoediae ex recensione Georgii Merurale*, 1472 (cfr. GR-1.509).
132. CICERÓN, Marco Tulio, *M. Tullii Ciceronis epistolarum liber primus incipit ad Lentulum, proconsulem*, 1470 (cfr. BT-s/n.).
133. SOLINUS, Caius Julius, *De mirabilibus mundi*, 1473 (cfr. GR-1730).
134. VIRGILIO MARON, Publio, *Opera, cum commentario Servii Mauri Honorati*, 1475 (cfr. CC-4.784).
135. CICERÓN, Pseudo-Marco Tulio, *Rhetorica ad C. Herennium*, 1470 (cfr. GR-572).
136. VALTURIUS, Robertus (puede ser), *De re militari*, 1483 (cfr. CC-4.667) o VEGECIO, Renato Flavio (puede ser), *Epistome de re militari*, 1488 (cfr. CC-4.687).
137. CURCIO RUFO, Quinto, *Historia Alexandri Magni* (puede ser), 1481 (cfr. PG-107).
138. CICERÓN, Marco Tulio, *Epistolae ad familiares*, 1467 (cfr. PG-86).
139. MACROBIO, Ambrosio Aurelio Teodosio, *In somnium Scipionis expositio, iuxte textum Ciceronis*, 1472 (cfr. PG-217).
140. CICERÓN, Marco Tulio, *Tusculanae quaestiones*, 1472 (cfr. PG-91, B-1).
141. CIPRIANO, Santo, *Opera*, 1471 (cfr. PG-93).
142. NEPOS, Aemilius Probus Cornelius, *De vivorum excellentium vita*, 1471 (cfr. BT-30.404).
143. PLATINA, Bartholomaeus, *De honesta voluptate et volitudine*, 1480 (cfr. GR-1.507).
144. CICERÓN, Marco Tulio, *De officiis, cum comento Petri Marsi*, 1486 (cfr. PG-89).
145. APPIANUS. *Historia Romana, latine, a Petro Candido Decembrio*, 1477 (cfr. GR-164).
146. HOMERUS. *Opera*, 1488 (cfr. GR-953).
147. Vid. nota 132.

LA BIBLIOTECA DEL CANÓNIGO MATÍES MERCADER

136. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Orozius¹⁴⁸.
137. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro tenat, intitulat Pricianus¹⁴⁹.
138. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat Quintus Astonius Pedianus¹⁵⁰.
139. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell (*f. 69v.*) foguejat, intitulat Suatonii tranquilli, *De duodecim Cesariis*¹⁵¹.
140. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat Ovidius, *De fastis*¹⁵².
141. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Iuvenalis.
142. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma chica, ligat ab posts, mig cubertes de aluda vermella, intitulat *Apostecmata*¹⁵³.
143. *Item*, altre libre de forma migana en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de aluda vermella, intitulat *Varii Gramatica*¹⁵⁴.
144. *Item*, altre libre en paper quinternat de pregamí, intitulat *Vitas*, Putarqui¹⁵⁵.
145. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts mig cubertes de aluda burella, intitulat *Epistole*, Plinii¹⁵⁶.
- E inventariades les coses dessús, com fos ja ora tarda, los dessus dits marmessors e hereu del dit defunt porrogaren a continuar e fer son inventari de los dits bens per al dia *inmediate* següent, requerint *de premissis* ésser-los-ne rebuda carta pública, la qual per mi dit Garcia Uguart, rebedor del present fonch rebuda presents convocats per testimonis a les dites coses los honorables mossèn Noffre Ferrer, prevere, e En Felix Johan, student, habitants de València.
- Deinde vero die prima mensis julii anno predicto MCCCCLXXXVIII*, los dits reverents (*f. 70r.*) mossèn Francesc Corts, canonge e paborde, mossèn Pere Mercader e lo honorable mossèn Johan Uguart, en nom de marmessos e executóds del dit defunt e encara lo dit magnífich mossèn Pere Mercader, en nom de hereu de aquell, constituïts personalment en la casa e habitacions del dit defunt e enantaren a continuar e fer inventari dels dits bens en la forma següent:
146. *Primo*, un libre en paper de stampa de forma de quatre cartes lo full, ligat ab posts, mig cubertes de aluda vermella, intitulat Varro, *De lingua latina*¹⁵⁷.
147. *Item*, altre libre en paper scrit de ploma de forma de quatre cartes lo full, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell foguejat, intitulat *Excepta*, Laurencii Vallencius¹⁵⁸.
148. *Item*, altre libre en paper, scrit de ploma de forma de quatre cartes lo full, ligat ab posts mig cubertes de aluda vermella, intitulat Filipus de Barbariis¹⁵⁹.
149. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma de quatre cartes lo full, ligat ab posts cubertes de cuyro tenat, intitulat *Marmotretus*¹⁶⁰.
150. *Item*, altre libre en pregamí scrit de ploma de forma chica, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Laurencius Aratini¹⁶¹.
151. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma migana, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat Marcialis, *Epigramatus*¹⁶².
152. *Item*, altre libre en paper de stampa, (*f. 70v.*) ligat ab posts, mig cubertes de aluda vermella ab quatre gaffets, intitulat Filelfi, *Epistole*¹⁶³.
153. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro tenat, intitulat Donatus, *Super Terencio cum comento*¹⁶⁴.

148. OROSIUS, Paulus, *Historiarum adversus paganos libri VII* (puede ser), 1475 (cfr. GR-1.369).
149. PRISCIANUS. *Opera*, 1475-76 (cfr. GR-1.551).
150. PEDIANUS, Quintus Asconius, *Commentarii in orationes Ciceronis*, 1477 (cfr. GK-2.739).
151. SUETONIUS TRANQUILLUS, Caius, *Vitae XII Caesarum*, 1470 (cfr. GR-1.742).
152. OVIDIUS NASO, Publius, *Fastorum libri, cum commentario Pauli Marsi*, 1485 (cfr. GR-1.377).
153. PLUTARCHUS. *Apophtegmata*, 1470 (cfr. GR-1.523).
154. POMPONIUS LAETUS (puede ser), *Grammatices compendium*, 1484 (cfr. GR-1.537).
155. PLUTARCHUS. *Vitae illustrium virorum sive Parallelae*, 1470 (cfr. GR-1.526).
156. PLINIO, Cayo, *Epistolae*, 1476 (cfr. CC-3.755).
157. VARRO, Marcus Terentius, *De lingua latina*, 1474 (cfr. GR-1.938).
158. VALLA, Laurentius, *Retractatio totius dialecticae* (cfr. OCC-69).
159. BARBERIIS, Philippus de (puede ser), *Virorum illustrium chronica* (cfr. MBN-1.508).
160. MARCHESINUS, Johannes (puede ser), *Mammotrectus, seu Liber expository totius Bibliae ac aliorum quae in ecclesia recitantur*, 1483 (cfr. PG-224).
161. ARETINO, Leonardo Bruni (puede ser), *De bello Italico adversus Gothos...* (cfr. MBN-2.006).
162. MARCIAL, Marco Valerio, *Epigrammata, cum commentario Domitii Calderini*, 1485 (cfr. PG-221).
163. PHILELPHUS, Franciscus, *Epistolarum libri XVI*, 1488 (cfr. KI-1.213).
164. TERENCE AFER, Publius, *Comoediae cum comento Aelii Donati*, 1479 (cfr. GR-1.786).

