

# LA LAUDA SEPULCRAL DE DON FERNANDO DE ANDRADE Y SOTOMAYOR (De Obispo de Sigüenza a Arzobispo de Santiago de Compostela)

Por José Ramón López de los Mozos Jiménez

### La Lauda

En uno de los ángulos del claustro de la catedral de Santiago de Compostela (La Coruña) se encuentra conservada en la actualidad (septiembre de 2003) una lauda sepulcral de bronce correspondiente a la tapa del enterramiento de quien, entre otros altos cargos, ostentó el de Obispo de Sigüenza, llamado don Fernando de Andrade y Sotomayor (fig. 1).

Se trata de un gran rectángulo (de aproximadamente 215 x 125 x 3 cm.), rodeado por una orla (de unos 8 cm.) en cuya parte superior aparece la leyenda «**D.O.M.**», que sigue con decoración floral colgante por ambos lados y en cuya parte inferior puede leerse: «**REQUIESCAT IN PACE**».

La plancha aparece distribuída en dos partes:

## SUPERIOR

En la superior se representa el blasón de nuestro protagonista, cuya descripción proponemos:



Escudo español, cuartelado en cruz y escusón sobre el todo.

- 1.° Contracuartelado en aspa: 1 y 4, en sinople, una banda de gules fileteada de oro. Que es Mendoza. 2 y 3, en oro, en letras romanas capitales de sable el AVE MARÍA. Que es de la Vega (fig. 2).
- 2.° y 3.° De plata, tres fajas jaqueladas de gules y oro, cargadas de un ceñidor de sable. Que es Sotomayor (figs. 3 y 4).
- 4.º De plata, un creciente ranversado jaquelado de oro y sable. Bordura de gules, con ocho bezantes de oro, cargados de veros de azur. Que es Mathé de Luna (fig. 5).
- 5.° Sobre el todo: un escusón de sinople, con una banda de oro engolada en cabezas de dragantes, del mismo metal. Bordura de plata con el lema AVE MARÍA GRATIA PLENA, en letras romanas capitales de sable. Que es Andrade (fig. 6).

Al timbre, corona de marqués, surmontada de un capelo de sinople del que parten dos cordones, uno a cada lado con diez borlas de lo mismo: 1, 2, 3 y 4 (fig. 7).

El escudo está acolado por una cruz de oro, y por 18 banderas, nueve en cada flanco (1).

Dicha descripción no se corresponde con la que ofrece Peces y Rata, que es la siguiente, quizá debido a que una corresponde a su periodo de Obispo y otra al de Arzobispo:

«El antiguo y nobilísimo linaje de Andrade tiene su solar, tronco y nobleza en Galicia, en el castillo de Andrade. Descendía de los Condes de Trastamara y Traba desde el año 1310 en que floreció Fernán Pérez de Andrade. Su escudo es, en cam-

<sup>(1)</sup> Garci Alonso de Torres, rey de Armas de los Reyes Católicos y del Emperador Carlos, cuando, en sus variados escritos, blasona las armas de los Mendoza, concretamente del Duque del Infantado, pone el AVE MARÍA de azur. Esto también hacen otros heraldistas. Sin embargo, en tiempos más modernos, Julio de Atienza en su Diccionario Nobiliario, pone el AVE MARÍA de sable. Y lo mismo hacen otros heraldistas. Hay otros más que cambian estos esmaltes. Nos hemos decidido por el sable, sin descartar que también puede ser correcto el azur. Nuestro más sincero agradecimiento al Dr. D. Antonio Sevilla Gómez por habernos proporcionado estos datos, así como a D. Tomás Fernández Serrano.

po de oro, una banda, con dragantes, en sinople; y por la orla, en campo de plata, el Ave María con letras en sable.»

Las armas heráldicas que usó también, en sus sellos, Don Fernando V de Andrade y Sotomayor son las propias de la Casa de Sotomayor. En campo de plata, tres fajas ajedrezadas en dos hileras y jaqueladas de gules y oro (el número de escaques varía constantemente) (lám I).

Estas armas son las primitivas del apellido Sotomayor, que ya posteriormente aparecen con la faja sable sobre cada una de ellas.