154. *Item*, altre libre en pregamí, escrit de ploma, ligat ab posts, cubertes de vellut negre vell e ras ab les armes de Mercader, intitulat Salusti.
155. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Valerius Maximus¹⁶⁵.
156. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Iustinus Extrogio Pompeyo, *Istoriarum*¹⁶⁶.
157. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat Apianus Elexandrinus^x, *De Romana Istoria*¹⁶⁷.
158. *Item*, altre libre en pregamí escrit de ploma, ligat ab posts cubertes de cuyro vermell foguejat, de forma de quatre cartes lo full, inttulat Iuvenalis.
159. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Tuli, *De officis*¹⁶⁸.
160. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts mig cubertes de aluda vermella, intitulat Eneas Silvii, *De Boemica Istoria*¹⁶⁹.
161. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de aluda negra, intitulat Facessie Pogii¹⁷⁰.
162. *Item*, altre libre en paper de stampa (f. 71r.) de forma chica, ligat ab posts, cubertes de cuyro negre, intitulat *Elegancie*, Laurencii de Vallis¹⁷¹.
163. *Item*, altre libre en paper quinternat de pregamí escrit de ploma, de forma de quatre cartes lo full, intitulat *De factis regis Alfonsi*¹⁷².
164. *Item*, altre libre en pregamí escrit de ploma, vell, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell ab claus intitulat *Rescriptum*, Iuvenalis.
165. *Item*, un libret chiquet, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, ab istòria en la segona carta, comença «Sola virtutum».
166. *Item*, altre libret chiquet en paper de stampa, ab cubertes de engrut, comença «Ad beatissimum papam Sistum»¹⁷³.
167. *Item*, altre libret en paper escrit de ploma, ab cubertes de engrut, ab cuyro vermell, comença «Incipit officium Inquisitionis»¹⁷⁴.
168. *Item*, altre libre en paper escrit de ploma, ab cubertes de engrut ab cuyro bermell, intitulat *Constitutiones provinciales*¹⁷⁵.
169. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma de quatre cartes lo full, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat Oracius Flacius¹⁷⁶.
170. *Item*, altre libre en pregamí escrit de ploma, daurat caps e costat, ligat ab posts, cubertes de cuyro negre, intitulat Vegesius, *De re militari*¹⁷⁷.
171. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts mig cubertes de aluda, intitulat Georgii Trapasuncii¹⁷⁸.
172. *Item*, altre libre en pregamí escrit (f. 71v.) de ploma, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell foguejat, lo qual comença «Leonarde».
173. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts cubertes de cuyro vermell, intitulat *Manipulus curatorum*¹⁷⁹.
174. *Item*, un libre en paper de stampa, ab cubertes de engrut ab aluda vermella ab tiretes de la dita aluda, intitulat *Adversus Gotos*¹⁸⁰.
175. *Item*, altre libre en paper escrit de ploma, molt vell, cubertes de engrut ab aluda vermella, lo qual comença «Camaritanus autem».
176. *Item*, altre libre en pregamí, escrit de ploma, ligat ab posts, cubertes de cuyro tenat foguejat, lo qual comença «Congratulacium sisii».

165. VALERIUS MAXIMUS. *Facta et dicta memorabilia*, 1474 (cfr. GR-1.926).
166. JUSTINUS, Marcus Junianus, *Epitome historiarum Trogi Pompeii*, 1486 (cfr. GR-1.108).
167. Vid. nota 145.
168. Vid. nota 144.
169. Pío, II, Papa, *Historia Bohémica*, 1490 (cfr. GR-1.491).
170. POGGIUS, Johannes Franciscus, *Istoria Fiorentina tradotta da Iacopo suo figliolo*, 1476 (cfr. GR-1.531).
171. VALLA, Laurentius, *Elegantiae linguae latine. De ego, mei, tui et sui*, 1471 (cfr. GR-1.934).
172. FATIUS, Bartholomaeus, *De gestis Alfonsi Regis Aragonensium* (cfr. MBN-2.025).
173. CAPITANEIS, Thomas de, *Oratio ad Sixtum IV in die Omnium Sanctorum anno 1483 habita*, 1483 (cfr. GR-489).
174. EYMERICO, Nicolás (puede ser), *Inquisitionis officii directorium* (cfr. OCC-223 y 224).
175. No localizado. En el inventario de una biblioteca papal se encuentra «Constitutiones provinciales concilii Terracone», tal vez sea, BPA-t.1-346.5, 7.
176. HORATIUS FLACUS, Quintus, *Opera*, 1477 (cfr. GR-958).
177. VEGECIO, Renato Flavio, *Liber de re militari* (cfr. AC-384).
178. TRAPEZUNTIUS, Georgius, *Rhetorica* (puede ser), 1472 (cfr. CC-2.106).
179. MONTE ROCHERII, Guido de, *Manipulus curatorum*, 1475 (cfr. GR-914).
180. ARETINUS, Leonardus Brutus, *De bello Italico adversus Ghotos gesto*, 1470 (cfr. GK-5.600).

LA BIBLIOTECA DEL CANÓNIGO MATÍES MERCADER

177. *Item*, altre libre en pregamí, escrit de ploma, ab cubertes de engrut ab aluda vermella, intitulat Tuli, *De officis et de acicitia*¹⁸¹.
178. *Item*, altre libre en paper de stampa, ab cubertes de pregamí, intitulat Calpurnius¹⁸².
179. *Item*, altre libre en paper, escrit de ploma, ab cubertes de pregamí, lo qual comença «Pulcre».
180. *Item*, altre libre escrit, en pregamí, de ploma, ligat ab posts, ab aluda blanca ab platons, intitulat *Excellentissimi poete laureati domini Francisci Patriarque*¹⁸³.
181. *Item*, altre libre en paper, escrit de ploma, de quatre cartes lo full ab cubertes de pregamí, intitulat Leonardi Aratini¹⁸⁴.
182. *Item*, altre libre en paper, escrit de ploma de (f. 72r.) forma de quatre cartes lo full, ab cubertes de pregamí, lo qual comença «Quero an Papa».
183. *Item*, un libre en paper de stampa, ab cubertes de pregamí, o qual comença «Tractatus Moisi Rabi».
184. *Item*, altre libre en paper, escrit de ploma, de quatre cartes lo full, cubert de pregamí, lo qual comença «Plinii duo fuisse».
185. *Item*, altre libre vell en pregamí, ab cubertes de pregamí, intitulat *Secreta secretorum*, Aristotelis¹⁸⁵.
186. *Item*, un briviari en pregamí de forma gran, de l'offici del bisbat de València, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, ab una cuberta de aluda vermella ab quatre gaffets de argent, lo qual briviarii és del capítol de la Seu, lo qual tenia lo dit deffunt acomanat, ab acte rebut per lo notari del dit capítol, lo qual dit briviarii fa a restituir.
187. *Item*, un libre en paper ab cubertes de fust, cubertes de cuyro vermell, de cant ab moltes obres e officis de cant.
188. *Item*, un libre en pregamí ab cubertes de pregamí on són les recles de mestre Alfonso sobre lo offici.
189. *Item*, tres quèrns en pregamí, desligats de la consueta de la dita Seu.