El timbre, que va sobre el escudo, para distinguir la dignidad eclesiástica, es el *capelo de Obispo* forrado de sinople y lleva pendientes de cada lado cordones de igual color y borlas en series (2).

#### Alcurnia:

«Las tres fajas de escaques rojos, y oro, con las bandas por medio atravesadas, y son las bandas negras con decoro igual, en campo blanco encaminadas: Son de Sotomayor, que han mucho moro muerto, y hecho mil cosas señaladas, y según que se tiene de ello ciencia, de Galicia es su antigua descendencia.»

Luis Zapata

### INFERIOR (fig. 8):

Y en la inferior, el texto de sus virtudes y otros datos, repartido en trece líneas de letras separadas mediante interlíneas en relieve.

<sup>(2)</sup> PECES RATA, Felipe, Heráldica en la ciudad del Doncel, Barcelona, Editorial Escudo de Oro, S.A., 1993, págs. 75-76, nº 63.- Armas heráldicas de Don Fernando V de Andrade y Sotomayor, Obispo de Sigüenza (1640-1645). Al referirse a su ubicación, figuran como «tomadas del cuadro que está, entre los Obispos de Sigüenza, en el claustro superior del Palacio Episcopal de este obispado; y del vitral 2º del ábside.» (Aparecen en nuestra lám. como comparación con las de la lauda).



#### JOSÉ RAMÓN LÓPEZ DE LOS MOZOS JIMÉNEZ

Se trata de letras romanas capitales. (Borde superior) D.O.M. //

### Líneas

- 1.a **LEGE ET LVGE** // (\*)
- 2.<sup>a</sup> SVPER EXTINCTVM LVMEN REGNI //
- 3.<sup>a</sup> COLVMEN. PAVPERVM LEVAMEN //
- 4.a ILL(M) PRAESVLEM EXLL(M) PRINCIPE(M) D D //
- 5.a FERDINANDVM, (DE) ANDRA(DE) ET SOTO //
- 6.a MAIOR MARCHIONVI (DE) VILLAGARCIA //
- 7.a PROLEM. PONTIFEX FVIT PALEN //
- 8.a TINVS, BVRGENSIS, SEGVNTINVS, //
- 9.a CONPOSTELANVS, PRO REX NAVA //
- 10.a RRAE ARAGONIAE. GALLECIAE, VIR //
- 11.a OMNI HONORE MAIOR, PIVS PRV(DE)N(S) //
- 12.a PACIFICVS, MAGNIFICV(S) IN CVNTIS //
- 13.a O(B)IIT Z1 IANVARII ANNO 1655 AETATIS 76 //

(Borde inferior) **REQVIESCAT IN PACE.** 

A los pies de la lauda, y de muy difícil lectura dado el tipo de letra, realizada por incisión, y desgastada ya en algunas partes, aparece la siguiente inscripción: «HIVSSV, **DINQ(V)D** P. NAVIA // **(F)PANCI(S)CVS** BORES ME FECIT **AÑO** 1658 IN COMPOSTELLA», es decir, tres años después del fallecimiento del Obispo.

### Breves datos biográficos

D. Fernando de Andrade y Sotomayor ostentó el cargo de Obispo de Sigüenza desde 1640 hasta 1645, en que sustituyó a D. Fernando de Valdés, tras su fallecimiento el día 30 de Di-



ciembre de 1639. Pero D. Fernando de Valdés no llegó a ser preconizado, por lo que «los *Registros del Vaticano* señalan el 10 de Septiembre de 1640 que Luis, alias Fernando de Andrade, fué trasladado de Burgos á Sigüenza por muerte de Pedro González.» (3).

Había nacido en Villagarcía de Arosa (Pontevedra), hijo de D. Rodrigo de Mendoza y Sotomayor y D.ª Urraca Osorio y Sotomayor. Fué Arcediano de Carrión y Canónigo de Palencia y tras un viaje a Roma volvió a España como Arcediano de Loja y Canónigo de Sevilla, donde fue nombrado por el rey Capellán Mayor de la Capilla Real e Inquisidor, hasta 1628 en que pasó a ocupar la mitra palentina. Poco más tarde, en 1631 fue promovido al Arzobispado de Burgos, donde entró el 14 de Mayo de 1632. Con el nombramiento de Virrey y Capitán General de Navarra, hacia donde partió desde Burgos el 22 de Enero de 1637 con el fin de ocuparse de su defensa contra el francés Duque de Valeta.