B. [Libros de Derecho]

E més avant en lo dit loch foren atrobats los libres de Dret e de Cànones (f. 72v.) los quals per lo dit deffunt són stat legats e lexats a un dels fills del dit magnífich mossèn Pere Mercader, los quals són los següents:

190. *Primo*, un libre en pregamí de forma gran, ab cubertes de fust ab cuyro vermell, intitulat *Lo Decret*¹⁸⁶.
191. *Item*, altre libre en pregamí, ligat ab posts, cubertes de cuyro vert, de forma gran, ab quatre gaffets, cubert ab una aluda blanca, intitulat *Les Decretals*¹⁸⁷.
192. *Item*, altre libre en pregamí de forma gran, ligat ab posts, cubertes de aluda vermella, ab los cantons guarnits de landa¹⁸⁸, intitulat *Lo Sisè*.
193. *Item*, altre libre en pregamí de forma gran, ligat ab posts, cubertes de aluda groga, intitulat *Les Clementines*¹⁸⁸.
194. *Item*, altre libre en pregamí de forma gran, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, intitulat *Rosari sobre lo decret*¹⁸⁹.
195. *Item*, altre libre en pregamí de forma gran, ligat¹⁹⁰ ab posts cubertes de cuyro blau, intitulat *Novelle*, de Johan Andreu, *sobre les Decretals, primer e segon*¹⁹⁰.
196. *Item*, altre libre en pregamí de forma gran, ligat ab posts cubertes de cuyro blau, intitulat *Novelle*, de Johan Andreu, *sobre lo tercer, quart e quint de les Decretals*¹⁹¹.
197. *Item*, altre libre en pregamí de forma gran, ligat (f. 73r.) ab posts, cubertes de aluda vert, intitulat *Lo Codi*¹⁹².
198. *Item*, altre libre en pregamí de forma gran, ligat ab posts, intitulat *Lo Innocent, Sobre les decretals*¹⁹³.
199. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma gran, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat *Pars Brinxensis prima*¹⁹⁴.
200. *Item*, altre libre semblant en paper de stampa de forma gran, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat *Secunda Pars, Brinxensis*¹⁹⁵.

181. CICERÓN, Marco Tulio, *De amicitia et officis* (cfr. OCC-86, n.º IV).

182. CALPURNIUS SICULUS, Titus, *Bucolica* (puede ser), 1471 (cfr. GR-1.719).

183. PETRARCA, *Petrarche laureati de secreto conflictu curarum suarum liber primus* (puede ser) (cfr. MBN-54, XII).

184. Vid. nota 161.

185. PSEUDO-ARISTOTELES, *Secreta secretorum* (cfr. BLO-63).

186. GRACIANO, *Decreto* (cfr. GG-4-1).

187. GREGORIO IX, Papa, *Les decretals* (cfr. GG-4-8 n.º 1).

188. CLEMENTE, V, Papa, (no consta el título) (cfr. GG-4-18 n.º 1).

189. *Rosari sobre lo decret* (cfr. GG-12-4).

190. ANDREU, Joan, *Novelle de Johan Andreu sobre les Decretals, primer e segon* (cfr. GG-8-4).

191. ANDREU, Joan, *Novelle... tercer, quart i quint de les Decretals* (cfr. GG-8-6).

192. JUSTINIANO, *Codigo* (cfr. GG-32-14).

193. INOCENCIO IV, Papa, *A las Decretales de Gregorio IX* (cfr. GG-12-20).

194. BRIXENSIS, Bartholomeus, *Concordantia discordantium canonum (puede ser), 1479, Casus decretorum* (puede ser),

1489 (cfr. OCI-6 y GK-3.426).

195. Vid. nota anterior.

201. *Item*, altre libre en paper de stampa de forma de quatre cartes lo full, ligat ab posts cubertes de cuyro tenat, intitulat *La Pisanella*¹⁹⁶.

202. *Item*, altre libre en paper de stampa, ligat ab posts, mig cubertes de cuyro vermell, intitulat *Margarita decreti*¹⁹⁷.

C. [Otros enseres]

1. E més avant fonch atrobat en la dessús dita cambra un cortinatge de filempua ab listes pintades de blanch e negre, que són quatre cortines ab lo cel, ab ses tovalloles ab flocadura, de seda blanch e negre.

2. *Item*, papalló de lli blanch ab son pom e manteta ab flocadura blanca.

3. *Item*, un llit migancet de cinch posts e petges de pi.

4. *Item*, tres matalaps blanch, plens de llana del dit llit, de huyt palms de ample e deu de larcs.

5. *Item*, dos coxins de fluxell grans, (f. 73v.) ab cubertes blanques de orlanda en bagades de cordó negre.

6. *Item*, un davantal rextat ab rexes de fil blanch, ja molt usat, del dit llit.

7. *Item*, una vànona blanca ab roses de deu palms de ample e dotze de larch, ja molt usada.

8. *Item*, un parell de lançols del dit llit de cànem, de tres teles cascú.

a) E més en la dita cambra fonch atrobat un sisto cubert de cuyro blanch de pel ab senyals de Mercader, dins lo qual foren atrobades les coses següents:

1. *Primo*, un cortinatge blanch de cànem de llit de repòs de studi, cinch cortines ab lo cel ab ses tovalloles e flocadura blanca.

2. *Item*, un davantal del dit lit de filempua.

3. *Item*, dos parells de llançols de orlanda groseta del dit llit de tres teles cascú.

4. *Item*, una capçeta dins la qual hi havia un joch de scahs de os.

b) E més en la dita cambra fonch atrobat altre sisto cubert de cuyro blanch ab senyals de Mercader, dins lo qual foren atrobades les coses següents:

1. *Primo*, un caxonet quadrat de fust a modo de capça dins lo qual hi havia una brúxula de mar.

2. *Item*, un tinter de fust cubert de ambre ab senyals de Mercader.

3. *Item*, un pesal ab son scorg chich per a pesar or, ab tancadura de llautó.

4. *Item*, un (f. 74r.) tabaquet de verga blanca ple de cordes, símbol e de menacora.

5. *Item*, una capça ab tres dotzenes de cascavells entre grans e chichs.

6. *Item*, una carta de navegar ab son compàs.

7. *Item*, altra capça, dins la qual hi ha sixanta tornets de falcó de coure daurats e més trenta-quatre quèrns de anelles de coure daurades per a falcons.

8. *Item*, quatorze parells de guants de branyó nous e un parell ja usats.

9. *Item*, altra capçeta, dins la qual hi havia un spill de açer o de foch.

10. *Item*, unes tenalletes de ferro de arrancar quexals.

c) E més altre sisto cubert de cuyro de pel roig dins lo qual fonch atrobat:

1. *Primo*, dos bragues marineres de drap de llana de grana enbotonades.

2. *Item*, un parell de calçons de drap vermell.

3. *Item*, un gipó de domàs ab lo collar de setí nou.

4. *Item*, cara de gipó de domàs nou, ja tallada.

5. *Item*, gipó de drap morat de grana ab lo collar de setí negre.

6. *Item*, altre gipó de chameller ab lo collar de drap negre.

7. *Item*, altre gipó de drap de morat de grana ab lo collar de setí negre, ja usat.

8. *Item*, un sayó de drap morat de grana de quatre quartos ab ses (f. 74v.) mànegues.

9. *Item*, un jaquet de drap morat de grana ab ses mànegues.

10. *Item*, una barçeta de grana dobla.

11. *Item*, una xea de drap negre de cortray.

12. *Item*, tres parells de calçes closes de stamenya negra.

13. *Item*, cinch bonets dobles de llana negres, quasi nous.

14. *Item* més, dos altres bonets sevàs de llana negres.

15. *Item*, dos barrets de meches de stany, lo hu blanch e l'altre negre.

16. *Item*, una patena de argent en la una part lo nom de Iesús en l'altra part lo nom de Christ.

196. AUSMO, Nicolaus de, *Supplementum Summae Pisanellae*, 1479 (cfr. PG-237).

197. *Margarita legum*, (s.a.) (cfr. GR-1241).

LA BIBLIOTECA DEL CANÓNIGO MATÍES MERCADER

17. *Item*, un *agnus* de argent daurat, los quals patena e *agnus*, per ésser reliquies se'n portà lo hereu.
18. *Item*, un drap de pits de grana vell.
19. *Item*, un tros de vellut carmesí, que és miga alna poch més o menys.

E com inventariades les dites coses fos ja ora molt tarda los dits marmessos e hereu porrogaren la confecció del dit inventari per altre dia *immediate* següent requerint de *premissis* ésser-los-ne rebuda carta pública, la qual yo dit notari rebí presents convocats a les dites coses e inventari lo reverent mestre Miquel Aragonés, mestre en Sacra Teologia, e lo honorable mossèn Noffre Ferrer, preveres, beneficiats en la Seu de València.

Preterea vero die intitulata secunda dictorum mensis iulii, anno a Nativitate Domini MCCCCLXXXX nono.

Los dits reverent mosèn Francesch, canonge e paborde, lo magnífich mossèn Pere Mercader e lo honorable mossèn Johan Uguart, en los noms qui dessús constituïts personalment en la casa e habitació dels bens del dit deffunt en la forma següent, ço es, continuant la dessús dita cambra pintada e de la torre foren atrobats los bens següents:

d) *Primo*, una caxa gran de alber de Barcelona dins la qual fonch atrobat lo següent ço es:

1. Una capa de canonge de drap negre forrada de grisos.
2. *Item*, una clocha de drap negre de dol ja usada.
3. *Item*, altra clocha de dol de drap negre gros.
4. *Item*, una cota o roba de drap negre larga.
5. *Item*, un albornus negre.
6. *Item*, altra roba o cota larga de drap de Rohà, ja usada.
7. *Item*, un capiró de drap negre de dol.
8. *Item*, una cota o roba larga de drap de Rohà forrada de raboses, ja usada.
9. *Item*, tres muçes de capellà de drap negre forrades de cetí carmesí.
10. *Item*, nou palms de drap negre florentí.
11. *Item*, una xea de drap negre florentí.
12. *Item*, altra xea de drap negre forrada de vellut.
13. *Item*, altra xea de vellut forrada de cetí.
14. *Item*, altra xea de cetí, ja usada.
15. (F. 75r.) *Item*, altra xea de vellut negre.
16. *Item*, altra xea de vellut forrada de cetí.
17. *Item*, altra xea de vellut streta.
18. *Item*, una roba o cota larga de drap de llana de color de Rohà.
19. *Item*, altra cota de drap de burell de sa color, ja usada.
20. *Item*, tres sobrepellices de orlanda prima.
21. *Item*, una roba o cota de drap negre gros de dol, ja squinzada.
22. *Item*, tres roquets de orlanda prima nous.
23. *Item*, altre roquet de orlanda squinzat.

e) E més en la dita cambra fonch atrobat un sisto cubert de cuyro de pell, blanch ab senyals de Mercader, lo qual stava en la capella de dita casa, dins la qual foren atrobades les coses següents:

1. *Primo*, un vestiment de prevere, la casulla de cotonina de Chipre ab listes morades ab listó groch e blanch ab son camís, amit e cordó.
2. *Item*, altra casulla de domàs blanch, stola e maniple forrada de tela prima, de l'altar.
3. *Item*, una tovallola de filempua ab flocadura, als caps blanca e negra.
4. *Item*, dos tovalletes de altar de exugar mans.
5. *Item*, un calzer de argent daurat ab sa patena, que pesa dos marchs, set onzes, (f. 75v.) un quart.
6. *Item*, un parell de canadelles de argent que pesen set onzes, tres quarts.
7. *Item*, una piqueta de argent per tenir aygua beneyta gallonada blanca e daurada, ab armes de Mercader, que pesa tres marchs, un quart e mig.
8. *Item*, un salpaseret de argent chich blanch e daurat, que pesa tres onzes.
9. *Item*, un donapau de argent daurat ab la ymatge de Cruxifixi, que pesa un march e sis onzes.
10. *Item*, un caxonet o storg per tenir corporals, forrat de cetí carmesí.
11. *Item*, un misal mixte de pregamí de forma major, ligat ab posts, cubertes de cuyro bermell ab gaffets de argent.
12. *Item*, altre misal botiu de pregamí, ligat ab posts, cubertes de cuyro vermell, foguejat, ab gaffets de argent ab armes de Mercader.
13. *Item*, altre missalet de forma chica de letra grossa, en pregamí, ligat ab posts, cubertes de cuyro bermell ab gaffets de llautó.
14. *Item*, un parell de canelobres de lautó de la dita capella.
15. *Item*, un cuyro vermell de sobre lo altar de la dita capella.
16. *Item*, un retaule de tela ab la ymatge del Crusifixi ab les ymatges de la María, de sent Johan e de la Magdalena, lo qual retaule era en la capella de la dita casa.

17. *Item*, una post chica ab la ymatge de la María ab lo Gesús.

f) (F. 76r.) E més en la dita cambra fonch atrobat altre sisto cubert de cuyro de pel roig, dins lo qual atrobades set camises de orlanda de home.

1. *Item*, més, un caxonet de scrits de noguer ab sos petges.
2. *Item*, un tancaporta de tornay squinzat sobre la dita tauleta.
3. *Item*, altra taula de pi de huit palms de larch, poc més o menys, ab sos petges.
4. *Item*, altra taula gran roure vella ab sos petges.

g) E més avant fonch atrobat en la dita cambra un sisto cubert de cuyro de pel roig dins lo qual fonch atrobat:

1. *Primo*, nou plats chichs, de argent, de mengar, los quals pesaren tretze marchs, quatre onzes e mig.
2. *Item* més, nou scudelles de argent, so es, sis ab vores e tres ab orelles, les quals pesaren dotze marchs, dos onzes, tres quarts.
3. *Item*, un plat de argent, pla, blanch, lo qual pesa huyt marchs, una onsa, mig quart.
4. *Item*, altre plat de argent, pla, blanch, detallat, lo qual pesa set marchs, una onsa, un quart.
5. *Item*, altre plat de argent, migancer, pla, blanch, detallat, lo qual pesa quatre marchs, (f. 76v.) un quart, tres argenços.
6. *Item*, tres taces planes de argent e més tres picheres o goteres blanques de argent e quinze culleretes de argent, pesa tot dotze marchs, sis onzes.
7. *Item*, un bací de argent de ayguamans, bollat ab letres entorn ab senyal de Mercader, lo qual pesa set marchs, set onzes, un quart e mig.
8. *Item*, quatre copes de argent daurades e un saler de argent dau(r)at, que pesa tot, nou marchs, dos onzes, mig quart.