El día 2 de Abril de 1640 llegó a Sigüenza la noticia oficial del nombramiento del Arzobispo de Burgos como sucesor del Arzobispo-Obispo Mendoza, por lo que el Cabildo Catedral nombra al Arcediano de Molina de Aragón y al Canónigo Artiaga para que se desplacen a Vitoria y le den la enhorabuena al nuevo Prelado (4).

El día 7 de Diciembre de 1640, el Dr. D. Rodrigo Mandia y Parga, Provisor de D. Fernando de Andrade y Sotomayor, Arzobispo, Obispo y Señor de Sigüenza, del Consejo de Su Majestad, presenta el título de Gobernador y Provisor del Obispado, y es admitido como tal.

Del mismo modo, el 20 de Diciembre, D. Jerónimo de Ribera y Olloa, Caballerizo de D. Fernando de Andrade y Soto-

<sup>(3) 10</sup> Sept. 1640. Ludovicus, alias Ferdinandus de Andrada de Burgen. Ad Seguntin. Translatus per obitum Petri Generalem (sic) alias Gonzalez. Cons. 130, pág. 284. H. 10, pág. 12. Minguella y Arnedo, fray Toribio, Historia de la diócesis de Sigüenza y de sus obispos. Vol. 3, Madrid, Tip. de la «Revista de Archivos, Bibl. y Museos», 1913, pág. 38, nota 2.

<sup>(4)</sup> El Ayuntamiento seguntino mandó al Alcalde Juan Fernández de Jubera y al Regidor Martín Pacheco. MINGUELLA y ARNEDO, op. cit., pág. 39.



mayor, y en virtud del poder por él otorgado, se presenta ante el Consistorio «para tomar la posesión de lo que por esta ciudad le toca á Su Dignidad Episcopal» (...) «y habiéndolo oído y visto y entendido, lo obedecieron con el acatamiento y en su cumplimiento dijeron que desde luego, por parte de la dicha ciudad, daban y dieron su consentimiento para que Su Señoría Ilustrísima usase de su Señorío como le pertenecía, y le admitieron como tal, guardando en todo las ejecutorias y derechos de esta ciudad».

Un acuerdo capitular señala que la posesión de la Iglesia y Obispado de Sigüenza tuvo lugar el 28 de noviembre de 1640 (5).

Sus relaciones con la Monarquía fueron excelentes, de modo que en junio de 1642 el Cabildo, notocioso de la preparación de un viaje a Molina de Aragón para recibir al rey —Felipe IV—, se ofrecieron al Arzobispo para ver si quería ser acompañado por alguno de sus miembros, siendo elegido el Deán (6) y, dos años después, informa al Cabildo de haber recibido un despacho del Rey para presentarlo para el Arzobispado de Santiago, a lo que no se determinaba por la perfecta armonía existente entre él y el Cabildo seguntino, y que ante esta duda de aceptación o no del cargo propuesto, recibió un segundo despacho para resolverse por su tierra, como así determinó, a lo que el Deán, en nombre del Cabildo, le da la enhorabuena de su promoción y el desconsuelo en que sienten por su partida (7), que D. Fernando debió retrasar cuanto pudo dado que el 27 de noviembre de aquel 1643 aún continuaba en Sigüenza puesto que el Cabildo comisiona a dos de sus miembros para que besen la mano del Prelado «y le den las gracias debidas de haber ordenado que sea fiesta la Santí-

<sup>(5)</sup> *Îdem.*, págs. 40-41.

<sup>(6)</sup> El propio Cabildo nombró otra comisión para Molina con el fin de besar las manos del Rey. Esta visita debió coincidir con la visita del Rey a dicha ciudad, el 29 de junio de 1642, donde por motivo de la sublevación de Cataluña se organizó un ejército de 40.000 hombres. *Ídem.*, pág. 41.