[En la habitación principal]

a) E inventariades los dits bens atrobats en la dita cambra los dits hereu e marmessos passaren en una altra cambra de la dita casa appellada la cambra de parament e continuant lo dit inventari dins aquell foren atrobats los bens següents:

1. *Primo*, un llit de pi, sis posts e petges.
2. *Item*, una màrfega plena de palla del dit llit.
3. *Item*, dos matalafs reals del dit llit plens de llana, vells e molt usats.
4. *Item*, un cortinatge del dit llit de filenpua ab listes de fil blanch, ab listó blau, ab ses tovalloles ab flocadura de fil, blanca, ja molt usat.
5. *Item*, un davantal del dit llit de fil blanch ab listes de fil ab listó blau, molt usat.
6. *Item* més, dos cocereres de fluxell.
7. *Item* més, quatre matalafs chichs, blanchs, plens de llana de camp.
8. *Item*, un travesser ple de ploma del dit llit.
9. *Item*, altres quatre (f. 77r.) matalafs blanchs, que eren del llit del deffunt, plens de pel de camell.
10. *Item*, altre matalaf blanch, ple de llana, molt usat.
11. *Item*, una taula nova de alber, gran, ab frontises castellanés daurades ab sous peus.

b) E més a vant fonch atrobat en la dita camb[r]a una caixa gran, terna ja molt vella de alber dins lo qual foren atrobades les coses següents:

1. *Primo*, una bànova enbotida de huyt e deu.
2. *Item*, altra bànova o cobertor de deu e dotze ab puntes, ja molt usada.
3. *Item*, un papalló de cotonina prima ab son pom.
4. *Item*, altre papalló de lens, ja molt usat ab flocadura de fil blanch ab sa manteta.
5. *Item*, altre papalló de fil prim rextat de seda ab listes de seda blava brodat ab alguns fils de or molt usat.
6. *Item*, un davantal del dit papalló ab listes de seda blava.
7. *Item*, un cortinatge chich de llit de studi, blanchs ab listes de seda blanques, molt usat ab ses tovalloles e flocadura blanca.
8. *Item*, un parell de lançols de tres teles cascú de lens de tretze palms de larch, ja usats.
9. *Item*, altre parell de lançols de drap de gasa de tres teles cascú quasi nous, de setze palms de llarch.
10. *Item*, altre parell de lançols de drap groset, casola de tres teles cascú de setze palms de larch.
11. *Item*, altre parell de llançols de tres (f. 77v.) teles cascú de XIII palms de larch, de drap casolà, ja usats.
12. *Item*, altre parell de llançols de lens prim, del llit del dit deffunt, de tres teles cascú, de deu palms de ample e dotze de larch, quasi nous.
13. *Item*, altre parell de llançols semblants als dessus dits.
14. *Item*, un cortinatge de tela blanca ja molt usat, tres cortines sens tovalloles.
15. *Item*, un davantal del dit cortinatge tot squinzat.
16. *Item*, un lançol de tres teles, gran e molt usat.

LA BIBLIOTECA DEL CANÓNIGO MATÍES MERCADER

17. *Item*, cinch llançols de companya de drap gros de tres teles cascú, ja molt usats.
18. *Item*, quatre cubertes de coxins grans enbogades de cordó negre, molt velles.
19. *Item*, dos altres cubertes de cosí chiques ab cordó negre, ja usades.
20. *Item*, una flacada cardada de grana de deu e dotze.
21. *Item*, altra flacada chica cardada, de grana, de huyt palms de larch e sis de ample.
22. *Item*, altra flacadeta chiqueta de grana per a cavalcar.
23. *Item*, altra flaçadeta blanca de cavalcar.
24. *Item*, dos flaçades cardades, blanques, de deu e dotze.
25. *Item*, altres dos flaçades, cardades, blanques, de deu e dotze, molt usades.
26. *Item*, un cubertor de llit de exaló molt squinzat.

c) E més avant fonch atrobada en la dita cambra altra caxa de alber de terna gran, molt vella, dins la qual foren atrobades les coses següents:

1. (*F. 78r.*) *Primo*, un parell de cobreadzembles bones ab armes de Mercader.
2. *Item*, altre parell de cobreadzembles ab senyal de Mercader, noves.
3. *Item*, una catiffa turquesa de diverses colos, de quatorze palms de larch e sis de ample.
4. *Item*, altra califa turquesa de tres rodes de diverses colors, de dotze palms de larch.
5. *Item*, una catiffa chica de diverses colors de huyt palms de larch ab una roda en mig.
6. *Item*, altra catiffa de quatre rodes de diverses colors, de quinze palms de larch, ja usada.
7. *Item*, altra catiffa turquesa de huyt palms de larch ja molt usada.
8. *Item*, altra catiffa de tres rodes de diverses colors, de deu palms de larch.
9. *Item*, altra catiffa chica ab dos rodes de diverses colors, ja vella.
10. *Item*, un barragà de diverses colors de XVI palms de larch.
11. *Item*, un parell de respatles de praderia, nous, guarnits de tela, vert, de sis palms de ample e setze palms de larch, los quals estaven en la paret del estudi.
12. *Item*, un tancaporta de ras ab la ymatge de Déu lo pare en mig e altres ymatges.
13. *Item*, un parell de tancaportes de ras nous ab la istòria de Geson e Medea ab moltes figures.
14. *Item*, altre parell de tancaportes de ras, nous ab un leó en mig e moltes figures.
15. *Item*, un (*f. 78v.*) altre tancaporta de ras, vell ab un papalló e una dama en mig.
16. *Item*, altre tanquaporta de ras, vell, ab la ymatge del Rey Çalomó en mig.
17. *Item*, un papelló de drap de llana vert, ja usat.
18. *Item*, en cuyro per a davant llit gran.
19. *Item* més, fonch atrobat en la dita cambra un tancaporta de tornay quasi nou ab figures.
20. *Item*, un respatler de ras, molt vell e squinzat ab figures.
21. *Item*, quatre cobreadzembles ab armes d[e] Mercader, molt velles squinzades.
22. *Item*, dos ba[n]quals de ras ab figures, tots squinzats.
23. *Item*, altre parell de banquals de tornay tots squinzats.
24. *Item*, una catiffa de miches morisca, ja foradada.
25. *Item*, altra catiffa per lo semblant pelosa, de diverses colors, ja foradada.
26. *Item*, altra catiffa per lo semblant pelosa, de diverses colors molt vella e foradada.
27. *Item*, altra catiffa castellana gran ab mostres de diverses colors, molt usada e foradada.
28. *Item*, altra catiffa d'esclavonia molt grossa ab meches de groch tenat e burell.
29. *Item*, un tancaporta de tornay chich tot squinzat.
30. *Item*, tres coxins o recolzadors de mostra de catiffa, vells squinzats.
31. *Item*, dos coxins de cuyro chichs lo un nou e l'altre vell.
32. *Item* més, un drap de tornay ab figures, ja usat (*f. 79r.*) e arnat, guarnit de tela blanca.
33. *Item*, sis troços de drap de llana vert que son tots una peça, que staven en la paret del estudi en loch de respatler.
34. *Item*, dos çobreçelles de drap negre forrades de tela negra.
35. *Item*, altra çobreçella de drap morat, forrada de tela encarnada.
36. *Item*, altra çobreçella de drap vert forrada de tela, vert, molt vella e arna[d]a.
37. *Item*, una flaçada cardada, blanca, chica, tota armada e foradada.
38. *Item*, una manteta o tancaporta de sayal negre.
39. *Item*, un drap de tornay ab figures que stava en la sala, tot squinzat e foradat.
40. *Item* més, sis coxins de cap plens de fluxell, sols ab sotanes sens cubertes.
41. *Item*, dos coxins de ca[p] chichs plens de fluxell.
42. *Item*, un saquet ab troços de forradura vella.

d) E més avant continuant lo dit inventari fonch atrobat en la dita cambra un coffre de camí cubert de cuyro de pel blanch enlaudat ab senyal de Mercader, dins lo qual fonch atrobat:

1. *Primo*, una clocha de chamellot negre, forrada de tela negra ab passamà a les ubertures de seda morada.
2. *Item*, un capús curt de chamellot negre, molt usat.
3. *Item*, una altra clocha de chamellot negre, passamanada de seda de grana.
4. *Item*, altra clocha (f. 79v.) de chamellot negre, passamanada de seda de grana.
5. *Item*, altra clocha de chamellot morat sens passamà.
6. *Item*, altra clocha de chamellot blau, vella, oberta davant.
7. *Item*, una roba o cota de chamellot morat, grosset.
8. *Item*, altra roba o cota de chamellot negre, ja usada.
9. *Item*, altra roba o cota de chamellot negre, quasi nova.
10. *Item*, altra roba de chamellot negre, grosset, molt vella e curta.
11. *Item*, altra roba de chamellot negre, grosset, curta, molt vella.
12. *Item*, altra roba de chamellot tenat, curta e molt usada.
13. *Item*, altra roba de chamellot tenat, forrada de pell blanca, molt vella.
14. *Item*, dos capirons de capellà de chamellot negre.
15. *Item*, altre capiró de chamellot morat de capellà.

e) E més en la dita cambra fonch atrobat altre sisto cubert de cuyro negre ab senyal de Mercader, dins lo qual fonch atrobat:

1. Una capça ab trenta parells de capells de falcó e sis parells de sparver.
2. *Item*, tres cerquolets o peus de coure per a tenir plat en taula.
3. *Item*, una capça ab deu parells de castanolls de falcó e tres altres grosses.

f) (F. 80r.) E més avant continuant lo dit inventari fonch atrobat en la dita cambra miga caixa de Barcelona de alberchica dins la qual foren atrobades les coses següents:

1. *Primo*, unes tovalles de malva de XX palms de larch e sis de ample, poch més o menys.
2. *Item*, altres tovalles semblants de setze palms de lar[c]h.
3. *Item*, altres tovalles semblants de dihuyt palms de larch.
4. *Item*, altres tovalles sem[bl]ants de deset palms de larch.
5. *Item*, altres tovalles semblants de setze palms de larch.
6. *Item*, altres tovalles semblants de huit palms de larch.
7. *Item*, altres tovalles semblants, de malva, de setze palms de larch, usades e grosses.
8. *Item*, altres tovalles de malva de deset palms de larch, grossetes e ja usades.
9. *Item*, altres tovalles de malva, grossetes, noves, de XVI palms.
10. *Item*, altres tovalles semblants.
11. *Item*, altres tovalles semblants ja squinçades, de setze palms de larch.
12. *Item*, altres tovalles semblants.
13. *Item*, un tros de tovalla de malva, nou, de VII palms de larch, poch més o menys.
14. *Item*, altres tovalles scacades de scach gran, noves, de contonina de vint-e-dos palms de larch e quatre e mig de ample, un parell de draps de tinell (f. 80v.) de dos teles cascú com a lançolets.
15. *Item*, dotze alnes e miga de cotonina blanca, plana, prima e nova.
16. *Item*, quatre tovalloles de orlanda groseta ab flocadura blanca.
17. *Item*, dos dotzenes de torcaboques de orlanda, groseta ab flocadura blanca entorn.
18. *Item*, tres cubertes de coxí de orlanda ab cordó negre als caps.

g) *Item* més, en la dita cambra fonch atrobada altra miga caixa de B[a]rcelona de alber ab molts papers e compt[es], curtichs e bul·les velles.

h) *Item* més, en la dita cambra fonch atrobada una caixa migançera de alber dins la qual foren atrobades les coses següents:

1. Primerament, dos gomies e o coltelles largues com aspases.
2. *Item*, una pell de cuyro de barberia.
3. *Item*, tres pells de chamoy blanques.
4. *Item*, unes capçanes de aqua cardes ab platons deurats sotils.
5. *Item*, un çinch de ballesta vell ab sa tellola.

E inventariades les dessus dites coses com fos ja hora tarda, los dessus dits hereu e marmessors porrogaren la continuació del dit inventari per a l'altre dia següent, requerint de les dites ésser-los-ne rebuda carta pública, la qual yo notari desús scrit rebí, presents per testimonis convocats a totes les dites (f. 81r.) coses los honorables mossèn Noffre Ferrer, prevere, e En Felip Johan, clergue, habitants de València.

LA BIBLIOTECA DEL CANÓNIGO MATÍES MERCADER

Post modum vero die intitulata tertia mensis iulii anno predicto a Nativitate Domini MCCCCLXXX nono.

Los dits magnífich e reverents mossèn Pere Mercader, mossèn Francescs Corts e mossèn Johan Uguart, *notaribus quibus suprascripte.*

[En otra habitación]

Constituhits personalment en la casa e habitació del dit deffunt continuant lo inventari dels dits bens, entraren en una altra cambra de la dita casa que respon a la plaça de la Seu, dins la qual cambra foren atrobats los bens e coses següents:

1. *Primo*, una caxa de Barcelona de alber, dins lo qual fonch atrobat un cortinatge de fil molt gros ab ses tovalloles, ab quatre cortines molt vell e squinçat.
2. *Item*, altra caxa de alber de Barcelona, dins la qual hi havia un menacort e alguns libres, la qual caxa e coses trobades en aquella se diu són de Albert.
3. *Item*, un llit de posts, cinch posts e sos peus de pi ab una màrrega plena de palla.
4. *Item*, dos matalafs blancs del llit plens de llana ja usats, foradats.
5. *Item*, un traveser de ploma del dit llit.
6. *Item*, una bànova prima de puntes ja molt usada.
7. (F. 81v.) *Item*, altra bànova ab puntes o rosetes, molt bella e squinçada.
8. *Item*, dos parells de lancols de cànem, de tres teles cascú.
9. *Item*, un cínbol ab sa caxa de fust.
10. *Item*, un caxonet de pi de dos caxons.
11. *Item*, altre artibanch de dos caxons.
12. *Item*, un taulell de noguer de taules e scachs.

[En la sala]

E més avant los dits hereu e marmessós continuant lo dit inventari entraren en la sala de la dita casa, dins la qual foren atrobad[e]s les coses següents:

1. *Primo*, un banch encaxat, vell.
2. *Item*, altre banch encaxat, vell.
3. *Item*, un tinell de fust, molt vell.
4. *Item*, una conca de coure migañera ab tres peus chichs, molt vella.
5. *Item*, tres càntes de coure, los dos grans e lo hu chich.
6. *Item* més, altres dos banchs encaxats, molt vells.
7. *Item*, dos taules de companya ab sos petges de pi molt velles e sotils.