<sup>(7)</sup> Registro Capitular, núm. 56, fol. 29. En MINGUELLA y ARNEDO, op. cit., pág. 42.



sima Concepción de Nuestra Señora en este Obispado, como hasta aquí se ha observado», al igual que dos meses más tarde, el 7 de febrero de 1644, en que hubo un acto grandioso en el que tomaron parte nuestro Prelado y Cabildo, el Ayuntamiento y la Ciudad, sobre la proclamación de la Virgen como Inmaculada.

D. Fernando siguió en Sigüenza poco más. El 15 de mayo de 1645 una comisión del Cabildo acude él para indicarle la pena que siente por su próxima ausencia y para que acepte el ofrecimiento de ir «acompañándole hasta que salga de este Obispado», lo que hizo para Compostela el 22 de mayo, dejando fundada y dotada la festividad de san Carlos.

En Villagarcía fundó un convento de Agustinas Recoletas y, en Santiago, donde fue Arzobispo hasta su muerte en enero de 1655, dotó la celebración del Octavario del Corpus (8).

#### SU HUELLA ARTÍSTICA EN LA CATEDRAL DE SIGÜENZA

En realidad, no son muchas las obras artísticas que mandó realizar.

El 18 de diciembre de 1643 el Deán refirió al Cabildo que había recibido orden del Prelado de «que por la grande devoción que tenía a nuestra Patrona Señora Santa Librada, dando licencia al Cabildo, desearía renovar volviendo a dorar y pintar el tabernáculo y Capilla de la Santa con todo lo que corresponde al sepulcro del Sr. D. Fadrique de Portugal, y la Puerta del Jaspe y la puerta de la sacristía de la dicha Santa, y dorar y pintar las rejas de la dicha Capilla y dorar y estofar las cúspides de los dos púlpitos, que suplicaba al Cabildo esta licencia para que Su Ilustrísima cumpla con su devoción, y este Santuario y el Presbiterio esté con más decencia y grandeza» (9), a lo que accedió el Cabildo, ejecutándose la obra.

<sup>(8)</sup> Minguella y Arnedo, op. cit., págs. 46-47.

<sup>(9)</sup> *Ídem.* pág. 46. «El 18 de julio de 1644 se dió comisión á los Sres. Arcediano de Sigüenza y doctor Meléndez para que besen la mano del Sr. Obis-



En la actualidad pueden leerse las dos inscripciones rectángulares que, sobre cartelas, rubrican esta renovación. Son las siguientes:

En el lado izquierdo:

"Ilmvs. ET Rmvus. D.D. FERDINAD, DE ANDRADE ET SOTO MAIOR. ARCHEPVS. AC. Dnvs. sAEG".

(El Ilmo. Y Rvdmo. Sr. D. Fernando de Andrade y Sotomayor, Arzobispo y Señor seguntino.)

En el lado derecho:

"ARDENTI ZELO SVSCITAV AVRVM ET PICTVR SOCIAN FORMOSVM REDIDIT OP".

(Con ardiente celo, levantó la obra, la devolvió hermosa asociando oro y pintura) (10).

po y den a Su Señoría Ilustrísima las gracias debidas por la merced que ha sido servido hacer a esta su Santa Iglesia con la renovación de la pintura de Señora Santa Librada, nuestra Patrona, y suplicarle se sirva el jueves primero hallarse presente en dicha Santa Iglesia a la comedia que se ha de hacer en ella, y decir á Su Ilustrísima cómo el Cabildo ha ordenado que se haga una Memoria perpetua por la intención de Su Ilustrísima cada año».