[En la habitación nueva]

E inventariades los dits bens, los dits hereu e marmessós continuant lo dit inventari entraren en la cambra nova, que respon a l'ort de la dita casa, dins la qual foren atrobades les coses següents:

1. *Primo*, tres posts de forn e una posteta de fényer.
2. *Item*, tres garres farineres.
3. *Item*, una taula chica ab peus plegadiços.
4. *Item*, sis enserats per a finestra.
5. *Item*, un llit de camp ab ses posts (f. 82r.) e peus plegadiços.
6. *Item*, altre llit de camp semblant al dessus dit.
7. *Item*, un llit de cinch posts ab sos petges, gran.
8. *Item*, una cadira ab respal·le, vella, e un faristol de coure vell.
9. *Item*, onze llances velles.
10. *Item*, un dragó vell ab la creu de Sent Jordi.
11. *Item*, un banch ab quatre peus.
12. *Item*, un cedàs ab dos cabaços de palma.
13. *Item*, un librell de pastar.
14. *Item*, dos teles de pasta e dos t[r]oços de màrrega per lo semblant per a la pasta.

[En otra habitación]

E més avant entraren en la segona cambra que respon al dit ort dins la qual foren atrobades les coses següents:

1. *Primo*, dos ballestes ab sos asbres e gaffes.
2. *Item*, una verga de ballesta de açer de cinch cayron, poch més o menys.
3. *Item*, una cadira gran de coure per a tenir en una capella.
4. *Item*, uns ferros de eximenea.
5. *Item*, un llit de posts ab sos petges ab una màrrega molt sotil e un traveser ple de ploma grossa, molt sotil.

[En la cocina]

E més avant continuant lo dit inventari los dits hereu e marmessós entraren en la cuyna de la dita casa, dins la qual foren atrobades les coses infrasegüents:

1. *Primo*, una conca de llautó migançera sens peus.
2. *Item*, un scalfador de llit ab sa cuberta.
3. *Item*, una caçeta plana per a scalfar draps.
4. *Item*, un bací de llautó, pla.
5. *Item*, una copa de foguer (f. 82v.) de aram per tenir foch.
6. *Item*, dos ferros de fer foch en eximenea.
7. *Item*, un cànter de coure chich sotil.
8. *Item*, una pala de ferro per al foch.
9. *Item*, un fogueret de ferro chiquet, trencat.
10. *Item*, tres canelobres de llautó sotils.
11. *Item*, quatre parells e mig de canelobres de llautó.
12. *Item*, un peu de canelobre de llautó.
13. *Item*, una caldera de aram, migançera.
14. *Item*, dos olles grans de a[ra]m.
15. *Item*, altra olla de aram, migançera.
16. *Item*, dos olles de aram, chiques.
17. *Item*, un aster [de] ferro.
18. *Item*, dos asts de ferro.
19. *Item*, un calfador ab sa cuberta de barber de aram per calfar aygua.
20. *Item*, un parell de ferros molt sotils.
21. *Item*, un fogueril de ferro per a cuynar.
22. *Item*, un foguer de ferro, vell.
23. *Item*, dos paelles ab ses giradores, la una gran e l'altra chica.
24. *Item*, tres graelles de ferro.
25. *Item*, un cresol e una sbromadora.
26. *Item*, un plat de stany, gran.
27. *Item*, altre plat de stany, migançer.
28. *Item*, altre plat de stany, chich.
29. *Item*, deu plats de stany, chichs per a mengar.
30. *Item*, nou scudelles de stany, planes grealades.
31. *Item*, un morter de pedra ab sa mà.
32. *Item*, una pala de ferro per al foch.
33. *Item*, una caxa gran, trencada, molt vella.
34. *Item*, altre scalfador de aygua, vell e foradat.

[En el dormitorio]

(F. 83 r.) E més avant los dits hereu e marmessos continuant lo dit inventari avallaren en lo retret del estudi hon lo dit deffunt solia dormir, dins lo cual foren atrobats los bens següents:

- a) *Primo*, un coffre cubert de cuyro de pel blanch e laudat ab senyals de Mercader, dins lo qual fonch atrobat:
 1. *Primo*, una clocha de capellà de drap negre de cortray, ja m[o]lt usada.
 2. *Item*, altra clocha de capellà larga de drap negre de cortray, ja molt usada.
 3. *Item*, altra clocha de capellà larga de drap negre stranger, ja molt usada.
 4. *Item*, altra clocha de capellà de drap negre de cortray, ja usada.
 5. *Item*, altra clocha de capellà larga de drap negre florentí, quasi nova.
 6. *Item*, altra clocha de drap negre de cortray, quasi nova.
 7. *Item*, altra clocha de capellà de drap negre de cortray, un poch usada.
 8. *Item*, altra clocha de capellà larga de drap negre dihuyté, de dol.
 9. *Item*, altra clocha curta de drap negre florentí, vella.
 10. *Item*, altra clocha curta de drap negre florentí, molt vella e rassa.
 11. *Item*, altra clocha de capellà de filadís e stam, negra.
 12. *Item*, una roba o cota larga de drap negre florentí, forrada de çetí negre, ja vella e rassa.
 13. *Item*, altra roba o cota larga de drap negre florentí, forrada (f. 83 v.) de taffatà morat, ja molt usada.
 14. *Item*, altra roba larga de drap negre, vint-e-hu, vella, molt usada.
 15. *Item*, sis capirons de capellà de drap negre fi e lo un de Rohà.

LA BIBLIOTECA DEL CANÓNIGO MATÍES MERCADER

b) E més fonch trobat en lo dit retret altre coffre semblant al dessús dit cubert de cuyro de pel blanch, enlaudat, dins lo qual fonch atrobat lo que.s següix:

1. E primerament una forradura de roba larga de colls de marts.
2. *Item*, una roba larga de drap fi anglés stranger, forrada de gats cervals, quasi nova.
3. *Item*, altra chamellot negre, forrada de garres, quasi nova.
4. *Item*, altra roba larga de drap negre, ja rassa, forrada de grissos, ja molt usats e rasos.
5. *Item*, altra roba larga de drap negre, vint-i-dos, e usada, forrada de pell, negre de corderines.
6. *Item*, altra roba larga de drap negre florentí, ja molt usada e rassa, forrada de marts.
7. *Item*, altra roba de chamellot nou, forrada de grisos o dosos.
8. *Item*, un roponet de chamellot negre forrat de corderines, velles.
9. *Item*, altre ropó de drap de Rohà forrat de pell de lops cervals.
10. *Item*, una roba larga de drap negre, vint-i-hu, desferrada, molt usada.

[En el estudio]

E més avant entraren los dits hereu e marmessos en lo estudi que respon a la carrera en lo qual se trobaren:

a) Un artibanch ab tres caxons dins lo hu (*f. 84r.*) dels quals fonch atrobat:

1. *Primo*, unes cuyraces de vellut negre, ras, molt velles ab la guarnició daurada.
2. *Item*, altres cuyraces guarnides de cuyro blanch.
3. *Item*, una celada cuberta de vellut, guarnida de argent.
4. *Item*, altre celada ab platons daurats, vella.
5. *Item*, altra celada, vella, rovellada.
6. *Item*, una cervellera, vella.
7. *Item*, un parell de canons de açer per armar.
8. *Item*, altre parell braçalets.
9. *Item*, un gorgal de malla grossa.

b) *Item* més, fonch atrobat en lo dit estudi un altre caxó larch ple de letres e scriptures velles.

c) *Item* més, quatre cadires de noguer ab repatle.

d) *Item*, quatre cadires plegadiços, guarnides de cuyro, e la una trencada.

e) *Item*, una cadira redona, genovesa de terra.

f) *Item* més, un caxó o coffre de camí, cubert de cuyro ferrat, dins lo qual fonch atrobat:

1. Quatre volums de pregamins blanchs, vedellins de nyla, los tres volums enbolicats ab paper blanch, en lo hu enbolicat ab paper de strassa blau.

g) *Item*, altre coffre de camí semblant al dessús dit, buyt.

h) *Item*, altre coffre de camí semblant.

i) *Item*, una taula de mengar sotil ab sos peus.

j) *Item*, altra de estudi ab caxonets ab sos peus.

k) *Item*, un cubertor vermell forrat de tela verda, molt sotil e squinzat.

l) *Item*, una flacadeta cardada (*f. 84v.*) molt sotil.

ll) *Item*, una argentera cuberta de drap morat.

m) *Item*, altra argentera redona cuberta de cuyro enlaudada.

n) *Item*, una taula chica, plegadiça ab sos peus plegadiços.