<sup>(10)</sup> PECES RATA, Felipe, Heráldica en la Ciudad del Doncel, Barcelona, Ed. Escudo de Oro, S. A., 1993, pág. 76. PÉREZ-VILLAMIL, Manuel, La Catedral de Sigüenza, Madrid, 1899, pág. 299, sitúa a a la derecha «ILLMUS & RMUS D D FERDINAD / DE ANDRADE & SOTO / MAIOR. ARCHEPS. AC DMUS SEG» y a la izquierda «ARDENTI ZELO SUSCITAVIT / AVRVM & PICTVRA SOCIANTE / FORMOSVM REDIDIT OPVS», añadiendo que «en el zócalo debía de citarse el año de esta decoración; pero no se puso, siendo, sin embargo, fácil de suplir, puesto que el señor Andrade fué Obispo de Sigüenza desde 1540 al 45.» Evidentemente se trata de una equivocación, puesto que lo fue desde 1640 hasta 1645.



En el retablo pétreo que constituye el sepulcro de D. Fadrique de Portugal: «Junto con episodios de la vida de la Virgen María (la Anunciación, la Visitación) que culminan con el gran relieve de la Asunción en el frontón, encontramos bien representado el escudo de armas de la familia del obispo Fadrique, y, debajo, dos adornos decorativos puestos por el obispo Fernando de Andrade y Sotomayor (1640-1645) que ya había intervenido para añadir al altar (de Santa Librada) una discutible policromía» (11).

<sup>(11)</sup> BISLENGHI, Attilio, *Luces y sombras. Mil años de amor y devoción a Santa Librada*, Sigüenza, Felipe-Gil Peces Rata (edit.), 2003, pág. 57.



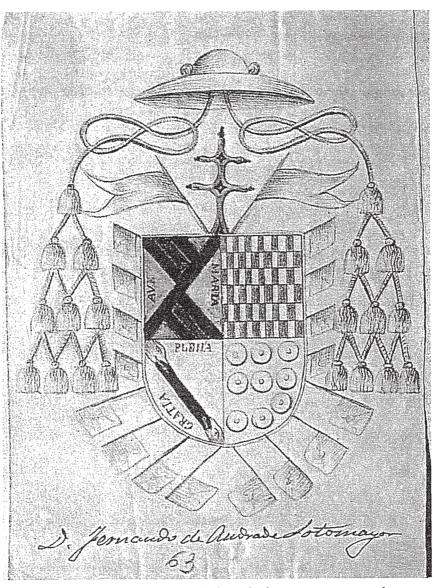


Lámina 1. Armas de D. Fernando de Andrade y Sotomayor cuando era obispo de Sigüenza (1640-1645). (Papeletas de D. Román Andrés de Lapastora. Archivo de la Catedral de Sigüenza).





Figura 1. La lauda del Arzobispo de Santiago de Compostela D. Fernando de Andrade y Sotomayor.



# JOSÉ RAMÓN LÓPEZ DE LOS MOZOS JIMÉNEZ



Figura 2. Mendoza y Vega.



Figura 3 Sotomayor.





Figura 4. Sotomayor.



Figura 5. Mathé de Luna.

## JOSÉ RAMÓN LÓPEZ DE LOS MOZOS JIMÉNEZ



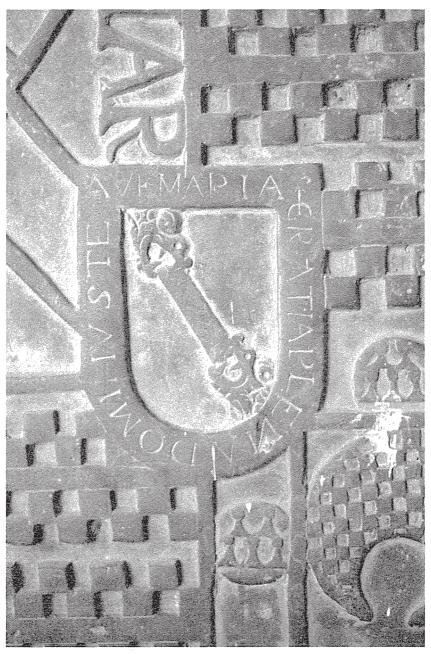


Figura 6. Escusón de Andrade.





Figura 7. Corona marquesal.



Figura. 8. El texto de la lauda en su mitad inferior.

ENSTRATO SELADAR Y CANGET VICENTE DE CADÊNAS Y VICENT

CARLOS DE HABSBURGO EN YUSTE GREEN TO DE 1996.



Hidologia 1740