ñ) *Item*, altra taula chica ab sos peus plegadiços.

o) *Item*, un taulellet de estudi ab sos peus a modo de taula.

p) *Item*, una cadira redona de noguer, genovesa.

q) *Item*, altra cadira de noguer ab repatle.

r) *Item*, quatre scabels de fust.

[En la habitación de los criados]

E inventariades les d[i]tes coses los dits hereu e marmessos avallaren la cambra dels moços dins la qual cambra foren atrobades les coses següents:

1. *Primo*, sis posts de llit sens peus.

2. *Item*, una màrfega molt sotil.

3. *Item*, un matalaf de cànem blanch, ple de llana, molt sotil.

4. *Item*, un parell de llançols de cànem de tres teles cascu, sotils.

5. *Item*, una flaçada de borra blava.

6. *Item*, altra flaçada de borra molt sotil.

7. *Item*, dos mantes de sayal molt velles.

8. *Item*, un altre llit chich del Negre, de quatre posts velles ab sos peus.

9. *Item*, un matalaffet del dit llit, de cànem, ple de borra.

[En la bodega]

E de aquí avallaren al celler de la dita casa dins lo qual fonch atrobat:

1. *Primo*, nou gerres miganceres per a tenir aygua del riu.
2. *Item*, set botes grans buydes.
3. *Item*, un llit ab sis posts e petges, nou.
4. *Item*, deu stores de spart, velles.

[En el establo]

(F. 85 r.) E inventariades les dites coses los hereu e marmessos continuant lo dit inventari entraren en los stables de la dita casa, dins los quals foren atrobades les bèsties següents:

1. *Primo*, una mula negra, gran, de temps de deu anys, poch més o menys, la qual cavalcava lo dit deffunt.
2. *Item*, altra mula negra, de temps de cinch anys, poch més o menys.
3. *Item*, altra mula negra, que dien «la Cardera», de temps de cinch anys, poch més o menys.
4. *Item*, altra mula de pel roig, de temps de quatre anys poch més o menys.
5. *Item*, altra mula de pel castany, de temps de tres anys.
6. *Item*, altra mula negra, chica, ab uns agrions molt grosses.

[En la habitación de los escuderos]

E més avant entraren en la cambra dels scuders, dins la qual fonch atrobat:

1. *Primo*, un llit de posts, cinch posts e petge sotil.
2. *Item*, una màfega squinzada.
3. *Item*, un matalaf de cànem ple de borra, squinzat.
4. *Item*, un travesser ple de borra, molt sotil.
5. *Item*, un parell de lançols de cànem de tres teles cascú, molt sotils.
6. *Item*, un cubertor vert e vermell, tot squinzat.
7. *Item*, una flacadeta (f. 85v.) de borra blanca, squinzada.
8. *Item*, un cresol de ferro.
9. *Item*, dos dargues velles, molt sotils.

[Debajo del estudio]

E més avant fonch atrobat davall los studis, setanta quintars de ceps, poch més o menys.

[En el granero]

1. *Item* més fonch atrobat en la cambra de la civada, nou caffços, quatre barçelles de civada (*sic*), poch més o menys.

[Otros bienes]

E més avant los dits hereu e marmessos continuant lo dit inventari dels bens [d]e la dita hereuria inventariaren les coses e partides següents:

1. *Primo*, aquelles quinze lliures que pertanyen a la dita herència de la *annata mortis* e o prorata per la canongia que lo dit deffunt possehia en la dita Seu de València.
2. *Item* més, aquells cent-setanta-quatre lliures, tres sous, quatre dinés que a la dita herència e marmessoria pertanyen per rahó de la prorata de un mes e vint-e-sis dies que lo dit deffunt possehí lo artiaconat e pabordria, ço es, del primer dia de mag fins a XXVI de juny que lo dit deffunt morí, que segons lo valor dels dits artiaconat e pabordria del dit any MCCCCLXXXVIII pren firma la dita prorata de les dites cent-setanta-quatre lliures, tres sous, quatre diners.
3. *Item* més, totes aquelles mil quatre lliures, tretze sous, sis diners (f. 86r.) que a la dita herència e marmessoria pertanyen de la *annata mortis* dels artiaconat e pabordria que lo dit deffunt tenia e possehia en la dita Seu de València.
4. *Item* més, totes aquelles LXXXV lliures, XIII sous, II diners les quals és deutor a la dita herència lo venerable mossèn Miquell Spital del compte de la renda que com a procurador del dit deffunt havia rebut de l'any MCCCCLXXXVIII.

E aquests són los bens [d]e deutes que los dits hereu e marmessos confess[aren] haver trobat en bens de la dita herència e [m]armessoria fins a la present jornada protestant que tota hora e quant a lur noticia prevendran altres bens e drets que aquells puixen ajustar en lo present inventari requerint a mi notari deiús scrit de les dites coses ésser-los-ne rebuda carta pública, la qual per mi fonch rebuda en València en la casa del dit deffunt a vint-e-set dies de juny, any de la Nativitat de Nostre Senyor MCCCCLXXXVIII en los altres dres (*sic*) dessus inserts, presents per testimonis convocats los benerables mestre Miquell Aragonés e mossèn Noffre Ferrer, preveres. Se (*signos*) nyals de nosaltres Francesh Corts, Perot Mercader e Johan Uguart, qui dessus qui les dites coses en los dits noms confessam e otorgam.

LA BIBLIOTECA DEL CANÓNIGO MATÍES MERCADER

- a) *En Serrano Morales (=SM), Elegantias.*
- b) *En SM, Dialectica.*
- c) *En el original dos veces, en paper.*
- d) *En SM, Thomas.*
- e) *En SM, Barnardi.*
- f) *En SM, secunde.*
- g) *En SM, prime.*
- h) *En SM, Josephus.*
- i) *En SM, judaico.*
- j) *En SM, velut.*
- k) *En SM, COMPTENTU.*
- l) *En SM, claus.*
- m) *En SM, Miretis.*
- n) *En SM, Marcellus.*
- ñ) *En SM, Aurelius.*
- o) *En SM, Sinononica.*
- p) *En SM, Quintilianus.*
- q) *En SM, libre.*
- r) *En SM, Retorica.*
- s) *En SM no aparece foguejat.*
- t) *En SM, Appianus.*
- u) *En SM, Priscilianus.*
- v) *En SM, Aretinus.*
- w) *En SM, Epigramata.*
- x) *En SM, Alexandrinus.*
- y) *En SM, Buemica.*
- z) *En SM, Calpurnius.*
- aa) *En SM, Petrarque.*
- bb) *En SM, banda.*
- cc) *En SM no aparece ligat.*

VICENTE FORCADA MARTÍ

La conquista de Peñíscola.

ESTUDIS CASTELLONENCOS

N.º 4, 1987-88, pp. 471-494